

PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller

Михаил Хубутя, Григорий Березкин, Татьяна Курбатская, Ирина Почитаева и Дэвид Боуи

об особенностях национальной охоты, лучших направлениях для весеннего отдыха, вечной актуальности любимых европейских маршрутов, зарубежной медицине и знаковых местах в немецкой столице

А также традиционные колонки

МАРКА ГАРБЕРА, АНДРЕЯ ДЕЛЛОСА И ВАЛЕНТИНА ЮДАШКИНА

о пешеходных прогулках по Москве, ярмарке антиквариата в Маастрихте и главных мартовских событиях мира моды

МАРТ – АПРЕЛЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEместа

36 **La Samanna** Преображение налицо
36 **Hotel Majestic** Символ Канн
36 **El Encanto** Отель с фазендой
36 **1865** «Именные номера»
38 **Lido Palace** На озере Гарда
39 **The Gleneagles** Спа с концепцией ESPA life
39 **Air France** Из Парижа в Страсбург
39 **Eden Hotel** Экоотель в Бормио
39 **Canyon Ranch Hotel** На здоровье!
40 **Who's cooking dinner?** Место встречи изменить нельзя
42 **The Pierre** Нью-йоркский Taj
43 **The Ritz-Carlton** Добро пожаловать в Cafe Russe
43 **L'Apogee** Новая роскошь
43 **Anantara Sanya Resort&Spa** Хайнань приглашает
43 **Bobbi Brown** Первые ласточки в «Мегах»
43 **Albergo della Regina Isabella** Звездный Indaco
44 **Rolex 24 at Daytona** «Гонка на выживание»
46 **Mandarin Oriental** Полвека с нами!

48 **Porto Zante** В Грецию на отдых
50 **Hotel Ermitage** Здоровый отдых
51 **La Perla** Теперь в «Барвиха Luxury Village»
51 **East** А на Востоке...
51 **Conrad Maldives** Шампанского!
51 **D-Hotel Maris** Уже год с ESPA
51 **Radisson Royal Hotel** Отдых и романтика в черте города
52 **Zafferano** Ресторан с видом
54 **Palais Namaskar** Жизнь во дворце
56 **Jumeirah at Etihad Towers** Величие во всем
59 **World Class** Новое йога-направление
59 **«Азбука Вкуса»** Полки с «Нашей фермой»
59 **«Трансаэро»** Звоните бесплатно!
59 **Aldo Coppola** Доктор всем в помощь
59 **«Командир. такси»** Весной со скидками

МАРТ – АПРЕЛЬ

ВНОМЕРЕ

PRIMEвещи

62 **Ulysse Nardin** Ах, карнавал!
63 **Tom Ford** Простая геометрия
63 **Harry Winston** Оскароносные украшения
63 **Roberto Coin** Золотой символ года
64 **Chopard** И в пир и в мир
64 **Graff** Серьги для весны
64 **Emilio Pucci** Новое поколение Newton
65 **Jaquet Droz** Небо, звезды и часы
65 **Dior** Уникальная вещь
65 **Gucci** В стиле верховой езды
65 **Bulgari** Единственный и неповторимый
66 **Loree Rodkin** Кольцо в копилку ценностей
66 **Canon** Достойная фотокамера
66 **Brioni** Вариации на тему
66 **Girard-Perregaux** Часы в бриллиантах
67 **Lancel** Коллекция-посвящение

67 **Sapato Luxe** Подарочные сертификаты интернет-магазина
67 **Bloch** Балетки на все времена
67 **Mikimoto** Жемчужины бренда
68 **Patek Philippe** Часы на вечность
68 **Tsum** Карты для избранных
68 **Givenchy** Сумка-саквояж Lucrezia
68 **Ermenegildo Zegna** Верность качеству
69 **Rolex** С выставки на продажу!
69 **Billionaire** Новый бутик в Барвихе
69 **Gant** Рубашки для интеллектуалов

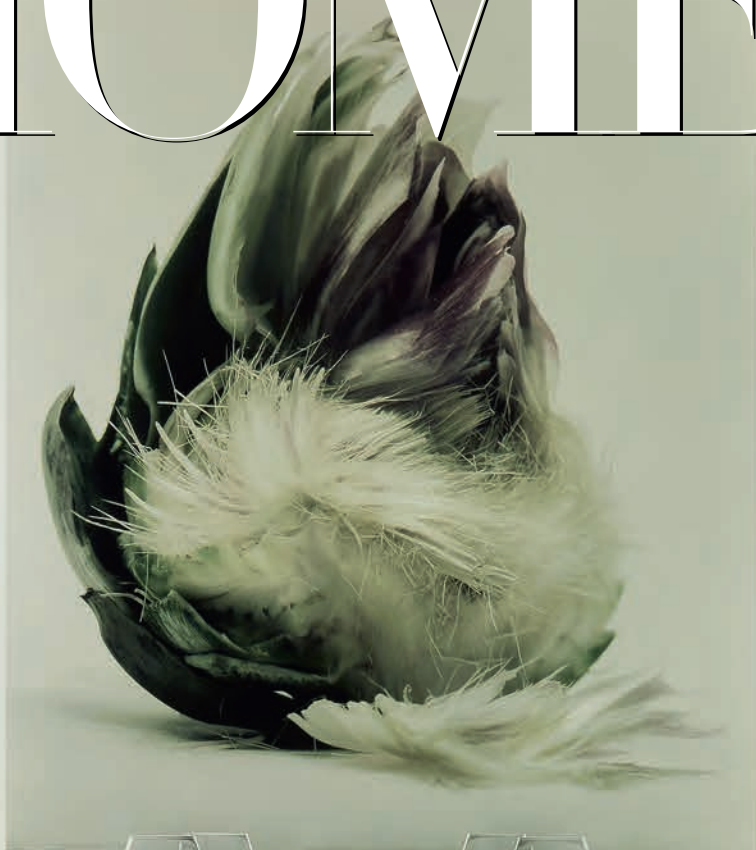
PRIMEbeauty

70 **Sensai** Секрет вечной молодости
70 **Rouge Bunny Rouge** Ароматы желаний
70 **Boadicea** Парфюм для искушенных людей
70 **Givenchy** В цвете страсти
70 **Eutopie** Путешествие по Средиземноморью
71 **La Roche-Posay** «Умный» крем
71 **Rouge Bunny Rouge** Тени «два в одном»
71 **Guerlain** Богатая коллекция
71 **Bobbi Brown** Весеннее преображение
71 **Armani** Алые губы
72 **Sisley** Нежность во всем



МАРТ - АПРЕЛЬ

ВНОМЕРЕ



PRIMEлюди

78 **Андрей Деллос** Оригинальный подарок на 8 марта

80 **Марк Гарбер** Прошлое и настоящее Москвы

82 **Ирина Почитаева** Лучшие клиники для ведения беременности и родов

84 **Валентин Юдашкин** Главные события в мире моды и искусства

МАРТ – АПРЕЛЬ

В НЮМЕРЕ

Интервью и репортажи

86 **Таиланд. The best** Эллен Фербеек о своих любимых местах в Таиланде

92 **Особенности национальной охоты** Любимое хобби Михаила Хубутии

96 **Простые вещи** Лучшие направления для отдыха с детьми от Татьяны Курбатской

102 **Берлин Дэвида Боуи** Город перемен

106 **Хлеб и зрелища** Марсель 2013

112 **Бонито – красоты бразильской глубинки** Заповедная зона Бразилии

118 **Старый свет** Основные марины для плавания под парусом

124 **Новые часы: великолепная десятка начала сезона** Отчет по Женевскому салону SIHH

128 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь

129 **English Summary** The essence of this issue in English

130 **Григорий Березкин** Вопрос-ответ



Работы Энди Уорхола
в лобби отеля The Dolder Grand в Цюрихе

Слово редактора

Мы не раз задавали героям Prime Traveller вопрос, насколько для них важно останавливаться во время своих поездок по миру в отелях, относящихся, как говорится, к категории люкс. И, как правило, слышали в ответ слова о том, что дороговизна той или иной гостиницы и ее престижность определяющими факторами не являются: главное, чтобы было чисто, аккуратно и присутствовали элементарные удобства. Но это все, конечно, слова – на самом деле, если есть возможность сделать выбор в пользу лучшего, странно поступить по-другому. Причем в основном это лучшее определяется, во-первых, расположением отеля, а во-вторых, возможностями его консьержа.

Удивительно, но отнюдь не все (даже опытные) путешественники знают о том, что у консьержа дорогого отеля можно, например, приобрести билеты в главные музеи города, в котором он расположен, что избавляет от

необходимости стоять в длинных очередях в кассы какого-нибудь Лувра. Впрочем, сейчас ведущие мировые гостиницы все чаще заключают партнерства с известными музеями и галереями, предоставляя своим постояльцам возможность посещения самых популярных выставок, билеты на которые включены в стоимость номера. Так собирается поступить, к примеру, Mandarin Oriental в Гонконге, где в конце мая 2013 года впервые пройдет выставка Art Basel. Кроме того, некоторые отели уже давно используют свои стены для того, чтобы продемонстрировать постояльцам шедевры именитых мастеров. В общем, если красота и не спасет мир, то ваш отдых точно сможет сделать прекраснее. Главное – знать, где остановиться.

Надежда Караваева

primeавторы



Дмитрий Алексеев

Считает путешествия и еду главными удовольствиями в жизни. Причем к еде относится с особым трепетом, поскольку является представителем редчайшей для отечественных пенатов профессии – ресторанный критик. Ведет колонки о еде в бортовом журнале «Аэрофлота», Forbes Life, Playboy и других изданиях. В свободное от работы время коллекционирует ресторанные путеводители и антикварные предметы сервировки. Для этого номера Prime Traveller написал о запланированном в Лондоне благотворительном ужине в отеле Four Seasons (стр. 40).



Виктория Струц

Даже в хорошо знакомой стране всегда найдутся неизведанные уголки, считает Виктория Струц – путешественник, журналист, фотограф и оператор. Поэтому рюкзак всегда собран, аккумуляторы заряжены. В любой момент – в дорогу, в полет, в плавание! Ведь только в путешествиях – настоящая жизнь; только в море, работая с парусом, постигаешь истинную свободу. Отдает максимализмом? Но тот, кто вкусил этой свободы, уже никогда не будет сидеть на месте. Сейчас Вика учится пилотировать самолет... В этом номере – ее обзор акваторий чартера парусных суперяхт (стр. 118).

primeавторы



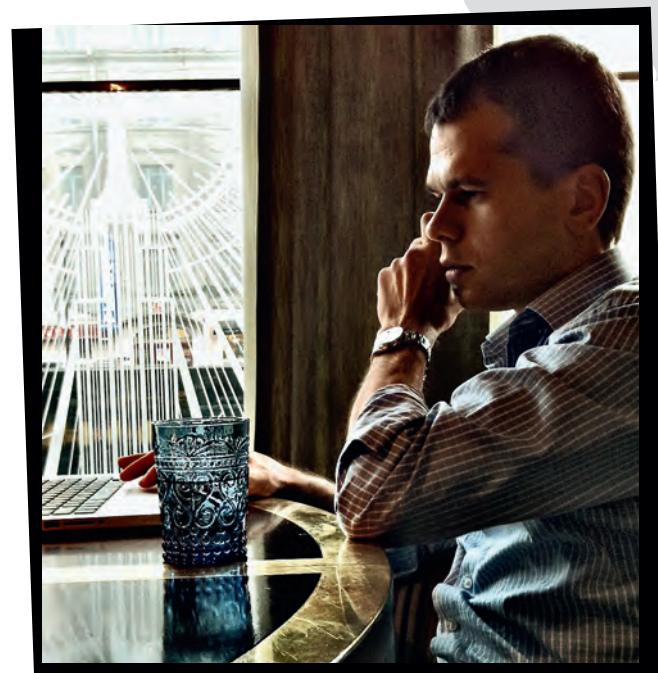
Татьяна Рогаченко

Татьяна продает франшизу на открытие салонов Jean Louis David в России, одновременно являясь владелицей двух салонов в Москве. В течение двух лет вела колонку Beauty Allure в журнале OK! и сейчас продолжает писать о красоте для ведущих отечественных изданий. Помимо красоты Татьяну также вдохновляет тема путешествий. На странице 54 этого номера – ее впечатления о поездке в отель Palais Namaskar в Марракеше.



Гелия Делеринс

Гастрономический журналист Гелия Делеринс уже больше 20 лет живет во Франции, успев пожить несколько лет в Калифорнии и год – в Китае. В резюме Гелии работа в журналах Paris Match и Elle, на французском радио RFI, а также постоянные колонки в российских «Огоньке», «Снобе» и Robb Report. Вместе с Еленой Чекаловой и при участии Леонида Парфенова выпустила книгу «Мировая кухня», номинированную в 2013 году на приз Cookbook Gourmand Awards. В последнее время Гелия также занимается гастрономическими мероприятиями и готовит два больших проекта в Palais de Tokyo в Париже и в московском Манеже. Читателям Prime Traveller Гелия рассказывает о вкусах Марселя (стр. 106).



Александр Кулиш

Александр Кулиш побывал в столице автомобильных гонок США – городе Дейтона. «Это удивительное место с населением всего в 60 000 человек, где трек стоит словно посреди ничего. Зато на гонки приезжают посмотреть еще столько же зрителей. Rolex 24 в Дейтоне – первая гонка сезона, но автогонки проходят здесь почти каждый месяц, это основа экономики города» (стр. 44).



Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК
e.verbeek@imedia.ru

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@imedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА
m.modirca@imedia.ru

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@imedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@imedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@imedia.ru

Старший менеджер
по рекламе
ЗИЛЯ ХАБИБОВА
z.khabibova@imedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Координатор
печати рекламы
МАРИЯ ТОЛКАЧЕВА
m.tolkacheva@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@imedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@imedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@imedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Дмитрий Алексеев, Ксения Баранова, Нино Габедва, Гелия Делеринс, Ирина Егиазарова, Юлия Завьялова, Елена Кириленко, Александр Кулиш, Анна Лебедева, Ксения Мезенцева, Евгения Милова, Маша Никулина, Татьяна Рогаченко, Виктория Струц, Алексей Хованов, Adrian Bridge, Peter Spinella, Sabina Tchelnokova

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761;
e-mail: primetraveller@imedia.ru,
Тираж 40 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №2 (32), март-апрель 2013 г.
Выход в свет — 25.02.2012 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMECONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

МОНАКО

В этом году знаменитая сеть отелей и казино Monte-Carlo SBM (Société des Bains de Mer) празднует свое 150-летие. За это время компания зарекомендовала себя как эксперта в области сервиса премиального класса. Роскошные отели в Монако неоднократно служили временным пристанищем для членов королевских семей и звезд первой величины.

Привилегии:

- вы становитесь членом клуба Diamond и пользуетесь привилегиями Cercle Monte-Carlo Card
- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- VIP-приветствие

Hotel Hermitage



Первоклассный отель для остановки в мировом центре роскоши – Монако. Интерьеры гостиницы выдержаны в стиле belle époque, а над зимним садом возвышается купол – творение самого Гюстава Эйфеля. Номера оформлены с королевским размахом, а близкое соседство с казино «Монте-Карло» не может не радовать.

Monte-Carlo Bay Hotel & Resort

Новый отель в Монако. Просторные номера, огромная территория с ботаническим садом, бассейн с морской водой и песчаным дном, лучшая панорама из окон!



Hôtel de Paris

Шедевральный Hôtel de Paris может похвастаться не только звездным списком своих гостей, но и одним из самых звездных мишленовских ресторанов Монако – Louis XV.

The Monte-Carlo Beach

Легендарный отель Monte-Carlo Beach расположен в закрытой бухте на самой окраине княжества Монако. Гордость отеля – олимпийский бассейн, собственное кафе-мороженое и роскошный спа-салон, где в распоряжении гостей уникальные оздоровительные программы с использованием продукции La Prairie.



PRIME

33

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА
В РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/
США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ТУРЦИИ/ ОАЭ/
ВЕНГРИИ/ ...

места



La Samanna

01 La Samanna, Сен-Мартен

Нет предела совершенству

Один из лучших отелей на Французских Карибах преобразается без устали. В декабре прошлого года здесь завершился второй этап масштабной реконструкции, результатом которой стал редизайн номеров и сунитов, обновленное лобби и открытие двух новых ресторанов. Последний факт в очередной раз утвердил La Samanna в статусе рая для гурманов. Меню его ресторанов изобилует изысками французской, карибской, средиземноморской и американской кухни, а в винном погребе La Cave, чья коллекция насчитывает 12 тысяч бутылок лучших вин, можно заказать ужин для двоих по дегустационному меню. Сориентироваться в винном разнообразии поможет главный сомелье Кристиан Миранде.

LASAMANNA.COM

02 Hotel Majestic, Канны

Важнейшее из искусств

Этот отель уже давно стал таким же символом Канн, как ежегодный кинофестиваль. Кто был, тот знает. За более чем 70-летнюю историю в белоснежном дворце на набережной Круазетт побывало несметное количество мировых звезд, поэтому уж чего-чего, а респектабельности ему не занимать. И, разумеется, все здесь окутано магией кино. В подтверждение этому с недавних пор отель обзавелся собственным частным кинотеатром Diapе, рассчитанным на 40 человек. А после полной реставрации всех 265 номеров, 84 сунитов и двух пентхаусов Majestic стал еще краше, чем прежде. Пожалуй, единственный его недостаток – в высокий сезон там редко бывают свободные номера, и о своем месте под солнцем, вернее, под софитами, стоит позаботиться заранее. Один из самых интересных сунитов отеля носит название Dior. В оформлении его интерьеров принимали участие мастера известной модной марки.

LUCIENBARRIERE.COM



El Encanto

03 El Encanto, Санта-Барбара

Отельное хозяйство

Хорошая новость для тех, у кого Санта-Барбара ассоциируется не с бесконечной мыльной оперой, а прежде всего с уютным курортным местечком на тихоокеанском побережье. После почти семилетней реновации во всей обновленной красе предстал один из лучших отелей города – El Encanto. В его архитектуре проявились характерные черты испанского колониального стиля. Роскошные бунгало теперь располагают спа-бутиком с открытым бассейном. Но главной «фишкой» El Encanto стало производство одноименного сорта пива, а также сыра из молока местных буренок.

ELENCANTOHOTEL.COM

04 1865, Флоренция

Знай наших!

Каждому номеру этого отеля в историческом центре Флоренции присвоены имена известных писателей, в разное время живших и творивших в этом городе. Для русских гостей наверняка особенно приятно будет остановиться в номере, носящем имя Федора Достоевского (именно во Флоренции русский классик закончил свой роман «Идиот»). Несмотря на явную тенденцию к историзму, интерьеры 1865 Residenza D'Erosa выполнены с учетом самых последних тенденций в дизайне.

1865.IT



Hotel Majestic

05 Lido Palace, озеро Гарда

Из века в век

Бесспорно, один из самых роскошных курортов на итальянском озере Гарда. И это не единственное его достоинство. Lido Palace – еще и курорт с историей: он был открыт в 1899 году. За это время своим вниманием его не раз удостаивали особы королевских кровей. Бывали здесь и великие русские княгини. С тех пор в Lido, конечно, не раз проводили реставрацию, но всегда бережно хранили его первозданный облик. Результатом последней (2011 года) стало появление нового корпуса, в котором разместились бассейн, оздоровительный центр с эксклюзивной линией косметики CXI White Grape и первоклассные рестораны, которыми руководит обладатель звезды Мишлен Джузеппе Сестито. Из номеров открывается вид на озеро или на парк с вековыми деревьями. Отличное время для посещения этого места – практически любой сезон (даже в феврале здесь проходит знаменитый карнавал Габсбургов), но лучше всего здесь, конечно, бывает весной и летом. Культурная программа может включать прогулки на лодках и посещение очаровательных окрестных городков.

LIDO-PALACE.IT

Отдельного упоминания заслуживает огромный парк Lido Palace — своего рода визитная карточка курорта с конца XIX столетия. Его площадь — 12 500 кв. м. Здесь можно найти самые разнообразные породы деревьев, в том числе кедры и кипарисы, магнолии и тисы, туи и пальмы. На утопающей в зелени территории есть открытый бассейн. Тенистые аллеи парка подчеркивают атмосферу романтики и уюта, которая царит в Lido Palace.





The Gleneagles

06 The Gleneagles, Глениглс

Инновационный подход

Каждый уважающий себя отель сегодня имеет достойный спа-центр с плюс-минус стандартным набором услуг и процедур. Gleneagles, что в английском в графстве Пертшир, разумеется, не исключение. Отличие разве что в том, что здесь решили уйти от спа-шаблонов и создали свою концепцию – ESPA Life. Ее суть заключается в создании индивидуальной спа-программы, что называется, «под клиента», с учетом его пожеланий, образа жизни и физиологических особенностей. Общей является лишь цель: восстановить силы и вернуть хорошее самочувствие. Комплекс процедур включает холистическую медицину, спортивные нагрузки, физиотерапию и персональные тренировки.

GLENEAGLES.COM

Страсбург



07 Air France, Страсбург

В воздухе и на земле

Очередным проявлением заботы авиакомпании о своих клиентах стала организация удобного маршрута из Парижа в Страсбург. С апреля 2013 между этими городами начнет курсировать прямой поезд, отбывающий из аэропорта Шарль де Голль. Приобрести билет под кодом «самолет-поезд» можно уже сейчас во всех офисах продаж авиакомпании Air France, на ее официальном сайте и в туристических агентствах. Клиенты, купившие единый билет «самолет-поезд», будут путешествовать в вагонах первого класса, а участники программы Flying Blue – для часто летающих пассажиров – смогут накапливать бонусные мили.

AIRFRANCE.RU

08 Eden Hotel, Бормио

Новое поколение

Этот небольшой отель в Бормио открыл свои двери в феврале прошлого года, но уже обзавелся поклонниками. Полюбить его действительно есть за что.

Eden Hotel



Во-первых, это экоотель: при строительстве и отделке здания использовались только натуральные материалы, главным образом дерево; во-вторых, у него более чем удобное расположение – до подъемников и до центра курорта рукой подать; и в-третьих, несмотря на роскошь интерьеров, здесь царит по-настоящему домашняя атмосфера, а о комфорте гостей денно и нощно заботится небольшая семья, управляющая отелем.

EDENBORMIO.IT

09 Canyon Ranch Hotel, Майами

Едим правильно

Для адептов здорового образа жизни здесь организовали мастер-классы по приготовлению здоровой еды своими руками. Каждый вторник в ресторане Canyon Ranch Grill шеф-повар Джованни Ариасу показывает, как приготовить правильный обед из трех блюд, а диетолог Лариса Алонсо ответит на все вопросы о сбалансированном питании.

CANYONRANCH.COM

Canyon Ranch Hotel





10 Who's Cooking Dinner? Лондон

Гастрономический аукцион

Лондон давно снискал титул столицы поп-уп ресторанов. В мимолетном гастрономическом жанре здесь отметились практически все великие мировые шефы. Но самую глобальную концепцию ресторана-однодневки воплотили местные кулинары.

Каждый год два десятка лучших британских шефов собираются вместе, чтобы разыграть один благотворительный ужин-аукцион. Лоты: 20 трапез – каждый шеф приготовит ужин на 10 персон дома у победителя (правда, за продукты, вина и работу официантов придется доплатить отдельно). Все доходы от мероприятия идут в фонд исследований новых методов лечения лейкемии и других заболеваний. Самым «дорогим» шефом прошлого года стал Райнер Беккер (Zuma): стоимость ужина, приготовленного им лично, составила 26 000 фунтов. Всего же Who's Cooking Dinner? за 13 лет своего существования собрал 3,7 миллиона фунтов.

В этом году гастрономический аукцион, на котором будут присутствовать 200 гурманов и 20 шефов, состоится в начале марта в Four Seasons Hotel London at Park Lane (на фото).

Среди участников – Пьер Кофман (Koffmann's at The Berkeley), Ричард Корриган (Corrigan's Mayfair), Эшли Палмер-Уоттс (Dinner by Heston Blumenthal), Тонг Чи Хви (Hakkasan), Клод Боси (Hibiscus), Салли Кларк (Clarke's), Райнер Беккер (Zuma). Бронь столика осуществляется на сайте мероприятия.

WHOSCOOKINGDINNER.COM

Мероприятие Who's Cooking Dinner? пройдет на территории лондонского Four Seasons Hotel London at Park Lane. Надо заметить, что это не единственный отель в британской столице, работающий под брендом известной сети. Второй носит название Four Seasons Hotel London at Canary Wharf и предлагает постояльцам виды на Темзу.



II The Pierre, Нью-Йорк

Весенний призыв

Начало апреля – лучшее время, чтобы посмотреть на весенний Нью-Йорк. А знаменитый отель The Pierre (входящий в группу Taj Hotels & Resorts) – лучшее место, чтобы там поселиться. Из окон гостиницы открываются самые заманчивые панорамы Центрального парка, где в этот период происходит самое настоящее ботаническое буйство. В самом отеле тоже есть на что посмотреть. Роскоши его интерьеров позавидуют королевские дворцы. 11 гранд-апартаментов с одной или двумя спальнями порадуют даже самых искушенных гостей. Для полного счастья последних The Pierre готов предложить услугу Royal Attaches – принципиально новый вид дворецких, которых муштруют в Индии, и, судя по всему, опекать своих подопечных они станут как родных. А еще прошлой осенью The Pierre открыл новый итальянский ресторан Sirio легендарного шеф-повара Сирио Маччиони.

TAJHOTELS.COM





12 The Ritz-Carlton, Москва

Едим по-русски

На гастрономической карте Москвы появилась новая точка – в феврале на первом этаже отеля The Ritz-Carlton открылся ресторан Café Russe. Как уже следует из названия, в его меню преобладают блюда русской кухни, да не простые, а самые что ни на есть лучшие образцы, как, например, заливное из семги и судака, студень, запеченная стерлядь, донская уха, салат из камчатского краба и еще много чего. Над интерьерами ресторана трудился известный московский декоратор Юрий Андреев.

RITZCARLTONMOSCOW.RU

13 L'Apogée, Куршевель

Хорошие перспективы

Роскошью в Куршевеле никого не удивить. И тем не менее владельцы нового амбициозного проекта отельной сети Oetker Collection – L'Apogée – намерены поразить даже самых рафинированных завсегдатаев модного курорта. Что ж, у них есть все шансы. К услугам гостей отеля, открытие которого запланировано на 11 декабря, – просторные двухместные номера, роскошные апартаменты и огромный пентхаус с собственным джакузи и террасой с видом на Куршевель. Любителям приватного отдыха предложат отдельные шале с пятью спальнями, собственным спа-центром, кинотеатром и даже отдельным подъемником. Бронировать номера можно и нужно начинать уже в марте!

LAPOGEECOURCHEVEL.COM



14 Anantara Sanya Resort & Spa, Хайнань

Только тебя, Китай, я буду помнить

Прошлой осенью отельная коллекция острова Хайнань пополнилась респектабельным Anantara Sanya Resort & Spa. Любителям «китайских Гаваев» придется по вкусу и его удачное расположение – между лазурной гладью Южно-Китайского моря и склонами зеленых гор, и роскошные номера, и фешенебельные виллы, оснащенные по последнему слову техники, и рестораны с деликатесами китайской и западной кухни, и спа-центр, в котором в числе прочих предлагают процедуру с многообещающим названием «Источник молодости». SANYA.ANANTARA.COM



15 Bobbi Brown, Москва

Места знать надо

У столичных поклонниц Bobbi Brown появилось сразу два новых места паломничества: в гипермаркетах «Мега Химки» и «Мега Теплый Стан» открылись первые монобутики бренда. Здесь можно попасть на урок макияжа, посмотреть видео с сезонными коллекциями и советами от самой Бобби, протестировать эксклюзивные средства, выпущенные лимитированным тиражом, и, разумеется, приобрести продукцию любимой марки.

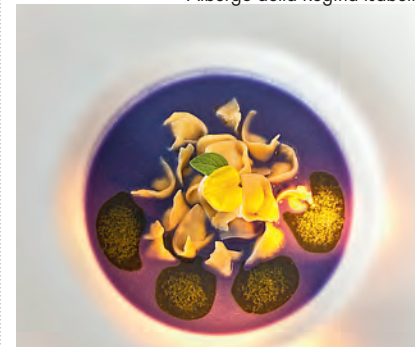
BOBBIBROWNCOSMETICS.COM

16 Albergo della Regina Isabella, Искья

Звездная кухня

Благодаря стараниям шеф-повара Паскуале Паламарро один из лучших ресторанов отеля – Indaco – получил свою первую звезду Мишлен. Начав сотрудничество с Regina Isabella в 2009 году, Паламарро демонстрировал нестандартный подход к меню и высокое профессиональное исполнение блюд, что вывело Indaco на принципиально новый уровень и снискало ему славу одного из лучших в регионе.

