

PRIVILE

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller



**Петр Авен, Эльчин Сафаров, Борис Давлетьяров, Флавио Бриаторе,
Лена Евстафьева и Рубен Варданян**

об энергетике Перу и Эквадора, круизе по Байкалу, детоксе в Кении, арт-резиденции
в Тоскане и многоликости Армении

**а также наши постоянные авторы
Марк Гарбер, Андрей Деллос и Дмитрий Савицкий**



ROLEX

ВНЮМЕРЕ

PRIMEместа

- 28 **One & Only Hayman Island** Многомиллионная реконструкция
- 28 **Four Seasons** Тайский бокс на Ко Самуи
- 28 **Dusit Thani** Один из лучших на Мальдивах
- 30 **Elounda Beach Hotel & Villas** Отдых на Крите
- 32 **Buddha-Bar** Новое меню
- 32 **Barceló Formentor** Концерты под открытым небом
- 32 **Aurelio** Летний отдых в горах
- 32 **The Gainsborough Bath Spa** С природными источниками
- 34 **Grand Resort Lagonissi** Размах поражает
- 36 **The Brando** Экоотель на Таити
- 36 **Swissôtel Métropole** Ресторан с видом
- 36 **Swiss** Аллергии нет!
- 36 **Victoria & Albert Museum** Модная экспозиция
- 38 **Spice Hotel & Spa** Пляжные развлечения
- 38 **The Mulia** Открытие настоящего китайского ресторана
- 38 **The Ritz-Carlton Rancho Mirage** В горной Калифорнии
- 38 **Etihad** Размещение в The Residence
- 38 **Rivea** Второй ресторан в отеле Bulgari
- 40 **Admire** Свадьба без переполоха
- 42 **Sheraton Moscow Sheremetyevo** Гольф в придачу
- 42 **Knightsbridge Private park** Английский особняк в Москве
- 42 **«Рэдиссон Ройал»** Романтическое предложение для двоих
- 42 **Mercure Hotel** Новый бутик-отель на карте Москвы
- 44 **La Première** Первый класс Air France
- 46 **The Ritz-Carlton** Летнее предложение
- 46 **World Class Жуковка** Карта на пробу
- 46 **Wrap me** Мелочи, которые имеют значение
- 46 **Aldo Coppola** На лоне природы
- 46 **«Командир. такси»** Тариф междугородний
- 50 **Spa по-русски** Лучшие российские спа-курорты

В НЮМЕРЕ

PRIMEвещи

- 52 **Ulysse Nardin** Всего в 30 экземплярах
- 53 **Zuhair Murad** Наряды для красной дорожки
- 53 **Roger Dubuis** Усыпанный бриллиантами
- 53 **Corum** Часы Admiral's Cup AC-One 45 Regatta
- 53 **Cluev** Поэзия ювелирного искусства
- 54 **Sutra** Актуальная классика
- 54 **Roberto Coin** Мерцание полутонов
- 54 **Castello d'Oro** На итальянский манер
- 54 **Gant** Простота и изящество
- 54 **Bulgari** Драгоценный Cocktail
- 55 **Mikimoto** Нитка жемчуга
- 55 **Marchesa** Наряд невесты
- 55 **Chopard** Подвеска на все времена
- 55 **Chaumet** Полет бабочек
- 56 **de Grisogono** Пополнение Gypsy
- 56 **Salvatore Ferragamo** Сумки Fiamma
- 56 **Baume & Mercier** Элегантность и точность
- 56 **Graff** Каменный цветок
- 56 **Greubel Forsey** Часы к юбилею
- 57 **Bovet** Уже с тремя турбийонами
- 57 **Luisa Cerano** Одежда для жизни
- 57 **Jaeger-LeCoultre** Вне моды
- 57 **Hugo Boss** В стиле милитари
- 57 **Panerai** Настольные часы
- 58 **Hyundai** Второе поколение бизнес-седана

PRIMEbeauty

- 60 **Bellefontaine** Надежная защита от солнца
- 60 **Acqua di Parma** Мужской аромат
- 60 **Armani** Летняя коллекция макияжа
- 60 **Clarins** С эффектом загара
- 61 **Givenchy** Когда объем имеет значение
- 61 **Bobbi Brown** В цветах радуги
- 61 **Penhaligon's** Благоухание фиалки в Violetta
- 61 **SkinCeuticals** Солнцезащитное средство для всех и каждого

И Ю Л Ь - А В Г У С Т

В Н Ю М Е Р Е

PRIMEлюди

- 63 **Роса Льядро** Преданность традициям
- 64 **Марк Гарбер** Взгляд на Восток
- 66 **Андрей Деллос** Зарождение «Пушкина»
- 68 **Дмитрий Савицкий** О недостатках «парных» путешествий
- 70 **Крещенцо Гаргано** Семейное дело



Buddha-Bar, Санкт-Петербург

В Н Ю М Е Р Е

Интервью и репортажи

- 72 **Другая Америка** Петр Авен о путешествии в Перу, Эквадор и Коста-Рику
- 80 **Все мое время** Любимые направления Бориса Давлетьярова
- 84 **Богатый и счастливый** Жизнь Флавио Бриаторе
- 88 **Легенда Французской Ривьеры** Юбилей Hotel du Cap-Eden-Roc
- 94 **В гостях у Лены** Арт-отель Тосканы
- 98 **PRIMEкультура** Подборка самых ярких джазовых фестивалей лета
- 104 **PRIMEcruise** Маршрут на яхте по Хорватии
- 118 **PRIMEweekend** Зальцбург
- 112 **Теплое лето в горах** Летняя жизнь на зимних курортах
- 114 **PRIMEбренд** Виток славы Ланван
- 116 **PRIMEбренд** Русское наследие швейцарских левшей
- 118 **PRIMEбренд** Источник вдохновения
- 120 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
- 122 **Рубен Варданян** Вопрос-ответ





Cafe Royal Hotel, Лондон

Слово редактора

«Насколько это сложно – спроектировать хороший гостиничный номер?» – именно этим вопросом задался Тайлер Брюле, главный редактор журнала *Monocle*, в одной из своих последних колонок, опубликованной в британской *The Financial Times*. В очередной раз задуматься на эту тему его заставила планировка в одном из отелей Дюссельдорфа, в котором, заходя в свой суит, он первым делом оказывался в ванной комнате и только потом, пройдя через нее, попадал в спальню. «Наш дизайнер решил, что это новый интересный способ организации пространства», – смущенно объяснили удивленному гостю.

Я тоже довольно много путешествую и могу подтвердить, что зачастую попытка архитекторов и дизайнеров сделать пространство гостиничного номера «интересным» идет вразрез с житейской логикой и понятием бытового комфорта. Отсутствие каких бы то ни было перегородок между спальней и ванной; расположенный

в противоположном конце номера от кровати телефонный аппарат (без переносной трубки); шершавая поверхность деревянных полок в шкафу, на которые невозможно положить одежду из деликатных тканей; кресло, которое приходится отодвигать, чтобы подобраться к сейфу... Случалось сталкиваться и не с таким.

И хотя представление людей о прекрасном, безусловно, эволюционирует и новое время диктует новые правила, надо признать, что базовые ценности не меняются: хорошая звукоизоляция, удобная кровать, работающий кондиционер, плотные шторы, набор косметики в ванной и приветливый компетентный персонал заработают отелю гораздо больше очков и положительных отзывов, чем очевидная свобода творчества, предоставленная дизайнеру.

Надежда Караваяева

primeавторы



Юлия Тарасюк

Сейчас Юлия проводит большую часть своего времени в Лондоне, где работает над докторской диссертацией о пересечении современного искусства и театра, и готовит книгу о коллекционерах. Британская столица – любимая, но не единственная «точка» на карте этого автора. Маршруты ее путешествий пролегают через интереснейшие выставки, музеи и галереи. В этом номере Prime Traveller Юлия делится впечатлениями об отеле Villa Lena в Тоскане, который объединяет под одной крышей самых интересных людей творческих профессий со всего мира. Подробности – на странице 94.



Владимир Головин

Интерес к автомобилям у Владимира проявился еще в далеком детстве, а крутить баранку «Волги» он учился, сидя на отцовских коленях. С тех пор он намотал немало километров по дорогам различных стран мира, уже самостоятельно сидя за рулем самых разных авто. Полностью согласен со словами героя книги Ильфа и Петрова о том, что «автомобиль не роскошь, а средство передвижения», добавляя от себя, что еще это средство познания мира через путешествия. В этом номере Владимир рассказывает о новинке южнокорейского концерна Hyundai Genesis. Его впечатления – на странице 58.



Яна Зубцова

Журналист и бьюти-гуру, главный редактор сайта www.beautyinsider.ru, а в прошлом бьюти-директор журнала Harper's Bazaar и других российских гляцевых журналов объездила сотни спа и детокс-клиник на Мальдивах, Таити, в Швейцарии, Германии, Испании и далее везде. Имея за плечами такой серьезный опыт, Яна пришла к выводу, что в России есть несколько мест, которые по уровню комфорта, оснащенности, продуманности программ и грамотности специалистов ничем не уступают зарубежным. Ее рекомендации – в материале на странице 50.