REGINAISABELLA.IT



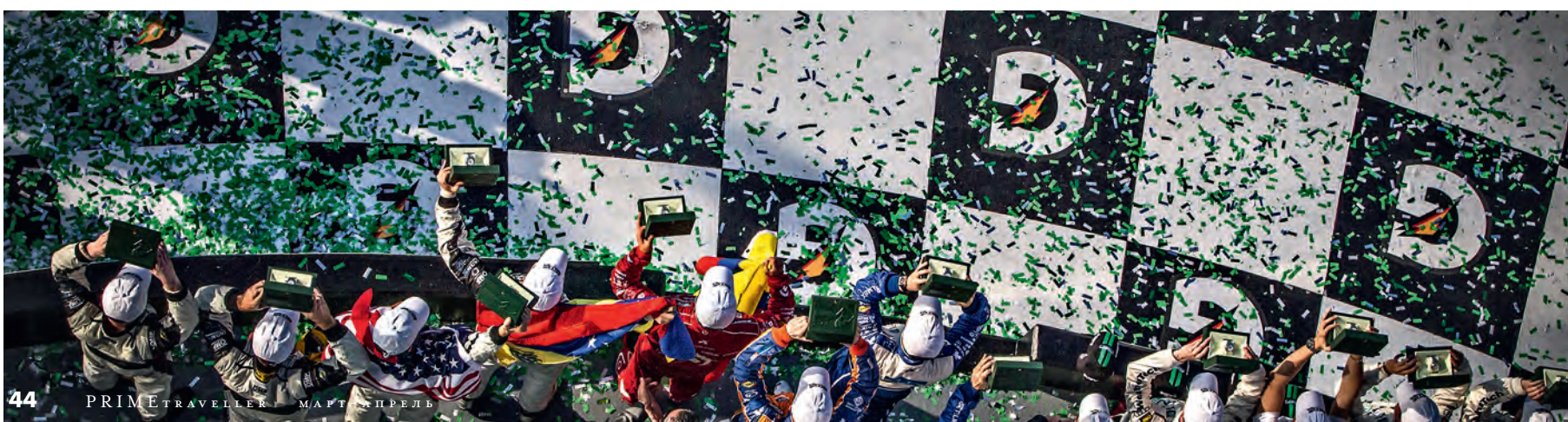
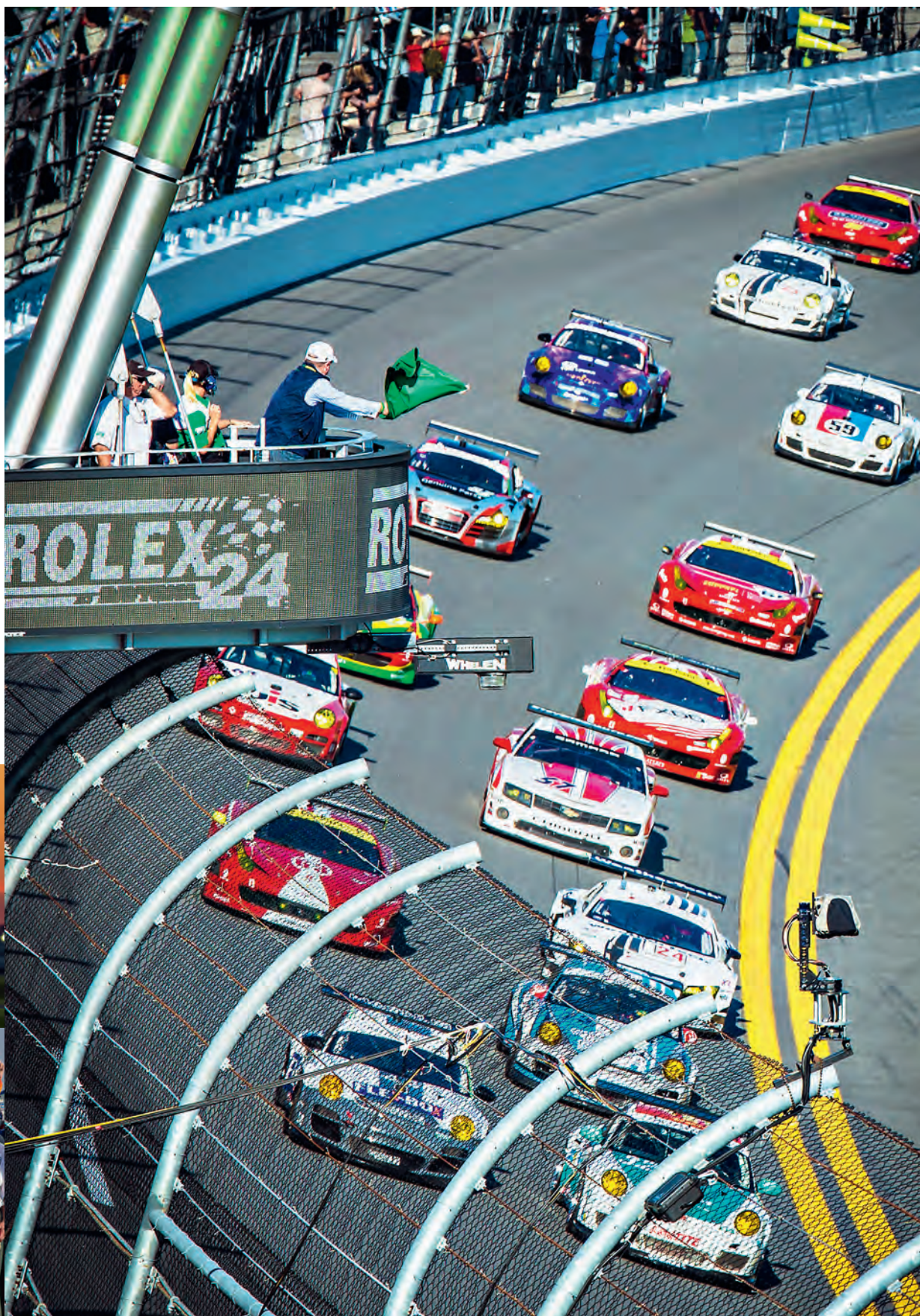
17 The Rolex 24 At Daytona, Дейтона

Гонка на выживание

Rolex 24 в Дейтоне считается одной из самых трудных гонок в мире. Ее даже называют «гонкой на выживание»: к счастью, обходится без жертв, но к финишу приходят не все.

В этом году из 57 команд финишировали лишь 30. Главная трудность – это время. За сутки, которые длится гонка, машины выходят из строя даже чаще, чем их водители. Но пилоты тоже устают и допускают ошибки. Другая особенность гонки – темнота. Флоридская ночь в январе длится 13 часов, именно столько приходится гонщикам соревноваться в условиях не самой лучшей видимости, которую в этом году ухудшил утренний туман. Однако для зрителей гонка в Дейтоне – незабываемое зрелище. Здесь можно запросто зайти в гараж к чемпионам, увидеть подготовку, поговорить с участниками. У публики не просто есть доступ на поле, здесь считается нормальным наблюдать за гонкой не с трибун, а изнутри.

В прошлом году Rolex 24 отпраздновала пятидесятилетие. Строго говоря, гонка 1962 года была лишь прообразом современной, она длилась всего три часа, добрав оставшиеся часы лишь к 1966-му. Зато с самого начала Rolex был ее партнером, а 50 лет назад швейцарская мануфактура выпустила модель Oyster Perpetual Cosmograph Daytona. С тех пор космограф входит в призовой фонд гонки и завоевывает всемирную популярность как «гоночная» модель Rolex. В этом году часы вручали в трех классах – прототипы, GT и класс дизельных моторов GX. Самым быстрым из всех стал прототип BMW/Reilly под номером 01. И это неудивительно: команды его владельца Чипа Ганаси побеждали в гонке уже трижды!



ROLEX/TOM O'NEAL, ROLEX/STEPHAN COOPER



С 23 по 26 мая 2013 года в Гонконге будет впервые проходить шоу Art Basel. Официальным отелем мероприятия назначен Mandarin Oriental (экспозиция разместится на территории Hong Kong Exhibition and Convention Centre, в нескольких минутах езды на машине от него). К этому событию здесь разработан специальный «пакет», в который, кроме проживания и разных приятных мелочей, входят два билета на выставку. Цена от 4899 гонконгских долларов (около 630USD).

18 Mandarin Oriental, Гонконг

Юбилейные торжества

Круглую дату празднует в 2013 году отель Mandarin Oriental в Гонконге. Исполняется ему ни много ни мало 50 лет – двери для своих первых гостей он торжественно распахнул в октябре 1963-го. Утопающее сегодня в джунглях современных небоскребов из стекла и бетона, тогда здание Mandarin Oriental стало самым высоким в Гонконге (25 этажей – не шутка!) и, конечно, привлекало повышенное внимание общественности. Спустя столько лет недостатка в нем он, впрочем, тоже не испытывает: его 10 ресторанов (два из которых могут похвастаться звездами Мишлен) и баров, спа, салон красоты и мужской салон Mandarin Barber пользуются большой популярностью не только у иностранных гостей «специального административного района Китайской Народной Республики», но и у резидентов. Масштабная реконструкция последний раз проводилась здесь в 2006 году и обошлась владельцам в 150 млн долларов США. Сумма немалая, но вполне оправданная – техническое оснащение и дизайн интерьеров будут актуальны еще долгое время.

Отмечают полувековой юбилей с размахом: в течение года действуют специальные предложения. Цены за номер начинаются от 4399 гонконгских долларов (около 560 долларов США) в сутки и включают бутылку шампанского, завтрак, сертификат в спа номиналом 50 долларов США, а также юбилейный подарок. Ну и конечно, в ресторанах разработаны особенные меню. Не пропустите!

MANDARINORIENTAL.COM/HONGKONG



19 Porto Zante, остров Закинф

Лучший из лучших

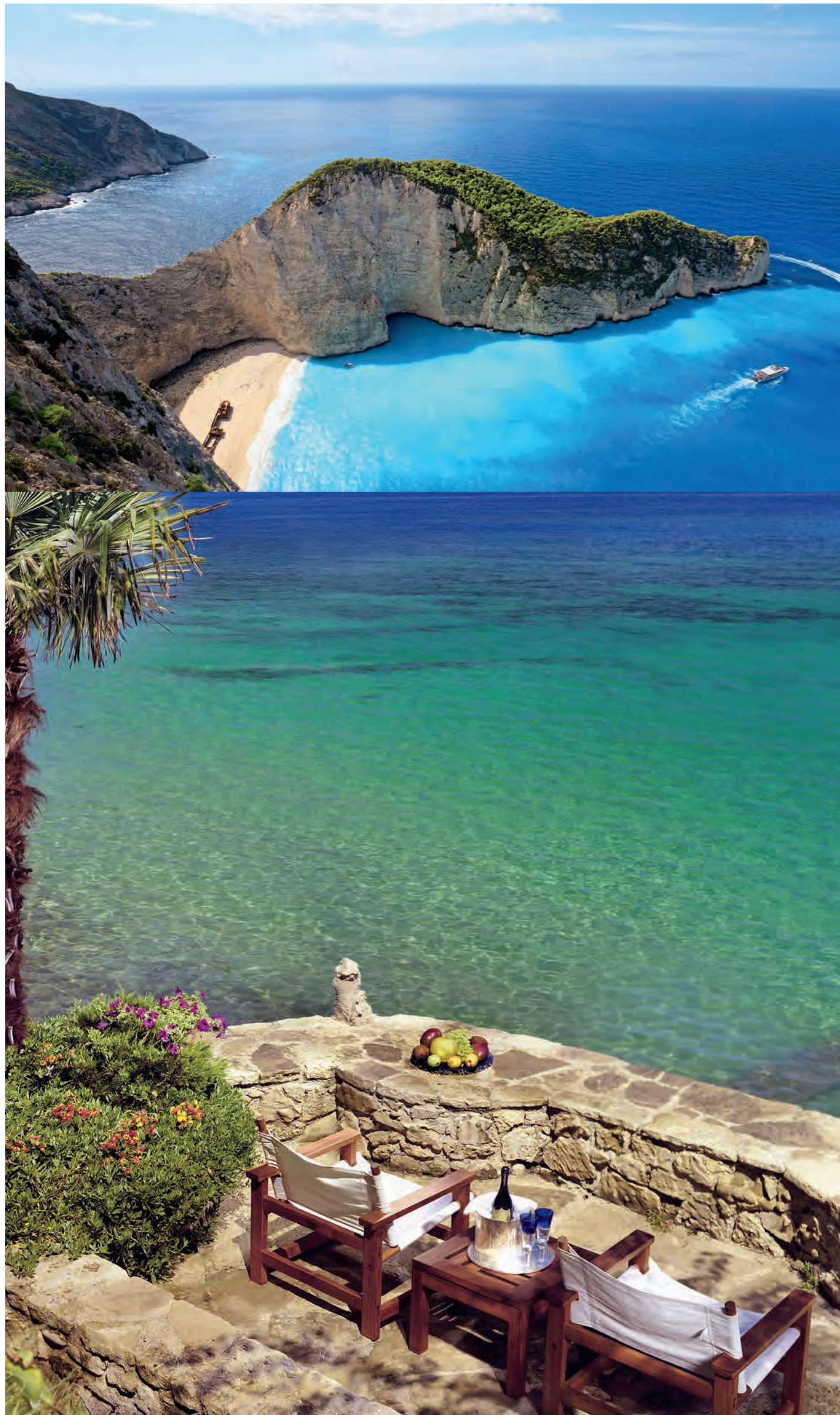
Когда хочется спрятаться от городской суеты и погреться на солнце у моря, стоит слетать в Грецию, вернее, в получивший в прошлом году множество наград бутик-отель (состоит только из вилл), расположившийся на острове Закинф, который находится западнее от материка. В Porto Zante Villas & Spa сделают все, чтобы вы чувствовали себя в домашней обстановке в окружении привычных вещей: халатов от Armani, косметики от Bulgari, техники от Bang & Olufsen... Каждая вилла оснащена камином, собственным бассейном с подогреваемой водой, кухней, купелью с джакузи, просторной верандой и обставлена дизайнерской мебелью из ротанга. Для деловых гостей тут также предусмотрено наличие компьютеров с Wi-Fi, факсов, широкоэкранных телевизоров со спутниковыми каналами и iPod.

В ресторане Club House попробуйте блюда средиземноморской и греческой кухни, а в местном спа и фитнес-центре – талассотерапию и оборудованные залы для занятий спортом.

В случае если вам захочется на время покинуть уединение и приятный комфорт, советуем прогуляться в соседние деревушки или вдохнуть бьющую ночную жизнь столицы острова.

PORTOZANTE.COM

Развлечения: частный песчаный пляж, водные виды спорта, катание на лошадях, фитнес-зал, спа-центр, парусный спорт, подводное плавание с аквалангом, теннис (рядом с отелем), экскурсии на яхте к знаменитым пляжам Shipwreck и Blue Caves. Местоположение: 10 мин езды от города на остров Закинф, 15 мин езды от аэропорта Закинф, 40 мин лета или 3 часа езды на лимузине /автомобиле класса люкс от аэропорта Афин (по запросу).



Мировую известность французскому городу Эвиан приносит главным образом одноименная минеральная вода, приобретающая свои исключительные целебные свойства благодаря прохождению через геологические слои, сформировавшиеся около 35 тысяч лет назад. Содержание бутылки Evian, по сути, — осадки, выпавшие на местное плато около 20 лет назад и прошедшие множество природных фильтров.



20 Hotel Ermitage, Эвиан

Обитель здоровья и красоты

Отель входит в состав одного из самых известных курортов не только во Франции, но и в мире. Целебные источники и удивительный микроклимат Эвиана привлекают сюда самых состоятельных людей со всего мира. Здесь бывали представители царских семей, русской аристократии, арабские шейхи и восточные принцессы. Именно для гостей такого ранга в 1909 году здесь был построен отель Evian Royal Palace. Сейчас он находится в процессе реновации, и лучшая ему альтернатива — Hotel Ermitage, расположенный всего в нескольких сотнях метров. Более демократичный с точки зрения интерьеров, по качеству услуг он ничуть не уступает своему старшему «коллеге».

К слову, в прошлом году завершилась реконструкция знаменитых городских терм, и теперь все здесь оборудовано с учетом самых современных методик водолечения. Есть множество программ и процедур для поддержания красоты и здоровья, в том числе процедуры на основе марок SkinCeuticals, Terraké и After the rain.

EVIANRESORT.COM





East



La Perla

21 La Perla, Москва

Красоты много не бывает

Уже давно завоевавший сердца и тела столичных fashionista бренд La Perla в марте открывает еще один бутик, на этот раз в «Барвиха Luxury Village». Помимо, разумеется, самого белья, домашней одежды и аксессуаров отдельного внимания заслуживают интерьеры бутика. Хрустальные люстры в стиле ар-деко, резные кушетки, стулья с гобеленовой обивкой, мраморный пол и роскошные ковры... Ну чем не будуар императрицы?

LAPERLA.COM

22 East, Пекин

Два в одном

Этот пекинский отель – явление в своем роде уникальное. С одной стороны он задумывался как бизнес-отель и в этом смысле вполне оправдывает свое назначение: в нем работает суперсовременный бизнес-центр; с другой – воплощает в себе черты настоящего дизайнерского отеля с авторскими интерьерами и большим количеством предметов искусства. Кстати, и расположен он всего в пяти минутах езды от Зоны искусств 798, крупнейшей арт-площадки в северо-восточной части Пекина.

EAST-BEIJING.COM

23 Conrad Maldives, Мальдивы

Предложение, от которого нельзя отказаться

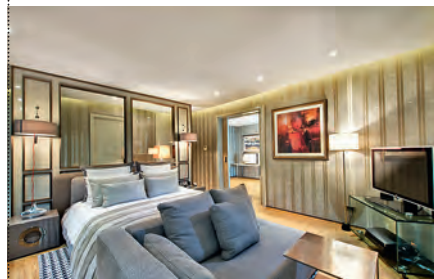
И без того волшебный отдых на шестизвездочном курорте Conrad Maldives в этом сезоне обещает по-настоящему вскружить голову. А все потому, что шампанское здесь будет литься буквально рекой. Целых три спецпредложения для гостей отеля, одно заманчивее другого, и в каждом главная роль отведена самому праздничному из напитков – шампанскому: Bubbles on the beach – пикник на необитаемом острове с целой корзиной вкусностей и охлажденным шампанским; Sparkling hour – волшебные часы, в которые можно дегустировать любые сорта шампанского по фиксированной цене; The perfect sundowner – романтический вечер на вилле с шампанским из винотеки отеля.

CONRADMALDIVES.COM

24 D-Hotel Maris, Датча

Выбирая из лучшего

Ровно год назад ESPA открыл свой единственный спа-центр на средиземноморском побережье Турции. Чести представлять всемирно известный бренд удостоился отель D-Hotel Maris. И неспроста. Расположенный на полуострове Датча, в отдалении от шума и суеты, он стал идеальным местом для уединенного отдыха и обретения внутреннего равновесия в ESPA. Спа-центр с окнами от пола до потолка расположен над садом отеля. С его террасы открывается прекрасный вид на горные хребты и острова Средиземноморья.



D-Hotel Maris

Здесь можно попробовать массаж тела морскими раковинами или медитативный массаж в четыре руки Purva Karma с использованием масел и теплых камней. Отдельная страница ESPA-меню – ритуалы в хаммаме, например, Indulgence Hammam Ritual, начинающийся со скраба и пенного массажа на подогретом подиуме из мрамора, с последующим нанесением масок из масел сладкого апельсина и розовой герани.

DHOTEL.COM.TR

25 Radisson Royal Hotel, Москва

Здесь и сейчас

Если в московской круговерти повседневных забот вырваться в долгожданный отпуск в заморские края никак не получается, что ж, попробуйте устроить себе хотя бы романтический уик-энд. Далеко ехать не придется: прямо в центре столицы, в гостинице Radisson Royal, для вас приготовят огромный люкс на двоих со всеми сопутствующими романтическому отдыху атрибутами – ванной-джакузи с видами на Москву-реку, шампанским Moët & Chandon и завтраком в постель. Кульминационным пунктом программы станет круиз по Москве-реке на борту яхты флотилии Radisson Royal. Все эти радости ожидают вас при условии, что вы воспользуетесь романтическим спецпредложением от Radisson Royal.

RADISSON.RU



Radisson Royal Hotel

Дополнительные услуги: просторный зал с открытой террасой на 125 — 250 гостей; организация банкетов и мероприятий; еда на вынос; бесплатный Wi-Fi
 Адрес: Новинский б-р, 8/10
 Тел.: +7 495 258 9304
 Режим работы: ежедневно, с 12:00 и до последнего посетителя
 Средний счет: 1500–2500 руб.



26 ZAFFERANO, Москва

Восточный оазис в центре Москвы

Шафран — именно так в переводе с итальянского звучит название ресторана Zafferano на третьем этаже ТЦ Lotte Plaza. И оно, разумеется, не случайно, ведь восточная пряность считается одной из самых дорогих в мире, и этот критерий определяет философию заведения. Zafferano является своего рода логическим продолжением загородного прибрежного ресторана Shore House семьи Агаларовых. Место довольно атмосферное: современный и лаконичный интерьер с интересными дизайнерскими находками (как, например, винный шкаф из африканского дерева сапеле, открытый бар с витражами), панорамные виды на Новый Арбат, обилие зелени, приглушенный свет, аромат кальяна, музыка в стиле lounge, респектабельная публика и меню от бакинского шеф-повара Афгана Ханкишиева. Последнее, кстати, напоминает скорее кулинарную энциклопедию: баранина во всевозможных интерпретациях, традиционный азербайджанский суп овдук с мятой и тархуном и плов с каштанами и сливой, несколько видов кебаба, долма из виноградных листьев и так далее по списку. В то же время только лишь национальной кухней здесь не ограничиваются, также богат выбор блюд европейской и даже японской кухни, правда, исполненных в интерпретации шеф-повара. К бесконечному гастрономическому великолепию прилагается селективная карта вин. После обильной трапезы полагается выпить чаю, его выбор здесь тоже богат, и, разумеется, только элитные сорта. Словом, в Zafferano все располагает к приятному времяпрепровождению. Единственное, чего здесь делать точно не стоит, — это торопиться.

ZAFFERANOREST.RU



27 Palais Namaskar, Марракеш

Восточный колорит

Пятнадцать акров изумрудно-зеленых, вдохновленных Бали, садов, четыре акра из которых занимает вода: бассейны, каналы, ручьи и водопады. Palais Namaskar, расположенный в Пальмовой роще, в получасе езды от Медины, между Атласскими горами и таинственными холмами Джебиле, подобен оазису в пустыне, окруженному апельсиновыми деревьями.

Palais Namaskar – детище французского бизнесмена Филиппа Сулье. Шесть лет назад он купил себе виллу с видом на Атласские горы. Но размеренная жизнь на одном месте ему быстро наскучила, и он решил превратить обычную виллу в оазис в Пальмовой роще и пригласил архитектора Имаада Рахмуни осуществить безумный проект – построить дворцовый ансамбль из 41 суита и вилл по принципам фэн-шуй, создав баланс пяти элементов: древесины, огня, земли, металла и воды. Ему это удалось, и компания Oetker Collection не смогла пройти мимо, превратив дворцовый комплекс в роскошный отель для усталых путников, желающих расслабиться после поездки в Сахару, полета над Марракешем на воздушном шаре или прогулки по рынкам Медины.

Частный самолет Falcon 900 LX, дизайн которого выполнен Dassault Aviation в стиле интерьеров Palais Namaskar, доставляет гостей в отель из аэропортов Касабланки или Марракеша (в принципе, на нем можно улететь и в Москву, и в Лондон, и в Абу-Дави; на более близкие расстояния отель предлагает лимузин).

Из темного зала ресепшен, освещаемого огромными люстрами муранского стекла и свечами, вы выходите на свет, к огромному, мерцающему в лучах заходящего солнца бассейну. По одну сторону от него – галерея мавританских арок (по стилю напоминающих испанскую Альгамбру), скрывающая роскошные



виллы, по другую – пышный сад из высоких пальм, экзотических деревьев и белой бугенвиллеи. По саду разбросаны подушки ярко-фиолетового цвета, приглашающие отдохнуть под деревьями у пруда, где растут кувшинки и греются на солнце черепахи.

Каждая вилла скрывается за высокими стенами. Это вообще отличительная особенность Марокко – блуждая по Медине, можно заметить, что местные жители оберегают свою

личную жизнь за высокими стенами. Снаружи все дома похожи друг на друга: в них нет больших окон, заборы каждого дома напоминают крепостную стену, отделяющую Медину от внешнего мира. Все великолепие открываются только тогда, когда вы попадаете внутрь: будь то частный дом, современный отель, ресторан или знаменитый «сук», рынок.

Впрочем, вернемся в отель. За высокими стенами скрывается

современная вилла, практически вся построенная из стекла, так что, не выходя из гостиной, можно любоваться внутренним садиком в восточном стиле или приглядывать за детьми, резвящимися в бассейне. При входе – столовая со столом, за которым могут уместиться не менее шести человек, плавно переходящая в огромную гостиную. Большой камин, шкура зебры, брошенная на пол рядом с ним. Удобные диваны и телевизор-плазма на стене. Три спальни, у каждой – своя ванная. В двух из них имеются внутренние дворик с джакузи и мраморной ванной.

Единственный ресторан находится в основном здании отеля. Главный повар ресторана – француз Антуан Перре – создал меню, эту симфонию из французских и марокканских блюд под аккомпанемент марокканского вина. No mad Bar на крыше с захватывающим дух видом и отличными коктейлями – лучшее место смотреть на закат.

Антуан Перре готовит так вкусно, что остановиться практически невозможно. Чтобы не мучила совесть, можно отправиться в спортивный зал, расположенный в отдаленном здании со стеклянными стенами и люстрами из муранского стекла. Кроме огромного количества тренажеров здесь есть свежая пресса и зеленые яблоки. После спортзала приятно расслабиться в спа – у всех кабин есть свой внутренний сад и туалетный столик, на котором приготовлено все, что может понадобиться после процедур. Щетки для волос, мягкие халаты и тапочки...

Вы открываете бутылку шампанского, присланную генеральным директором отеля, устраиваетесь поудобнее на террасе и смотрите на звезды... Желание можно загадать только одно – вернуться в Palais Namaskar еще раз.







28

Jumeirah at Etihad Towers, Абу-Даби

Бог в деталях

Эмираты Дубай и Абу-Даби как родные братья. Младший Дубай – немного эксцентричный и шумный, космополитичный и яркий, любящий внешний блеск и роскошь во всем. Старший, Абу-Даби, превосходя богатством и влиянием, более сдержан и консервативен. Ему не нужно ничего доказывать. Он знает себе цену.

То же можно сказать и про расположенный в этом эмирате пятизвездочный отель Jumeirah at Etihad Towers, взметнувшийся на 280 метров над знаменитой набережной Корниш, недалеко от делового центра. Снисходительно и даже немного свысока смотрит он на показной блеск соседних дворцов и припаркованных яхт. Сочетая европейский стиль и восточную роскошь, комплекс Etihad Towers, состоящий из пяти башен, был настоящим вызовом для его создателей во всех областях: архитектуре, дизайне интерьеров и ландшафтном дизайне. Проект создавался под патронажем шейха Сурура бин Мухаммед аль-Нахайян.

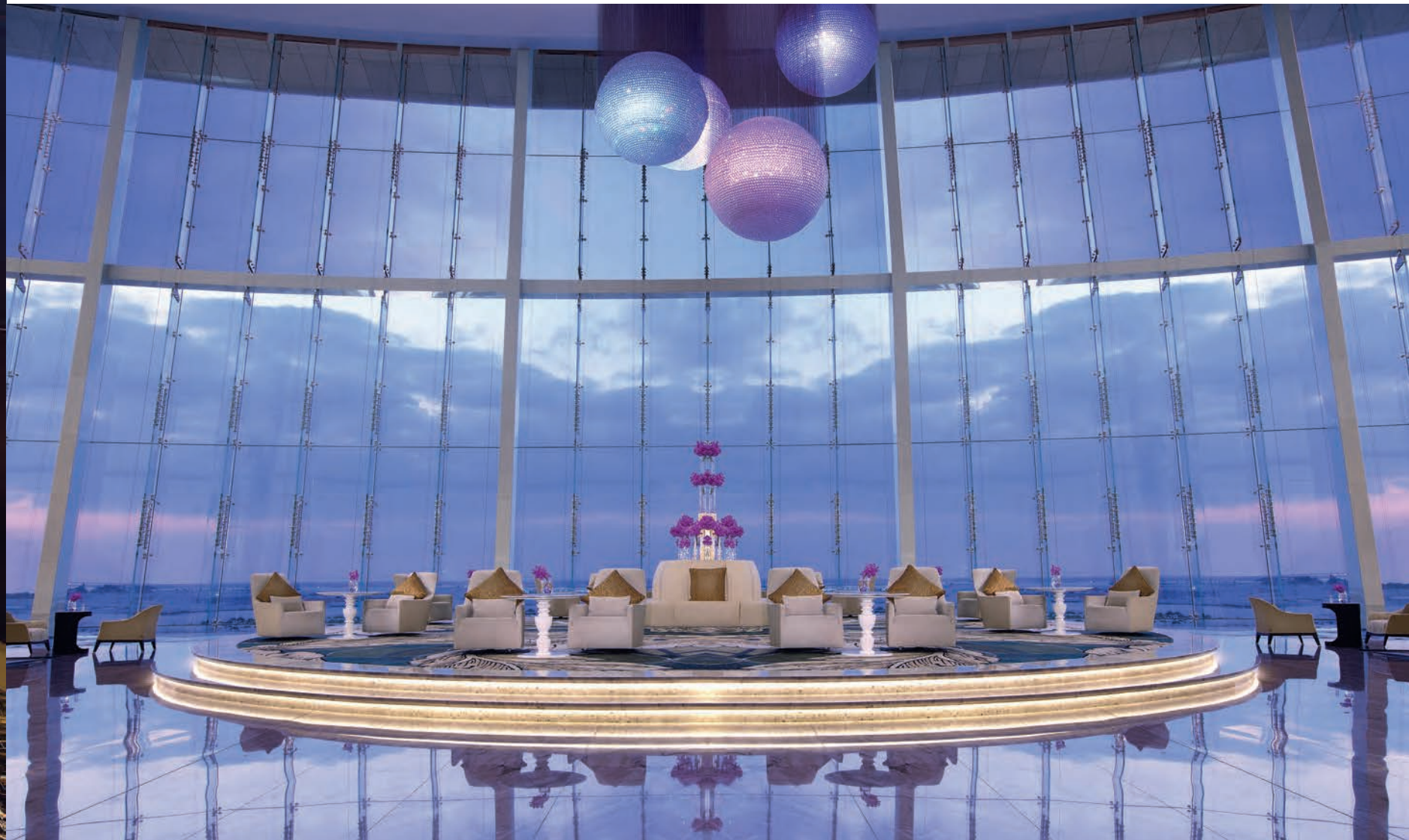
Результат работ, которые велись здесь с 2006 по 2011 год, изумляет в каждой детали. Все интерьеры,

включая общественные зоны и непосредственно номера, буквально купаются в свете, отражающемся в полированных поверхностях редких натуральных камней и хрустале великолепных люстр. Каждое помещение отеля может поведать свою историю, ведь здесь использованы уникальные отделочные материалы, собранные в разных уголках мира командой специалистов.

Но не только высокое мастерство и тщательно продуманный дизайн создают особую атмосферу этого отеля. Тут все продумано до самых мелких мелочей. Будь то меню в 12 ресторанах и барах отеля или выбор спа-ритуалов в великолепном Talise Spa. Кажется, даже захватывающие виды, открывающиеся из панорамных окон номеров или со смотровой площадки Observation Deck at 300, специально подобраны, чтобы создать целостную и непротиворечивую картину мироздания в стиле Jumeirah.