Verdura Golf & Spa Resort, Сицилия

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по
работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Александр Ветров, Нино Габедава, Владимир Головин, Ирина Егиазарова, Мария Железнова, Яна Зубцова, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Евгения Милова (б), Маша Никулина, Юлия Савельева, Юлия Тарасюк, Полина Фурсова, Coke Bartrina, Ellie Tsatsou

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №4 (42), июль-август 2014 г.
Выход в свет — 23.06.2014 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваяева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ГОСТИНИЧНОЙ СЕТИ **ROCCO FORTE HOTELS**.

РИМ

Hotel de Russie

Рим всегда был и будет одним из самых волшебных мест на земле, и Hotel de Russie поможет прочувствовать магию этого города! Гостиница находится в самом центре Рима между Испанской лестницей и площадью Пьяцца дель Пополо. Ее главное очарование в собственном саде, где можно прекрасно передохнуть после прогулки по городу.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- 15%-я скидки на спа-услуги
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi



МЮНХЕН

The Charles Hotel Munich



The Charles Hotel расположен в сердце Мюнхена, напротив Старого ботанического Сада. Самые просторные номера в городе декорированы с традиционными для Rocco Forte Hotels элегантно-стью, вкусом и вниманием к деталям. В отеле работают один из лучших итальянских ресторанов города, а также

же спа-центр с самым большим бассейном среди отелей Мюнхена.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- 15%-я скидки на спа-услуги
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi

ФЛОРЕНЦИЯ

Savoie Hotel Florence



Элегантный дизайн номеров и центральное месторасположение отеля Savoie превратят городской отдых в сплошное удовольствие.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi

БЕРЛИН

Hotel de Rome

Hotel de Rome расположен на одной из главных площадей восточной части Берлина. Отель находится в здании бывшего головного офиса банка Dresdner Bank, построенного в 1889 году. Сегодня бывшие офисы и хранилища драгоценностей превращены в великолепные номера, холлы и бальные залы. Рядом с отелем располагаются главные музеи города, а также бутики и ночные заведения.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- 15%-я скидки на спа-услуги
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Astoria

Отель «Астория» расположен в центре Санкт-Петербурга, на Исаакиевской площади, в нескольких минутах ходьбы от Эрмитажа и Мариинского театра. В отеле 169 номеров, включая 86 сунитов. Гости смогут насладиться русско-французской кухней ресторана Astoria Café, коктейлями в баре Lichfield и десертами от Astoria Chocolatier в гостиной «Ротонда».

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi



О. СИЦИЛИЯ

Verdura Golf & Spa Resort

Роскошный комплекс Verdura Golf & Spa Resort утопает в лучах средиземного солнца, а вдоль лазурного моря тянутся полосы белого песка. Оливы, цикады и dolce vita.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- 15%-я скидки на спа-услуги
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi

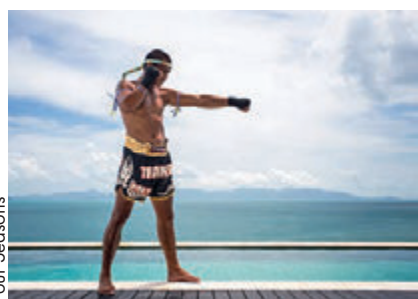
PRIME

29
ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В
РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/ США/
ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ИТАЛИИ/ ГЕРМАНИИ/
ИНДИИ/ ...

Места



One & Only Hayman Island



Four Seasons

01 One & Only Hayman Island, Большой Барьерный риф

Новые возможности

Уже в июле гости One & Only Hayman Island смогут оценить многомиллионные перемены, произошедшие с их излюбленным курортом после масштабной реновации. Так, например, крыло Pool Wing было спроектировано заново, и теперь здесь располагаются suites с одной и двумя спальнями. Обновились интерьеры номеров с видами на океан

и лагуну, а некоторые suites обзавелись персональным выходом к бассейну, рядом с которым, следует отметить, появились бунгало и шезлонги. Кроме прочих инноваций, теперь One & Only Hayman Island готов предложить своим гостям специальную программу по изучению острова Хейман и Большого Барьерного рифа – одной из самых сложных природных экосистем в мире.

HAYMAN.ONEANDONLYRESORTS.COM

02 Four Seasons, Ко Самуи Боевой настрой

Одним из элементов инфраструктуры курорта Four Seasons Resort Koh Samui с недавних пор стал настоящий боксерский ринг под открытым небом для занятий тайским боксом или муай-тай. Отныне все желающие овладеть навыками боевых искусств смогут сделать это под руководством профессиональных тренеров школы Fighter Training Session. Те же, кто настроен менее воинственно, могут использовать тренировочный ринг, с которого открываются виды на Сиамский залив, для индивидуальных занятий фитнесом. FOURSEASONS.COM

03 Dusit Thani, Мальдивы

Быть лучшим

Настоящей звездой в отельном портфолио Мальдив стал открывшийся здесь два года назад Dusit Thani Maldives. С каждым годом число его поклонников растет в геометрической прогрессии. Сто элегантных вилл на пляже и на воде, оснащенные по последнему слову техники, располагают

уютными террасами с видом на океан и собственными бассейнами. Особая гордость отеля – собственный домашний риф и открытый бассейн с рекордной площадью 750 кв. м, а также уникальный тайский центр Devarapa Spa, завоевавший множество престижных наград. В этом году его спа-меню пополнилось сразу тремя эксклюзивными wellness-программами: «Знакомство с Detox», «Управление весом» и «Тотальное омоложение». В окружении местных красот эффективность спа-процедур повышается в разы.

DUSIT.COM



Dusit Thani





Расположение: на северо-восточном побережье острова Крит, примерно в 40 минутах езды от международного аэропорта города Ираклион.

Время работы отеля: с апреля по ноябрь.

Инфраструктура: собственный яхт-клуб, рестораны (в том числе гастрономический DIONYSOS GOURMET RESTAURANT), винный погреб, бары, а также все для проведения деловых встреч и конференций.

04 Elounda Beach Hotel & Villas, Крит

Приятное с полезным

Отдых всегда крайне положительно сказывается на внешности, особенно если это отдых в Elounda Beach Hotel & Villas. И дело тут не только в красотах северо-восточного побережья Крита, захватывающих видах на залив Мирабелло, оздоровительном эффекте морского воздуха и целительной силе роскошных интерьеров и сервиса Elounda Beach. Одна из главных «облагораживающих» облик причин – спа-центр ThalaSpa Chenot. Именно здесь, в обители здоровья и красоты имени знаменитого доктора Анри Шено, и происходят чудесные преобразования гостей Elounda Beach. Все оздоровительные программы в ThalaSpa Chenot основаны на покорившей мир концепции здоровья Анри Шено – бионтологии. Ее суть сводится к целостному видению тела, при котором важны все аспекты, связанные с его состоянием, красотой, и особенно поддержанием тесной связи, объединяющей разум, подсознание и физическое тело. Дисбаланс этих связей, по мнению доктора Шено, и приводит к загрязнению организма и, как следствие, его усталости и старению. Оздоровительные программы в ThalaSpa Chenot сочетают detoxication-тестирование, акупунктуру, гидроколонотерапию, процедуры постуральной реабилитации, гидро- и фитолечение, специальную диету («биолайт-меню», включающее блюда, приготовленные по инновационным рецептам, сохраняющим всю пользу продуктов), различные массажные техники, процедуры эстетической медицины (на фирменной косметике Henri Chenot) и спортивную активность на свежем воздухе. Высококвалифицированные терапевты центра практикуют индивидуальный подход. Под их чутким руководством программа оздоровления корректируется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого клиента.

ELOUNDA BEACH.GR



Компания PRIME - лидер в сфере услуг
lifestyle management и travel

PRIME
Art of Life

СИСТЕМА EMPTY LEG*

- Возможность заказать самолет по привлекательной цене до 50% от стоимости полной аренды самолета
- Комфортные перелеты и консьерж-сопровождение в режиме 24/7
- Оперативное оповещение о наличии Empty Leg
- Индивидуальный подбор борта в соответствии с запросом
- Организация перелета в кратчайшие сроки
- Прямые договоры с ведущими европейскими операторами бизнес-авиации

Реклама



Летайте с нами! →

+7 495 660 16 44/45
jet@primeconcept.co.uk

* Возможность выполнить рейс в одну сторону на частном самолете по значительно более низкой стоимости

Buddha-Bar



05 Buddha-Bar, Санкт-Петербург

Новые грани вкуса

Buddha-Bar Saint Petersburg представил на суд своих гостей обновленную коллекцию блюд, над которой потрудились признанный авторитет в области паназийской гастрономии и по совместительству шеф-повар петербургского ресторана всемирной сети Аарон Стотт. Безусловными хитами нового меню обещают стать севиче из лосося, который подается с отварным картофелем «виолетта», помидорами черри, икрой тобико, перьями красного лука и кольцами перца чили, заправленными кунжутным маслом и соком юдзу, буквально тающее во рту поке из филе тунца блюфин с красным и зеленым луком, кунжут и соком лайма, обжаренные гребешки со сладкой соев и сушеными грибами иноки, якитори-перепелка на гриле с соусом из маринованной сливы умэ и чилийский сиба с на гриле со сладким соусом чили.