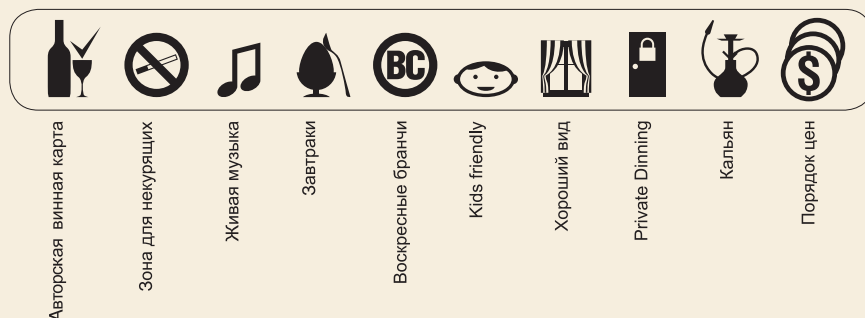
JUMEIRAH.COM

В оформлении интерьеров использованы итальянский мрамор, ковры ручной работы, а также художественные фотографии, отражающие жизнь Абу-Даби 60-х годов, из личной коллекции шейха Сурура бин Мухаммеда аль-Нахайяна. Великолепный Royal Etihad Suite площадью 980 кв. м, расположенный на 60-м этаже небоскреба, состоит из четырех спален, нескольких гостиных и обеденных зон. Главным украшением королевского суита является рояль, созданный по эксклюзивному дизайну.



PRIME 101

ЛУЧШИЕ ФРАНЦУЗСКИЕ РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ



A.V.E.N.U.E.



Рублево-Успенское ш., д. 114,
галерея Barvikha Luxury Village
(495) 225-88-80

Время работы:
с 12:00 до 23:00

Кухня: французская, японская, фьюжн
Главная гастрономическая институция Рублево-Успенского шоссе. По словам шеф-повара, знаменитого московского француза Давида Дессо, A.V.E.N.U.E. — ресторан для людей, которые ему доверяют. Ресторан заключен в стеклянный куб, стоящий на центральной площади Barvikha Luxury Village. Экстерьер диктует и интерьер. В A.V.E.N.U.E. — светлые стены, шоколадного цвета мебель, много дерева венге. Постоянные клиенты — обитатели Рублевки.

PRIME Choice: *равиоли с начинкой из фуа-гра и амаров.*

шеф-повар:
Давид Дессо

привилегии **PRIME**

La Colline



14-й км Рублево-Успенского ш., Горки-2,
дер. Б. Сареево, ул. Речная, стр. 1
(495) 635-55-77
www.la-colline.ru
Время работы:
ср-вс с 12:00 до 23:00

Кухня: французская

Ресторан высокой французской кухни, расположившийся в собственном особняке в стороне от шумного шоссе с уютным интерьером в стиле ампира и широким меню, включающим разнообразные гастрономические изыски.

PRIME Choice: *филе Saint Pierre с морскими ракушками и картофельным пармантье.*

шеф-повар:
Жером Костийас

Brasserie Most



Кузнецкий Мост ул., д. 6/3, стр. 3

(495) 660-07-06
www.brasseriemostru
Время работы:
пн-вс 12.00–00.00

Кухня: французская

Совместный проект Александра Мамута и Александра Раппопорта, открывшийся на месте THE MOST CAFE, представляет собой аутентичный ресторан. В меню наряду с блюдами традиционной французской кухни всегда можно найти свежие морепродукты из Британии и Нормандии.

PRIME Choice: *артишок с сыром божфор, гусяное фуа-гра с шампанским и черным трюфелем и ассорти из французских колбас.*

шеф-повар:
Режис Тригель

привилегии **PRIME**

Les Menus par Pierre Gagnaire



Новинский б-р, д. 8, 2-й эт. Lotte Hotel
Moscow
(495) 745-10-00
www.lottehotel.ru
Время работы:
с 12:00 до 22:30

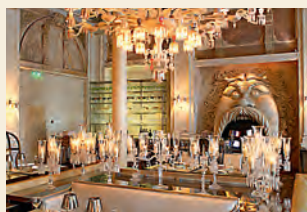
Кухня: европейская, французская

Гастрономический ресторан на втором этаже Lotte Hotel шеф-повара французца Пьера Ганьера, обладателя трех звезд «Мишлен». Кухня балансирует между гастрономическим изыском и понятной едой. В интерьере — элегантная классика в современном прочтении: французское столовое серебро, массивные кресла и диваны — все располагает к неторопливой беседе. Подходит для семейных ужинов и формальных встреч.

PRIME Choice: *борщ, вельюте из фуа-гра.*

шеф-повар:
Гарландо Энтони

Cristal Room Baccarat



Никольская ул., д. 21, 2-й эт.

(495) 933-33-89
www.baccaratcristalroom.ru
Время работы:
с 12:00 до 00:00 (вт-сб)

Кухня: европейская, французская

Второй этаж исторического здания Феррейна («Аптека №1») реконструирован дизайнером Филиппом Старком по заказу дома Вассагат. Дизайнер создал хрустальный дворец с открытой кирпичной кладкой и авторской мебелью. Гастрономическая кухня в драгоценной хрустальной оправе Вассагат.

PRIME Choice: *тушеные телячьи щеки в винном соусе «Порто» с пюре из сельдерея; хвосты ростовских раков в соусе «Ремуллад» с корнем сельдерея и томатный конфитюр.*

шеф-повар:
Эммануэль Ру

привилегии **PRIME**

Манон



1905 года ул., д. 2

(495) 651-81-00
www.manon-club.ru
Время работы:
пн-ср, вс 12.00-00.00, чт-сб 12.00-02.00

Кухня: японская, европейская

Ресторан с традиционной для Андрея Деллоса высокой кухней и модной атмосферой, свойственной предприятиям Ginza Project. По стилю это лофт с голыми кирпичными стенами. На грубом деревянном полу — бархатные диваны, на потолке — барочные орнаменты, на стенах — антикварные зеркала в золоченых рамах. Вид на Москву-реку.

PRIME Choice: *салат из утки «Утиное гнездышко», фризотто из осьминога.*

шеф-повар:
Мишель дель Бурго

привилегии **PRIME**



World Class



«Азбука Вкуса»

30 «Азбука Вкуса»

Натуральные фермерские йогурты из козьего молока

«Азбука Вкуса» представляет своим покупателям новинку – йогурты из козьего молока под маркой «Наша ферма». Своим вкусом этот продукт обязан условиям, в которых содержится поголовье коз на ферме в Республике Марий Эл: чистый воздух, родниковая вода и свежая трава. Рацион коз включает десятки разнообразных растений: полынь, чистотел, цикорий, лопух, крапива, полевой хвощ, тысячелистник, донник, подорожник... Польза всех этих трав концентрируется в молоке, насыщая его витаминами и минеральными веществами.

AZBUKAVKUSA.RU

31 «Трансаэро»

Новый контактный центр для пассажиров из Европы

В целях повышения качества обслуживания клиентов авиакомпания «Трансаэро» открыла специальный контактный центр для пассажиров ряда европейских стран. Теперь ее клиенты из Австрии, Великобритании, Германии, Греции, Испании, Италии, Латвии, Литвы, Португалии и Франции могут воспользоваться преимуществом бесплатных телефонных звонков в колл-центр по прямым местным номерам. Новый колл-центр не только оказывает клиентам информационную поддержку, но и предоставляет ряд коммерческих услуг.

TRANSAERO.RU

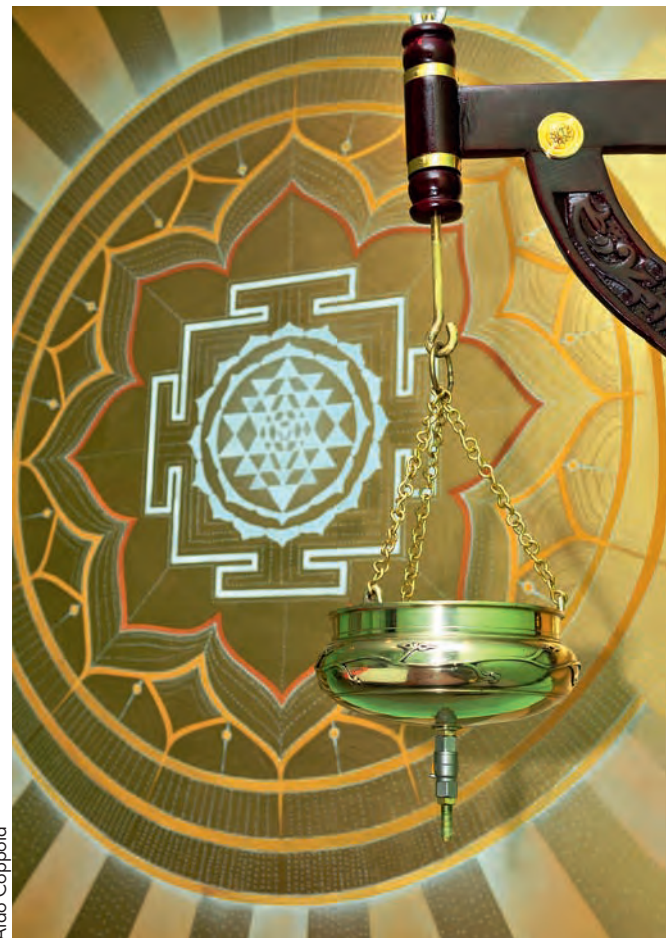


29 World Class

Уникальная AntiGravity Yoga теперь в сети фитнес-клубов

Сеть фитнес-клубов №1 World Class предлагает своим членам заняться уникальным направлением йоги – AntiGravity Yoga. Суть состоит в том, чтобы, занимая непростые позы в специальном гамаке, сильнее растянуть мышцы и удерживать эти позы как можно дольше. Это комплексная фитнес-методика, улучшающая общее состояние здоровья и физической подвижности с помощью интересных, доставляющих удовольствие, упражнений. Целью выполнения последовательностей этих уникальных упражнений является снятие нагрузки с позвоночника и выравнивание всего тела вдоль одной линии.

WORLDCLASS.RU



Aldo Coppola

32 Aldo Coppola

Аюрведа по науке

С апреля 2013 года к работе в салоне Aldo Coppola в Жуковке приступает доктор Адарш Шетти. За плечами приглашенного из Индии специалиста – восьмилетний опыт работы в качестве доктора по аюрведе и консультанта по йоге, в том числе в легендарном Ananda Spa, где доктор Шетти работал с разными аюрведическими методиками и направлениями. Помимо программ для снижения веса или «детокса», доктор Шетти вкпе с йога-гуру Aldo Coppola Сушилом Котхари разрабатывает программы, направленные на внутреннее оздоровление. В его арсенале множество методик, рассчитанных на улучшение памяти, концентрации и восстановление энергетической гармонии.

ALDOCOPPOLA.RU

33 «Командир. такси»

Праздничные скидки

«Командир. такси» – такси бизнес-класса, предоставляющее услуги в Москве и Санкт-Петербурге. Автопарк компании состоит из автомобилей Mercedes-Benz E-класса. В салоне всегда имеется свежая пресса, зонт на случай дождя, детское кресло для самых юных пассажиров, а также доступна оплата по кредитной карте. Специалисты компании постоянно разрабатывают специальные предложения. В частности, грядущие весенние праздники «Командир. такси» отметит очередными скидками: в Северной столице в ночной период будет действовать скидка на заказы в размере 25%.

KOMANDIR.RU, +7 495 988 8888

PRIME

Вещи

37

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...



or Ulysse Nardin

Венецианский карнавал стал источником вдохновения для мастеров швейцарской мануфактуры Ulysse Nardin, создавших коллекцию Minute Repeater Venice. Сюжет на циферблате модели – два силуэта в масках на фоне моста Риальто, соединяющего берега Гранд-канала, – выполнен в уникальной технике перегородчатой эмали – *champlevé*, практически утраченной на сегодня. Движения жакмаров – миниатюрных, изготовленных вручную, фигурок на циферблате синхронизируются с движением стрелок и звучанием гонга. Платиновые репетиры выпущены всего в 18 экземплярах – абсолютный must-have для ценителей редкостей.

никольская, 19
+7 495 623 9070



02 Tom Ford

Новая коллекция сумок Tom Ford в очередной раз подтверждает простую истину: все гениальное просто. Судите сами: геометрия сумок Alix, прямо скажем, незамысловата и по форме явно напоминает обычный пластиковый пакет. В пользу сравнения говорит и то, что у них напрочь отсутствует какая-либо подкладка. Однако материалы, из которых изготовлены эти «простушки», самые что ни на есть драгоценные. Кожа муфлона и крокодила, лакированная кожа и замша, фурнитура из меди с золотым покрытием 0,5 микрон. Ясно одно: главное здесь не столько форма, сколько содержание, а следовательно, к последнему следует относиться с особой щепетильностью.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 4
+7 495 933 3382



03 Harry Winston

Очередной нетленный шедевр от мастеров Harry Winston – серьги из платины, бриллиантов и рубинов. Легендарный ювелирный бренд уже давно называют «оскароносным», и на то есть все основания, ведь появляться на церемонии награждения главной кинопремии в украшениях Harry Winston уже давно стало хорошим тоном. Что ж, поживем – увидим, кого из сонма голливудских красавиц в этом году украсят эти великолепные асимметричные серьги с рубинами в три карата, окруженные бриллиантами общей каратностью 9,52. А пока приобрести это произведение ювелирного искусства можно и в московском бутике бренда. И даже не будучи голливудской дивой.

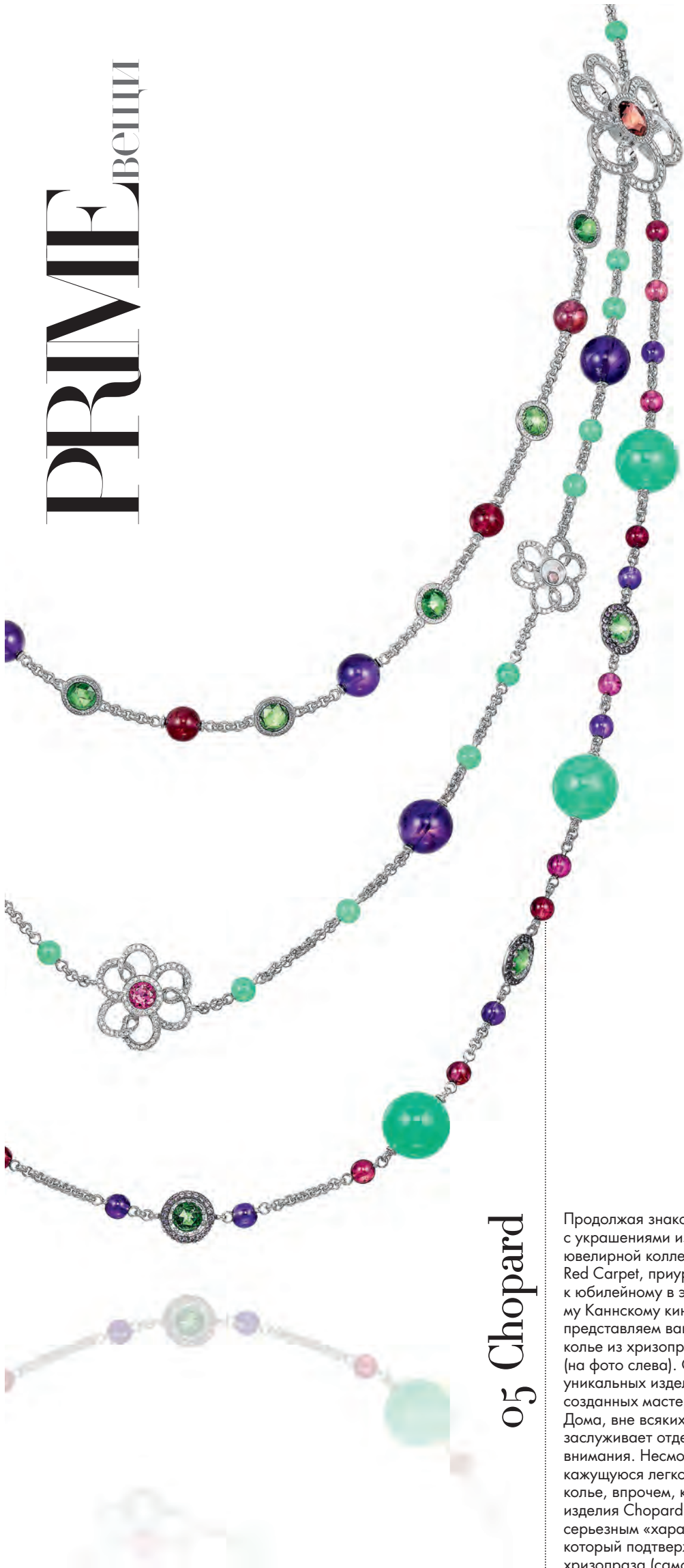
БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870



04 Roberto Coin

В феврале, согласно китайскому календарю, змея окончательно вступила в свои права в качестве символа наступившего года. Для ювелиров это неисчерпаемый источник вдохновения, а для представительниц прекрасного пола – лишний повод пополнить свою личную коллекцию, например, украшениями Roberto Coin. И без того любимая брендом анималистическая тематика в этом году получила продолжение в виде сразу двух коллекций – Snake и Cobra. Входящие в них вещи выполнены из золота и щедро украшены бриллиантами. Этой весной «змеиные» украшения можно будет найти не только в московском бутике Roberto Coin, но и в Нижнем Новгороде, Красноярске, Иркутске и Сургуте.

НИКОЛЬСКАЯ, 10
+7 495 721 9119



05 Chopard

Продолжая знакомство с украшениями из легендарной ювелирной коллекции Chopard Red Carpet, приуроченной к юбилейному в этом году 65-му Каннскому кинофестивалю, представляем вашему вниманию кольцо из хризопраза и аметистов (на фото слева). Одно из 65 уникальных изделий коллекции, созданных мастерами ювелирного Дома, вне всяких сомнений, заслуживает отдельного внимания. Несмотря на кажущуюся легкомысленность, кольцо, впрочем, как и все изделия Chopard, обладает серьезным «характером», который подтверждает сочетание хризопраза (самой ценной разновидности кварца), аметистов и бриллиантов.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 9
+7 495 933 3383



06 Graff

Облако воздушных бабочек, порхающих над изумрудной зеленью лугов, – этот очень весенний сюжет лег в основу Butterfly Motif, ювелирной коллекции от Graff. Серьги в виде диска из белого золота, инкрустированного рубинами, изумрудами или сапфирами круглой огранки, заключающего в себе подвижное кольцо, в центре которого круглый бриллиант, украшает множество бриллиантовых же бабочек. Есть и версия, полностью выполненная из бриллиантов.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 5
+7 495 933 3385



07 Emilio Pucci

К новому сезону Emilio Pucci обновил коллекцию своих уже полюбившихся всем мировым fashionista сумок Newton. Новое поколение it-bag унаследовало от своих «прародителей» главные фамильные черты – конструкцию «гармошкой» со множеством отделений и отстегивающуюся ручку, легко превращающую сумку в клатч. Главной отличительной особенностью весенне-летних Newton стали контрастные цветные вставки по бокам. Теперь двухцветные модели представлены в сине-бежевой, розово-красной, серо-бежевой и черно-белой вариациях. Как и прежде, к сумке прилагается длинный съемный кожаный ремешок, чтобы носить ее можно было не только в руке, но и через плечо.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



09 Dior

Массивное колье-горжетка в стиле 1960-х из первой коллекции Рафа Симонса для Dior вновь увидит свет. На этот раз автором выступила креативный директор линии аксессуаров Dior Камиль Мичели. Колье выполнено из лакированного металла, ряд моделей украшены кристаллами из органического стекла. Количество экземпляров лимитировано, а чтобы собрать в свою коллекцию все варианты этого украшения, придется попутешествовать по миру. Начать, конечно, стоит с Москвы.

ПЕТРОВКА, 11
+7 495 745 8010



08 Jaquet Droz

Часы Petite Heure Minute со стальным корпусом и браслетом явно предназначены для женщин, не попадающих под определение «слабая половина человечества». Впервые мастера Jaquet Droz выбрали столь брутальный материал для женских часов. «Начинка» Petite Heure Minute тоже весьма внушительная: механический калибр Jaquet Droz 2653 с автоматическим подзаводом и запасом хода 68 часов. Смягчает суровый характер модели темно-синий перламутровый циферблат, символизирующий ночное небо, на котором разбросаны восемь звезд. Кокетливости им добавляет пара сверкающих бриллиантов-глазков на браслете.

ПЕТРОВКА, 10, СТР. 1
+7 495 624 6469



10 Gucci

Свою любовь к лошадям и к конному спорту креативный директор Gucci Фрида Джаннини воплотила в новой коллекции, посвященной верховой езде. Equestrian Collection – это воссозданный дизайнерами гардероб олимпийской чемпионки по конкуру Эдвине Александер, выступления которой давно спонсирует модный дом. В коллекцию вошли 15 оригинальных комплектов одежды, дополненных различными аксессуарами, такими как сапоги для верховой езды, черная кепка, отделанная бархатом, одеяло для седла, покрывало для лошади и др. В них прекрасно сочетаются спортивный стиль и присущая бренду элегантность.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 6
+7 495 933 3373

11 Bulgari

Обладательница этого ювелирного шедевра сможет быть абсолютно уверена в своей уникальности и неповторимости, ведь он принадлежит High Jewellery Collection, а значит, выполнен в одном экземпляре. Колье в средиземноморском стиле, собранное в мозаику из полупрозрачных изумрудов, танзанита, бирюзы, перидотов и кораллов в обрамлении бриллиантового паве, – самый настоящий piece unique, в дизайне которого к тому же безошибочно угадывается фирменный стиль легендарной итальянской марки, среди клиенток которой всегда было много достойных таких украшений женщин.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8878

12 Loree Rodkin

Дизайнерские украшения Loree Rodkin есть в арсенале любой уважающей себя голливудской звезды. Да что там звезды, даже первая леди США Мишель Обама на инаугурации своего супруга появилась в украшениях, созданных Лори Родкин. Не отстают от западных коллег и столичные it-girls, среди которых особой любовью пользуются бандажные кольца Loree Rodkin. В этой линейке появилась новинка – кольцо из черного золота с бриллиантами в комплекте с серьгами. Изделия Loree Rodkin эксклюзивно представлены в Podium Jewellery.

кузнецкий мост, 14
+7 495 761 3666



13 Canon

Путешествовать в одиночестве практически всегда довольно грустное занятие. Однако самый незаменимый спутник в любой поездке – это, конечно, фотокамера. А значит, ее главными качествами должны быть портативность и высокое качество снимков. Новейшая цифровая зеркальная камера Canon EOS 6D – как раз то, что нужно. Во-первых, это самая легкая цифровая зеркальная камера с полнокадровым CMOS-датчиком, во-вторых, с ее помощью можно использовать весь потенциал широкоугольных объективов EF, передавая мельчайшие детали масштабных пейзажей. А еще это первая камера EOS с возможностью подключения к Wi-Fi и GPS.

CANON.RU



14 Brioni

Мужская весенне-летняя коллекция статусного итальянского бренда предлагает широкий выбор легкомысленных вариаций на тему классического пиджака и брюк: приталенный кардиган кораллового цвета, шелковые пиджаки синих и красных цветов, которые предлагается сочетать с хлопковыми шортами и атласными галстуками-бабочками, и укороченные брюки радужных оттенков. По-новому предлагается взглянуть и на классическую джинсовую ткань: приталенный костюм из денима на двух пуговицах с добавлением синего и белого льна создает образ весьма расслабленного городского денди.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д, 7
+7 495 933 3387

15 Girard-Perregaux

Эти часы – квинтэссенция знаменитой коллекции Cat's Eye Girard-Perregaux, представленной брендом еще в 2004 году. Создавая ее, часовые мастера явно не скупились на драгоценные камни. Судите сами: циферблат с паве из 98 бриллиантов багетной огранки, корпус из белого золота, украшенный 87 бриллиантами той же багетной огранки, даже заводная головка и ротор, выполненные из белого золота 750-й пробы, и те щедро усыпаны в общей сложности 150 мелкими бриллиантами общим весом около 0,35 карата. Немудрено, что на создание модели ушло более 102 бриллиантов филигранной ручной работы.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870





17 Sapato Luxe

Все давно привыкли, что решить проблему выбора подарка всегда можно при помощи подарочного сертификата. Казалось бы, чем здесь еще можно удивить? Оказывается, можно. Интернет-магазин обуви Luxe.Sapato.ru предлагает электронные подарочные сертификаты, дизайн и номинал которых выбирает сам покупатель. Оплатить покупку можно любым доступным способом и, что самое удобное, презентовать ее получателю по электронной почте. Вся процедура занимает несколько минут, так что дарить подарки теперь действительно сплошное удовольствие.

LUXE.SAPATO.RU
+7 800 100 2280



16 Lancel

Свою новую коллекцию сумок под названием L (Elles) Lancel посвятил иконам парижского стиля, таким как Анук Эме, Жаклин Биссет и Шарлотта Рэмплинг. Прообразом L стала винтажная модель, выпущенная Домом еще в 1970-х. Один из образцов коллекции нынешней – маленькая сумочка L. Как и у ее предшественницы, откидной клапан украшают металлические защелкивающиеся замочки в форме L. Сумка-трансформер оснащена отстегивающимся карманом, который можно использовать как самостоятельный аксессуар, и имеет регулируемый ремешок. Модель доступна в том числе и в экзотической коже.

Б. ДМИТРОВКА, 13
+7 495 777 4100



18 Bloch

Завоевав репутацию самых удобных на свете балеток, Bloch, судя по всему, претендует на первенство еще и в категории «самые трогательные и романтичные». Об этом красноречиво свидетельствуют модели, представленные брендом в новой весенне-летней коллекции 2013. А все потому, что на этот раз в качестве материала использовали не только мягчайшую телячью кожу, но и тончайшее кружево. Цвета тоже самые что ни на есть романтичные: от лавандового и нежно-розового до изумрудного. Приобрести балетки можно в фирменных магазинах Emu-Bloch и FIF Shop, ЦУМе, а также других мультибрендовых бутиках столицы.

EMUBLOCH.RU

19 Mikimoto

Каждая жемчужина в этом колье неповторима подобно отпечатку пальцев и не имеет себе равных по красоте. Впрочем, подобным образом можно охарактеризовать любое украшение японского ювелирного бренда Mikimoto – в жемчуге здесь действительно знают толк. В колье Bloom редчайшие природные жемчужины-конки гармонично сочетаются с бриллиантами различной огранки, чей размер постепенно уменьшается от центра к застежке, создавая определенный ритм. Бриллианты огранки «маркиз» складываются в ажурные цветы, а жемчужины-конки уникального розового оттенка придают украшению по-настоящему весенний характер.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

21 ЦУМ

Результатом делового тандема банка «Русский стандарт» и ЦУМа – главной точки на модной карте российской столицы – стал выпуск не имеющих аналогов ко-брендовых кредитных карт ЦУМ World MasterCard, ЦУМ Premium World MasterCard и ЦУМ American Express Exclusive Card. Авторы проекта обещают, что владельцы новых карт в полной мере ощутят свою избранность, ведь для них разработано обширное и весьма «аппетитное» бонусное меню, включающее доступ к закрытым клубным программам, элитным life-style услугам и привилегиям ЦУМа, приглашения на закрытые мероприятия, помощь в организации путешествий и т. д.

TSUMCARD.RU
+7 495 543 94 00



20 Patek Philippe

Опровержением устаревшему тезису «ничто не вечно под луной» служит модель часов Ladies First Perpetual Calendar Ref. 7140 – первый вечный календарь для женщин, по крайней мере, именно таким образом ее позиционируют швейцарские часовщики Patek Philippe. Золотой корпус скрывает в себе один из самых тонких в мире часовых механизмов. Рамка украшают 68 бриллиантов, еще 27 драгоценных камней разместились на застежке. Циферблат получил золотые минутные стрелки и цифры, а также здесь есть три маленьких циферблата, где можно узнать число, день недели, месяц, фазу Луны, год и время суток.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870



22 Givenchy

Какая сумка нужна современной девушке, двигающейся в ритме большого города? Ответом Рикардо Тиши (креативного директора Givenchy) на этот актуальный вопрос стало создание Lucrezia – повседневной модели в форме саквояжа, сочетающей четкие архитектурные линии и утонченную женственность. Вертикальные кожаные полосы продолжают линию двух ручек, крупная молния и плечевой ремень придают легкий оттенок спортивного стиля. Сумка представлена в трех размерах и различных материалах: кожа наппы и ящерицы, телячья и крокодиловая кожа, полотно с принтом.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



23 Ermenegildo Zegna

Своей весенне-летней коллекцией спешит порадовать поклонников Ermenegildo Zegna. Бренд по-прежнему остается верен роскошным тканям, в новой коллекции это двойной шелк с лазерной перфорацией, блестящая чесуча, а также плотный ирландский лен. Цветовая гамма скорее классическая, однако есть и довольно смелые модели рубашек с яркими тропическими принтами. Элегантными выглядят даже спортивные кофты с капюшонами и куртки, сшитые из двойного хлопкового полотна или шелка. Как всегда, богата и линейка аксессуаров, в которой присутствуют неизменные кожаные туфли с кисточками.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/3
+7 495 933 3372

24 Rolex



Oyster Perpetual Day-Date – новая модель легендарного швейцарского часового производителя – поступила в продажу сразу после участия на самой престижной ежегодной выставке Baselworld 2012. Хронометр из 18-каратного розового золота оснащен калибром 3155 и механизмом с автоматическим подзаводом, полностью изготовленным компанией Rolex. Часовые отметки на циферблате украшены восемью бриллиантами и двумя рубинами прямоугольной огранки на отметке шесть и девять часов. Корпус Oyster диаметром 36 мм гарантирует водонепроницаемость на глубине до 100 метров.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д., 7
+7 495 933 3393



25 Billionaire

В апреле в «Барвихе Luxury Village» откроется новый бутик Billionaire. Будучи весьма молодым брендом, он, тем не менее, уже обрел своих почитателей по всему миру, в том числе и в России. Философию Billionaire можно определить как мужской demicouture. Все – одежда, обувь, аксессуары и ювелирная коллекция – выполняется только вручную и очень ограниченными сериями, что уже само по себе свидетельствует об избранности тех, кто предпочитает эту марку всем остальным. В Billionaire практикуют не только индивидуальный пошив одежды, но даже создание ткани по эскизу клиента.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8893

26 Gant

Gant возрождает выпуск легендарных мужских рубашек Yale Co-op. Кстати, их можно смело назвать рубашками для интеллектуалов, ведь первая коллекция этих изделий, выпущенная еще в 1960-х, была создана совместно с Йельским университетом. Нынешняя коллекция имеет все «фамильные» черты первых Yale Co-op: это и ворот button-down, и петелька, и складка на спине. В качестве «фишки» покупателям будет предложен дополнительный сервис: вышивка личной монограммы на каждом экземпляре. Особенно приятно, что услуга абсолютно бесплатная.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 777 2392



27 Sensai

«Обитель богов» – так японцы называют сакуру, и, как оказалось, отнюдь не зря. Специалисты Sensai недавно доказали, что компонент, находящийся в составе дерева, – лучшее средство для борьбы с генетическими повреждениями кожи. Так появился омолаживающий комплекс под названием Ultimate – новейшая линия средств Sensai, которая буквально «вдохнет жизнь» в клетки кожи лица и подарит ей здоровье, молодость и красоту.

SENSAI-COSMETICS.COM



30 Givenchy

Красная помада, пожалуй, такой же must-have, как маленькое черное платье. Недаром самая сексуальная итальянка Моника Беллуччи всегда повторяет (а ей стоит верить), что губная помада – самое ценное оружие женщины. Что ж, с Le Rouge Couture от компании Givenchy победа точно будет обеспечена. Ее текстура дарит губам бархатистость, а стойкий насыщенный яркий цвет сохранит выбранный образ. La Femme fatale всегда в моде!

RIVEGAUCHE.RU



28 Rouge Bunny Rouge

Времена, когда парфюмами «прикрывали» запах немытого тела, давно миновали. Теперь они выполняют совсем другие функции – передают настроение, характер человека, отражают время суток или вызывают... желания. В качестве примера можно привести чувственные ароматы Rouge Bunny Rouge, каждый из которых – ода самым «дурманящим» букетам нот из элементов, созданных природой. Перед флюидами Lilt, Chatoyant и Vespers устоять совершенно невозможно!

ETOYA.RU

29 Boadicea

Черная коллекция от британского парфюмерного дома Boadicea, детища именитого стилиста Майкла Боуди, – это эталонный образец, который отличается от основной коллекции более высокой концентрацией входящих в его состав редких компонентов, собранных со всего мира и заключенных во флакон с золотыми щитами, – кельтский орнамент, лабиринт которого символизирует жизненный путь. Уверены, этот парфюм высоко оценят любители селективной парфюмерии.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



31 Eutopie

Ароматы Eutopie – это прежде всего романтические путешествия по разным уголкам мира. Если парфюм №3 отражал многогранность арабского Востока с его чувственными нотками и горячим солнцем, то Eutopie №4 раскрывает благоухание Средиземноморья во всем его своеобразии. «Ласкающее дуновение морского бриза, освежающая прохлада воды, живописные прибрежные пейзажи с оливковыми и цитрусовыми деревьями» – вот, во что вам предстоит окунуться.

DOUGLAS RIVOLI, ПЕТРОВКА, 10
+7 495 692 9005



32 La Roche-Posay

Выбор современных антивозрастных средств для кожи лица огромен, и вопрос об учете ее типа при выборе продукта часто практически не принимается во внимание. Однако, как доказали ученые из компании La Roche-Posay, чувствительная кожа имеет свои особенности старения, а значит, и уход за ней должен быть особым. На помощь приходит новый препарат, который позволит комплексно решить эту проблему, убирая все признаки ее старения: это крем Redermic [C] для сухой кожи с насыщенной бархатистой структурой.

SHOP.LAROCHE-POSAY.RU

34 Rouge Bunny Rouge

«Когда птицы поют...», коллекция устойчивых матовых теней от компании Rouge Bunny Rouge, – это шесть оттенков, передающих цвета оперения птиц. На фото вверху, в частности, тени цвета папирусной канарейки – есть в природе и такая птица! Небольшой, на первый взгляд, ассортимент с лихвой окупается его многофункциональностью (нейтральные цвета подойдут абсолютно всем) и характеристиками – нежная, кремовая текстура теней одновременно смягчает и успокаивает кожу.

ETOYA.RU

36 Armani

Когда речь идет о системе 4D, не стоит думать, что это касается исключительно кинематографа. Научно-технический процесс коснулся и декоративной косметики. Так, Giorgio Armani представляет помаду нового поколения Lip Maestro, «окутывающую» губы 4D-объемом и придающую им безупречное матовое сияющее покрытие. В результате они выглядят увлажненными, сочными и невероятно гладкими.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

ARTICOLI, ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 620 3139

33 Guerlain

В рамках новой лимитированной весенней коллекции Cils D'Enfer компания Guerlain представляет две палетки теней Ecrin 4 Couleurs, подводку для глаз, помаду, пудру в шариках Perles du Paradis и тушь Cils D'Enfer Maxi Lash, составляющую гордость коллекции. В ее создании учитывалась формула, основанная на секретном сочетании трех полимеров, придающих ресницам объем, красивый изгиб и обеспечивающих отличную стойкость.

GUERLAIN.COM
ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

35 Bobbi Brown

Lilac Rose Collection – это весенняя коллекция макияжа от Bobbi Brown, в основе которой – нежный и женственный лилово-розовый оттенок сезона, интерпретированный и адаптированный под современный стиль. Лимитированные версии теней, румян, блесков для губ и лаков для ногтей призваны преобразить женщину, подарив ей свежий, нежный и очень выразительный образ. То, что нужно этой весной! DOUGLAS.RU





37 Sisley

Основным лейтмотивом весенне-летней декоративной коллекции 2013 года для компании Sisley стала американская мечта California Soul, которая сводится к легкости, раскованности и максимальной женственности. Здоровый румянец коже лица призвана придать палетка «Орхидея», выразительности взгляду – тени «Сияние» или кремовые Golden Touch (для дневного и вечернего макияжа, подкрепленного соответственно карандашом для век Phyto-Khol Perfect №4 Khaki или Phyto-Khol Star №7 Amethyst) и тушь. Завершить макияж предлагается помадами Phyto-Lip Shine в кокетливо-оранжевом оттенке Sheere Coral или фруктово-красном Sheer Cherry.

SISLEY-COSMETICS.COM



PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...



Ольга Свиблова

ВЫСТАВКА MARILYN FOREVER В МАММ

В Мультимедиа Арт Музее при поддержке Chopard состоялось открытие выставки Marilyn Forever. Гостям были представлены 25 ранее неопубликованных портретов Мэрилин Монро, сделанных талантливым фотографом и ее близким другом Милтоном Грином. Особый же интерес собравшихся вызвала представленная на выставке последняя коллекция ювелирных украшений Chopard Red Carpet, вдохновленная звездой. В конце февраля выставка «переехала» в питерский ДЛТ на Большой Конюшенной.



Любовь Толкалина



Борис Князев



Елена Ремчукова



Ксения Чилингарова



Марк Гарбер



Михаил Каменский



Андрей Деллос

...о лучшем подарке к 8 марта

Март – месяц странный и противоречивый. У нас еще совсем зима, а кровь уже бурлит по-весеннему. И единственная определенность – это то, что весь он посвящен женщинам. Советский праздник 8 Марта имени Клары Цеткин перестал вызывать аллергию, более того – он очень гармонично прижился в нашем времени, отвечая на весеннее желание совершить что-то прекрасное. Только порыв обычно заканчивается какой-нибудь банальностью: на смену мимозе пришли модные мобильники – и все. Виноват опять-таки наш климат: у замерзшего русского человека фантазия разыгрывается уже ближе к маю... Лично я склонен мартовский порыв превратить в некое необычное творческое событие – признание в любви должно быть как-то организовано. Правда, большинство наших мужчин одна лишь мысль об этом повергает в шок – наверное, поэтому 8 Марта у сильной половины человечества может вызывать головную боль. К счастью, я все понял уже много лет назад и нашел форму мартовского подарка, который у нас с женой вызывает восторг, – это поездка в Маастрихт на Выставку изящных искусств.

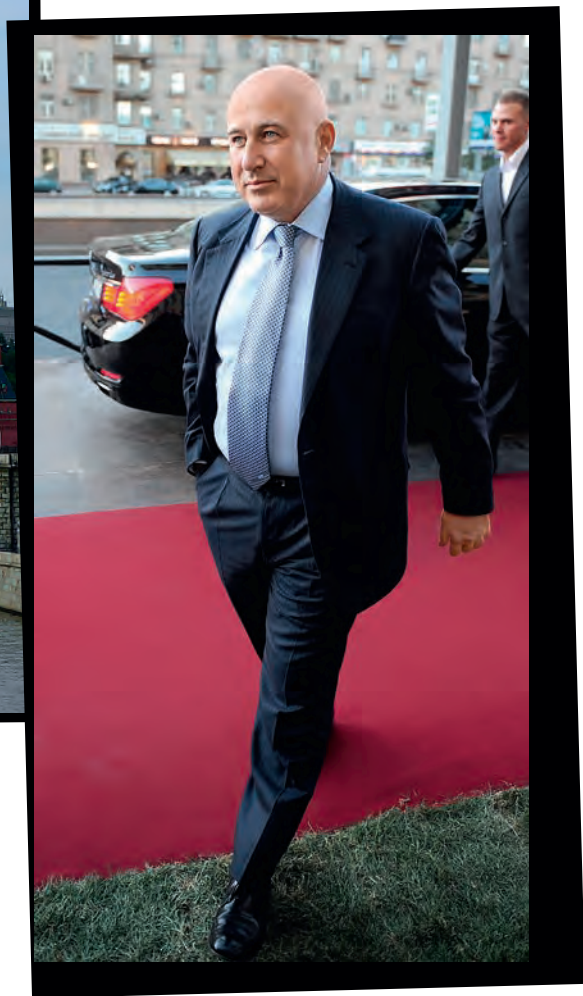
В отличие от других более прагматичных и осовремененных биеннале, это великолепный и очень дорогой праздник, который посетителю ничего не стоит. Это волшебное представление самых разных произведений настоящего искусства класса Лувра – с той разницей, что здесь все можно купить. (Подумать только: здесь можно купить работы Боттичелли и Кранаха!) Для меня однозначно Маастрихт – самая крутая в мире ярмарка прекрасного и невероятный парадокс: как в игрушечной деревне в самом центре Европы расцвел столь экзотичный цветок, превратившийся прямо-таки в храм искусства. Заранее завидую тем людям, которые решат для себя сделать такое открытие и подарить его, например, любимой женщине. По-моему, пора уже прекратить ездить только в «глянцевые» места для рутинного отдыха и шопинга – попробуйте отправиться в такое путешествие, где можно приобщиться к целому океану прекрасного, вместо того чтобы все время сидеть на берегу. В Маастрихте совершенно необязательно тратить несметные цифры – это волшебство для всех: богатейшие знатоки оттягиваются в поисках сокровищ, но и те, кто просто хочет раскрыть свои горизонты и хотя бы посмотреть, какие чудеса все еще творятся в нашем скучном и прагматичном мире, получают незабываемый подарок. Я приобщил к этому священнодействию многих друзей – и они стали фанатами! Ну а что касается моей жены, то первое посещение Маастрихта много лет назад обернулось для нас удивительной историей. Дело в том, что Женя – прекрасный специалист по антиквариату и ювелирному искусству, и отношение ее к ювелирке очень сдержанное, профессиональное. И вот в какой-то момент, ошалевший от праздничной атмосферы ярмарки, я вдруг увидел, что Женя застыла перед витриной Buccellati. Такого восхищения я не видел никогда. Среди роскошных коле и диадем было выставлено кольцо, которое поражало воображение невероятной тонкостью и благородством. На наше счастье великий мастер Джанмария Буччеллати был на стенде, и обычный bonjour мгновенно перерос в захватывающий разговор и – любовь с первого взгляда. Плод этой любви – создание бутика Buccellati в Maison Dellos, который представляет творчество великого ювелира в Москве. Женя возглавила эту работу, и надо отметить, что наши соотечественники очень оценили искусство этого великого Мастера. Музеи Кремля совместно с нами провели роскошную выставку ретроспективных работ дома Buccellati, история которого насчитывает почти целое столетие! А все началось с нашей прогулочной поездки в Маастрихт! С тех пор эта выставка стала ежегодным мартовским приключением, бегством в мир прекрасного – необычных людей и удивительных произведений искусства, сумасшедшей красоты флористики и декора, а главное – атмосферы детской сказки, где любое чудо кажется возможным и где мы черпаем радость и вдохновение.



В Маастрихте совершенно необязательно тратить несметные цифры – это волшебство для всех: богатейшие знатоки оттягиваются в поисках сокровищ, но и те, кто просто хочет раскрыть свои горизонты и хотя бы посмотреть, какие чудеса все еще творятся в нашем скучном и прагматичном мире, получают незабываемый подарок.

Марк Гарбер

...о прогулках по городу



ИТАР-ТАСС

В жизни жителей больших городов, прежде всего Москвы, время, проведенное в пробках, занимает почетное место вслед за работой и сном. Не у всех есть возможность совместить это увлекательное занятие со сном без последствий, поэтому сон в машине как занятие рассматривать не будем.

К сожалению, в Москве не очень походишь пешком: климат не благоприятствует, и городской транспорт пока еще не способствует. Снег, слякоть и дождь на фоне вечно свинцового неба добавляют депрессивных факторов в и без того переполненную стрессами душу. Да и в благополучные летние месяцы то жарко, то мокро. По непонятной мне причине дождь летом приводит к пробкам и оставляет на обуви разводы грязи, чего не случается в других местах, более приспособленных для пешего передвижения. И тем не менее гулять все-таки хочется. Надо отдать должное московским властям – лед тронулся, и пешеходные улицы и маршруты становятся реальностью.

Если я приезжаю в незнакомый город, то очень люблю по нему пройтись пешком – это дает несравненное ощущение архитектуры и людей; восприятие гораздо ярче, чем в случае наблюдения из автомобиля. Вы можете по своему желанию соприкоснуться с повседневной жизнью. Порой всякие жизненные мелочи и бытовые зарисовки дают больше впечатлений, чем формальные экскурсии.

Я родился в Москве и люблю свой город. Он неузнаваемо изменился и, к великому сожалению, на мой взгляд, утра-

тил часть своего бывшего шарма, но зато приобрел новые современные черты. Хотелось бы, чтобы я мог, приглашая своих иногородних и иностранных друзей, иметь возможность погулять по городу и показать его им таким, каким я его знаю.

Помню, когда учился в школе и к нам иногда приезжали иностранные делегации, мы с гордостью показывали им свежестроенный Калининский проспект, ныне ставший Новым Арбатом. Мы не понимали, почему иностранцы не проявляли радости при виде этих новых красивых зданий и норовили побыстрее закончить эту часть экскурсии и пойти посмотреть старые монастыри и церкви. Сегодня я их очень понимаю и с удовольствием показываю друзьям свои любимые места: Новоспасский монастырь, Крутицкое подворье, Симонов монастырь, Коломенское. За последние 20 лет произошли разительные изменения на территории этих замечательных памятников истории архитектуры, заброшенных и изуродованных за годы советской власти.

Создание пешеходных и велосипедных маршрутов входит в программу реконструкции Москвы, и это замечательно. Хотелось бы, чтобы и мы, москвичи, и наши гости могли увидеть город не только из окна автомобиля, стоящего в пробке. А пока, если вам все-таки выпал жребий оставаться в машине в той самой пробке, расслабьтесь (вы же не можете ничего изменить) и используйте это время для себя: слушайте музыку или учите иностранные языки. А еще лучше – подумайте о чем-нибудь приятном, ведь время, проведенное наедине с собой, – особая ценность.

Я родился в Москве и люблю свой город. Он неузнаваемо изменился и, к великому сожалению, на мой взгляд, утратил часть своего бывшего шарма, но зато приобрел новые современные черты. Хотелось бы, чтобы я мог, приглашая своих иногородних и иностранных друзей, иметь возможность погулять по городу и показать его им таким, каким я его знаю.

Ирина Почитаева

Личный опыт врача и основательницы компании Just for You Ирины Почитаевой доказывает, что высокие оценки западной медицины не всегда соответствуют реальности. Мы даем ей слово и предлагаем подборку «беспроигрышных» вариантов.

Записала Нонна Мартиросян

Летом 2009 года на свет появились мои сыновья: Петр, Федор и Михаил, это тройня...

Я хотела бы поделиться своим опытом и предостеречь женщин от неких иллюзий по поводу западной медицины. Последние месяцы беременности я проводила на юге Франции, и нашим выбором стал госпиталь в Ницце – Maternité Santa Maria-Lenval. Естественно, заранее были оплачены роды, боксы, специальный послеоперационный период... Все врачи знали, что у меня тройня. Но мы предполагаем, а Бог располагает. Роды начались раньше ожидаемого срока, и я, естественно, приехала в клинику. Каково же было мое удивление, когда мне отказали в госпитализации, мотивировав это тем, что случай сложный и потребуются три бокса для новорожденных, которые в тот момент были заняты. А врач, который должен оперировать, и вовсе выйдет из отпуска только через неделю, к оговоренному ранее сроку. Благодаря активности и настойчивости моих друзей были задействованы все связи, и нам на помощь пришел доктор Рене Фридман, заведующий кафедрой в институте Антуана Беклера

в пригороде Парижа. Отложив свой отпуск, он согласился принять срочную пациентку из России... Его сотрудница вылетела в Ниццу, подписала все юридические документы о том, что берет на себя ответственность сопровождать пациентку «в родах», и на медицинском самолете меня доставили в Париж, где утром была проведена операция.

Если бы не упорство моих друзей, помощь моего мужа и сестры, я не знаю, как бы могла закончиться эта история. Наверное, в этом госпитале много счастливых случаев, но тем, у кого сложные и многоплодные беременности, я бы посоветовала серьезно задуматься и всегда иметь некий запасной вариант.

Доктор Рене Фридман – врач с мировой известностью, теперь уже друг нашей большой семьи. И это огромное счастье, что он оказал нам поддержку в такой экстренной ситуации. А по поводу того, что на Западе нам всегда рады и готовы оказать круглосуточную помощь, – это фантазии.



PrimeConcept рекомендует:

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ЛОНДОН

КЛИНИКА «ПОРТЛЕНД» – это знаменитый родильный дом и центр здоровья женщин и детей. Клиника специализируется на акушерстве, гинекологии и педиатрии. В ней представлено несколько отделений: интенсивная терапия для новорожденных; интенсивная терапия для взрослых и детей; детское отделение. Здесь располагается первый в стране частный центр детской нейрореабилитации. «Портленд» проводит женскую консультацию, ведение беременности и родов с последующим уходом за ребенком. **Врач: доктор Маркус Эдвард Сетчелл** – гинеколог королевы, принимавший роды у графини Эссекс и жены экс-премьера Тони Блэра.

ФРАНЦИЯ, ЛАМАРТ

КЛИНИКА АНТУАНА БЕКЛЕРА известна на весь мир благодаря первому ребенку, родившемуся с помощью метода экстракорпорального оплодотворения. С помощью разработанного доктором Фридманом метода, включавшего использование агонистов ГнРГ, во Франции родилась первая ЭКОшная девочка, которой скоро исполнится 20 лет. Интересен тот факт, что Рене Фридман является

крестным отцом первой ЭКОшной девочки. Можно сказать, что он стоял у истоков методики искусственного оплодотворения во Франции. **Врач: профессор Рене Фридман** – советник министра науки и здравоохранения Франции, руководитель отделения гинекологии больницы, репродуктолог.

ШВЕЙЦАРИЯ, ЖЕНЕВА

КЛИНИКА «ГРАНЖЕТ» – ведущее частное учреждение Швейцарии, основным направлением которого является акушерство и гинекология. Ее здание окружено старинным парком, который скрывает от матерей и детей городскую суету. Славится клиника «Гранжет» своей умиротворяющей атмосферой, которая призвана создать обстановку, максимально приближенную к домашней. «Местные» шеф-повара готовят самые лучшие и здоровые блюда только из экологически чистых продуктов. Кстати, при желании пациентки могут составить и собственное меню, что способствует еще большему комфорту от пребывания в стенах клиники. **Врач: доктор Николь Фурне Ирион** – акушер-гинеколог, специалист по медицинской репродукции и гинеколог-эндокринолог. Является членом швейцарской федерации медиков секции акушерства и гинекологии, подразделения гинекологической эндокринологии

и репродуктивной медицины. Она член нескольких научных ассоциаций в Швейцарии, Европе и США. Кроме деятельности врача – практика она принимает участие в клинических исследованиях в сотрудничестве с Ассоциацией репродуктивной медицины при HUG. Несмотря на наличие собственного кабинета, доктор Николь Фурне Ирион принимает и в клинике «Гранжет».

США, МАЙАМИ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «МАУНТ-СИНАЙ» занимает первое место в списке лучших госпиталей Америки за 2011–2012 год. Требования от участников этого рейтинга настолько высоки, что из 4861 госпиталя США только 174 попали в этот привилегированный список. «Маунт-Синай» оборудован по последнему слову техники и работает с самыми лучшими специалистами в области гинекологии и акушерства. Это частный госпиталь высшего уровня, являющийся самым престижным и крупным во Флориде. Кроме медицинских услуг центр оказывает парам, решившим родить в США, множество дополнительных возможностей. Тут предусмотрено и пребывание в палате или при родах близких членов семьи. Многочисленные классы направлены на обучение матери по уходу за новорожденным. **Врач: доктор Стивен Сильверс** – профессор медицины. Известен, помимо всего прочего, тем, что у него самый низкий процент внеплановых

кесаревых сечений среди врачей клиники. При многоплодной беременности доктор Сильверс может принять роды путем естественного родоразрешения, что свидетельствует о высочайшем профессионализме: это под силу далеко не каждому врачу. Имеет 28-летний стаж работы и входит в число лучших докторов по версии рейтинговой компании HealthGrades. Именно у доктора Сильверса трижды рожала дочь президента США Линдона Джонсона, он принимал роды у звезд российского спорта и у множества американских знаменитостей.

РОССИЯ, МОСКВА

ЦЕНТР ПЛАНИРОВАНИЯ СЕМЬИ И РЕПРОДУКЦИИ (ЦПСИР) – многопрофильная клиника, осуществляющая ведение нормально (физиологически) протекающей беременности и родов, а также специализирующаяся на оказании акушерской помощи пациенткам с преждевременными родами, с заболеваниями крови, с групповой и резус-несовместимостью. Родильное отделение является одним из основных отделений ЦПСИР. Все роды в ЦПСИР проходят в индивидуальных родильных боксах, оснащенных современным оборудованием для безопасного и бережного родоразрешения. **Врач: доктор Марк Аркадьевич Курцер** – главный акушер-гинеколог департамента здравоохранения города Москвы, профессор, доктор медицинских наук.



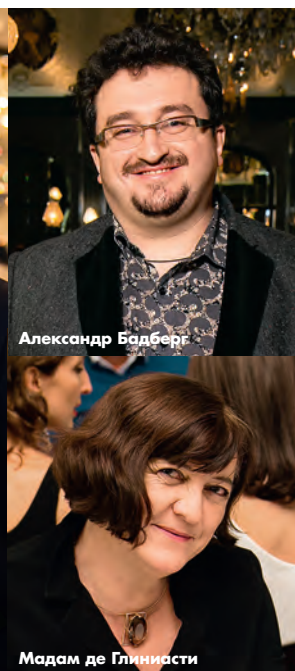
Марк Гарбер и Александр Раппопорт

ОТКРЫТИЕ BRASSERIE МОСТ

В Brasserie Мост прошла вечеринка, посвященная открытию этого ресторана. Собравшиеся гости смогли по достоинству оценить блюда региональной французской кухни от шеф-повара Режиса Тригеля и стильные современные интерьеры, а также в неформальной дружеской обстановке поднять бокалы за владельцев заведения Александра Мамута и Александра Раппопорта.



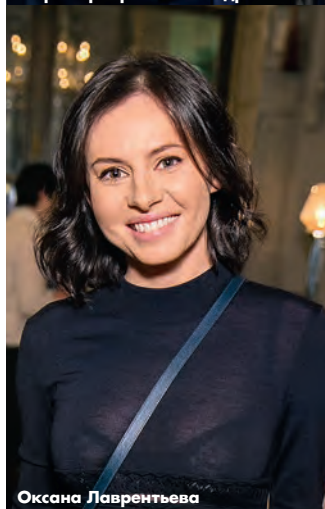
Александр Мамут



Александр Бадберг



Мадам де Глиниски



Оксана Лаврентьева



Александр Соркин и Александр Добровинский



Влада Лисиченко



Александр Шульгин



Ирина и Борис Шафировы



Николай и Юлия Саркисовы



DJ Smash



Эдуард Таран

РУССКОЕ РОЖДЕСТВО ОТ SOHO ROOMS В КУРШЕВЕЛЕ

Рождественская вечеринка Christmas party by Soho Rooms and Simple уже в четвертый раз прошла на популярном горнолыжном курорте Куршевель и традиционно собрала отдыхавший там российский бомонд. Мероприятие проводилось в модном ресторане Le Chalet de Pierres и было признано самым громким событием новогодних каникул. За праздничную атмосферу отвечали резиденты Soho Rooms диджей Jeff и Perets, а главным сюрпризом вечеринки стало выступление группы «Марсель».



Самвел и Давид Степанян



Валентин Юдашкин

Март — месяц, традиционно богатый на события в мире моды и искусства. Своими рекомендациями с читателями *Prime Traveller* делится российский кутюрье.

26 февраля – 6 марта НЕДЕЛЯ PR T-PORTR В ПАРИЖЕ

Ведущие мировые модные дома покажут свои коллекции готового платья сезона осень-зима – 2013-2014.
modeaparis.com

28 февраля – 27 мая IMPRESSIONISM, FASHION, AND MODERNITY IN THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Цель выставки в нью-йоркском музее – показать роль моды в работах импрессионистов и их современников.
metmuseum.org

8 марта ШОУ ВАЛЕНТИНА ЮДАШКИНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Ставшее уже традиционным праздничное мероприятие, посвященное празднованию Международного женского дня.
kremlinpalace.org

14 – 24 марта EURANTICA 2013

Международный салон в Брюсселе, крупнейшая в Бельгии выставка изящных искусств и антиквариата.
eurantica.be

27 марта – 1 апреля VOLVO-НЕДЕЛЯ МОДЫ В МОСКВЕ

Тот редкий случай, когда все ведущие представители модного мира страны и главные героини светских хроник собираются в Москве ради одного события.
fashionweek.ru

29 марта – 2 апреля MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA

Российские модельеры и их зарубежные коллеги покажут в стенах московского «Манежа» коллекции сезона осень-зима – 2013-2014.
mercedesbenzfashionweekrussia.com



Яна Расковалова, Ксения Собчак, Ульяна Сергеенко и Полина Кученко

ЮВЕЛИРНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

В магазине Podium Concept Store прошла презентация новой коллекции и открытие корнера ювелирного бренда YANA. Вдохновение ювелир Яна Расковалова черпала в русской зиме, морозных узорах, искрящихся снежинках и образах змеи, символе 2013 года. Встреча с поклонниками украшений от Яны прошла в теплом дружеском кругу. Вся обстановка была исключительно тематической: блеск бриллиантов, жемчуга и золота перемежался с белоснежными нарядами и угощениями. Все вокруг было проникнуто идеей о сказочной русской зиме.



Ольга Томпсон



Ирина Почтаева и Сергей Капков



Дмитрий Кривицкий и Александр Тер-Аванесов



Елена Брусилова



Григорий Березкин



Игорь Ремпель



Михаил Фридман



Людмила Нарусова



Светлана и Михаил Шишац



Хозяйки вечера



Ведущие Ксения Собчак и Андрей Малахов

ХОРОШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ

14 февраля клуб PrimeConcept совместно с детским фондом «Здоровое наследие» и журналом Tatler провел главный благотворительный ужин «Хорошее мероприятие Tatler» в ресторане Piazza Italiana. По традиции представительницы известных московских семей выступили в роли гостеприимных хозяек вечера и в очередной раз своим примером доказали, как важно совершать добрые поступки. При их активном участии были подготовлены оригинальные лоты, вырученные средства от продажи которых пойдут на лечение тяжелобольных детей. Партнерами мероприятия выступили проект сбалансированного питания Just for You и нефтяная компания «Башнефть». В этот раз «Хорошему мероприятию» удалось собрать 21 000 000 рублей (около 700 000 долларов США), а в общей сложности сборы мероприятия за последние четыре года составляют более четырех миллионов долларов США.



Ксения Мезенцева и Давид Якобашвили



Владимир Евтушенков



Ксения Сухинова



Александр Раппопорт



Елизавета и Виктория Аминовы



Андрей Вавилов

ТАИЛАНД. The best.

«Любите ли вы Таиланд так, как люблю его я?» – эта фраза как нельзя лучше отражает трепетное отношение редакционного директора Prime Traveller к этому, на первый взгляд, хорошо знакомому россиянам государству. Однако у автора есть свой список любимых мест, о которых знают далеко не многие.

Слова Эллен Фербек



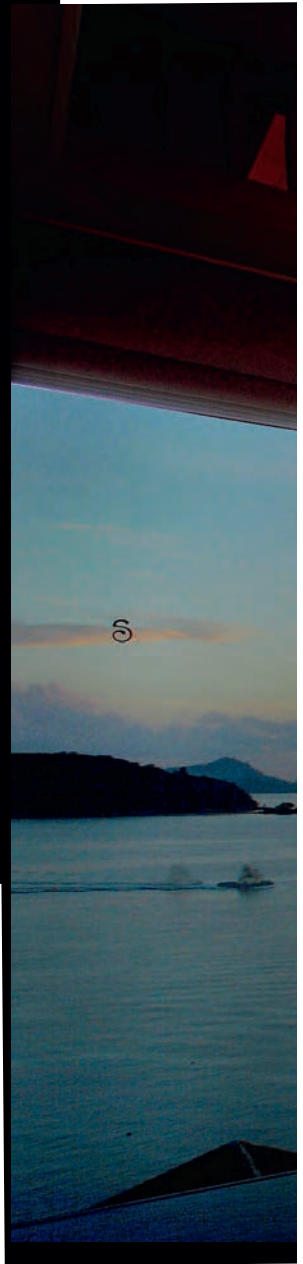
Когда дело касается Таиланда, мне трудно быть беспристрастной, потому что лично для меня он занимает первую строчку в списке лучших мест мира. Тут всегда хорошая погода, улыбчивые и услужливые люди, бесподобная кухня, отсутствие бедности, очень хорошо развитая инфраструктура, а главное – буйная растительность и идеальные пляжи. Вот уже девять лет, как наша семья постоянно ездит (как минимум раз в год) на остров Пхукет, кроме года, когда мы решили попробовать и Бали. Что ж, последний однозначно проигрывает Пхукету со счетом 0:1. Индонезийские власти совершенно не знают, как справиться с потоком туристов, в результате чего вы проводите в пробках столько же времени, сколько в пятницу вечером в Москве.