BUDDHA-BAR.RU



Barceló Formentor

06 Barceló Formentor, Балеарские острова

Вечная классика

Тех, кому посчастливится оказаться в испанском Barceló Formentor 10 июля и 19 сентября этого года, ждет сюрприз: на территории отеля под открытым небом пройдут два эксклюзивных концерта классической музыки. 10 июля израильский дирижер и пианист Даниэль Баренбойм исполнит композиции Шопена и Шуберта, а 19 сентября новозеландская оперная дива Кири Дженет Те Канава выступит в сопровождении симфонического оркестра. BARCELO.COM

Aurelio



07 Aurelio, Лех

И зимой и летом

Тем, у кого Альпы по-прежнему ассоциируются исключительно с зимним отдыхом, следует срочно отправиться в Aurelio 5* Lech. Один из лучших отелей известного австрийского горнолыжного курорта успешно развенчивает мифы. Кроме элегантных интерьеров, выполненных по индивидуальному дизайну компании Mlinaric, Henry & Zervudachi, роскошного спа, ультрасовременного фитнес-центра и ресторана с изысканной кухней, отель организует разного рода активности – от хайкинга до велопробегов, доказывая, что летние каникулы в Альпах могут быть не менее увлекательны.

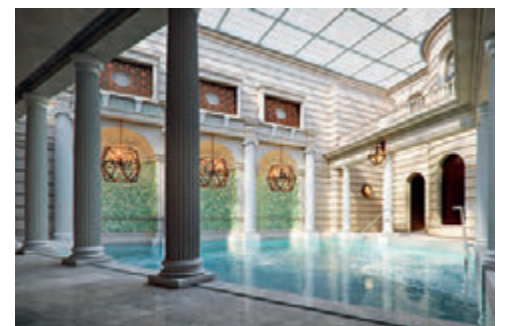
AURELIOLECH.COM

08 The Gainsborough Bath Spa, Бат

С пользой для тела

На английском бальнеологическом курорте Бат открыл двери первый в стране отель с натуральным спа. На практике это значит, что в три бассейна спа-центра, дизайн которого отсылает к римским термам, поступает целебная вода непосредственно из горячих термальных источников. Здание отеля на 99 номеров с панорамными окнами, аквариумами и фонтанами соединяется со спа-центром древним подземным ходом XVII века.

THEGAINSBOROUGHBATSPA.CO.UK



The Gainsborough Bath Spa



09 Grand Resort Lagonissi, Афины

Весь покрытый зеленью

Всего в 40 километрах от греческой столицы на полуострове площадью 29 гектаров, с трех сторон омываемом кристальными водами Эгейского моря, скрывается оазис – утопающий в зелени курорт Grand Resort Lagonissi. Его уникальное расположение предоставляет гостям возможность наслаждаться уединением и первозданной красотой окружающей природы, а также совершать периодические вылазки к расположенным в окрестностях полуострова историческим и культурным достопримечательностям. Отель предлагает бесчисленное множество вариантов размещения: в номерах категории делюкс с видами на море, в бунгало с бассейнами, в люксах со спортивными залами и на виллах с индивидуальными спа-зонами. Но безусловным рекордсменом по части роскоши является Royal Villa, к слову, попавшая в список самых дорогих номеров в мире. Апартаменты включают в себя две ванны, две спальни с камином, турецкую баню, тренажерный зал, массажный кабинет, крытый бассейн, кухню, конференц-

Расстояние: 22 км от международного аэропорта Афин.
Инфраструктура: два конференц-зала, салон красоты, бизнес-центр, выставочный зал, вертолетная площадка, два бассейна, по запросу возможна аренда яхт и самолетов Lear jets.
Рестораны и бары: Captain's House, Aphrodite, Poseidon Restaurant, The Veranda и т. д.

зал и даже личный пляж. Довершают все это великолепие прилагающиеся личный дворецкий, шеф-повар и даже свой собственный... пианист! В утешение тем, чьи запросы несколько скромнее, стоит заметить, что вне зависимости от градуса роскоши почти все номера и бунгало курорта имеют собственный выход на пляж. Дизайн интерьеров Grand Resort Lagonissi отличают чистота линий, исключительно экологичные материалы и продуманный комфорт, в котором угадывается подлинная роскошь. В ресторанах, а их на курорте восемь, представлена средиземноморская, итальянская и даже полинезийская кухня. Однако всеобщим фаворитом, само собой, остается греческая. Любителей активного времяпрепровождения ждут в фитнес-клубе, центре дайвинга, на теннисных кортах, на площадках для мини-гольфа и мини-футбола, а также в центре водных видов спорта. И, разумеется, абсолютный must для всех гостей Grand Resort Lagonissi – посещение спа-центра TalaSpa Chenot, где все подчинено заповедям гуру детокса – Анри Шено.

LAGONISSIRESORT.GR







The Brando



Swiss

10 The Brando, Французская Полинезия

Мечты сбываются

В свое время Марлон Брандо, чьи последние годы жизни были связаны с Таити, купил здесь несколько островов, планируя построить экоотель. Этим летом мечта легендарного голливудского актера сбылась: роскошный отель The Brando на райском острове во Французской Полинезии открыл свои двери. К услугам гостей, которых, к слову, доставляют сюда на частном самолете, 35 вилл с бассейнами и собственным кусочком пляжа. Согласно экоконцепции курорта, вся электроэнергия, вода и топливо поступают только из возобновляемых источников.

THEBRANDO.COM

11 Swissôtel Métropole, Женева

Сезонное предложение

Обзорную экскурсию по Женеве теперь можно устроить не выходя из Swissôtel Métropole: с наступлением лета на крыше отеля открылся бар-ресторан-лаундж «5», открывающий панорамные виды на главные достопримечательности города: Женевское озеро, Английский парк и знаменитый фонтан Jet d'Eau. Особенно приятно, что «экскурсии» проходят под аккомпанемент кулинарных шедевров от шеф-повара Адриано Вентурини. Бар-ресторан-лаундж «5» работает с 17:00.

SWISSOTEL.COM



Swissôtel Métropole

12 Swiss

С заботой о пассажирах

Швейцарская Swiss получила статус первой в мире сертифицированной авиакомпании для аллергиков. С мая этого года на своих рейсах Swiss International Air Lines в сотрудничестве с Фондом европейского центра исследований проблем аллергии разработала особое меню из продуктов и напитков, не содержащих лактозу и глютен. Нововведения коснулись и традиционного угощения авиакомпании – на борту теперь есть безлактозная версия шоколадок Swiss.

SWISS.COM



Victoria and Albert Museum

13 Victoria and Albert Museum, Лондон

Модная история

Уникальную в своем роде выставку The Glamour of Italian Fashion 1945–2014, посвященную истории итальянской моды, можно увидеть в Музее Виктории и Альберта. Экспозиция представлена ансамблями одежды и аксессуаров от более чем ста выдающихся модных домов Италии, среди которых Valentino, Missoni и Giorgio Armani. Отдельный стенд посвящен семейству Литрико, уже не одно десятилетие занимающемуся индивидуальным пошивом мужских костюмов и обуви. Выставка The Glamour of Italian Fashion 1945–2014 продлится до 27 июля.

VAM.AC.UK



The Mulia

Spice Hotel & Spa



Etihad

14 Spice Hotel & Spa, Белек

Все на пляж!

В этом сезоне специально для адептов пляжного отдыха профессиональная команда Spice Hotel & Spa создала особый сценарий солнечных каникул, согласно которому всех отдыхающих на пляже обеспечивают закусками, прохладительными напитками и холодными полотенцами, а главное – развлекательной программой с элементами турецкой культуры. Ну а тем, кто захочет перекусить более основательно, прямая дорога в прибрежный ресторан Sumac с широким выбором блюд.

WWW.SPICE.COM.TR

15 The Mulia, Бали

Хорошие новости

На балийском курорте The Mulia, Mulia Resort & Villas этим летом открылся легендарный китайский ресторан Table8 – одно из самых светских заведений Индонезии. В меню Table8 традиционно представлены аутентичные кантонские и сычуаньские деликатесы. Кроме того, здесь есть специальная китайская чайная комната, где, согласно принятому церемониалу, заваривают премиальные сорта чая, которые специально привозят из Китая.

THEMULIA.COM

16 The Ritz-Carlton Rancho Mirage, Южная Калифорния

С видом на горы

Гостиничное портфолио курортного города Ранчо Мираж в округе Риверсайд, известного своими гольф-полями, пополнилось открывшимся здесь этой весной The Ritz-Carlton Rancho Mirage. Каждый из 244 номеров открывает завораживающие виды на горный хребет Санта-Роза. Не менее прекрасными видами располагает и ресторан State Fare, специализирующийся на американской кухне. RITZCARLTON.COM

The Ritz-Carlton Rancho Mirage



17 Etihad

Высший пилотаж

Авиакомпания Etihad Airways неустанно повышает градус роскоши: теперь ее аэробусы A380 располагают единственным в своем роде салоном The Residence by Etihad. Пассажирам The Residence будут предложены одноместное и двухместное размещение, гостиная, отдельная спальня на двоих и совмещенные ванная и туалетная комнаты. Кроме того, пассажиры The Residence могут пользоваться услугами персонального дворецкого на протяжении всего полета.