Но вернемся к Пхукету. Его красоту и притягательность объяснить довольно легко: захватывающая дух синева Андаманского моря, необыкновенные закаты, прекрасный дайвинг, красота острова, яркая клубная жизнь и очень-очень люксовые курорты.

Есть ли на острове недостатки? Есть! Он стал очень популярен среди русских туристов. Сейчас многие авиакомпании предлагают прямые перелеты из Москвы и других городов России на Пхукет. А это значит, что вы то и дело встречаетесь с тысячами и тысячами загорелых соотечественников на многолюдных пляжах или в барах острова. Но есть в этой истории и приятная сторона: с ними можно не сталкиваться, ведь все туристы в основном сосредоточены в Патонге и его окрестностях. Так что, если вам не нравится запах пива, смешанный с ароматом солнцеза-

На этом развороте (слева направо): плавание на традиционной лодке лонгтейл, плавно переходящее в романтический ужин на пирсе отеля Banyan Tree, должно обязательно входить в программу пребывания на острове Пхукет





На этом развороте:
слева (сверху вниз) – лучший, по мнению
CNN, бар с панорамным видом при
отеле Sri Panwa, Пхукет; хрустящий
кхао-мао с карамелизированным
кокосом и теплым молоком в ресторане
Baba Soul; внизу и справа: фасад и
интерьер виллы с бассейном в Sri Panwa



щитного средства, просто обходите это место стороной. Лучше поезжайте прямо в не менее замечательные места на севере и северо-западе острова, и вы попадете на длинные и пустынные пляжи с белым песком и кокосовыми пальмами. Или направляйтесь на юг. Там располагается мой любимый Cape Panwa.

На Пхукете есть большое количество стильных отелей, где можно остановиться, чаще это просто частные виллы. Например, **Banyan Tree** – очень «экоориентированный» курорт. У **Amanpuri** есть красивые виллы, расположенные прямо на пляже, а **Trisara** и вовсе находится в джунглях. Но самый лучший из роскошных курортов острова – это **Sri Panwa**, находящийся на краю полуострова Cape Panwa.

Энергетика этого курорта – молодая и «хипповая», в ней нет места удушающей претенциозности большинства главных отелей острова. Это также один из самых приватных отелей, в которой, кроме вилл, отсутствует, например, даже лобби, где можно встретить других гостей. Именно этим можно объяснить, почему тут часто останавливаются члены королевских семей и элита тайского и европейского общества. На прошлое Рождество, например, мы сидели вместе с Snoop Dogg и Дэмиеном Херстом в ресторане Baba (хоть и не за одним столом!).





Красота Sri Panwa заключается в том, что она окружена маленькими необитаемыми островами, где можно провести целый день. Для этого нужно просто взять традиционную тайскую лодку лонгтейл или 14-метровую скоростную моторную лодку, которая называется Free Willy. Мой любимый «остров Робинзона Крузо» – Lone Island, который находится буквально в десяти минутах плавания от Cape Panwa. Также рекомендую посетить кокосовые острова Koh Racha и Koh Maiton.

Все, без сомнения, посоветуют вам посетить и Koh Phi Phi – красивый остров, на котором снимался культовый фильм «Пляж» с Леонардо Ди Каприо в главной роли. Он находится в двух часах плавания на лодке от Пхукета и действительно очарователен, но будьте готовы к тому, что здесь вы точно не сможете быть одни. Вас будут окружать тысячи пришвартованных к нему лодок с таким же количеством туристов. Так что я бы посоветовала его пропустить. Лучше пить коктейли с видом на закат из Vaba Nest – бара, расположенного над Cape Panwa, который признан CNN лучшим в мире баром с видом. И это действительно так. В этом легко убедиться и без коктейля.

Куда же идти на ужин? Да здравствует тайская еда! Даже несмотря на то, что климат Таиланда зимой сродни антарктическому, я бы все равно туда поехала ради одной только тайской кухни. Еда – сама по себе праздник! Мангустан, дуриан, сладкий тамаринд, папайя, манго и джекфрут на завтрак; пад тай (Pad Thai), том кха кай (Tom Kha Kai) или као-пад (Khao Pad) – на ужин. Никто не может возбудить вкусовые рецепторы так же грамотно и разнообразно, как это делают тайцы.

Мне нравится есть и в самой столице Пхукета – маленьком и типичном тайском городишке с удивительно небольшим количеством туристов (потому что все пляжи находятся далеко). Среди моих любимых ресторанов: **Siam Indigo**, **Blue Elephant**, **Brasserie** и итальянский **La Gaetano**.

Лучшее место для тусовок – **Ka Jok See** – маленький ресторанчик с небольшим (около 12) количеством столиков. Очень вкусная еда, трансвеститы в качестве официантов, но секрет его в том, что в конце вечера все гости танцуют на столах. Поверьте, даже если вы скажете себе, что это не для вас, вы все равно закончите вечер пением и танцами. Однажды я видела тут веселящуюся Кейт Мосс, так что, наверное, Ka Jok See можно смело назвать it-местом.

Иногда, когда устаешь от излишней цивилизации и хочется очутиться в более дикой среде обитания, мы направляемся в необыкновенное место, которое также можно отнести к малоизвестным, – Национальный парк Као Сок, что в двух часах езды от Пхукета. На территории парка располагается самый старый в мире тропический лес (остаток лесной экосистемы), возраст которого – более 160 миллионов лет. Занимая площадь более 700 кв. км, он является домом для редчайших представителей флоры и фауны Таиланда, например, мунтжаков и леопардов, более 300 видов птиц и др. Тут мы останавливались в **Thanyamundra** – люксовом экокурорте и, наверное, чистейшем из всех отелей, в которых я когда-либо бывала. Он маленький: обслуживает не более двадцати гостей и располагается на действующей ферме с натуральной продукцией. Нет необходимости говорить, насколько



там прекрасна кухня: органическая еда, поставляемая прямо из фермы на тарелку. На территории курорта прямо в джунглях располагается олимпийского размера бассейн (вода без добавления хлорки). Отель также предлагает уроки йоги. Мы занимались йогой сами на собственной террасе с видом на магические джунгли. И тогда я подумала, что, пожалуй, это лучшее место в мире для йога-практики.

Если вы больше предпочитаете суету и шум, тогда поезжайте в Бангкок! Бангкок как раз неутомимый город – большой, шумный, с постоянно гудящими машинами, блестящими шопинг-моллами, уличными рынками и лавочками с едой, храмами, обителями проституток и трансвеститов. Даже если вы не большой любитель городской жизни, вы будете очарованы Бангкоком – это такая отрада для глаз! Его жители, кажется, всегда улыбаются.



ся. Невозможно перечислить все стильные места города, назову лишь самые новые или лучшие из них.

Лучший новый отель – **St. Regis**. Люди буквально поют ему дифирамбы. Даже если вы живете в другом месте, просто зайдите в ресторан **Zuma** прямо в лобби отеля – это очень популярное место.

Seen Space в Thonglor – отличный ресторан с удивительно «новой американской кухней».

Hide & Seek – популярное место, в котором предлагают хорошие коктейли и немного еды.

Hotel Muse – люксовый дизайнерский бутик-отель с отличным итальянским рестораном и еще более прекрасным баром на крыше.

Мой любимый **Moon Bar** в ресторане **Vertigo** (отель **Banyan Tree**) располагается на крыше высотки и вызывает необыкновенное ощущение в стиле Джеймса Бонда.

В Бангкоке я также всегда стараюсь посещать любимого инструктора йоги – Адриана Кокса, у которого там своя студия (yogaelements.com).

Если вы располагаете дополнительным временем и не ограничиваете себя только Пхукетом или Бангкоком, очень рекомендую посетить север Таиланда. Сначала Чианг-Май, квинтэссенция культурной жизни страны, в котором огромное количество великолепных храмов «разбросаны» на фоне зеленых рисовых полей. В городе очень много отелей высокого класса. Мы останавливались в **Four Seasons** – очень рекомендую. Следующей остановкой должен быть Чианг-Рай, входящий в золотой треугольник наравне с Мьянмой и Лаосом. Трехдневное пребывание в палаточном **Tented Camp** отеля **Four Seasons** станет точно незабываемым... ☺

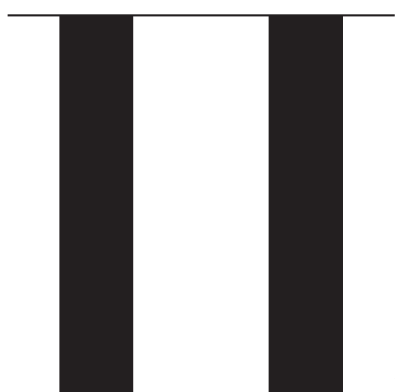
На этом развороте:
слева сверху – Ват Арун («Храм
рассвета») в Бангкоке; ниже – бассейн на
курорте Banyan Tree на Пхукете; на этом
фото – легендарный Moon Bar
в ресторане Vertigo, Бангкок



ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ

Для бизнесмена и президента Союза грузин России **Михаила Хубутии** охота не просто модное хобби – это стиль жизни и страсть, заложенная природой. Своим опытом и видением дела он и делится с читателями Prime Traveller.

Интервью Евгении Миловой (Ъ)



Правильно ли я понимаю, что все те чучела, которые есть в вашем офисе, ваших рук дело? Ни в коем случае! Я не собираю трофеи. А то, что я заядлый охотник, это совершенно точно. Но я охотник не потому, что это хобби нынче популярно. Не открою секрета, если скажу, что сегодня охота в тренде. Нет, я охотник, скажем так, от природы. Во всем мире мужчины всегда охотились, и это хорошо, что традиция продолжается. Сейчас с каждым днем условия для охоты в России улучшаются. При этом в центральной части страны охотиться становится все сложнее, просто потому что зверей все меньше. Но зато по части комфорта все наоборот.

А звери от комфорта бегут? Естественно! Тут же мигрируют. Единственный зверь, который у нас водится и размножается, в том числе в Московской области, – это кабан. На него охотники даже обязаны охотиться, потому что эти звери как кролики размножаются, а порой и болезни разносят. Я объездил практически весь мир, везде был на охоте. Те охотхозяйства, которые есть у нас, я таких нигде больше не видел. Как Солженицын говорил: «Хочу такое место увидеть, откуда была бы видна вся Россия». Вот мы с товарищем и создали такое место: лесной участок в 160 км по Новой Риге, 320 га. Там все из дерева: усадьба, гостевой дом, сауна, коровник и курятник.

Охота очень сильно расслабляет. Раньше – мы это и на примере фильма «Особенности национальной охоты» знаем – охота

ассоциировалась с большим пьянством, а сейчас такого практически нет. Те, кто увлечен охотой по-настоящему, не пьют. Охота заставляет забыть практически обо всем, и в ее процессе ты думаешь о самом сокровенном, вспоминаешь детство. О работе в это время практически никто не думает, так что охота – это настоящий антидепрессант. Охотники при этом делятся на два типа: одни могут сутками ходить, минимально питаться в это время и искать зверя, а другие предпочитают сидеть на вышке и ждать, когда зверь сам к ним выбежит, чтобы с 30-40 метров выстрелить. Мы, охотники, называем вот этих вторых охотниками-халявщиками. Самое интересное, когда у зверя есть шанс убежать от тебя и шанс напасть на тебя: вот это настоящий адреналин. Но это, конечно, не утки или кролики, а медведи или те же кабаны. Раненый медведь – самое страшное, что есть на свете: за считанные секунды он может несколько сотен метров пробежать и разорвать человека. Кабан тоже: он может так спрятаться, что ты идешь по следу, а он сидит в засаде и ждет, когда охотник приблизится, и за пару секунд может своими клыками разорвать человека.

Вот недавно наш товарищ Леонид Струнин поехал на охоту, ранил медведя, и прямо на его глазах медведь побежал за его егерем, догнал, и они начали бороться. Оставалось 2-3 секунды, если бы Леня быстро не сообразил, что к чему, и не убил этого медведя, егерь бы погиб. С одной стороны, Леня счастлив, что спас человека, с другой – это такой адреналин сумасшедший – он добил медведя буквально с десяти метров, но почему зверь напал не на Леню, а на того другого человека, невозможно объяснить: наверное, он показался зверю вкуснее.

Мы, настоящие охотники, все друг друга знаем, всегда к себе приглашаем, часто встречаемся. Не только у меня, у многих уже есть свои охотхозяйства. Например, у «Альфа-банка» Петр Авен заядлый охотник. Про него смело можно сказать, что он охотник настоящий.

А что опаснее: раненый медведь или слон? И на кого интереснее охотиться? Многие убеждены, что если у человека нет так называемой «золотой пятерки» (слон, носорог, буйвол, лев, леопард), то он и не охотник вовсе. Я так не считаю. Бывал



Самое интересное, когда у зверя есть шанс убежать от тебя и шанс напасть на тебя: вот это настоящий адреналин. Но это, конечно, не утки или кролики, а медведи или те же кабаны. Раненый медведь – самое страшное, что есть на свете: за считанные секунды он может несколько сотен метров пробежать и разодрать человека.

на сафари, поэтому могу сказать: какой смысл стрелять в слона – ну невозможно промахнуться! Мне кажется, что это не охота, а стрельба. Но даже если ты его ранишь и разозлишь, то этот слон никогда до тебя не дойдет, потому что человек сорок охранников вокруг. На носорога – да, я понимаю, это охота. Но носорог несъедобный, зачем его убивать? Тогда как медведь – это специфическое мясо, очень полезное, а из желчи медведя делают снадобье, которое в десятикратном размере повышает потенцию. Так что каждый мужчина стремится добыть медведя, чтобы принять этот продукт и потом отличиться. Тоже антидепрессант, кстати! Отдельная традиция – ужины, когда созывают «на медведя», и под эти блюда охотники рассказывают свои байки. Как говорится, человек больше всего врет во время предвыборной кампании и после охоты. Ну так принято. Если человек убил зверя с расстояния 100 м, он обязательно скажет, что было 150.

Но ведь случаются действительно удивительные истории во время охоты? Разные случаи бывали... Вот когда я своего первого медведя убил, а на месте сразу это сделать не получилось, он, раненый, побежал в лес. Егерь услышал выстрел и подходит ко мне, а я смотрю – он еле на ногах стоит, такой выпивший. «Охотник, – говорит, – давай по следам медведя иди». Сначала я на это клюнул и пошел, но довольно быстро вспомнил все, чему меня учили, да и егерь отстал. И я уже повернулся обратно, включил мобильный, мне позвонил товарищ, и я стал с ним делиться, а он мне в ответ: «Прячься скорее и сиди, пока люди не соберутся». И я в несколько секунд забрался на дерево и сидел там, пока люди не пришли: часик-полтора просидел. Это был 94-й год, я тогда впервые поехал охотиться с друзьями в Вышний Волочек. И на первой же своей охоте убил медведя. Я бы даже стеснялся такое рассказывать, но у меня очень много свидетелей! А в детстве я и не знал, что такое охота, и родители запрещали мне приближаться к ружью.

Хорошо лазаете по деревьям? Да... А второй случай был у нас буквально в прошлом году. Я ранил огромного кабана, и он убежал. И я один пошел по следу, а там прямо кровь на земле. И возле больших кустов, где уже тяжело пробраться человеку, я остановился в нерешительности: если обойду с другой стороны, потеряю след, а если напрямую – только ползком получится. Пока я думал, как лучше поступить, кабан развернулся. Эта 450-килограммовая туша ждала, что я за ней пойду, и вот он решил меня разорвать, но хорошо, что у меня наготове было ружье! В последний момент успел выстрелить, и он уж больше не вставал.

Сколько следует отнять от веса описываемого кабана, чтобы получить его реальный вес? Ну не более 39 килограммов!



Как говорится, человек больше всего врет во время предвыборной кампании и после охоты. Ну так принято. Если человек убил зверя с расстояния 100 м, он обязательно скажет, что было 150.

Существует ли какой-то официальный – или нет – рейтинг лучших охотников? Конечно, есть «Сафари-клуб», который все и всех учитывает. Очень хорошие охотники – Олег Андреев и Леонид Огородников из «Каро Фильм», опять не могу не назвать Петра Авена. Нынешний мэр Москвы Сергей Собянин, он, можно сказать, даже фанат этого дела: любит много ходить, искать зверя, лично его добывать. Он такой очень, что называется, рабочий охотник. Его заместитель Марат Хуснуллин тоже такой же инициативный. Вот предыдущий мэр, Юрий Лужков, любил сидеть на вышке и ждать кабанчика. Подолгу мог ждать, специально ему никогда не выпускали зверей, правда, ни в Завидово, ни в других хозяйствах, куда он ездил, с кабанами проблем нет. Или вот Сергей Байдаков, бывший префект ЦАО, он вообще любит летать в Казахстан, там от аэропорта еще

отъезжать километров на 400, но и оттуда еще идти часа четыре пешком, чтобы найти горного козла. А это животное может подпустить к себе не ближе чем на 800 м. Если ты промахнулся, а на таком расстоянии надо учитывать скорость и направление ветра и понимать, куда именно попадет пуля, то приходится опять идти пешком часа 3-4. Совершенно выдающийся охотник Михаил Иванович Давыдов, директор Российского онкологического центра; он за сезон успевает несколько медведей убить. Я бы так не смог – мне жалко стало бы.

Те, кто ходит на медведя, проявляет высокомерие по отношению к тем, кто стреляет мелкую живность? Да нет. Это же развлечение. Например, я совершенно рыбалку не понимаю. Лучше буду на сварку смотреть, чем сидеть ждать, пока клюнет. А если спросить у рыбака, он про охоту так же скажет. И для каждого вида охоты свое оружие, которое очень сильно различается. Так что это совершенно разные истории, которые и сравнивать невозможно. Главное, чтоб была добыча, а не халява.

Каждый ли страстный охотник со временем становится коллекционером оружия? Вот опять на примере Лужкова: у него порядка 70 ружей, в основном подарки. Но он до сих пор ездит и охотится с одним ружьем. Это «тигр» ижевского производства, остальные его просто не признают. Так что коллекционируют скорее любители оружия, нежели охотники. У меня большая коллекция, но я люблю их сам собрать-разобрать, почистить, погладить, даже поговорить. У меня их не более 20 всего, но каждое – очень любимое. Раньше у нас в стране были очень хорошие ружья, но все, что выпущено после 90-х, даже «калашниковы», очень испорчены. Дай бог здоровья Дмитрию Rogozinu, который сейчас поднимает этот комплекс! Думаю, скоро наше оружие опять будет на высоте. А то обидно как-то. Взять к примеру Holland&Holland стоимостью около 100 тыс. фунтов. Его невоз-

можно закрыть, если даже волосок попадает, настолько оно чувствительное, стреляет мягко, точно, без отдачи.

Может быть, вы коллекционируете что-то еще, например, автомобили? А еще я коллекционирую старинные книги. На старом русском языке, в основном по истории. Поэтому достаточно хорошо знаю дореволюционную Россию, сейчас много читаю о Второй мировой войне, очень пристально изучаю личность Сталина, читаю про семью Романовых. Я этнический грузин, до 17 лет там прожил, поэтому изучение истории начал с истории Грузии. Собственно, это началось в 2007 году, когда я возглавил Союз грузин в России. И вот уже в течение шести лет мне друзья, родственники, знакомые, знающие об этой страсти, постоянно приносят книги, и я их не ставлю просто на полку, а обязательно читаю. А электронные книги не признаю и детям запрещаю. Пускай даже в путешествие берут бумажные книги с собой.

Куда вам нравится путешествовать? Мне очень понравился известный в определенных кругах маршрут по Южной Африке, когда через всю страну тебя везет ретропоезд: один вагон занимает охрана, другой – библиотека, третий – спальня... И вот мы с женой и двумя детьми проехали по всей Южной Африке, останавливались, смотрели, как живут племена, а заодно посмотрели полуфинал и финал чемпионата мира по футболу. Такие познавательные путешествия мне нравятся.

А как прошло ваше недавнее путешествие в Грузию? Вы же не были на родине лет семь? Ну да, если бы я приехал раньше, то запросто у меня могли бы в карманах наркотики обнаружить или оружие. Всего лишь потому, что у меня есть свое мнение относительно российско-грузинских отношений, свое видение будущего Грузии. Я считаю, что Россия сохранила грузин как этнос, готова делать это и в будущем, в отличие от нынешних хозяев. Я уверен, у них в плане где-нибудь записано – «передать Грузию Турции, лишь бы не России». Ведь Аль Капоне еще в 40-х годах писал: «Если хочешь убить врага, нужно метить по его любимому и близкому человеку». Поэтому они выбрали Грузию и Украину. Но при этом, к моему большому удивлению, даже по итогам правления Саакашвили грузины не начали видеть врагов в русских! Я не буду отрицать, Михаил Саакашвили многое сделал, он действительно практически убрал коррупцию, это другой вопрос, какой ценой ему это удалось. Он искоренил институт воров в законе, хотя казалось, что в Грузии невозможно это сделать. И уже появилась молодежь, которая мыслит совсем по-другому: развиваться, учиться, никаких наркотиков, по крайней мере, по моим ощущениям. Хотя понятно, что пропаганда там шла через призму американизма, но ведь несколько поколений потеряла



Пока я думал, как лучше поступить, кабан развернулся. Эта 450-килограммовая туша ждала, что я за ней пойду, и вот он решил меня разорвать, но хорошо, что у меня наготове было ружье!

есть, о деньгах на еду тоже думать не надо, но совсем уж оберегать его от ошибок не хочу – так он ничего никогда не добьется. Мне очень это тяжело, но я хочу, чтобы он наступил на какие-то грабли.

А где в Москве следует искать настоящую Грузию, какой бы вы назвали самый лучший грузинский ресторан? Это дома – в любом случае. Я очень люблю готовить, и реально, когда мы с женой приглашаем гостей, мы готовим сами. Всегда отличаю приготовленное женой от ресторанной еды, хотя иногда она пытается меня запутать. Не может быть сейчас хорошего ресторана в Москве, потому что не допущены сюда аутентичные продукты. И я не про «Боржом» или вино, с этим нет проблем, но есть своя специфика. Свежайшие должны быть специи, а многие из них очень быстро портятся. Ну и в Грузии другой климат, курица, свинина, говядина там совсем другие. Они же так сильно отличаются от новозеландских рибаяв, которые сейчас нам так всем нравятся. А что касается грузинской диаспоры, культуры, то можно сказать, что мы создали свой уголок Грузии у нас в Союзе. К сожалению, первое, что сделал Саакашвили, придя к власти, он продал грузинский центр «Мзиури» на Арбате. Все годы его правления народные ансамбли не могли толком приехать сюда с концертами, потому что сразу у них начинались неприятности. Теперь уже все хорошо: ездят, мы их всех поддерживаем. И даже сняли фильм, скоро он выйдет на телевидении, называется «Икона». Владимир Владимирович Путин, когда мы открывали памятник «В борьбе против фашизма мы были вместе» на Поклонной горе, предложил мне снять хороший фильм о дружбе наших народов. И я со всей ответственностью отнесся к этой, на мой взгляд, исторической миссии. И вместе с легендарным режиссером Резо Чхеидзе мы сняли потрясающий, очень лиричный, очень философский и очень правдивый фильм. Ну, думаю, по пятибалльной шкале на пятерку с минусом получилось. ☺



ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

Ресторатор **Татьяна Курбатская** делится своими мыслями об отдыхе с детьми и на собственном примере доказывает, что настоящей роскошью становятся самые простые вещи.

Записала Елена Кириленко

Татьяна Курбатская
в стенах римского
Колизея; яблоневый
сад и церковь
в Мерано



Я ЛЮБЛЮ ВСЕ ТЕ МЕСТА, КОТОРЫЕ ДЛЯ РУССКИХ, ВОЗМОЖНО, УЖЕ ДАВНО СТАЛИ БАНАЛЬНЫМИ. Важно, как проводить там время. Я поняла одно: когда едешь отдыхать с ребенком, не стоит упираться в какие-то пятизвездочные элитные курорты и отели. Есть та простота, которой почему-то очень боишься и от которой всеми силами стараешься уйти. Но когда решаешься на нее, то открываешь для себя много нового и получаешь массу удовольствия от вещей, которые при других обстоятельствах были недоступны. Дети за такие поездки потом очень благодарны.

ИТАЛИЯ

Летом мне очень нравится Неаполитанский залив, Капри, Позитано, Амальфи, причем я бы не рекомендовала их для длительного отдыха. У русских сложилось некое предубеждение в отношении Неаполя: там кругом нищета, нас непременно ограбят или

делать там совершенно нечего. Но мы открыли для себя это место с другой стороны. У нас был один, но очень насыщенный день, в течение которого многое удалось посмотреть. Мы остановились в отеле Vesuvio, честно говоря, это единственное место, где можно жить в Неаполе. Утром открываешь окна – и перед тобой безбрежное голубое море, которое на горизонте сливается с таким же голубым небом, и тишина... У меня до сих пор мурашки по коже, когда я вспоминаю это. В таких местах есть своя, совершенно особая прелесть, неподдельный колорит... И в том, как улыбаются местные жители, и в официантах в кафе, и в трубочках корнетти, которые они подают на завтрак... Не Рим и не Милан, это абсолютно другая ментальность, несмотря на то, что всех их объединяет одна страна – Италия.

За один день мы осмотрели все достопримечательности, побывали на смотровой площадке, сходили в самую знаменитую в городе пиццерию, кажется, она называется Regina Margherita. Я, кстати, опасалась насчет неаполитанской пиццы – мне казалось, она будет какой-то толстой, но опасения были напрасны: пицца оказалась очень вкусной. Вечером того же дня мы сели на паром и уплыли на Капри.

Там я решила попробовать пожить в четырехзвездочном отеле. Потому что, когда ты постоянно останавливаешься в дорогах и именитых отелях, ты, по сути, не понимаешь, где находишься: на Сардинии, на Сицилии, Капри, все одинаково и несколько обезличено. А ведь есть замечательные местные гостиницы, например Flora, в которой мы и поселились. Она небольшая, но очень колоритная, с огромным балконом. И условия пребывания тут абсолютно домашние, полное ощущение, что живешь у кого-то на вилле.

Прежде я бывала на Капри, но это были какие-то фрагменты: приплыли на яхте, купались, уплыли. А когда остаешься где-то хотя бы дня на три, есть возможность узнать город поближе. Причем мы даже маршрут себе не составляли – просто выходили из отеля и шли гулять. Я для себя открыла столько нового! Мы гуляли по старым узким улочкам, плутали в них и находились, потом шли по какому-то обрыву к морю, везде лимонные деревья с огромными лимонами, а внизу фантастическая панорама, забредали на маленький пляж... Мы привыкли к так называемому VIP-отдыху, когда нас встречают, куда-то сажают, везут, сопровождают, – все время кто-то дышит в спину. Я в последнее время вообще забыла, что такое вы-



йти и просто пойти туда, куда тебе хочется. А уж дети наши этого вообще практически не знают. Вот в Италии мы в полной мере насладились этой свободой: выходили с утра и решали, куда идем, направо или налево. Мы обошли множество самых разных больших и маленьких пляжей. На одном из них со своей бухточкой был ресторанчик с большим аквариумом, где плавали морские рыбы. Были и на Canzone del Mare, этот пляж хоть и очень популярное место, но у него тоже есть свои прелести. Также мы отказались от дорогих яхт. Арендовали простую местную лодку, застеленную какими-то матрасами и одеялами, и оплыли на ней весь остров.

Вторая часть нашего итальянского путешествия проходила в Позитано. Там есть такой знаменитый Hotel San Pietro, который все рекомендуют, или отель Le Sirenuse, в котором мы уже как-то останавливались. Но на этот раз мы решили сделать выбор в пользу другого отеля, правда, тоже пятизвездочного. Дело было в начале сентября, и в одну из прогулок мы совершенно случайно забрели на пляж, где в это время проходил Нуриевский фестиваль (Международный фестиваль балета в Позитано. – Прим. ред.), и отовсюду съехались самые именитые звезды балета. Я поначалу как-то не придавала этому большого значения. Мероприятие, кстати, проходило прямо на пляже, где соорудили сцену, приехал мэр города, и когда от России на сцену вышли легендарные Васильев и Осипова (артисты балета Иван Васильев и Наталья Осипова. – Прим. ред.), стало понятно, что это очень масштабный фестиваль.

Из Позитано можно составить массу интересных маршрутов в Равелло и в Нерано. В последнем, кстати, есть замечательный ресторан Quattro Passi. Поход в него – это целый церемониал. Сначала тебя везут на специальной стилизованной лодочке, потом на необыкновенной машине уже в сам ресторан. Еда там потрясающая! Чего стоит ризотто на «подложке» из карпаччо из свежих лангустин! А когда ты уходишь, то тебе вручают еще и пакет со свежими булочками к завтраку. Это, к слову, об удивительном южном гостеприимстве. Потом мы отправились в Равелло, остановились в отеле Saguso. Ежегодно в Равелло проходит фестиваль классической музыки, в одном из старых парков можно попасть на потрясающие концерты. Кроме того, там есть несколько православных святынь, таких как, например, чаша с кровью святого Пантелеймона-целителя. А в Амальфи покоятся мощи Андрея Первозванного. Это было одно из наших путешествий по Италии, которое оставило массу приятных впечатлений.

Также в прошлом году мы были на Сицилии. До этого Сицилия вообще не привлекала мое внимание. Но нас пригласили туда знакомые итальянцы, и мы не отказались. Остановились в гостинице Тоннага. Называется она так потому, что на ее месте прежде находился цех, где разделявали тунцов. Вообще, в прежние времена ловля тунца была чуть ли не единственным родом занятий всех сицилийцев. При гостинице есть музей, в котором можно посмотреть, как все это происходило. Тунец ведь рыба огромная, поэтому, чтобы поймать ее, рыбаки связывали вместе несколько лодок, как-то ее поднимали и на этих лодках прибывали прямо в цех, где разделявали рыбу. Вкус у местного тунца даже в консервированном виде непередаваемый! Вот такая необычная гостиница.