ETIHAD.COM

18 Rivea, Лондон

Английская Ривьера

В лондонском отеле Bulgari открылся ресторан – второй по счету под брендом Rivea (первый ресторан Rivea появился в 2013 году в Сен-Тропе) – одного из самых известных шеф-поваров мира Алена Дюкасса. Автором интерьеров Rivea London стал Антонио Читтерио, в свое время потрудившийся над дизайном самого отеля Bulgari. Концепция заведения, как и его кухня, полностью отвечают убеждениям мэтра гастрономии, который считает, что ресторан – это прежде всего место, где можно вкусно поесть. BULGARIHOTELS.COM



Rivea

Москва



19 Admire

Приятные хлопоты

Предсвадебные заботы, по крайней мере те, что касаются выбора платья и аксессуаров, возьмут на себя в Admire. В двух столичных салонах сети представлен широчайший выбор как подвенечных, так и вечерних платьев от ведущих модных дизайнеров мира – Zuhair Murad, Marchesa, Reem Acra и других, в чьих нарядах почитают за честь красоваться голливудские звезды разных мастей. А вот и без того богатейшая коллекция аксессуаров для торжественных случаев недавно пополнилась линией женской обуви Alexander Siradekian, сочетающей утонченную элегантность и комфорт (последний фактор для невесты в день свадьбы играет, согласитесь, едва ли не первостепенную роль). Облегчает проблему выбора идеального наряда всесторонняя поддержка опытных консультантов Admire. Неудивительно, что по версии журнала Wedding (Россия) сеть салонов Admire была неоднократно признана лучшей в своем сегменте.

ADMIRE-SALON.RU





Sheraton Moscow Sheremetyevo



«Рэдиссон Ройал»

Москва

20 Sheraton Moscow Sheremetyevo

Сезон гольфа открыт

Отточить мастерство и просто насладиться любимой игрой предлагает Sheraton Moscow Sheremetyevo. В партнерстве с подмосковным гольф-курортом Forest Hills (41-й км Рогачевского шоссе) отель организовал спецпредложение для своих гостей, включающее двухдневное проживание с включенным завтраком, грин-фи 18 лунок на человека, корзину для мячей и аренду электрокара. Фантастическая по масштабам и возможностям тренировочная зона Forest Hills площадью 85 гектаров оснащена большим паттинг-грином и тремя большими чиппинг-гринами с комплексом банков, а природный ландшафт гольф-поля отвечает самым высоким требованиям.

SHERATONMOSCOWAIRPORT.RU, +7 495 229 0010

21 Knightsbridge Private park

Графство Хамовники

Поселиться в настоящем английском особняке теперь можно не выезжая из Москвы: жилой квартал класса de luxe Knightsbridge Private park в районе Хамовники, состоящий из четырех семиэтажных особняков с частным парком, построен в классическом стиле старой доброй Англии. Подчеркивает подлинный английский дух жилого комплекса и то, что дизайн его общественных зон



Mercure Hotel

доверили Дэвиду Линли – всемирно известному британскому декоратору и по совместительству племяннику королевы Великобритании.

PRIVATEPARK.RU

22 «Рэдиссон Ройал»

Для всех романтиков столицы

Гостиница «Украина» по уже сложившейся традиции балует влюбленных романтическими предложениями, причем на этот раз безо всякого официального повода. Спецпакет «Отдых для двоих» включает размещение в двухкомнатных апартаментах «Посольского люкса» с панорамными видами на столицу, оформленных свежими цветами; бутылку игристого вина; комплимент от шеф-повара при заезде; завтрак в ресторане «Веранда» или в номере и аромаванну на двоих, приготовленную особым образом.

UKRAINA-HOTEL.RU



23 Mercure Hotel

С новым отелем!

Всемирная сеть Ассог пополнила портфолио своих российских проектов под брендом Mercure, открыв в конце весны седьмую по счету гостиницу. Новый бутик-отель Mercure на 47 номеров расположен в историческом центре российской столицы, на Бауманской улице. Дизайн отеля, над которым потрудились известное европейское архитектурное бюро Kitzig Interior Design, был вдохновлен... московским метрополитеном. Сдержанные монохромные интерьеры номеров украшают фотографии самых красивых станций столичной подземки. 42 номера бутик-отеля относятся к категории «Стандарт», остальным пяти присвоена категория «Привилегия», включающая ряд дополнительных преимуществ. Также в отеле есть стейк-хаус The Butchery Grill & Bar, предлагающий гостям обеды и ужины.

MERCURE.COM



Новой кабиной первого класса самолеты Boeing 777-300, принадлежащие Air France, начнут оснащаться с сентября 2014 года. Кстати, к премьере новой кабины приурочена выставка под названием «Air France, France is in the air». Исторические костюмы борпроводников и разные интерактивные инсталляции уже смогли рассмотреть жители и гости Шанхая и Нью-Йорка. В сентябре выставка приедет в Париж.

24 La Première

Летающий отель

Air France представила на суд общественности новую кабину своего первого класса. Теперь пассажиров дальнемагистральных рейсов, выполняемых авиакомпанией на самолетах Boeing 777-300, ждет не просто повышенный комфорт, а практически полноценный отель в воздухе.

Всего в кабине La Première (именно так во французской авиакомпании называют свой первый класс) поместились четыре «суита». Технически каждый из них представляет собой пространство, отгораживаемое от соседей непрозрачной шторой. Кресло раскладывается в полноценную кровать длиной 2,1 м (перед сном на нее стелют мягкий матрас), а в собранном состоянии конструкция образует два кресла, так что можно, например, пригласить кого-нибудь присоединиться к вашей трапезе

(раскладной стол тоже достаточно большой для того, чтобы на нем спокойно поместились приборы двоих пассажиров). К слову о еде: меню для пассажиров La Première разрабатывали «мишленовские» повара, в списке которых есть и знаменитый Жоэль Робюшон. Для того чтобы приготовленные звездными поварами блюда были еще вкуснее, Air France заказала французскому дизайнеру Жану-Мари Массо создание новой посуды специально для своего первого класса (результат этого сотрудничества пассажиры увидят в декабре 2014 года).

Система развлечений на борту тоже заслуживает исключительно положительных отзывов, в том числе благодаря монитору с диагональю 24 дюйма и наушникам от компании Bose.

В общем, Air France на высоте, в прямом и переносном смысле!

AIRFRANCE.COM



PRIME партнеры



World Class Жуковка

Wrap me



27 Wrap me

В самый важный день

На свадьбе все должно быть прекрасно, в том числе, конечно же, и подарки для молодоженов! К летнему сезону свадеб команда дизайнеров компании Wrap me подготовила стильную коллекцию праздничной упаковки, а также красивые и романтичные подарочные наборы. Добро пожаловать в салон Wrap me в ГУМе!

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
WRAPME.RU

28 Aldo Coppola

На свежем воздухе

В итальянском центре красоты Aldo Coppola Жуковка клиентов ждет приятная расслабляющая атмосфера на открытой летней веранде. Именно там можно приятно отдохнуть, принять солнечные ванны, попробовать освежающие витаминные напитки, насладиться свежим воздухом, а также посвятить себя различным расслабляющим процедурам. Йога-практики Aldo Coppola предоставляют клиентам возможность наслаждаться созерцанием природы. Занятия в режиме open air гарантируют красивый цвет лица, здоровый сон и крепкий иммунитет.

ALDOCOPPOLA.RU
+7 495 646 5879

29 «Командир. такси»

Такси двух столиц

Путешественникам из Санкт-Петербурга в Москву и обратно компания «Командир. такси» предлагает воспользоваться специальными тарифами проводов и встреч в аэропортах обеих российских столиц: «Двойной билет» и «Двойной обратный билет». При условии единовременной оплаты трансфера в Москве и трансфера в Санкт-Петербурге предоставляется скидка 500 рублей, а при заказе четырех трансферов (по два в каждом городе) скидка удвоится и составит, соответственно, 1000 рублей. Приятных путешествий!

KOMANDIR.RU
+7 495 988 8888

26 World Class Жуковка

Вкусные праздники

У сети World Class появилось уникальное предложение для тех, кто хочет стать членом легендарного фитнес-клуба в Жуковке (к слову, совсем недавно открывшего двери после масштабного ремонта). Специальная карта, которую можно приобрести на три летних месяца, позволит гостям оценить сочетание инновационных технологий, эффективных программ, персонального подхода и безупречного сервиса. Кроме того, владельцам такой карты будет полагаться весьма приятный бонус в виде специальных условий на последующее приобретение годового абонемента. Предложение, естественно, ограничено, и надо спешить.

WORLDCLASS.RU
+7 495 933 2494



The Ritz-Carlton

25 The Ritz-Carlton, Moscow

Летнее обновление

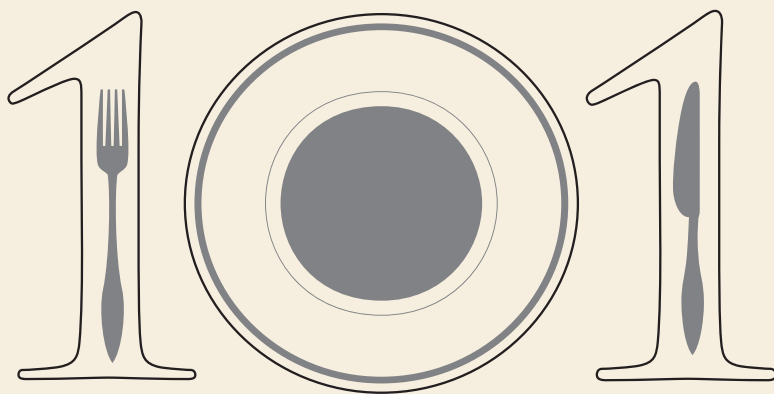
Летом 2014 года в меню спа-центра ESPA, расположенного в отеле The Ritz-Carlton, Moscow, появились новые терапевтические процедуры для лица и тела. Часовой facial с использованием косметики ESPA Lifestage обещает вернуть возрастной коже свежесть юности, а двухчасовая детокс-процедура с массажем и обертыванием – очистить организм. Стоит попробовать!

RITZCARLTONMOSCOW.RU
+7 495 225 8888



Aldo Coppola

PRIME



ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ НА КРЫШЕ



Авторская винная карта

Зона для некурящих

Живая музыка

Завтраки

Воскресные бранчи

Kids friendly

Хороший вид

Private Dining

Капьян

Порядок цен

02 Lounge



Тверская ул., д. 3

+7 (495) 225-88-88
www.ritzcarltonmoscow.ru
Время работы:
12:00–02:00

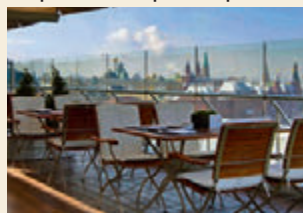
Кухня: европейская, японская

Многообразие суши, сашими, роллов, супов и всевозможных закусок поражает размахом. Здесь есть испанский, итальянский, канадский, индийский и эквадорский тунец, рыба-меч, икра морского ежа и многое другое.

PRIME Choice: ризотто с креветками и чернилами каракатицы, филе сига-са на гриле с рататутем и соусом «Тапенад».

шеф-повар: Николай Куртуа
дополнительная информация: панорамные окна, открытая терраса

Бар «Консерватория»



Неглинная ул., д. 4

+7 (495) 783-12-34
www.moscow.park.hyatt.com
Время работы:
10:00–02:00 (пн-пт), 12:00–02:00 (сб-вс)

Кухня: европейская, русская, японская

Бар и ресторан Москвы, предлагающий своим гостям изысканную кухню и широкий выбор напитков, расположен под изящной стеклянной крышей с незабываемым панорамным видом на Кремль, Большой театр и старый город.

PRIME Choice: ризотто с грибами, зеленым горошком, трюфелем и обжаренными гребешками, стейк из тунца.

шеф-повар: Гийом Жоли
дополнительная информация: открытая терраса, панорамный вид на исторический центр Москвы

Турандот



Тверской б-р, д. 26, стр. 3

+7 (495) 739-00-11
www.turandot-palace.ru
Время работы:
12:00–24:00

Кухня: паназитская, азиатская, европейская

«Турандот» — не только гастрономическая, но и архитектурная достопримечательность столицы. Интерьер создан в стиле позднего барокко: французские гобелены, английские часы, венецианские зеркала.

PRIME Choice: устрицы «Жилардо» с томатным сорбе, тартар из тунца с красной икрой.

шеф-повар: Дмитрий Еремеев
дополнительная информация: летняя веранда, камин, детские программы

Карлсон (Ginza Project)



Овчинниковская наб., д. 20, стр. 1

+7 (495) 280-04-28
www.ginza.ru/msk/restaurant/karlson
Время работы:
12:00–00:00 (вс-чт), 12:00–03:00 (пт-сб)

Кухня: русская, европейская

Если за уют и дружелюбную атмосферу отвечает Карлсон, то за еду — не менее яркая личность. Джакомо Ломбарди готовит настоящую итальянскую еду, простую и очень вкусную, которую так любят в Москве. Вечером гостей ожидает насыщенная развлекательная программа от гуря московской клубной жизни — Синиши Лазаревича. Его имя является гарантией звездного состава и качественного контента вечеринок в стиле party lounge. Для этого в ресторане есть все: от высокого местоположения до качественного звука и команды профессиональных промоутеров.

PRIME Choice: салат «Бабушкина грядка», горячий чечевичный суп, томленая в горшочке гречка с лисичками в сметанном соусе.

шеф-повар: Джакомо Ломбарди
дополнительная информация: открытая веранда, панорамный вид на исторический центр Москвы

White Rabbit



Смоленская пл., д. 3

+7 (495) 663-39-99
www.whiterabbitmoscow.ru
Время работы:
12:00–06:00

Кухня: авторская, европейская, русская
White Rabbit – идеальная комбинация вкусной авторской кухни, интересных интерьерных решений, впечатляющей панорамы Москвы и невероятно притягательной атмосферы, в которую хочется возвращаться снова и снова.

PRIME Choice: фермерский голубь с жареной капустой и террином из вишни, патагонский клык с копчеными артишоками.

шеф-повар: Владимир Мухин
дополнительная информация: панорамные окна, магазин авторских игрушек

Аист



Малая Бронная ул., д. 8, стр. 1

+7 (499) 940-70-40
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 09:00 до последнего гостя (пн-пт),
с 10:00 до последнего гостя (сб-вс)

Кухня: авторская, средиземноморская, итальянская, японская
С летней террасы на крыше особняка открывается неповторимый пейзаж: вся трогательная живопись неровных улиц старого московского центра. Кухней заведует специально приглашенный шеф из Италии Умберто Рокка.

PRIME Choice: тюрбо, запеченная с молодым картофелем, тартар из говядины.

шеф-повар: Умберто Рокка
дополнительная информация: веранда

«Русские сезоны» А. Комма



Страстной б-р, д. 8а

+7(495) 229-28-00, +7(495) 694-32-57
www.russkie-sezony.com
Время работы:
12:00–00:00 (пн-вс)

Кухня: русская, авторская
«Русские сезоны» – новый совместный проект самого титулованного российского шефа Анатолия Комма и самого титулованного российского виноторговца Марка Кауфмана. Окончательно отказавшись от приверженности к молекулярной кухне, Анатолий Комм открыл ресторан, кухня которого построена на сезонных фермерских русских продуктах. Большие порции, современная кухня, свежайшие продукты – все это с блеском отличает ресторан «Русские сезоны».

PRIME Choice: винефрет с сорбетом и капучино из соленого огульца, камчатский краб с осьминогом, огульцом и красной икрой, тамленные в ольховом дыму сердца индейки и паста из грецкого ореха в гранатовом киселе.

шеф-повар: Анатолий Комм
дополнительная информация: открытая веранда, панорамный вид на исторический центр Москвы

Bontempi



Берсеневская наб., д. 12, стр. 1

+7 (495) 669-13-87
www.bontempirest.ru
Время работы:
12:00–24:00 (пн-ср, вс), 12:00–01:00 (чт-сб)

Кухня: итальянская, авторская
Именной ресторан с традиционной итальянской кухней. Домашний подход здесь чувствуется во всем: хлеб, пасту, равиоли делают вручную. У открытой кухни можно лично посоветоваться с шеф-поваром о выборе блюда.

PRIME Choice: кафе ягненка скоттадито, фризотто с перепелкой, осьминог на углях.

шеф-повар: Валентино Бонтемпи
дополнительная информация: терраса, открытая кухня

Rose Bar



Большая Дмитровка ул., д. 20, стр. 1, 5-й этаж
+7 (495) 926-31-96
www.rosebar.ru
Время работы:
12:00–06:00

Кухня: европейская
В интерьере все напоминает палубу роскошной яхты: тиковый пол, иллюминаторы и раздвижная крыша, позволяющая всему пространству превратиться в открытую веранду.

PRIME Choice: чилийский сибас, замаринованный в медовом молоке, спинка шотландского лосося на соте.

шеф-повар: Кирилл Бергер
дополнительная информация: панорамные окна

Chips Novikov Group



Кузнецкий Мост ул., д. 7

+7 (495) 628-58-24
www.novikovgroup.ru
Время работы:
12:00–24:00

Кухня: грузинская, французская, итальянская
Основная концепция Chips – столь популярная сегодня эклектика. Отсюда сложносочиненный интерьер с кирпичной кладкой, коваными люстрами, элементами этноса и хай-тека.

PRIME Choice: котлета из нельмы с жареной стручковой фасолью в гранатовом соусе, салат с перепелкой и грибами.

шеф-повар: Сергей Кондаков
дополнительная информация: открытая веранда, блюда на гриле

Château de Fantômas



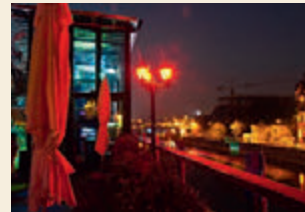
Болотная наб., д. 3, стр. 1

+7 (925) 585-41-46
www.chateaudefantomas.com
Время работы:
17:00–00:00 (вс-чт), 17:00–05:00 (пт-сб)

Кухня: европейская
Экстравагантная обстановка, клубная атмосфера и приветливый персонал. Bar Fantômas занимает несколько этажей, на которых разместились барная зона с небольшой сценой, кинотеатр и даже театральная зала.