Один местный итальянец сказал мне: «Попадая на Сицилию, люди плачут дважды: когда приезжают и когда уезжают». Пона-



На этой странице: примета о дурном влиянии на человека черного кота, видимо, есть только у нас – в Италии представители «темных» сил чувствуют себя более чем вольготно; странники на улицах Мерано. На странице справа: Татьяна с сыном Давидом в Риме

чалу я, привыкшая к гламурным курортам, глядя на сицилийские пейзажи, подумала: «Боже, куда я попала!». Вокруг царит нищета, граничащая с какой-то неухоженностью и заброшенностью... Мне хотелось, чтобы эти три дня поскорее прошли. Но потом вдруг начинаешь понимать, почему существует такая поговорка. Во-первых, там удивительные люди, ты очень быстро привыкаешь к этой простоте, гуляешь по побережью, наблюдаешь за рыбаками, которые плавают в маленьких лодочках, и удивляешься, куда они умудряются складывать свой улов...

В один из дней у нас была увлекательная поездка на остров, где когда-то велась активная добыча камня, из которого потом строили дома, в том числе в Риме. Весь остров состоит из выдолбленных пещер или карьеров, причем довольно глубоких. Но что меня поразило больше всего, это то, что в некоторых из этих выдолбленных участков построены дома и живут люди. А в одном из местных котлованов один предприимчивый сицилиец даже умудрился построить гостиницу. Ты подходишь к краю этого котлована и чувствуешь себя Гулливером в стране лилипутов.

Дороги на острове тоже сплошь испещренные. Нам предложили взять велосипеды, но я бы ни за что не рискнула, потому что это весьма экстремальное занятие. Еще этот остров запомнился своими пляжами: мы побывали на пяти из них – и каждый раз с ощущением, что находишься в разных частях света – то с белым песком, то с гротами.

После Сицилии мы отправились на Сардинию, и я выдохнула – наконец-то мы окажемся в нашей привычной обстановке! Но, приехав туда и ощутив этот контраст, мы, честно говоря, немного подзагрустили и решили вновь отойти от привычных стандартов, что жить надо или в Romazzino или в Cala Di Volpe, и поселились в гостинице Piccolo Pevero и оттуда каждый день пешком ходили на пляж.

Мы привыкли к так называемому VIP-отдыху, когда нас встречают, куда-то сажают, везут, сопровождают, – все время кто-то дышит в спину. Я в последнее время вообще забыла, что такое выйти и просто пойти туда, куда тебе хочется.





ЛАПЛАНДИЯ

В прошлом году на десятилетие своего сына Давида я сделала ему подарок – поездку в Лапландию. Мы отправились туда в январе, сразу после Рождества. Город называется Рованиеми, он находится на границе с полярным кругом. Попав туда, очень отчетливо ощущаешь другую энергетику. Сложилось впечатление, что это место силы, там холодно и чисто и воздух звенит. Уйму времени мы проводили в парке Санта-Клауса: приезжали в десять утра, уходили в пять вечера. Время пролетало незаметно. Заняться было чем: и на самого Санта-Клауса посмотреть, и на оленьих или собачьих упряжках поехать, и на ледяных горках покататься, и на квадроцикле, и на буране. Была там даже небольшая гора для лыжников, но ее дружно адаптировали под катание на санках. Это было что-то невероятное. В один из вечеров нам организовали прогулку по лесу на снегоступах. Я засомневалась, как это возможно: ночь, лес, темно, и мы на каких-то непонятных снегоступах. Нам раздали специальные фонарики, но мы ими даже не воспользовались, потому что, как выяснилось, там никогда не бывает темно. Даже не столько от снега, сколько от самого неба, которое даже ночью чуть розоватое.

В городе всего одна гостиница, называется она, конечно же, Santa Claus. Но я бы рекомендовала жить даже не в ней самой, а в отдельных деревянных домиках, которые стоят прямо на склоне от гостиницы. Во-первых, там очень уютно, во-вторых, можно до умопомрачения кататься с горы на санках. Вообще, в этих местах особенно остро чувствовать ностальгию должны те, у кого детство прошло в маленьких городках или в спальных районах Москвы. Когда ты везешь своего сына на саночках по чистому и хрустящему снегу...

Самые высокие дома в Рованиеми пятиэтажные. В городе одно единственное кафе типа Starbucks. Я ходила туда каждый вечер и с огромным удовольствием наблюдала за компаниями школьников, которые там собирались. Они общаются между собой так, как и положено общаться детям. Они краснеют при виде друг друга, как-то трогательно ухаживают друг за другом, угощают пирожными, по

ним сразу видно, кто кому нравится. В больших городах этого, увы, давно не увидишь. Я буквально наслаждалась, глядя на них.

Побывали мы в гостях и у настоящей лапландской семьи. Это очень теплые и открытые люди. Их основной заработок – изготовление и продажа сувениров из оленьих рогов и костей. Мы даже сами попробовали смастерить себе кое-что: я сделала брелок, а Давид – ножик. Живут они прямо в лесу, там у них дом, гараж и мастерская. Кроме продажи сувениров местные семьи делают большие запасы: вокруг грибы, морошка, клюква, брусника, черника, рядом озеро, где летом ловят рыбу. Нас, конечно, угощали имбирным печеньем, какими-то булочками и горячим черничным соком, там его пьют вместо чая. Незабываемое было чаепитие. Дома там топят печкой, это добавляет уюта. Что меня поразило, где бы ты ни находился, в лесу ли, в парке или городе, везде стоят такие специальные чаны, в которых горит живой огонь, у которых всегда можно погреться.

В парке Деда Мороза стоит кота – это такое традиционное жилище лапландцев вроде чума. В этом чуме можно отведать всего два блюда – картофельный салат и лосося, которого жарят прямо при вас на специальной решетке. Но самое смешное, что готовят все это трое молодых греков! Невероятно, какими судьбами их занесло в эти края! Вообще, в городе был всего один приличный ресторан, называется Nili. Он выполнен в национальном стиле, весь в оленьих шкурах. И я поняла, что в отсутствии выбора тоже есть своего рода отдых. Мы знали, что каждый вечер придем в Nili, что там тепло и уютно и очень хорошая лапландская кухня: котлеты из медвежатины, оленины, медвежьи лапы, рыба. Все это дает возможность побыть ближе друг к другу. Там не нужны никакие наряды, потому что кроме лыжных штанов, пальто и шапки все равно ничего не понадобится.

АМЕРИКА

Прежде я не рассматривала Америку как страну, куда можно поехать отдыхать с детьми. И хотя сына своего я родила именно там, на тот момент этой стороной она для меня не открылась. А прошлым летом мы собрались и поехали. Были в Нью-Йорке, Филадельфии и в Хэмптонсе. И я была просто поражена, насколько щепетильно и внимательно там относятся ко всему, что связано с детьми. В таком огромном мегаполисе невероятное количество благоустроенных детских площадок. Мы обошли уйму музеев, и везде были какие-то специальные программы для детей, даже для самых маленьких, начиная с трехлетнего возраста. В Метрополитен-музее, например, нас больше всего поразили египетский зал. Как им удалось свезти туда столько экспонатов и воссоздать все это?! Даже в Египте нет таких полностью воссозданных храмов! Греческий зал, зал Древнего Рима – это то, что всегда интересно детям, я уж не говорю об импрессионистах и коллекции современного искусства.

Остановились мы в гостинице с апартаментами, хотели почувствовать себя настоящими нью-йоркцами: по утрам сами готовили себе завтрак, ходили в Центральный парк, брали с собой бутерброды и валялись на траве, катались на велосипедах, стали завсегдатаями в ресторане Boathouse: сначала катались на лодочках, а потом отправлялись обедать. Единственное, что мы не рискнули попробовать, – это прокатиться на роликах.

Затем мы переместились в Филадельфию. Ходили на экскурсии в Музей Франклина, были еще в одном замечательном музее, в котором как раз в тот момент в качестве экспоната был представлен огромный муляж человеческого сердца. Дети могли войти в него и вместе с экскурсоводом изучить его устройство изнутри со всеми

Американцам вообще присуще неподдельное чувство патриотизма и ощущение защищенности своим государством. Это то, что поразило меня больше всего.



клапанами, артериями и прочим. В этом музее также можно увидеть воссозданный самый первый железнодорожный вокзал с мельчайшими деталями, там даже паровоз показан в разрезе. И главное, все можно потрогать, везде ползать, для детей – это сплошной праздник. В общем, наш «Экспериментариум» – это жалкое подобие того, что там есть. Еще мы побывали в Музее пожарных. Казалось бы, кому придет в голову делать музей пожарных? Тем более удивительным было обнаружить, насколько все это интересно. Там можно увидеть всю историю пожарного дела: от самых первых бочек с водой на колесах, запряженных лошадью, и заканчивая современными машинами. А все эти шлемы, экипировка... Восторг!

В Филадельфии есть река, на одном берегу которой находится Морской музей, а на другом, на который можно попасть на паромчике, – огромный аквариум. Характерная особенность этого аквариума – его интерактивность. То есть в определенные часы посетителям позволено трогать все, что там плавает: морские звезды, скаты, акулы. Дети от этого всего, конечно, в восторге. Рядом с этим аквариумом стоит Butlersheep. Это самый настоящий военный корабль, который участвовал в морских сражениях и одержал ряд побед, в том числе и во Второй мировой войне. Мы ходили по этому кораблю часа два. Там масса всяких помещений, кают и отсеков, это просто целый город.

Интересно было побывать и на улице первых европейских поселенцев. Что самое удивительное – в этих домах-музеях и сегодня живут люди, а посетителей пускают в определенные дни и часы, чтобы не очень беспокоить их обитателей. Понятно, что в Америке никакой особой старины нет, как у нас, например, но даже то, что у них имеется, они очень берегут и трепетно относятся. В Филадельфии есть домик Бетси Росс, легендарной швеи, которая первой сшила американский флаг. Даже самый распоследний американский двоечник знает, кто такая Бетси Росс. Американцам вообще присуще неподдельное чувство патриотизма и ощущение защищенности своим государством. Это то, что поразило меня больше всего. Я встречала там много русских, которые уехали в Америку 18-20 лет назад и за все это время ни разу не приезжали в Россию даже в гости. Просто не хотят уезжать. И я их понимаю. Я сама, когда приезжала сюда рожать сына, понемногу присматривалась, примеряла эту жизнь на себя. Те, кто переехал туда, в один голос говорят, что чувствуют себя защищенными, причем непонятно, в чем это выражается, это просто витает в воздухе. Это уверенность в том, что если что-то случится, то полиция придет вовремя, что твои права будут соблюдены и к тебе всегда отнесутся с уважением. Разумеется, коррупция существует и там, но у людей есть уверенность в завтрашнем дне, это очень важно.

Финальной частью нашей американской поездки был Хэмптонс. Некоторые считают, что лучше жить в Саут-Хэмптоне, но я предпочитаю Вест-Хэмптон. Это какой-то удивительный микс Форте-дей-Марми, Биаррица и Юрмалы. Безумной красоты домики, просто сказочные. Попадаешь будто во времена Фицджеральда. Там своя атмосфера. Глядя на местных жителей, понимаешь, что этим людям ничего никому не надо доказывать, они просто живут и наслаждаются. Кстати, именно там я впервые вплотную столкнулась с индейцами. Мы жили в удивительном отеле, в котором всего 12 номеров в старом двухэтажном здании с внутренним двориком, все очень по-домашнему. Даже на завтрак ты говоришь, что бы хотел сегодня поесть, и тебе приготовят. Уезжать отсюда не хотелось. Так вот, как-то у бассейна я встретила мест-

На странице слева:
Давид примеряет
маску Санта-Клауса,
Лапландия. **На**
этой странице:
прогулки на гондоле
по Венеции и
сицилийские
пейзажи



ного массажиста-индейца: с хвостом, в джинсах и майке. Я как-то даже вздрогнула, что-то было в его лице особенное, какая-то гордость, что ли, или чувство собственного достоинства. Я теперь понимаю, почему их уничтожали: не потому, что они сильно мешали, а именно из-за этого состояния духа, которое невозможно сломить. Вторая встреча с индейцами была в ресторане Crab House, там готовят отличных лобстеров. К нам подошла девушка-официантка, и я сразу поняла, что она индианка. Она приветливо улыбалась, у нее было открытое лицо, но и в ней чувствовалась какая-то мужская сила. Две эти встречи оставили во мне неизгладимое впечатление.

ФРАНЦИЯ

В 2009 году у нас было еще одно запоминающееся путешествие. Тогда моя дочь Марта была помладше, и мы отправились в Париж. Это было 13 июля. Остановились в George V. На следующий день выходим из отеля, а улица буквально запряжена военными подразделениями. Оказалось, что 14 июля они масштабно празднуют День взятия Бастилии, и на Елисейских Полях проходит парад. У нас был заказан обед в ресторане Le Jules Verne, что на Эйфелевой башне, и мы пешком добрались до ресторана и уже оттуда сверху смотрели на парад, который был как на ладони. Запомнилась нам и поездка в зоопарк-сафари под Парижем, в котором на машине можно было ездить между животными. Там зебры залезают прямо в окно. Ты покупаешь им специальное печенье, и они безо всякого стеснения суют морды в машину. А вокруг медведи, львы, леопарды, масса всяких интересных животных. На обратном пути в Париж мы остановились в очень старом отеле с обширными лесными угодьями. Было где погулять. На следующий день мы отправились осматривать замки Луары, а дальше был запланирован полет на воздушном шаре. Это было восхитительно! Наша корзина приземлилась прямо посреди поля подсолнухов. Красота! Дальше мы взяли напрокат машину и отправились в Биарриц. По дороге заехали в местечко, которое называется Дюна де Пила: это самая большая песчаная дюна в Европе. На этой огромной горе песка умудряются ездить на сноуборде и даже на кайте. А уж что там творят дети! Скатываются кувырком и на досках. Делали остановку и в Бордо, в местечке Кадали – их местная косметика с недавних пор продается и у нас. Там есть спа с винотерапией, ресторан с двумя звездами Мишлен и другой, попроще, фермерский, безо всяких изысков. Мы объездили на велосипедах все окрестности, побывали на виноградниках и видели настоящие исторические замки... ☺

Возглавляющая сейчас
все чарты песня Дэвида Боуи
WHERE ARE WE NOW? –
это ода городу Берлину,
вернее, его знаковым
достопримечательностям
из 70-х, которые до сих пор
вдохновляют музыканта.
Так каким он стал сейчас?



БЕРЛИН ДЭВИДА БОУИ

ИНТЕРВЬЮ ADRIAN BRIDGE





ПОКЛОННИКИ ПЕВЦА ПРЕКРАСНО ЗНАЮТ, какое влияние на музыканта оказали годы, проведенные в Берлине, – золотой период, который пришелся на 1976-1979 гг., когда он лечился от наркотической зависимости на территории Западной Германии, что впоследствии значительно сказалось на его творчестве. Кроме того, это было время серьезных перемен и в жизни певца. В промежутках между осадами КПП «Чекпойнт Чарли» и ночными тусовками с Iggy Popом в клубах Dschungel и SO36 британский рок-музыкант выпустил три легендарных альбома – Heroes, Low и Lodger.

Очевидно, что город до сих пор оказывает влияние на его творчество. Свидетельство тому – недавно появившаяся песня Where are we now?, сразу наделавшая много шума: в ней много обращений к Берлину, который Дэвид Боуи знал и по-настоящему любил. Он отдает дань постоянно меняющемуся и совершенствующемуся городу. Клип с песней полон картинок самых дорогих сердцу музыканта мест. В подборке ниже – список тех достопримечательностей Берлина, о которых вспоминает в своих песнях легенда рок-музыки.

ПОТДСАМСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Тогда В 1976 году Потсдамская площадь представляла собой строго охраняемый и закрытый участок земли, окруженный смотровыми вышками с вооруженными восточногерманскими солдатами, несшими тут круглосуточный караул.

Теперь Будучи когда-то самой большой оживленной площадью Европы, Потсдамская площадь сейчас – гламурный, современный, сверкающий коммерческий центр с большим количеством магазинов, кафе и центром Sony. Ее, возможно, трудно назвать главной достопримечательностью города, однако это лучше, чем заброшенная пустошь, какой она была ранее. В 1930-х годах Потсдамская площадь больше походила на Пикадилли-серкус Берлина. До сих пор находятся люди, с ностальгией вспоминающие былые времена.

КЛУБ DSCHUNGEL НА УЛИЦЕ НЮРНБЕРГЕРШТРАССЕ

Тогда Ночной клуб Dschungel был западногерманским ответом на Studio 54 Нью-Йорка и любимым местом тусовок Дэвида Боуи, Iggy Popa и Лу Рида.

Теперь Клуба Dschungel, увы, больше не существует, а вот на улице Нюрнбергерштрассе недавно отреставрировали отель Ellington – жемчужину города, выполненную в стиле ар-деко, в котором когда-то выступали герцог Элингтон, Луи Армстронг и Элла Фицджеральд. Тут до сих пор проводятся регулярные джазовые концерты и располагается редакция радиостанции «Джаз». Воссоединенный Берлин превратился в один из лучших европейских «тусовочных» городов, правда, в отличие от 70-х, центр его клубной жизни в основном сосредоточен на восточной стороне.

МОСТ BOSEBRUCKE

Тогда Мост Bosebrücke на улице Борнхольмерштрассе – одна из тех дорог, доступ к которым был закрыт почти для всех граждан Восточной Германии. 9 ноября 1989 года тут установили мемориальную доску, ознаменовавшую первый переход на запад колонны восточногерманских автомобилей «Трабант».

Теперь Борнхольмерштрассе – дорога, соединяющая модный район Prenzlauer-Berg на востоке и Веттинг – на западе. В то время как почти все жители Восточного Берлина пересели, наконец, со своих «Траби» на «Фольксвагены» и БМВ, гостям города предоставляется возможность окунуться в прошлое и прокатиться на винтажных «Траби», приняв участие в забеге Trabant Safaris.

УНИВЕРМАГ KADEWE

Тогда The Harrods Берлина, известный прежде всего качеством предлагаемого товара, в том числе и превосходным «ресторанным двориком».

Теперь То же, что и раньше, но в настоящее время среди покупателей универмага все чаще можно встретить россиян. Вниз по улице от KaDeWe находится пятизвез-



На предыдущем развороте: слева – один из редких портретов Дэвида Боуи, справа – Потсдамская площадь в наши дни. На этом развороте (слева направо): под куполом Рейхстага; вид на ночной город и его башню Fernsehturm; парк в районе Шарлоттенбурга



дочная гостиница Waldorf Astoria, открывшая свои двери совсем недавно. Это самое убедительное доказательство того, что там, где был Западный Берлин, еще есть какие-то признаки жизни.

БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА

Тогда Расположенные рядом со зданием Рейхстага, Бранденбургские ворота являются абсолютным символом разделенного города, ведь прямо за ними и была построена Стена (сами ворота находились на восточной стороне). Тут однажды Рональд Рейган сказал: «Господин Горбачев, разрушьте эту стену.»

Теперь Бранденбургские ворота – одна из самых ключевых достопримечательностей города и место бывлой роскоши Унтер-ден-Линдена – бульвара, утопающего в зелени Тиргартена. Из окон некоторых номеров отеля The Adlon Kempinski, еще одного достойного образца из списка легендарных отелей города, открывается ошеломительный вид на ворота.

БАШНЯ FERNSEHTURM

Тогда Телевизионная башня Fernsehturm высотой 368м – еще одна попытка Восточного Берлина доказать, что все, что делается на Западе, они делают лучше, а главное, больше. Уродливость этой башни, возвышающейся над Александерплац, было «живым» напоминанием как для восточных, так и для и западных берлинцев – о том, что за ними непрестанно наблюдают.

Теперь Башня до сих пор не блещет красотой, а вот грубые края Александерплац стали намного мягче. Из ресторана, расположенного на вершине Fernsehturm, открывается очень красивый панорамный вид на город.

БЕРЛИНСКАЯ СТЕНА

Тогда Многие считают, что Стена делит Берлин ровно посередине, однако на самом деле она охватывала весь Западный Берлин и простиралась еще где-то на 145 м. Западники разукрасили ее многоцветными рисунками в стиле граффити, в то время как жители Восточного Берлина делали отчаянные попытки подойти к ней как можно ближе – вопреки страху быть расстрелянными.

Теперь В спешке демонтажа ненавистного всем символа деления берлинцы разобрали ее почти за месяц. На

Потсдамской площади до сих пор сохранилось несколько участков стены, включая ее реконструированный отрезок, доходящей до Бернауэрштрассе, на котором располагается и музей. В двух метрах от East Side Gallery – еще один образец Стены, примыкающей к месту, в котором широко представлены предметы искусства, так или иначе демонстрирующие радость и победу от падения Стены; теперь все желающие попробовать себя в граффити могут попрактиковать свои навыки в Мауэрпарке, расположенном в берлинском районе Пренцлауэр-Берг.

Прочие любимые места Дэвида Боуи

HANSA STUDIO

Студия, в которой Дэвид Боуи записал три альбома, включая свою самую знаменитую песню Heroes (о двух любящих друг друга людях, целующихся у Стены с угрозой для своей жизни).

КПП «ЧЕКПОЙНТ ЧАРЛИ»

Погранично контрольно-пропускной пункт, через который Боуи смог пройти на восточную сторону города. Теперь «Чарли» – местная достопримечательность: на его месте стоит маленький музей, передающий историю его возникновения и информацию о людях, пытающихся проникнуть на запад.

РЕСТОРАН-БАР PARIS BAR

Стильный ресторан рядом с Савиньи-Плац, в котором Дэвид Боуи и Игги Поп любили трапезничать.

РЕСТОРАН GANYMED

Располагается у здания «Берлинер ансамбль», что на восточной стороне Стены.

КЛУБ SO36

Еще одно легендарное место частых тусовок Дэвида Боуи и Игги Попа.

Маршруты Дэвида Боуи

FRITZ MUSIC TOURS предлагает туры по городу, остановку в студии Hansa и квартире в Шенеберге, где жили Дэвид Боуи и Игги Поп. musictoursberlin.com

«ТРАБАНТ» – туры на винтажных машинах представлены на сайте trabi-safari.de. ☺

ХЛЕБ И ЗРЕЛИЩА

В 2013 году титул культурной столицы Европы гордо носит французский город Марсель. Вечный соперник Парижа хорошо подготовился к принятию гостей со всего света: список запланированных мероприятий впечатляет. Однако помимо зрелищ здесь не забыли позаботиться и о хлебе. В центре внимания Prime Traveller – местные уличные тележки с едой. Благодаря усилиям современных художников и мишленовских поваров в этом сезоне их можно и нужно предпочесть традиционным ресторанам!

Слова Гелии Делеринс

«Ах, Марсель, единственный город, где мы можем вкусно поесть!» – вздыхал Эмиль Золя. Откроем марсельцам страшную тайну? Есть еще на свете Нью-Йорк и несколько других захолустных городишек, где тоже кормят неплохо. Или ничего не скажем, и пусть они продолжают свято верить в то, что улица Каннебьер с ее забегаловками – точка вкусового счастья. «Была бы в Париже улица Каннебьер, быть бы Парижу маленьким Марселем» – это уже из «Графа Монте-Кристо»...

Что Марсель – столица, его жителям подтвердили наконец европейские чиновники. Культурная столица Европы 2013 года! С 1920-х годов даже у нас, очарованных Парижем и Лондоном, звучит в голове: «А он мне говорит – в Марселе такие кабаки...» Древний город мореплавателей, знатных купцов и нищего сброда, финикийцев и греков из Фокеи снова готовится кормить путешественников. Кто только сюда не заплывал: в провансальском бутерброде «пан-банья», истекающем оливковым маслом, смешан тунец («монастырское мясо», древнейшие на свете консервы) с ломтиком чужака помидора, можно сказать, только вчера прибывшего из Америки. Еда «на колесах» и еда «под парусами» – это Марсель, и чтобы ее подавать, марсельцы выкатили на улицы дрожжи и кибитки.

Дрожжи, цыганское счастье, здесь не простые, конечно же. Местные гордо называли их «большими» – Les grandes Carrioles de la Friche. Это не просто какие-нибудь вам американские фуд-траки. Это сами боги Средиземноморья развезжают, жестикулируют и продают магрибский кускус и средиземноморские сардины, артишоки с провансальских огородов и фаршированные овощи из «взобравшихся в горы деревень». Превращают тарелку в произведение искусства, а саму тележку – в арт-объект. Ах, мне бы, как Бобчинскому, «петушком побежать за этими дрожжами, мне бы только немножко в щелочку, в дверь этак посмотреть», чем там кормят...

Сейчас говорят, что мода на food trucks пришла из Калифорнии. Но карьоль – местная средиземноморская тележка – катается по мощным марсельским улицам вверх и вниз со Средних веков. Уж очень древняя идея – положить вкусную, но пачкающую руки и одежду начинку на съедобную тарелку. Карьоли расписали художники – каждую по-своему, а местные шефы приготовили еду, вспомнив всех соседей и гостей: обжорные ряды больших базаров, блюда с площади Djema'a el-Fna в Марракеше и с площади Boqueria в Барселоне, а еще ту заветную вкусноту, что продают моряки в порту квартала Estaque в самом Марселе.

Улица – это сцена, большой народный театр, особенно марсельская. В Марселе, как в Одессе, кто громче кричит: «Камбала, камбала, бычки-и-и!», к тому и подходят, особенно если продавец умеет перебраться с покупате-





Уличную еду раздают мишленовские шефы. Кристоф Дюфо (ресторан Les Bacchanales в Венсе, одна звезда по Мишлену) говорит, что стал поваром, «чтобы как можно больше путешествовать». Карьоль – транспорт не хуже, чем другие. Арман Арналь (ресторан La Chassagnette в Арле, одна звезда по Мишлену), которого гид Fooding называет biocool, встанет за стойку карьоля с сырыми продуктами, а карьоль «а ла планча» поведет Фабрис Биасоло (ресторан Une auberge en Gascogne, Astaffort, одна звезда по Мишлену).



лем парой шуток и заставить покраснеть его молоденькую спутницу. Уличная кухня так же эфемерна, как пляс цыганки на площади: ее не удержать, она существует здесь и сейчас, а потом – только в памяти. Старые тележки сколачивали крестьяне – как придется. Новые, заявляющие о себе как о художественном концепте, – делали художники, скульпторы, дизайнеры, сценографы... За всеми строго следили повара, чтобы дрожечки были функциональны, а еда вкусна. Сначала повар выбирал технику приготовления: на пару или во фритюре, в воке, а ла планча, – по одной тележке на каждую. Потом искали техническое решение, чтобы тележка могла колесить как ей положено и чтобы один человек управлял бы ею, раскладывал и собирал. Тележка – сцена, жест продавца театрализован, поэтому с поварами работал даже фокусник, Этьен Саглио. Звонкая монета падает в картонный стаканчик, провансальский хлебец под названием «масляная помпа» заворачивается в промасленную же бумагу: ловкость рук – и никакого мошенничества...

У новых художественных карьолей своя жизнь. Они могут стоять на рынках или просто на улицах. Но они могут ездить по Провансу в течение всего фестивального года или двинуться на другие мероприятия во Франции и в Европе. Они могут стоять по отдельности и собираться все вместе, табором. Композитор Надин Эстев написала партитуру под названием «Зов карьолей». У каждой тележки свой звук, и они могут играть эту музыку дуэтом, трио, квартетом... вплоть до симфонии, в которой они все участвуют вместе. Их можно узнать издали – по голосам – среди южного пения цикад...

Молодые повара, новые уличные торговцы, получили специальное образование под руководством шефа, непосредственно работавшего над проектом тележки, в коллективе Grandes Tables и в системе Friche Théâtre. Им сшили и специальную форму – ученики марсельской школы модельеров и марсельский же стилист Sakina M'sa. Ту карьоль, что готовит еду на пару, создал театральный художник Жан-Пьер Ларош, знаменитый оперными постановками и спектаклями марионеток. Уличную еду раздают мишленовские шефы: Кристоф Дюфо (ресторан Les Bacchanales в Венсе, одна звезда по Мишлену) говорит, что стал поваром, «чтобы как можно больше путешествовать». Карьоль – транспорт не хуже, чем другие. Арман Арналь (ресторан La Chassagnette в Арле, одна звезда по Мишлену), которого гид Fooding называет biocool, встанет за стойку карьоля с сырыми продуктами, а карьоль «а ла планча», созданный скульптором и ландшафтным архитектором Жан-Люком Бриссоном, главой скульптурного отделения Версальской государственной школы ландшафтных архитекторов, поведет Фабрис Биасоло (ресторан Une auberge en Gascogne, Astaffort, одна звезда по Мишлену). Всего мишленовцев будет четверо: в карьоле «Вок», созданном автором театра Médiane фотографом Бартом Коотстра, правит Себастьян Ришар (ресторан La Table de Sébastien в Истре, одна звезда по Мишлену).

В начале фестиваля карьолы станут на Friche (в переводе – заброшенная промышленная зона). А там – самый центр современной марсельской гастрономии. Здесь когда-то была крупнейшая во Франции табачная фабрика, из которой выходили красивые, как Кармен, сигаретницы. Отсюда, из марсельских пригородов, которых привыкли пугаться туристы, пошли тенденции на стыке гастрономии и культуры. Все началось с ресторана Les Grandes Tables. Тогда концепция на стыке гастрономии и культуры была совсем новой. Мы еще с советских времен любим посидеть и поговорить на кухне. Оказывается, это ценят и марсельцы. В Les Grandes Tables концепция построена именно вокруг кухонных душевных бесед (автор – ARM Architecture). К сегодняшнему дню открылось еще шесть ресторанов с таким названием, в том числе и в Париже (вот была бы еще там улица Каннебер...). Пространство позволяет проводить мастер-классы и фуршеты, вечера и задуманные шеф-поварами банкеты, выставки и даже театрализованные представления на «съедобные темы». В этот раз интерактивный ужин-спектакль привезет в Марсель на пятидневный фестиваль Teatro delle Ariette. Повара-актеры



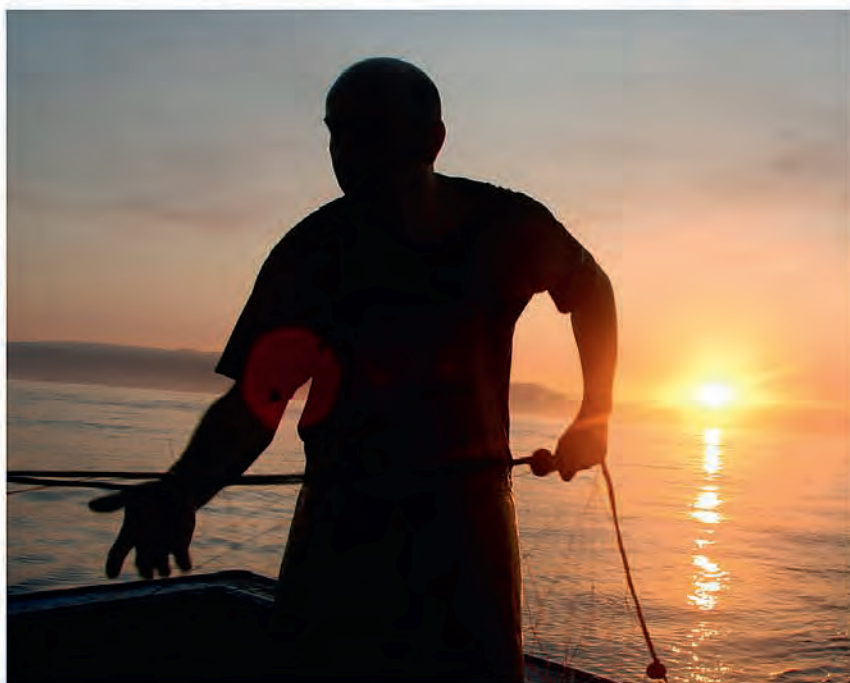
По этим улицам от города к городу поедут карьолы. Маленькие дрожки с древней историей и большим будущим. Перед их умопомрачительными ароматами и яркими цветами не устоять, даже если вы уже перепробовали всю молекулярку и самых трендовых шефов мира.

пригласят нас к столу, кускус будет станцован, закуски – спеты. Но и съедены, конечно, тоже: в Марселе соловья кормят не баснями, а южным белым хлебом, приправленным разноцветными овощами и специями, молодым барашком, козым сыром и розовым вином. «От продукта – к тарелке, из тарелки – на сцену» – один из слоганов.

Где авангардная кухня, там, конечно, и Omnivore, на этот раз его средиземноморская версия OM (Omnivore Méditerranée). Рядом с ними – ассоциация Gourméditerranée, созданная в 2012 году для сохранения и пропаганды местной кухни. Это, наоборот, сплошная традиция: в этом году самый старый город Франции уже отметил 26-вековой юбилей. «Бригады любителей» – эта идея тоже родилась в марсельской Friche – составят меню и приготовят его под руководством профессионального шефа. Будут и выставки: «Большую народную еду» организует на крыше Friche один из самых модных современных художников – Joep Van Lieshout из Роттердама. Есть затеи и поскромнее, но от этого не менее интересные. Раз в два года галерея VIA и Музей архитектурного наследия (Cité de l'architecture & du patrimoine) проводят конкурс под названием Mini maousse: работы представляют студенты архитектурных, дизайнерских, инженерных, ландшафтных и художественных факультетов. На этот раз задания выполнялись на тему «Моя столовка в городе». В результате – настоящее кругосветное путешествие. Выставка приедет в Марсель, чтобы защитить ту же идею – уличной еды.

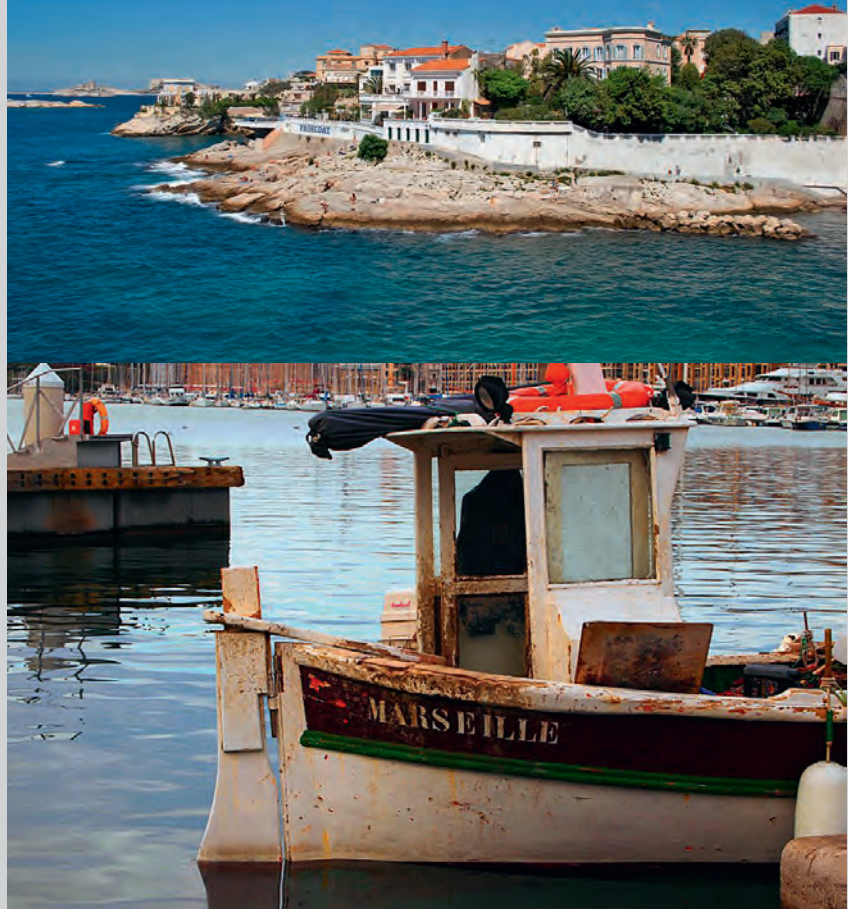
А ведь есть еще и Прованс, стоящий позади Марселя стеной из виноградников и оливковых рощ, связывая своими дорогами Европу со Средиземноморьем. Не только один Марсель, но и Прованс стал в этом году столицей. Для шести провансальских городов, где сама жизнь – вечный гастрономический праздник, это еще одна возможность угостить. Салон-ан-Прованс выбрал «кухню земли» – баклажаны и артишоки, яркие провансальские помидоры и местный вид маленькой, черной оливки. Абан – «кухню трав», которыми пропахло даже мясо барашка и аромат которых несет к морю ветер из окрестных степей, – тимьяна, розмарина, лавра. Гардан представит пряности, в том числе и шафран, который стали снова выращивать в Провансе. А Пор-де-Бук приготовит рыбу, и, конечно, не обойдется без буйабес, сделанной по старинке, такой, как ее описывал Куприн: «Жгучее блюдо это требует очень сложного приготовления, потому что в него входит великое множество составных ингредиентов, являющихся иногда секретом как шикарного ресторана, так и маленького, но знаменитого кабачка. В марсельский буйабес, насколько помню, включаются, кроме обычного основного навара из всякой съедобной рыбы, еще: лангусты, омары, устрицы, мули (мидии по-одесски), крабы, речные раки, морские ежи, морские звезды, морские коньки, конечности и глаза осьминожного спрута, моллюски, называемые кловисс, виолет и иначе, томаты, лимонные корки, кайенский свирепейший перец, всевозможные пряные травы и прочие возбуждающие приправы, очень много шафрана, лука и наконец пропасть крепкого провансальского чеснока, добрым ароматом которого пропитаны все старинные узенькие улицы древних южных городов».

А по этим улицам от города к городу поедут карьолы. Маленькие дрожки с древней историей и большим будущим. Перед их умопомрачительными ароматами и яркими цветами не устоять, даже если вы уже перепробовали всю молекулярку и самых трендовых шефов мира. Вот и оказывается, что здесь, в Марселе, действительно столица вкуса. Потому что в марсельской уличной еде – местный продукт и дружелюбие к пришедшему. В ней – жалость к голодному страннику и удовольствие попробовать за три копейки то древнее блюдо, которое ели еще греки и римские легионеры. В ней – удовольствие обливаться соусом, въедаться в теплый хлеб и идти босиком по теплой южной пыли, напевая: «Ах, как бы мне пробраться в эту самую Марсель...» ☺





Prime Traveller рекомендует



КАК ДОБРАТЬСЯ

Прямые рейсы между Марселем и Москвой осуществляет Air France. В течение года из аэропорта Шереметьево в столицу Прованса самолеты этой авиакомпании вылетают четыре раза в неделю (по понедельникам, средам, воскресеньям и пятницам), а с 16 июля по конец августа вводится пятый дополнительный рейс по вторникам. Рейсы Москва – Марсель – Москва осуществляются на Airbus A320, оборудованном единым классом обслуживания.

AIRFRANCE.RU

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Le Petit-Nice Passédat

Лучший бутик-отель Марселя. Отличный сервис, прекрасное расположение. Но, пожалуй, главное, что выделяет его на фоне многих (не только местных, но и мировых) гостиниц, – гастрономическая составляющая. Находящийся здесь ресторан под руководством Жеральда Пасседа имеет три звезды Мишлен и множество поклонников.

17, RUE DES BRAVE
+33 4 91 59 25 92

Hôtel Le Corbusier

Занимающий несколько этажей построенного легендарным

архитектором здания отель был отремонтирован не так давно. Хочется думать, что, увидев элементы нового декора, Ле Корбюзье остался бы доволен. В этом же здании расположен ресторан Le Ventre de l'Architecte – обязательно забронируйте там столик! И лучше заранее.

HOTELLECORBUSIER.COM

Sofitel Marseille Vieux Port

Современный пятизвездочный отель, находится недалеко от легендарного замка Иф, куда в хорошую погоду можно добраться на катере.

SOFITEL.COM

ГДЕ ПОЕСТЬ

Peron

Местный шеф специализируется на блюдах из рыбы (как, впрочем, и большинство его марсельских коллег), а из окон открывается потрясающий вид на бухту – ресторан расположился на скале.

56, CORNICHE KENNEDY
+33 4 91 521 522

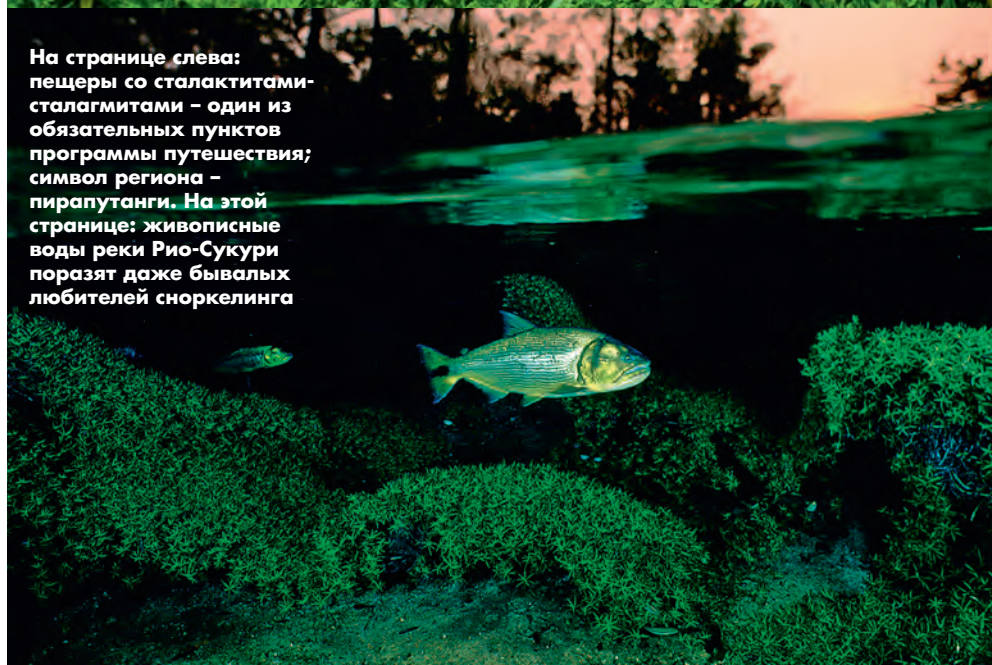
Les Arcenaulx

Два в одном – гастрономический ресторан и библиотека, это место дает пищу не только для желудка. Здесь также есть продуктовый магазин.

25, COURSE E. D'ORVE
+33 4 91 59 80 30



БОИШТО — КРАСОТЫ БРАЗИЛЬСКОЙ ГЛУБИНЫ



На странице слева: пещеры со сталактитами-сталагмитами – один из обязательных пунктов программы путешествия; символ региона – пирапутанги. На этой странице: живописные воды реки Рио-Сукури поразят даже бывалых любителей снорклинга

Чемпионат мира по футболу, который пройдет в Сан-Паулу в 2014 году, привлечет в этот бразильский город толпу туристов. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие по стране диких обезьян и природных феноменов, не дожидаясь ажиотажа среди спортивных фанатов. Причем обратить внимание стоит не столько на шумный мегаполис, сколько на расположенные рядом с ним небольшие живописные города, к примеру, Бонито...

Слова Алексея Хованова

Расстояние в тысячу километров от Сан-Паулу до Кампу-Гранди – столицы штата Мату-Гросу-ду-Сул – рейсовый самолет авиакомпании TAM Linhas Aéreas S/A преодолевает за час с небольшим. И вот уже автобус мчит по раскинувшемуся среди бескрайних полей и холмов городу «Широкое поле» (вольный перевод Кампу-Гранди с португальского на русский). Город был основан 100 лет назад фактически в чистом поле, на месте железнодорожного полустанка, куда местные крестьяне свозили выращенную ими сельхозпродукцию. Рядом с полустанком вырос рынок, складские помещения, домики перекупщиков продукции земледелия и животноводства, помещение банка и, наконец, домик губернатора. Именно эти объекты и являются архитектурной и исторической основой обзорной экскурсии по Кампу-Гранди.

Мату-Гросу-ду-Сул – это транзитный пункт к цели нашего путешествия – городу Бонито, центру удивительного по красоте и природному многообразию региона. Название Bonito как нельзя лучше характеризует его природные красоты и в переводе с португальского означает «красивый». Кампу-Гранди и Бонито разделяют 330 километров, которые можно преодолеть как на машине, так и на автобусе.

БОНИТО

Городок Бонито, небольшой, уютный, одноэтажный, с одной центральной улицей, на которой теснятся, сменяя друг друга, рестораны, сувенирные магазины и туристические агентства. Символ не только города, но и всего региона – рыба пирапутанга, обитающая в местных реках с необычайно прозрачной водой и плавным течением. Центральную площадь городка украшает фонтан в виде двух выпрыгивающих из воды пирапутанг, а городские улицы – телефонные будки в виде ягуаров, попугаев, туканов и прочих местных обитателей животного мира. Кстати, среди множества туристических агентств тут есть одно, которое работает 24 часа в сутки: Agência Ar 24hs. Из городка Бонито начинается замечательная экскурсионная программа, лучшая в этой части Бразилии. И первым чудом в этом списке стоит посещение реки Прата.

СПЛАВ ПО РЕКЕ ПРАТА

Рыбы в реке настолько много, и она настолько не боится туристов, что порой кажется: протяни руку – и коснешься скользкой, жесткой чешуи.

Встреча с миром рыб начинается с посещения частного экологического парка «Поместье Мимоза» (Estancia Mimosa), что на реке Прата. Облачение в гидрокостюмы, инструктаж – и в реку. Видимость в воде – метров 20–25. Впечатление такое, что ты находишься в аквариуме. Сотни рыб, плавно шевеля плавниками, не обращая никакого внимания на цепочку плов-

цов, позволяют подплывать на расстояние вытянутой руки. Самое сильное впечатление получаешь, когда плывешь, опустив маску в воду только наполовину. Создается впечатление, что присутствуешь одновременно в двух параллельных мирах: в одном поют птицы, присутствуют знакомые звуки и запахи, а в другом, более плотном мире, все движения замедлены, звуки глухи, ты в этом мире гость. Песчаные участки дна перемежаются каменистыми грядами с редкими водорослями. Периодически гид обращает внимание пловцов то на огромную рыбу, то на стоящую у воды капибару или пьющую из реки пекари. В гидрокостюме тепло. Как бревно плывешь по течению и смотришь, чтобы течение не прижало к берегу и случайно не зацепиться за ветки топляков. Полтора часа пути промчались как 15 минут. Конечный пункт плавания – глубокая заводь, на дне которой пять-шесть подводных родничков поднимают со дна бурлящие столбики песка. Лодка, оснащенная электромотором, практически бесшумно подвозит туристов к причалу. А далее – погрузка на машину и возвращение на фазенду, где ждет горячий кофе и диск с фото на память о волшебной реке с прекрасными рыбками. Пирапутанга – наиболее распространенный вид рыбы здешних рек. Отличается она красивым окрасом: серебристое мощное тело с характерной черной линией, разрезающей ярко-красный хвост. Основное питание этих рыб – мелкая рыбка, фрукты и орехи, которые падают с деревьев в реку.

ХРАМ, СОЗДАННЫЙ ПРИРОДОЙ

Плавание с маской в подземном озере напоминает фантастические полеты. Чтобы спуститься на страховке с высоты 30-этажного дома, первоначально надо пройти инструктаж и тренинг, т. е. облачиться в альпинистское снаряжение, подняться на высоту десяти метров и спуститься с той же высоты на землю. В принципе этого достаточно. Именно с такого тренинга и начиналась поездка для спуска в пещеру Анхумас. Когда идешь по склону горы, никогда не подумаешь, что под ногами находится свод огромной пещеры с подземным озером. Деревянный настил, помещение для хранения оборудования, среди камней узкая щель, над которой установлена металлическая конструкция для спуска туристов. Быстро и ловко местные инструкторы опутывают каждого экстремала страховочным поясом, застегивают карабины. Шаг вперед – и ты зависишь над узкой щелью, в которой чернеет пустота: ощущение не из приятных. Стоит только чуть ослабить стопор, и скольжение вниз стремительно набирает скорость, уже кажется, что никакая сила не способна остановить это скольжение. С силой тянешь стопор вверх, и... тормоз срабатывает, глаза привыкают к темноте, есть возможность оглядеться. Удивительно находиться под куполом подземного храма высотой 72 метра, полом которого служит глянцевая серо-голубая поверхность воды. Стены храма украшают свисающие вниз сталактиты, подобно трубам огромного органа, из пола появляются причудливые фигуры зверей, сталагмиты, как узкие свечи, толпятся у алтаря. Мистические тени скользят по стенам... Абсолютная тишина, которая нарушается звуком редких капель, падающих с большой

Город Бонито – центр удивительного по красоте и природному многообразию региона. Название как нельзя лучше характеризует его природные красоты и в переводе означает «красивый».





На странице слева: спуск к реке для любителей экстрима; яркие попугаи – типичные представители пернатых в этих краях; погонщик скота в просторных широтах региона. На этой странице: заповедник Мату-Гросу-ду-Сул

высоты на идеально гладкую поверхность воды. Наверное, от таких чудес природы черпал вдохновение каталонский архитектор Антонио Гауди.

Самое интересное – плыть по поверхности подземного озера без фонаря, наблюдая за бликами на подводных сталагмитах. Это тот же затерянный мир, только под слоем прозрачной, как стекло, воды, сформированный на протяжении миллионов лет без вмешательства человека. Если смотреть вниз с тонкой грани воздух-вода, создается впечатление, что тебя отделяет от дна несколько километров. Для того чтобы не нарушить хрупкий экологический баланс, посещение этого подземного храма ограничено двадцатью туристами в день.

В ПАСТЬ ЯГУАРА

Кому это надо – висеть на высоте почти ста метров над землей и при этом чувствовать, как от страха сосет под ложечкой?

Экологический тур называется «Посещение фазенды Бокада-Онса» и включает элементы экстрима. В конце экскурсии, на сладенькое, предусмотрено купание под водопадом Бокада-Онса, что в переводе на русский означает «пасть ягуара». На 156-метровом обрывистом берегу реки для любителей острых ощущений построена металлическая платформа, один конец которой вынесен на десяток метров над обрывом. Продолжить экскурсию можно только спустившись по веревке с обрыва вниз. Клиент – он же турист, оформленный ремешками и кабелями, нетвердой походкой идет на платформу как на эшафот. Обратной дороги нет – платформу и продолжение экскурсии разделяют всего сто метров, но не в длину, а по вертикали. Капроновый трос пропущен через блок и спусковое устройство, сядишь на страховочный пояс, и под ногами вместо твердой земли – пустота. С металлическим помостом связывает только плетеный трос, а проклятая сила тяжести тянет вниз. Где-то далеко внизу маленькие люди-инструкторы держат конец стометровой веревки, которая болтается вдоль вертикальной скалы. Захватывает дух, пальцы судорожно сжимают тормозной механизм, не давая скользить вниз слишком быстро. Первые 20 метров пролетают как один миг. В подвешенном состоянии на высоте 150 метров над рекой человек подобен орлу. Правда он не парит, а висит как мешок на веревочке, но высота, с которой он смотрит на землю, соответствует высоте полета орлов, которые кружат совсем рядом. Ветер раскачивает трос, но не настолько, чтобы коснуться скалы; скольжение длится минуты. Каково же было мое удивление, что спуск занял почти двадцать минут! Вероятно, в таких ситуациях шкала времени изменяет свой масштаб. Заключительный аккорд тура – купание в прохладных водах большой каменной чаши, образовавшейся в основании водопада Пасть ягуара. Стилистическое изображение ягуара с раскрытой пастью образует на вертикальной стене падающая с высоты 156 метров вода.

Лучшее время для посещения Бонито – с февраля по апрель, когда бурно расцветает сельва и водопады предстают во всем своем великолепии, идеально прозрачные воды рек полны разноцветных рыб, а пещеры и гроты доступны для плавания и манят своими фантастическими пейзажами. ☺

Лучшее время для посещения Бонито – с февраля по апрель, когда бурно расцветает сельва и водопады предстают во всем своем великолепии.

КАМПУ-ГРАНДИ...

КАК ДОБРАТЬСЯ

От Москвы до Сан-Паулу рейсами авиакомпании Air France с пересадкой в Париже. Стоимость бизнес-класса: от 150 тысяч рублей. Далее из Сан-Паулу до города Кампу-Гранди авиарейсом бразильской компании TAM. Наземный трансфер Кампу-Гранди – Бонито. airfrance.ru, tam.com.br

ОТЕЛИ

Grand Park Hotel

Приятная, спокойная атмосфера, предупредительный персонал. Бассейн, тренажерный зал, сауна и салон красоты. Номера в современном стиле, есть все необходимое. grandparkms.yolasite.com

РЕСТОРАНЫ

Fogo Caipira

Спокойный интерьер в стиле загородной фазенды. Национальная кухня с хорошим выбором фирменных блюд (рыба, фаршированная маниокой и специями; мясные блюда и закуски). Единственный ресторан в городе, отмеченный кулинарными звездами. fogocaipira.com.br

БОНИТО

ОТЕЛИ

Pousada Águas de Bonito

Обширная территория с местами для отдыха и бассейном, спа-салон, массажный кабинет и свое туристическое агентство. Размещение в двухэтажных бунгало в номерах, оборудованных всем необходимым. aguasdebonito.com.br

РЕСТОРАНЫ

Casa do João

Ресторан расположен в саду в типичном для данных мест старом колониальном доме. Местная национальная кухня. Фирменное блюдо: филе-миньон с сыром горгонзола. Из экзотических блюд – филе из хвоста каймана. casadojoao.com.br

САН-ПАУЛУ

Быть в Бразилии и не провести несколько дней в Сан-Паулу – отправной точке к конечному пункту путешествия – городу Бонито, значит не познать страну в полной мере. Тут прекрасно развита не только инфраструктура, но и культурная и спортивная жизнь. К слову о последнем: уже следующим летом здесь будет

проходить матч открытия чемпионата мира по футболу ФИФА, билеты на который лучше приобретать уже сейчас. Обзор лучших в городе отелей и ресторанов – в рекомендациях Prime Traveller.

ОТЕЛИ

Emiliano Hotel

Одна из лучших гостиниц города. Кроме соответствующих отелю высокого класса возможностей он знаменит своим непревзойденным сервисом, равного которому найти трудно, по крайней мере в Сан-Паулу. emiliano.com.br

Hotel Fasano São Paulo

Еще один знаковый отель города, известный прежде



всего лучшим во всей Южной Америке итальянским рестораном, что, в общем, понятно – основателем Hotel Fasano São Paulo является итальянская семья Фазано, когда-то эмигрировавшая в Бразилию. Не пропустите и вечера в баре Baretto, джазовые концерты которого привлекают не только гостей, но и жителей города. fasano.com.br

Hotel Unique

Эта гостиница, несомненно, местная достопримечательность. Ее стеклянная структура в форме дольки арбуза сама по себе уникальна, что отразилось и на дизайне номеров. Но не только и не столько формой славится этот отель, сколько его содержанием, главным достоянием которого являются лаундж-зона Sky Bar, ресторан и бассейн, расположенные на самом

высоком этаже здания. Прийти сюда просто необходимо: как минимум ради того, чтобы посмотреть на город – такого вида больше нет нигде. hotellunique.com.br

РЕСТОРАНЫ

Dalva e Dito

Если бы этот ресторан находился в Европе, он бы непременно получил одну или даже две звезды «Мишлен». Его кулинарная миссия – вывести традиционную бразильскую домашнюю кухню на качественно новый уровень. Здесь стоит попробовать свежую рыбу и моллюсков, нежное мясо ягненка, томленное на

медленном огне, или шоколадный мусс с амазонским корнем приприоки. А если занять столик около кухни, то можно будет понаблюдать за работой его шеф-повара Алекса Аталу. dalvaedito.com.br

Ка

Этот ресторан по праву считается одним из самых красивых мест в городе. Столики для гостей находятся в пространстве под раздвижной крышей, окруженной стенами, которые украшает «вертикальный сад». Здесь можно при желании насчитать до семи тысяч видов тропических растений! Шеф-повар ресторана француз Паскаль Валеро предлагает посетителям отведать блюда франко-итальянской кухни. Фирменное – «рыба момента» – подается с грибами и трюфельным маслом. kaarestaurante.com.br





Слова Виктории Струц

„ старый СВЕТ



САЛОН И ВНЕШНИЙ ВИД ЯХТЫ MANDANGO

Весна – время сезонных подвижек в списке акваторий люксового чартера: в первых строках ближайшие полгода будут теперь не только тропики, но и регионы с умеренным климатом. Конечно, при желании и наличии подходящего судна на любых широтах можно курсировать чуть ли не круглый год, но если цель не экстремальное мореплавание, а расслабленный отдых, то стоит обратить внимание на самые благоприятные месяцы, традиционно рекомендуемые для путешествий под парусом. Итак, весной из Карибского региона, где лучшее время – с ноября по апрель, люксовый парусный флот перемещается в Старый Свет. Май для круизов по северным морям Европы еще холодноват, но в Средиземноморье как раз начинается золотой сезон...

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Этот регион «обкатан» яхтовладельцами уже давно и хорошо. С апреля по октябрь парусники любых размеров курсируют вдоль всего южного берега Европы – от испанских курортов до хорватских. Отдых на островах Греции и Турции чуть более демократичен, но не менее прекрасен. Наибольшей популярностью у владельцев суперяхт пользуется, конечно, Лазурный Берег, плавно перетекающий в Итальянскую Ривьеру. Эти места хороши и для тех, кто хочет просто наслаждаться средиземноморской природой, – к вашим услугам свыше 300 км береговой линии, изрезанной бухтами, живописные горы, приятная погода и комфортная температура воды, и для тех, кто не намерен отрываться от благ цивилизации: в Каннах, Монако и Портофино как раз начинается летний светский сезон.

Один из главных центров притяжения, безусловно, Монте-Карло. Ни в одной другой стране на единицу площади не приходится столько самых дорогих отелей, ресторанов, бутиков, яхт и автомобилей, как в Монако. К вечеру улицы заполняются шикарно одетыми людьми: публика устремляется в казино (вход только в black tie!), кабаре или в оперу, которая расположена под одной крышей со старейшим в княжестве Casino de Monte-Carlo. Начиная с мая, когда княжество принимает «Формулу-1», и заканчивая сентябрем, когда миллиардеры съезжаются присмотреть яхтенные новинки на Monaco Yacht Show, календарь пестрит знаковыми событиями. Словом, жизнь здесь не замирает никогда.

Не менее блестящая тусовка собирается и в Сен-Тропе. Атмосфера здесь более поэтичная, Старый порт тесноват и всегда забит яхтами, но якорь можно бросить и вдали от берега: панорама будет еще прекраснее, а на вечеринки вас доставит катер-лимузин или легкий вертолет. Имейте в виду, что в начале лета на Лазурном побережье нередки сильные ветра: холодный северный ветер с гор – мистраль – и трамонтана, дующий с запада.

Еще одно культовое местечко – север Сардинии. Эта часть острова может похвастаться умопомрачительными ландшафтами, кристально прозрачными водами и шикарными курортами, самый очаровательный среди которых – Порто-Черво. Недаром эту акваторию облюбовали организаторы таких престижных регат, как Panerai Classic Yacht Challenge и Maxi Yacht Rolex Cup.

Исключительно благоприятными условиями для яхтинга славятся также Мальта и близлежащий островок Гозо. Устойчивые ветра, хорошие глубины, чистое море, отлично оборудованные маринны (именно здесь находится порт приписки небезызвестного «Пелоруса») – и все это в совокупности с первоклассным сервисом и приятными ценами. А культурный пласт настолько богат, что бывать здесь не надоеет никогда.

MAITSE FALCON





ATHENA

Наконец, знающие люди не обходят вниманием Майорку. Этот остров удачно лежит на пересечении морских путей, да и сам по себе заслуживает визита. Там проводится множество регат (на которых король Испании – частый гость), а инфраструктура, и без того развитая, продолжает улучшаться бурными темпами: взять хотя бы спроектированный Филиппом Старком Port Adriano, который был открыт весной 2012 года и уже успел снискать славу одной из топовых марин всего Средиземноморья.

ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

Три ключевые точки – Сейшелы, Маврикий и Мальдивы – это предсказуемо райский климат и достаточно цивилизованные условия для яхтинга. Сотня островов Сейшельского архипелага, часть из которых состоит из вулканического гранита, а остальные являются многовековыми наростами кораллов, располагаются почти на экваторе, но изнуряющей жары здесь не бывает. По перемене направления морских бризов можно сверять часы. В мае как раз подходит к концу жаркое время года, когда средняя температура воздуха составляет +29 °С, с июня по ноябрь будет господствовать прохладный сезон: на градуснике +24 °С. В это время здесь дуют устойчивые муссоны, а вот штормы случаются крайне редко. Вода прогревается до +25-30 °С. Считается, лучшие в мире белопесчаные пляжи находятся именно на Сейшелах. Богатейшая морская фауна позволяет попробовать все разновидности подводного плавания и рыбалки.