дополнительная информация: только для членов клуба, открытая веранда, винная и коктейльная карта

Gipsy Bar



Болотная наб., д. 3, стр. 4

+7(495) 669-86-93, +7(968) 612-04-50
www.bargipsy.ru
Время работы:
12:00–02:00 (пн-чт), 12:00–06:00 (пт-вс)

Кухня: европейская, индийская, китайская
Это по-настоящему жизнерадостный бар с лучшим видом на «Красном Октябре». У заведения две площадки: непосредственно ресторан и большая летняя веранда, где летом висят гамаки, стоят шезлонги и столы для пинг-понга.

PRIME Choice: ребрышки барбекю с картофельным пюре и початком кукурузы, карп, зажаренный целиком до хрустящей корочки.

шеф-повар: Jay Miller
дополнительная информация: бассейн на крыше, открытая терраса

Крыша мира



Кутузовский пр-т, д. 12/3

+7 (901) 519-56-92
www.kryshamira.ru
Время работы:
14:00–00:00 (вт-чт), 12:00–08:00 (пт-сб)

Кухня: фьюжен
В самом начале своего существования клуб получил премию Night Life Awards как открытие года. Секрет популярности «Крыши мира» прост: успешные люди + актуальная танцевальная музыка + исключительно приятная атмосфера. Главная прелесть этого места в закатах.

PRIME Choice: салат со шпинатом, тигровыми креветками и соусом песто, спагетти с яйцом пашот и голландским соусом, шабли гран крью.

шеф-повар: Давид Хасят
дополнительная информация: открытая веранда

Soho Rooms



Саввинская наб., д. 21

+7 (495) 988-74-44
www.sohorooms.com
Время работы:
12:00–24:00 (пн-ср), с 12:00 до последнего гостя (чт-вс)

Кухня: европейская, итальянская, японская
Концепция, которую прославленный шеф-повар Лора Бридж специально разработала для ресторана, – это вкусная еда из высококачественных свежих продуктов, изысканная, но не слишком сложная.

PRIME Choice: салат из лобстера, филе оленины.

шеф-повар: Лора Бридж
дополнительная информация: открытая терраса, бассейн на крыше



SPA по-русски

Обязательно ли проходить паспортный контроль, чтобы пройти детокс-программу и получить от этого удовольствие? Теперь уже нет. Мы побывали в трех российских спа и убедились в этом.

Слова Яны Зубцовой

Luciano, Казань

Дорога к совершенству

Принимал участие в престижной французской премии Prix Villégiature в номинации Best Spa in a Hotel in Europe 2012 и вошел в первую десятку спа-отелей. Это не удивительно: и интерьеры, и процедуры, и уровень специалистов здесь вполне тянут даже не на пять, а на семь звезд. Детокс-программы разработаны на три и на семь дней, каждому прибывающему высылается письмо с рекомендациями, как подготовить организм к очищению. Без свежих анализов и УЗИ брюшной полости, например, не принимают – и правильно делают: принцип Гиппократа «не навреди» по-прежнему актуален. В распорядок жизни входят приятнейшие детокс-обертывания и мероприятия менее приятные, но нужные – например, тубаж печени и лаваж кишечника. Плюс персональные тренировки и индивидуальное меню, которые гарантируют, что процесс избавления от лишнего веса пройдет максимально вкусно. Все побывавшие в Luciano отмечали, что килограммы теряются с небывалой быстротой и удовольствием.

LUCIANO.RU





Old House Resort & Spa

«Романов лес», Кострома

Для тела и души

Две хозяйки комплекса, московские бизнес-леди и опытные спа-путешественницы, объездили все (или почти все) детокс-клиники мира от испанской SHA до индийской Ananda in the Himalayas и решили, что леса Костромы ничуть не меньше способствуют релаксу и детоксу, чем, скажем, Гималаи. Экоотель «Романов лес» – это 24 отличных коттеджа-виллы, которые, в свою очередь, ничем не уступают швейцарским шале, включая наличие каминов. В трех ресторанах можно найти все, начиная от жаренной на мангале дичи до блюд, достойных мишленовских звезд. Но если вы приедете с целью избавиться от лишнего, то будете питаться по специальному меню, позаимствованному как раз из книги рецептов SHA. 1300 килокалорий в день – и все очень вкусные. Плюс два литра воды с лимоном и мятой в день, которые вам заботливо выдадут за завтраком. Плюс специальная программа в спа: каждый день – обертывания с использованием отличной косметики Comfort Zone (Италия), душ Шарко, массаж и... релакс с чаем из чашек Villeroy & Boch. Если останутся силы – хаммам, бассейн, прогулки по лесу и баня по черному для лучшего сна. Кстати, сны в отеле «Романов лес» снятся даже более яркие и красивые, чем в Ananda in the Himalayas: душа тут очищается не хуже.

ROMANOVLES.RU

Old House Resort & Spa, Ростов-на-Дону

Лучше, чем в Европе

Комплекс на хуторе Усть-Койсуг составит конкуренцию самой эстетически безупречной швейцарской деревне. По Альпам скучать не придется. Во-первых, их отсутствие вполне компенсирует живописный приток Дона, Койсуг, на берегу которого и находится Old House Resort & Spa. А во-вторых, большую часть времени вы все равно будете проводить в отдельно стоящем спа, где все вообще сделано на средиземноморский манер, начиная от интерьеров и заканчивая подбором процедур. Очень рекомендуем сразу взять курс на аппарате EndoSphere, на котором проходят реабилитацию футболисты Андреа Пирло, Марио Балотелли и другие звезды «Ювентуса», «Ромы» и «Наполи», – за неделю точно избавитесь от трех-пяти сантиметров в бедрах, коленях или талии. Обедать и ужинать, правда, придется в детокс-ресторане при спа. (Не в том дело, что там не вкусно, а в том, что не заглянуть в основной ресторан, где подают только что извлеченного из реки и виртуозно приготовленного сома, – серьезное испытание силы воли.) И обязательно попробуйте банные радости. Здесь парят по древнерусскому протоколу, на совесть. А таких банщиков, как в Old House Resort & Spa, ни в Италии, ни в Швейцарии нет. PROVINCEHOTELS.RU

«Романов лес»



Компания PRIME – лидер в сфере услуг
lifestyle management и travel

PRIME
Art of Life

Реклама



Полный пакет обслуживания PRIME включает:

PRIME АССИСТЕНТ

Ассистенты PRIME - часть отлаженного механизма:

команда специалистов самого современного колл-центра с опытом успешной работы более 7 лет.

Мы готовы выполнить любые Ваши запросы в сфере lifestyle management в режиме 24/7/365:

- Забронировать стол в самом востребованном ресторане в любой точке мира
- Найти и забронировать яхту, частный самолет или виллу
- Предоставить билеты и приглашения на самые значимые события культурной, спортивной и светской жизни
- Найти уникальные подарки Вашим близким
- Организовать праздник для Вашей семьи или коллег

PRIME TRAVEL & SERVICE

Мы не только организуем Ваше путешествие, но и во время поездки обеспечим полное сопровождение в режиме 24/7.

Мы сделаем все возможное, чтобы Ваше путешествие было незабываемым и беззаботным:

- Разработаем индивидуальный маршрут
- Найдем и забронируем билеты и обеспечим для вас VIP-зал в аэропорту
- Забронируем лучшие апартаменты в легендарных отелях на уникальных условиях
- Повысим категорию номера до самой высокой
- Окажем визовую поддержку
- Сделаем для Вас Pre Check-in и Check-out и предупредим обо всех изменениях на маршруте
- Окажем помощь в решении любой сложной ситуации - от поиска багажа до вызова экстренной медицинской помощи

PRIME ПРОГРАММА ПРИВИЛЕГИЙ

С картой PRIME Вы получаете доступ к привилегиям более 700 наших партнеров*. Лучшие торговые дома, авиакомпании, гостиницы и другие поставщики услуг премиум-класса по всему миру предлагают клиентам PRIME особые условия, что позволяет экономить и наслаждаться высочайшим уровнем обслуживания.

*Среди партнеров PRIME крупнейшие компании: Mercury, Podium, Bosco di Ciliegi, «ДжамильКо», Crocus Group, «Аэрофлот», «Трансаэро», Novikov Group, Ginza Project, The Ritz-Carlton, Four Seasons Hotels & Resorts, Mandarin Oriental Hotel Group, The Dorchester Collection, Orient Express, S7 Airlines, British Airways, Emirates, Aldo Coppola, World Class и многие другие.

+7 495 660 70 54
www.primeconcept.co.uk

PRIME

ВЕЩИ

25

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

of Ulysse Nardin

Мануфактура Ulysse Nardin известна своими коллекциями часов, созданными в честь знаменитых научно-исследовательских и военных кораблей. Новая модель Amerigo Vespucci – посвящение одноименному трехмачтовому фрегату Военно-морского флота Италии, спущенному на воду в 1931 году в Неаполе. Легендарный парусник на циферблате часов исполнен в технике перегородчатой эмали, секретами которой издавна владеют мастера Ulysse Nardin. Общий реализм миниатюры усиливается за счет использования ярких цветов и трехмерного эффекта. Корпус диаметром 40 мм представлен в двух вариантах – в белом и розовом 18-каратном золоте. Внутри скрывается автоматический калибр UN 815, сертифицированный COSC. Коллекция часов Amerigo Vespucci представлена всего 30 экземплярами.