Еще одна жемчужина Индийского океана, Маврикий, со всех сторон окружен барьерным рифом, что затрудняет подход к острову для килевых яхт (придется очень аккуратно идти по расчищенным фарватерам в Порт-Луисе и Маебурге либо воспользоваться плоскодонным тендером). Но достоинств места это никак не умаляет. С одной стороны, тут вам и природные парки с водопадами и цветными песками, и дикие пляжи, и нетронутые коралловые рифы с потрясающим дайвингом и снорклингом, с другой – все удовольствия свободной экономической зоны. А уж ради глубоководной рыбалки на Маврикий едут специально. Остров удерживает несколько мировых рекордов ИГФА (International Game Fish Association): здесь были пойманы акула-мако весом 502 кг, синяя акула в 180 кг, белый тунец в 100,8 кг... Правда, клев лучше всего с сентября по апрель, однако если вам интересен сам процесс, а не рекорды, рыбачить можно в любое время – рыба-парусник, дорада, баракуда и несколько видов марлина, включая знаменитого синего марлина, прекрасно ловятся весь год.

Мальдивы отличаются плоским рельефом, все острова возвышаются над уровнем моря не более чем на два-три метра. В апреле здешний северо-восточный муссон «ирувай» сменяется на юго-западный «хулхангу», который будет дуть до октября. Этот ветер приносит менее стойкую погоду: после сухого жаркого сезона наступает прохладный влажный – случаются кратковременные дожди и волнение моря, зато и температура воздуха менее высокая, +25-28 °С. Пик штормов обычно приходится на июнь и декабрь. Самое популярное развлечение – дайвинг-сафари. Нырять можно практически у любого из 1190 коралловых островов архипелага.

«ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ» И САЛОН ЯХТЫ VERTIGO





TWIZZLE

ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

Это направление в последние годы все больше входит в моду. К проверенному Таиланду добавились Китай, Камбоджа, Индонезия и особенно Малайзия, пока не испорченная массовым туризмом. Чартерные конторы появляются даже в Бирме и Брунее, так что регион явно ждет бурное будущее. Объясняется это просто: больше нигде в мире вы не найдете такого микса из экзотических культур (и кухонь!) в сочетании с природной красотой и разнообразием береговых линий. Период с пометкой «предпочтительный для яхтинга» длится с ноября по август, с некоторыми вариациями в зависимости от района плавания. В мае здесь не так влажно, а северо-восточные ветры несут прохладу. В июле задует муссон, который приносит дожди. Но температуры воздуха и воды все равно останутся достаточно ком-

фортными. Вообще, эти акватории, начиная с райских бухт Пхукета и Ко-Кои, где видно на метры в глубину, и заканчивая Андаманским морем, где вода цвета мутноватого изумруда, всегда предоставят мореплавателям нескучную навигацию. Яхтенная инфраструктура довольно развита, правда, не везде в равной степени, поэтому возможности всех предполагаемых портов захода лучше уточнить заранее. Кстати, в Китае сейчас строят и собственные суперяхты, спрос на них весьма велик, в том числе и со стороны европейских заказчиков.

Из незаезженных пока мест заслуживают внимания малайские острова – россыпь «жемчуга» к югу от тайской границы, у северо-западного побережья полуострова Малакка (Малайзия – страна двух полуостровов: южной части Малакки и северной –



Калимантана). Стартовать можно с самого крупного из них – Лангкави – и, вкусив всех прелестей дикой природы, заглянуть еще и на Пенанг (это уже к югу) – хотя бы из гастрономического интереса. Здесь можно познакомиться с изысками малазийской, индийской, китайской и тайской кухни, причем неважно, будете вы обедать в роскошном отеле или в уличном кафе, это будет изумительно вкусно! Между прочим, иметь на Пенанге дом считается хорошим тоном среди самых богатых граждан Малайзии.

С ноября по апрель в регионе дуют северо-восточные ветра, погода солнечная и сухая, море спокойно, с мая по октябрь ветер меняет направление на юго-западное и заметно крепчает, можно ожидать дождей. Будьте осторожны при купании: здесь нередки встречи с тропическими медузами.

ЮЖНАЯ ЧАСТЬ ТИХОГО ОКЕАНА

Лучшее время для путешествий под парусом в этом обширнейшем регионе – с мая по октябрь. Циклоны стихают, и Великий океан полностью оправдывает свое миролюбивое название. Среднемесячные температуры составляют от +20 до +27 °C и мало изменяются в течение года. Многочисленные архипелаги разбросаны далеко друг от друга, концы не маленькие, и добираться придется на перекладных, но есть и хорошая новость: хотя острова принадлежат кто к Франции, кто к Британскому Содружеству, и формальные требования предписывают получить в соответствующих странах особую отметку в паспорте («шенген» не подойдет), фактически во многих местах визы ставят по прилету бесплатно. Мало того, в некоторых бывших английских колониях ситуация и вовсе уникальная – дело обходится вообще без паспорта и про-

хождения таможни: от яхтовладельца требуют предоставить лишь судовую роль и заплатить пошлину за яхту. Исключение – королевство Тонга, которое неукоснительно требует британскую визу. Имейте также в виду, что при въезде практически на все острова провоз растений запрещен, в лучшем случае фрукты и овощи, которые есть у вас на борту, подвергнут тщательному досмотру.

На Таити едут за жемчугом и волнами – для серфинга они считаются одними из самых сложных в мире, поэтому в местных барах запросто можно встретить звезд этого спорта. Для самых смелых организуют дайвинг с акулами.

Фиджи считается романтическим направлением, здесь великолепный сервис и развлечения на любой вкус – от колоритных плясок в шумных клубах до волнующих ночных погружений с аквалангом в сакральную темень океана. Фиджийские атоллы входят в состав Большого Барьерного рифа, так что в богатстве подводного мира можно не сомневаться. Кстати, именно в этих местах, в группе островов Ясава, снимали «Голубую лагуну». Здесь находится крупный региональный аэропорт, и все марины принимают мегаяхты.

Если вам по душе более уединенный отдых, берите курс на Вануату – эти острова называют «нетронутым раем» Океании. Несмотря на появление роскошных отелей, деревеньки островитян с их типичным укладом жизни почти не изменились за прошедшие несколько веков. А девять действующих вулканов, безусловно, достойны отдельной фотосессии.

Если же вы увлекаетесь океанскими гонками, то добро пожаловать в Австралию и Новую Зеландию. Парусная культура здесь как нигде сильна, регаты проводятся для любого типа яхт и опыта яхтсменов, и не было еще ни одной гонки, в которой бы на 100% повторялись погодные условия. ☺

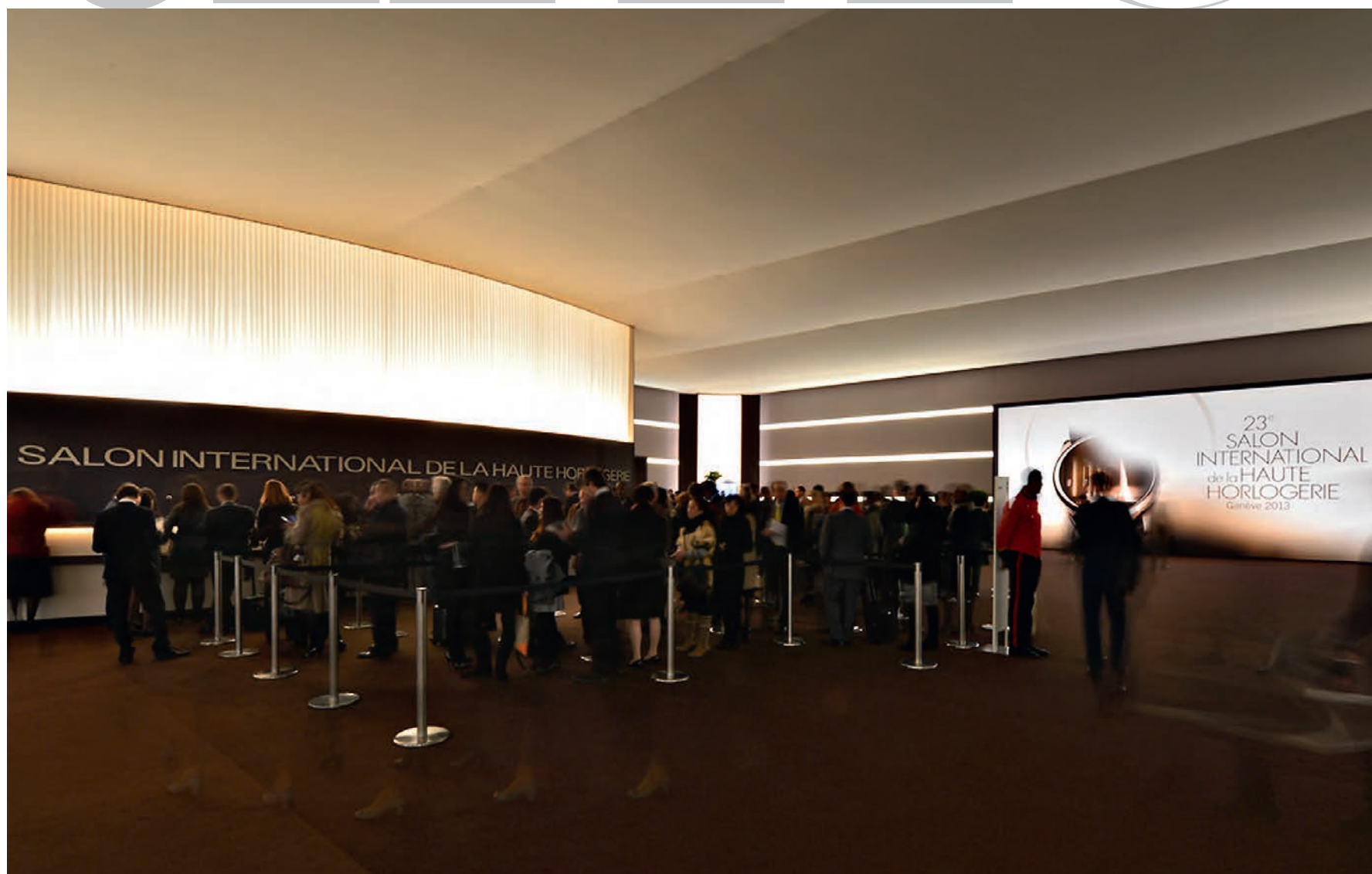
10 ЛУЧШИХ ПАРУСНЫХ ЯХТ ДЛЯ ЧАРТЕРА В 2013 ГОДУ

	ATHENA	MALTESE FALCON	VERTIGO	FELICITA WEST	ATHOS	KOKOMO	ETHEREAL	TWIZZLE	MARIE	MONDANGO	HEMISPHERE
Длина	90 м	88 м	67,2 м	64 м	62 м	58,4 м	58 м	57,5 м	54,9 м	51,7 м	44,2 м
Год постройки	2004	2006	2011	2003	2010	2010	2009	2010	2010	2008	2011
Верфь	Royal Huisman	Perini Navi	Alloy Yachts	Perini Navi	Holland Jachtbouw	Alloy Yachts	Royal Huisman	Royal Huisman	Vitters	Alloy Yachts	Pendennis Yachts
Гостевых кают	5	6	5	5	5	5	5	5	4	5	5
Экипаж	18 чел.	19 чел.	12 чел.	11 чел.	10 чел.	10 чел.	10 чел.	11 чел.	8 чел.	9 чел.	8 чел.
Цена за неделю	400 тыс. долл.	420 тыс. евро	295 тыс. евро	195 тыс. евро	160-180 тыс. евро	230 тыс. евро	225 тыс. евро	203-217 тыс. евро	146 585 тыс. евро	185-200 тыс. евро	по запросу
Район чартера	Южная часть Тихого океана	Средиземное море	Средиземное море	Средиземное море, Индийский океан	Европа	Средиземное море	Европа	Индийский океан, Южная часть Тихого океана	Южная часть Тихого океана	Западная часть Средиземного моря	Средиземное море

PRIME

Новый часовой год стартовал в январской Женеве успешно и степенно. Однако то, что необыкновенное процветание часовых брендов происходит на фоне тревог остальных рафинированных индустрий, все же заметно. Обычно в золотые времена на риски оригинальности идут смелее. В поисках не аккуратно просчитанных тенденций, а контрастов и прорывов мы отобрали свою великолепную десятку салона SIHH и прилегающих к нему по времени экспозиций.

Слова SABINA TCHERNOKOVA



НОВЫЕ ЧАСЫ: ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА НАЧАЛА СЕЗОНА

F.P. JOURNE **классика на века**

Мэтр и живой классик часового искусства Франсуа-Поль Журн обратился к его (искусства) вечной теме вечного календаря. Его Quantième Perpétuel F.P. Journe оригинально преобразует высокое усложнение четырехлетней памяти. Девятая модель коллекции Оста с мгновенным переходом отличается от других вечных календарей прекрасным обзором за счет больших прорезей для указания дней и месяцев и фирменной индикации даты в двух окошках. Другое преимущество: почти все показания календаря легко регулируются заводной головкой из трех положений, и рычажок для коррекции високосного года спрятан в коронке подзавода. Автоматический механизм из розового золота 750 пробы помещен в корпус (40 или 42 мм) из того же золота или платины. Элегантный золотой циферблат – белый или розовый – отделан зернением.



MB & F **механика ностальгии**

Это машина времени. Не потому, что Макс Брюссер сотоварищи называют свои часы машинами. Просто модель HM5 On the Road Again катает нас вдоль и поперек по будущему и прошлому, запутывая следы вокруг ностальгических ориентиров из детства талантливого заводилы. Перед нами сплошной парадокс: дизайн HM5 футуристичен, хотя навеян 1970-ми; позаимствованные у бондовских авто жалюзи здесь пропускают свет, выхлопные трубы служат сливными, а в неводостойком корпусе установлен герметичный механизм, к тому же современный автоматический калибр маскируется под кварцевый. С виду простые часовой и минутный индикаторы оказываются регулируемые в обоих направлениях устройствами прыгающего часа с перевернутыми (отраженными на 90° и двадцатикратно увеличенными) показателями. Благодаря вертикально развернутому дисплею вы узнаете, не отрывая руки от руля, который час и немного о временах, когда мечты о техническом прогрессе делали людей счастливыми.

DE BETHUNE **силы небесные**

Дел небесных мастера De Bethune работают точно, воздушно и как-то завораживающе эстетично. На этот раз нам предлагается прогулка по мосту, перекинутому под высоким сводом по-ночному синего неба и уходящему в бесконечность. Полированная поверхность DB28 Skybridge усеяна мерцающими созвездиями из белого золота и бриллиантов и обрамлена в легчайший титановый корпус. Точный механический отсчет времени отображают указатели часов, минут, фаз Луны. Часы-звездолет перекидывают мостик из XVIII века в XXII-й: выполненные с применением самых современных материалов и технологий и обладающие шестидневным запасом хода, они приводятся в движение традиционно ручным заводом.





UR-210

Человеко-часы по версии Urwerk

С часами UR-210 вы вступаете в почти кровную связь, ваши сердца бьются в унисон и с болью переносят долгие расставания... Феликс Баумгартнер изобрел часы, которые заряжаются энергией вашего пульса и соизмеряют свой ход с вашими движениями. Такая небывалая сентиментальная преданность. И при этом поддающаяся просчету: Urwerk представляет новую запатентованную индикацию «эффективность подзавода». Это некое соотношение между заводом механизма и фактическим расходом энергии. Если ваши UR-210 показывают, что подача энергии недостаточна, установите регулятор подзавода на «полный режим», чтобы преобразовать любое движение руки в энергию. При слишком интенсивной работе подзавода включаете «облегченный режим». Перевод регулятора на «стоп» отключает устройство автоподзавода, и UR-210 становятся часами с обычным ручным заводом.

BAUME & MERCIER

непревзойденная классика жанра

Новая коллекция Clifton мастерски претворяет идею доступной роскоши дальновидного предпринимателя Поля Мерсье, которая почти столетие определяет линию Дома, основанного братьями Бом в 1830 г. Деловые мужские модели Clifton заряжают энергетикой Нью-Йорка «золотых пятидесятых» – времен бурного часового творчества. Особенно близка к своему прообразу из музея Baume & Mercier звезда коллекции Clifton 1830. Элегантный классический корпус диаметром 42 мм из цельного 18-каратного розового золота, выпуклый лаконичный серебристо-опаловый циферблат, огибаемый выпуклым сапфировым стеклом на старинный манер, и при этом современнейшая аккуратность исполнения. Время подсказывают элегантные накладные метки и индикатор малой секундной стрелки, а на четкий механизм можно взглянуть через стекло задней крышки.

A. LANGE & SÖHNE

оглушительный шедевр прецизионности

Это самые дорогие часы нынешнего Женевского салона Grand Complication – стоимостью около двух миллионов евро. Они же самые сложные в истории изобретательной часовой династии Ланге. Прецизионных дел мастера из Саксонии создали шесть экземпляров, на которые – как поговаривали в кулуарах салона – мгновенно поступили заказы. Сложное сплетение множества функций впечатляет грандиозностью: здесь устройство большого и малого боя, минутный репетир с чудной мелодией, переходящей от высоких к низким тонам, сплит-хронограф с минутным счетчиком и долевой секундной стрелкой плюс вечный календарь с указателем фазы Луны. Хитроумный калибр-шедевр управляет сборным эмалевым циферблатом из глубины крупного корпуса розового золота диаметром 50 мм и толщиной 20 мм.

Это самые дорогие часы нынешнего Женевского салона Grand Complication – стоимостью около двух миллионов евро. Они же самые сложные в истории изобретательной часовой династии Ланге.



CARTIER**мистифицирует двойным турбийоном**

Игра в прятки и недоговоренность в традиции Дома Cartier... Прелестны новые ювелирные часики с секретиком, и совершенно не устоять перед изяществом главной Мистификации. Нам приоткрыли вековую тайну, правда, чтобы заинтриговать снова. Оказывается, стрелки исторических Таинственных часов плавают в пустоте благодаря вращающимся дискам, спрятанным вне прозрачной части корпуса, и там же остроумно происходит отсчитывание времени. Но теперь в невесомости заскользил еще и загадочный двойной турбийон, оборачиваясь за одну минуту вокруг своей оси и за пять – огибая все то же таинственное «пустое» окошко. Диво поселилось в до невероятности тонком платиновом корпусе Rotonde, увенчанном сапфиром-кабошоном.

**MONTBLANC****вокруг земли со всеми остановками**

Все дело в сегодняшней ежесекундной «подключенности», в желании существовать сразу в нескольких часовых поясах... На это Montblanc предлагает автоматическую модель Timewalker World Time Hemisphere – сразу двое часов, которые в комплекте особенно желанны. Вращающийся диск циферблата дает обзор Северного либо Южного полушария с полюсов, а по названиям городов вдоль безеля вы мгновенно определите, который там час, день или ночь. Циферблат может быть белым, серым, серебристым и титановым. Корпус с выгравированным на обороте вторым полушарием предлагается в стали и титане на стальном браслете либо на ремешке из текстильного волокна или кожи аллигатора. У каждой из двух версий этих часов есть отличающиеся опции по материалу и цвету.

**PIAGET****тонко, да громко**

Красивая мелодия поразительной чистоты пронзила воображение собравшихся на открытие сезона у Piaget, по обыкновению богатое новостями. Виртуоз сверхтонких механизмов на этот раз установил двойной рекорд. Новые Emperador Coussin – самые тонкие в мире часы с автоматическим минутным репетиром (9,4 мм), который, в свою очередь, тоже непревзойденно тонок (4,8 мм). Три года мануфактура разрабатывала механизм из 407 предельно малых деталей (некоторые чуть толще волоса), который бы тесно следовал мягким линиям элегантного корпуса Black Tie и при этом обладал выдающимися акустическими характеристиками. Это уже четвертое усложнение высшей категории, которое полностью разработано, изготовлено, отделано и собрано мануфактурами Piaget.

**ROGER DUBUIS****за столом короля Артура**

Благородство помыслов, скрепленные за высокие цели мечи: нас приглашают за Круглый стол короля Артура... Чествуя его доблести, мощные придумщики мануфактуры Roger Dubuis предлагают солидное вооружение: крупный корпус Excalibur розового золота 45 мм, яркий циферблат, выполненный в технике горячей эмали, с 12 отлитыми из золота рыцарями вместо меток. Слова клятвы «Романтика и Честь» на обороте отдаляют от наших прагматичных времен, увлекая на поиски святого Грааля под пророчество Мерлина о том, что главные подвиги еще впереди... Во всяком случае у обладателей 88 экземпляров новой модели Excalibur с автоматическим калибром, сертифицированным Женевским клеймом.

events

primeconcept рекомендует

2, 9 и 12 марта

Опера «Богема»

Режиссер Джон Копли представит свою версию знаменитой оперы Пуччини, оживляя на сцене лондонского Royal Opera House Париж XIX века.

6–7 марта

Премьера оперы «Сомнамбула»

Большой театр впервые привлекает к сотрудничеству легендарного итальянского режиссера и сценографа Пьера Луиджи Пицци, одного из мэтров европейской оперной режиссуры.

7–17 марта

83-й Женевский автосалон

Самое главное и авторитетное автомобильное шоу в мире, собирающее глав автоконцернов и знаменитых дизайнеров.

8 марта

Праздничное шоу Валентина Юдашкина

Ежегодно в Международный день женщин главный российский кутюрье Валентин Юдашкин устраивает праздник в Государственном Кремлевском дворце.

8 марта

Концерт Алессандро Сафина

Любимец королевы Елизаветы II и Сары Брайтман, тенор выступит в «Барвихе Luxury Village» в Международный женский день.

12–17 марта

Moscow Boat Show 2013

Крупнейшая в России выставка катеров и яхт в шестой раз объединит самых ярких представителей яхтенного мира под крышей «Крокус Экспо».

12 марта — 16 июня

The Impressionist Line from Degas to Toulouse-Lautrec: Drawings and Prints from the Clark

В рамках новой экспозиции музее The Frick Collection в Нью-Йорке представит около 60 шедевров французской живописи XIX века.

13, 21 и 27 марта

Опера «Собачье сердце»

Музыкальную версию знаменитого произведения Михаила Булгакова создал российский композитор Александр Раскатов. За дирижерский пульт в Teatro alla Scala встанет Валерий Гергиев.

14 марта

Концерт Хулио Иглесиаса

Самый известный испанский исполнитель выступит в Государственном Кремлевском дворце в рамках мирового турне в поддержку альбома Julio Iglesias "1".

15 марта — 14 апреля

Весенний фестиваль искусств

На традиционном Весеннем фестивале искусств в Монте-Карло главным гостем станет оркестр Мариинского театра.



15, 17 и 18 марта

Премьера проекта Roland Petit

Opera de Paris отдает дань Ролану Пети, представляя три его постановки: Le Rendez-vous, Le Loup и Carmen.

15–24 марта

Антикварная ярмарка TEFAF

Ярмарка в Маастрихте по праву считается важнейшей и самой влиятельной ярмаркой антиквариата и искусства.

18–31 марта

Sony Ericsson Open 2012

Ежегодный теннисный турнир, проводимый на хард-кортах в пригороде Майами, получивший в 2009 году категорию ATP 1000.

22 марта

Выступление Ланг Ланга

Один из самых выдающихся современных пианистов-виртуозов выступит в Большом зале Консерватории с программой «Моцарт и немного больше...»

22–24 марта

Премьера балета «Майерлинг»

В Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко состоится премьера балета Кеннета Макмиллана «Майерлинг».

23 марта — 28 июля

Выставка David Bowie I

В лондонском Музее Виктории и Альберта представят первую ретроспективную выставку, посвященную творчеству Дэвида Боуи.

23 марта – 1 апреля

Зальцбургский пасхальный фестиваль

Один из самых интересных и блистательных фестивалей мира.

27 марта — 2 апреля

IV Международный фестиваль Мстислава Ростроповича

В этом году проходящий в Москве фестиваль посвящается памяти Галины Вишневской.

30 марта — 7 апреля

XXXIV Российский Антикварный салон

Ежегодная выставка-ярмарка в ЦДХ вновь приглашает посетителей приобщиться к благородному миру старины и богатству мирового культурного наследия.

30–31 марта

Выступление американской труппы современного танца Complexion

Впервые в Северной столице на

сцене Михайловского театра пройдут гастроли знаменитой американской труппы современного балета.

6–7 апреля

Концерт Леонарда Коэна

Концерт в нью-йоркском Radio City Music Hall – часть мирового турне 77-летнего исполнителя.

7–10 апреля

Vinitaly 2013

Важнейшая выставка для виноделов Италии и мира, веронская Vinitaly, за 47 лет своей истории превратилась из торговой ярмарки в крупномасштабное событие.

9–14 апреля

Ярмарка I Saloni

Миланская мебельная ярмарка считается одной из крупнейших и одной из самых значимых в мире.

13–21 апреля

Monte-Carlo Rolex Master

С 1987 года мировая теннисная элита собирается во французском Рокебрюн – Кап-Мартен, чтобы показать свои успехи и стиль.

16 апреля

Церемония вручения премии «Золотая маска»

Вручение 19-й премии в области театрального искусства «Золотая маска» пройдет в этом году на сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

16–28 апреля

Russian Antiques And Fine Art Fair

На весенней ярмарке RAFAF в Центре изящных искусств на Волхонке будут представлены шедевры изобразительного искусства работы Питера Брейгеля и его школы, Пикассо, Трубецкого и многих других.

Вверху – декорации к опере «Сомнамбула» в Большом театре; ниже – сцена из оперы «Богема» в Royal Opera House; внизу – один из экспонатов выставки David Bowie Is в Музее Виктории и Альберта



englishsummary

PRIME TRAVELLER / ISSUE II / MARCH - APRIL 2013

Andrei Dellos

March is a strange and contradictory month. In Russia it's still winter, but you're aching for spring. And the only thing you can really say about it is that the whole month is dedicated to women. March 8th, the Soviet holiday honoring German Marxist Clara Zetkin, has ceased to provoke an allergic reaction, moreover, it has been caught in our time perfectly, fulfilling our springtime desires to do something wonderful. But the rush usually ends in a sort of banality: Mimosas have been replaced by fashionable phones, and that's about it. Once again our climate is to blame. The frozen Russian man's fantasies are played out closer to May... Personally, I'm inclined to turn the March impulse into a kind of unusual creative event – a confession of love should be organized in some way. It's true that most Russian men plunge into shock with a single thought about this – that's probably why March 8th



causes headaches in the half of the population that is not the fairer sex. Fortunately, I understood all of that years ago and found that the kind of March present that excites my wife the most is a trip to Maastricht, to the European Art Fair.

– Continued on page 78

Mark Garber

In the life of a resident of a big city, particularly Moscow, the time spent in traffic jams comes after only time spent at work and sleeping. Not everyone can combine this captivating activity with sleep



without facing consequences, so we won't even consider sleeping while driving. Unfortunately, in Moscow you can't really walk: The climate isn't too favorable, and public transportation is not really conducive. Snow, slush and rain on the back-drop of an eternally leaden sky add depressing factors to a soul already filled with stress. And in the favorable summer months it's hot or wet. For reasons unknown, summer rain causes traffic jams and leaves encrusted dirt on your shoes, which doesn't really happen in other cities more adapted to pedestrians. But you still want to go for a walk. We need to give credit to Moscow's authorities – the ice is broken and the pedestrian streets and sidewalks are becoming a reality. When I arrive in an unfamiliar city I really like to walk around. This provides an incomparable experience of the architecture and the people; the perception is much brighter this way than when observed from a car. You get to come in contact with everyday life. Often the little things in life and mundane sketches give stronger impressions than formal tours.

– Continued on page 80

Mikhail Khubutiya

I assume you killed all these taxidermied animals in your office. Is that right? Well, not all of them. I don't collect trophies. But I am an avid hunter. And not because it's a popular hobby right now. It's no secret that today hunting is a trend. But I'm a hunter, let's say, by nature. All across the



world, men have always hunted, and it's great to see the tradition continuing. Every day in Russia, the conditions for hunting are improving. But in the central part of the country, it's becoming harder to hunt – there just aren't as many animals as before. But, in terms of comfort, it's quite the opposite.

So the animals are running from comfort? Well, they're migrating, naturally. The only animal that lives and breeds here in the Moscow region is the boar. And hunters are actually obligated to hunt them because they reproduce like rabbits and sometimes spread disease. I've traveled the whole world, and I've been everywhere hunting. Nowhere else have I ever seen the kind of hunting land that we have. As Solzhenitsyn said, "I want to see a place from where all of Russia could be seen." And look, a friend and I created such a place, on 320 hectares of forestland by the 160-kilometer marker on the New Riga highway. Everything there is wooden: a country estate, guesthouse, sauna, barn and chicken coop.

– Continued on page 92



Tatiana Kurbatskaya

I love all those places that probably became commonplace for Russians a long time ago. It's important how you spend your time there. I've come to understand one thing: When you go on a vacation with a small child, it's not worth getting hung up on some kind of five-star elite resort. There is a simplicity that you are somehow very afraid of and you try with all your might to avoid it. But when you actually commit to that simplicity, you open up so many new things for yourself and receive a great deal of pleasure from things that under other circumstances would be inaccessible. Children are often grateful for such trips.

In the summer, I really like the Bay of Naples, Capri, Positano and Amalfi, but I wouldn't recommend them for a long stay. Russians have acquired a sort of bias against Napoli, with its ubiquitous poverty. If you go there you will almost certainly be robbed, and there's absolutely nothing to do. But we've discovered another side of this place. We had one very adventurous day when we were able to see a lot. We stayed at the hotel Vesuvio, and honestly that's the only place where you can live in Naples. In the morning you open the windows and before you stands a shoreless blue sea, which on the horizon blends into a sky that is just as blue, and the quietness... I still get goosebumps thinking about it. Places like that have their own completely unique charm, a genuineness... it's in how the locals smile, the waiters in the cafes, the cornetti pastries they serve for breakfast.

– Continued on page 96



Григорий Березкин

Личные предпочтения
бизнесмена

В каких странах чаще всего бываете по работе?

Россия

Самое яркое впечатление последнего времени, связанное с путешествиями?

Нью-Йорк - Нью-Йорк

Любимое литературное произведение, связанное с путешествиями?

"Белое Зеркало"

Лучшее направление для отдыха весной?

Мед - медовый
Мед - медовый

Любимая авиакомпания?

Свое

В какие города мира больше всего нравится возвращаться?

Москва

Лучший бизнес-отель?

—

Как боретесь с «джет-лагом»?

Мед

Самый красивый в мире вид из окна?

Москва Свет

Москва или Санкт-Петербург?

Москва

Любимые рестораны в Москве и Санкт-Петербурге?

—

Какую музыку слушаете в машине?

Рок, Классика