Никольская, 19
+7 495 621 6362





04 Corum

Логичным шагом для часового дома Corum – спонсора самых престижных регат в мире – стало создание часов Admiral's Cup AC-One 45 Regatta с новым автоматическим калибром CO 040. Этот механизм расширяет пределы представления о классических часах с функцией регаты, сочетая в себе прыгающую функцию обратного отсчета, настраиваемую от 0 до 10 минут, легко читаемый дисплей с числовой апертурой, а также хронограф, способный засекаать до 12 часов гонки.

CORUM.COM



02 Zuhair Murad

Появляться на красной дорожке в нарядах от Zuhair Murad давно стало хорошим тоном среди именитых див. В числе постоянных поклонниц таланта ливанского модельера значатся Шакира, Бейонсе, Кристина Эпплгейт, Иванка Трамп и многие другие. Немудрено, ведь вечерние платья Zuhair Murad всегда отличаются изысканной роскошью, замысловатый крой и удивительная фантазийность. Не отстают от заморских модниц и московские it-girl. Последним будет особенно приятно узнать, что теперь вечерние наряды из последних коллекций Zuhair Murad всегда можно найти в салоне Admire, расположенном на четвертом этаже Галерей «Времена года».

кутузовский пр-т, 48
+7 499 322 0481



03 Roger Dubuis

Особо ценной коллекцией швейцарского часового дома Roger Dubuis стала Velvet Haute Joaillerie. Обилие каратов на ее экземплярах может привести в экстаз даже самых избалованных бриллиантами представительниц прекрасного пола. Судите сами: двухуровневый циферблат покрыт 136 бриллиантами багетной огранки, а также 64 бриллиантами классической огранки, закрепленными по фланцу, и декорирован двумя синими сапфирами-кушоном (в коллекции есть версии, икрустированные рубинами, розовыми или желтыми сапфирами, изумрудами и бриллиантами), заводная головка также украшена бриллиантом классической огранки.

ПЕТРОВКА, 5
+7 495 258 2828

05 Cluev

Вдохновленный поэтическим наследием Серебряного века, российский ювелирный дом Cluev создал одноименную коллекцию украшений. Каждое из ее драгоценных произведений сопровождается не менее драгоценные стихотворные строки поэтов. Так, например, витиеватой формы серьги-люстры из белого золота и бриллиантов (9,88 карата), увенчанные огненными рубинами (6,12 и 1,21 карата), сопровождает стихотворение одного из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века Константина Бальмонта. Приобрести украшения коллекции «Серебряный век» можно во всех бутиках Cluev.

гостиница «Рэдиссон Славянская»
пл. Европы, 2
+7 495 941 8204



06 Sutra



Несмотря на моду на смелый, а иногда и дерзкий дизайн украшений, классика всегда остается актуальной. Ну а если классика переосмыслена современными ювелирными мастерами, то она и вовсе начинает играть новыми гранями. Кольцо на фото вверху, к примеру, из белого золота, бриллиантов общим весом более 15 карат и внушительных размеров турмалина параиба общим весом 11 карат способно украсить вечерний наряд самой взыскательной дамы. Кольцо было создано маркой Sutra в единственном экземпляре специально для московского ЦУМа.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



07 Roberto Coin

Переосмысливая популярные самоцветы в коллекции Cocktail, ювелиры Roberto Coin применили интересное дизайнерское решение – технологию дуплетов и триплетов. Камни в украшениях соединены таким образом, что их сочетание образует непредсказуемое мерцание, редко встречающееся в природе. Яркость или оттенок верхнего камня зависит от базового, а основа из перламутра создает нежные полутона. Огранка верхнего камня также оказывает влияние на цвет – кабошон делает цвет камня более мягким (тогда как огранный верхний камень выглядит ярче из-за игры света). Коллекция Cocktail представлена в московских бутиках Da Vinci.

НИКОЛЬСКАЯ, 10
+7 495 721 9117



08 Castello d'Oro

Марка Castello d'Oro известна как бескомпромиссный адепт итальянской моды. Все, что выпускается под ее логотипом, сделано в Италии, начиная от пуговиц и персонализированной фурнитуры до верхней одежды и обуви. Коллекция сезона весна-лето – 2014, разумеется, не стала исключением. Мужская линия одежды представлена костюмами-тройками, куртками и жилетами из кожи аллигатора, классическими брюками и денимом. В цветовой гамме весенне-летней коллекции преобладают спокойные оттенки, от серого до кораллового. Не меньшей элегантностью отличается и линия обуви и аксессуаров, представленная классическими туфлями, лоферами и сумками.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 7
+7 925 762 6688

10 Bulgari

Еще одна коллекция украшений Cocktail, на этот раз от Bulgari, также построенная на игре контрастов: цветовую мозаику из полупрозрачных и светонепроницаемых камней (аметистов и бирюзы, турмалинов и перламутра) обрамляет воздушное бриллиантовое паве. Традиционная для всех украшений Bulgari огранка кабошон удачно подчеркивает объемы и пропорции ювелирных творений, а круги с бриллиантовым паве акцентируют внимание на разнообразии форм, объединенных общим круговым мотивом. Благодаря тонкому балансу между роскошью и элегантностью украшения из коллекции Cocktail будут уместны в любое время суток.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/1
+7 495 933 3390

09 Gant

Этим летом женская линейка аксессуаров Gant отличается предельной лаконичностью форм, порой граничащей с аскетичностью. Однако это с лихвой компенсируют яркие, сочные и модные оттенки – основными цветами летней коллекции стали темно-синий, коралловый, фисташковый и нежно-голубой. Подобно коллекции одежды, летняя коллекция аксессуаров американского бренда вдохновлена темой идеальных летних выходных. Классические и дорожные сумки, клатчи и кошельки выполнены исключительно из натуральных материалов, таких как кожа и плетеный лен, и дополнены металлическими деталями, изготовленными вручную.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 777 2392



11 Mikimoto

Нитка жемчуга – украшение, которое никогда не выходит из моды. Особую ценность это украшение приобретает, если на нем значится логотип Mikimoto. Японский ювелирный дом, как никто другой, знает толк в жемчуге, а потому для своих изделий выбирает только лучшие жемчужины, отвечающие самым высоким стандартам качества Mikimoto. Например, в этой нити сочетаются сразу четыре вида драгоценного жемчуга: белый, розовый, черный и золотистый. Дабы не нарушать гармонию жемчужной вереницы, застежка из белого золота также выполнена в форме шара и украшена бриллиантом.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 762 6688



12 Marchesa

Поиски идеального подвенечного платья порой превращаются в настоящую эпопею, отнимая массу времени и сил. Между тем на карте Москвы есть адреса, отправившись по которым невесты успешно решают эту проблему. Например, в свадебном салоне Admire, что на четвертом этаже Галерей «Времена года», представлены творения самых последних коллекций вечерних и свадебных платьев от именитых дизайнеров мира, в том числе нью-йоркского модного тандема Marchesa – фаворита завсегда на поисках подвенечного платья время всегда можно потратить с куда большей пользой.

кутузовский пр-т, 48
+7 499 322 0481



13 Chopard

Сопрезидент и креативный директор Chopard Каролина Шойфеле никогда не боялась бросать вызов условностям и экспериментировать с драгоценными камнями, необычными материалами, цветами и стилями. Успешность подобного рода экспериментов вот уже в течение трех лет наглядно демонстрирует коллекция украшений Haute Joaillerie. Одним из ее последних без преувеличения творений стало уникальное кольцо с желтым бриллиантом огранки «груша» весом 22,68 карата и 55 белыми бриллиантами общим весом 39,84 карата. Роскошное кольцо уже успела примерить американская певица Лана дель Рей. Теперь оно доступно и в московском бутике Chopard.

третьяковский пр-д, 9
+7 495 933 3383

14 Chaumet

Пять часовых новинок в коллекции Attrape moi... si tu m'aimes от Chaumet на разные лады воспевают творения природы. Одна из моделей посвящена самым эфемерным ее созданиям – бабочкам. Шесть крылатых прелестниц из красного сердолика и белого мирта расположились на деревянном циферблате в корпусе из розового золота, обрамленном бриллиантовым паве. Ход времени часам задает механический калибр с 40-часовым запасом хода. Браслет украшен гравировкой. Браслет из шелковистого сатина с застежкой, инкрустированной бриллиантами, крепится на дужках из розового золота. Каждая модель выпущена ограниченным тиражом – по 88 экземпляров.

столяков пер., 14
+7 495 733 9201



15 de Grisogono



Ставшая настоящим бестселлером коллекция Gypsy de Grisogono, представленная до этого года только серьгами, теперь пополнилась подвесками. Кулоны повторяют знаменитый мотив серег Gypsy – множество колец, наложенных друг на друга. Современная интерпретация цыганского стиля, коллекция Gypsy представлена в частично украшенных или полностью инкрустированных бриллиантами версиях из белого или розового золота.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8868

16 Salvatore Ferragamo



Своего рода экскурсом в историю модного дома Salvatore Ferragamo стала созданная его креативным директором Массимилиано Джорнетти коллекция сумок Fiamma. На ее создание дизайнера вдохновили жизнь и творчество нескольких поколений прекрасных представительниц семьи Феррагамо. Утонченный дизайн и благородное сочетание таких материалов, как телячья кожа, мех пони, кожа питона, страуса, крокодила, дополненные элегантной, золотистой фурнитурой, как нельзя лучше отображают ДНК марки. Кстати, в некоторых бутиках Salvatore Ferragamo можно будет заказать сумочку из коллекции Fiamma с собственными инициалами.

столешников пер., 16
+7 495 733 9207

18 Graff



Настоящий каменный цветок создали часовые мастера Graff. Такой поистине королевский подарок ювелирный дом преподнес всем представительницам прекрасного пола. Часы Graff Flower с «лепестками» из белого золота, выложенными бриллиантами, венчают крупные кроваво-красные рубины и белые бриллианты огранки кабошон (в коллекции есть также версии с сапфирами и изумрудами). Перламутровый циферблат часов, заключенный в корпус с бриллиантовым ободком, украшают еще восемь рубинов, правда, чуть более скромных размеров. Золотая пряжка на сатиновом ремешке также щедро инкрустирована белыми бриллиантами.

Третьяковский пр-д, 5
+7 495 933 3385

19 Greubel Forsey



Свой 10-летний юбилей мануфактура Greubel Forsey отметила выпуском часов Tourbillon 24 Secondes Contemporain. Высокоточный ход им обеспечивает турбийон, установленный под углом 25°. На циферблате модели разместились часовая, минутная и малая секундная стрелки, а также индикатор 72-часового запаса хода. Турбийон, открытый взгляду благодаря сапфировому мосту, словно наделяет циферблат жизнью, не мешая при этом считыванию показателей времени. Циферблат из оксидированного титана (благодаря чему он приобрел глубокий синий оттенок) эффектно контрастирует с корпусом, часовыми метками и стрелками из розового золота. Юбилейная серия ограничена.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8870

17 Baume & Mercier

Пять новых элегантных моделей диаметром 30 мм дополнили коллекцию Clifton, которая увидела свет в прошлом году. Вдохновением для нее послужила модель из музейной коллекции Baume & Mercier, созданная в далекие 1950-е. Всю коллекцию характеризует весьма лаконичный стиль, призванный подчеркнуть утонченность своих владельцев. Четыре из пяти моделей выполнены в стали и дополнены стальными же браслетами. Две из них оснащены механизмом с автоматическим заводом. Есть версии с серебристым циферблатом или перламутровым с 10-часовыми метками, инкрустированными бриллиантами.

Тверская, 25
+7 495 699 5045



20 Bovet

Впервые увидевшая свет в 2010 году и оснащенная корпусом с системой Amadeo коллекция спортивных часов Bovet by Pininfarina Sergio на сегодняшний день представлена уже тремя исключительными турбийонами Ottanta, Ottantadue и Ottantatre. История этих часов началась с презентации на последнем Женевском автосалоне концепт-кара Sergio, созданного на основе Ferrari. По замыслу дизайнера, эти часы должны были соответствовать концепции и характеру Sergio. И мастерам Bovet это удалось в полной мере. Сплит-хронограф выпущен ограниченной серией в 250 экземпляров.

смоленская пл., 3
+7 495 937 8117



23 Boss

Дебютная коллекция Джейсона Ву в качестве креативного директора женской линии модного бренда Boss от Hugo Boss, представленная на нью-йоркской Неделе моды в начале этого года, произвела фурор. Главная героиня Boss, по версии Ву, спокойная и строгая. Дизайнер широко использовал милитари-элементы – широкие ремни, погоны и двубортные жакеты. Лаконичные сумки и обувь из крокодиловой кожи подчеркивают сдержанный характер коллекции.

кузнецкий мост, 9/10
+7 499 685 1951



21 Luisa Cerano

За относительно недолгую историю существования модный бренд Luisa Cerano завоевал широкую популярность во всем мире. Изначально специализируясь на производстве исключительно повседневной женской одежды, со временем марка значительно расширила свой модный «кругозор» от удобных повседневных костюмов до элегантных вечерних нарядов, верхней и спортивной одежды и трикотажа. Удобство, комфорт и практичность своих коллекций дизайнера Luisa Cerano умело сочетают со стильностью и элегантностью, доказывая, что выглядеть роскошно даже в будни может себе позволить каждая женщина.

LUISACERANO.COM



22 Jaeger-LeCoultre

С 1931 года культовые часы Reverso, сочетающие элегантный облик и спортивный характер, пользуются равной популярностью как у женщин, так и у мужчин. В отличие от многих популярных изобретений довоенной поры, канувших в безвестность, часы Grande Reverso Ultra Thin 1948 с переворачивающимся корпусом и сегодня выглядят очень современно. Корпус с эмблематическим декоративным рельефом подчеркивает эстетические качества стальной поверхности. Часы идеально сидят на запястье, так как их толщина составляет всего 7,3 мм, и это несмотря на то, что корпус Reverso включает в себя сложнейшее поворотное устройство и высокоточный механизм.

столешиников пер., 14
+7 495 980 9048

24 Panerai



Длительный запас хода особенно востребован, когда речь идет о настольных часах. В этом смысле Officine Panerai – идеальный выбор. Их настольная модель – первая в своем роде обладательница оригинального механического калибра P.5000 с ручным заводом и запасом хода восемь дней. Кроме того, выполненные из минерального стекла сферической формы часы позволяют одновременно любоваться высокоточным циферблатом на фронтальной части и изысканным механизмом с обратной стороны. Минималистский дизайн циферблата и крупные цифры в чередовании с часовыми метками в виде линий обеспечивают отличную считываемость показаний.

никольская, 10
+7 495 721 9118



25 Hyundai

Российская премьера нового Hyundai Genesis состоялась 20 мая в «Барвихе Luxury Village». Второе поколение бизнес-седана базируется на одной платформе с Hyundai Equus. В начальном варианте Genesis имеет задний привод, но также доступна версия и в полноприводном исполнении с электронно-управляемой многодисковой муфтой, подключающей переднюю ось. Новый Genesis оснащается двигателями собственной разработки Lambda V6 мощностью 249 и 315 л. с. в сочетании с 8-ступенчатой автоматической коробкой передач. Ну а различные электронные ассистенты делают процесс управления автомобилем простым и безопасным.

HYUNDAI.RU



PRIME beauty

08

КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ
ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/
ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ...



03 Armani

Эффекта загорелой кожи можно достичь в том числе благодаря грамотному макияжу. Например, новая коллекция Giorgio Armani под названием Maestro Mediterraneo призвана обеспечить кожу красивым, ровным и сияющим загаром за счет входящих в ее состав бронзеров и румян. Их можно сочетать, смешивать и накладывать одно поверх другого. Каждое из средств представлено в двух видах: флюидном и компактном, в нескольких версиях и оттенках. Их невесомые текстуры легко и удобно наносить, при этом результат всегда будет превосходным.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



01 Bellefontaine

Эффективность антивозрастных средств по уходу за лицом и телом Bellefontaine уже давно не вызывает сомнений у его поклонников. Так что солнцезащитная эмульсия от швейцарского бренда обязательно найдет своих покупателей, ведь сегодня всем и каждому очевидно, что с негативным влиянием ультрафиолета на кожу непременно нужно бороться, причем лучше всего делать это при помощи средств, разработанных профессионалами. Новинка подойдет не только взрослым, но и детям.

BELLEFONTAINE.RU



02 Acqua di Parma

Новый мужской аромат от итальянской марки Acqua di Parma Colonia Leather – это дань уважения мастерству тосканских кожевенных ремесленников. Облагороженный цитрусовыми нотками, этот парфюм с ярко выраженным аккордом кожи в сочетании с богатым шлейфом из нот марокканского кедра и древесины парагвайского гваяка обладает ярким ароматом, подчеркивающим элегантность и сильный характер своего обладателя. Это же отражает и строгий дизайн упаковки.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



04 Clarins

На звание революционного средства для искусственного загара по праву может претендовать концентрат Addition Concentré Eclat от французской компании Clarins. Видимый результат можно получить уже после первого применения средства, в дальнейшем только поддерживая интенсивность оттенка. К слову, удобство и легкость применения – еще одно весомое достоинство Addition Concentré Eclat. Необходимо смешать в ладони три капли «Концентрата» с любым кремом и равномерно нанести на кожу.

CLARINS.RU

05 Givenchy

Одной из самых ярких косметических новинок августа обещает стать тушь для ресниц Noir Couture Volume от Givenchy, способная преобразить взгляд своей обладательницы (по крайней мере именно такой эффект — ни больше ни меньше — обещают ее создатели). Тушь двухфазная: белая изогнутая щеточка вытягивает и разделяет ресницы, а черная наносит саму тушь, в основе формулы которой наполненные кератином микрокапсулы двуокиси кремния, придающие ресницам объем, и питательный комплекс Lash Booster Expert.

RIVEGAUCHE.RU



06 Bobbi Brown

По мнению визажиста Бобби Браун, «ничто не делает образ таким цельным и завершенным, как маникюр». С этим трудно поспорить — думать о красе ногтей завещал еще великий поэт. Летняя коллекция лаков марки Bobbi Brown, состоящая из десяти цветов, понравится всем: и любительницам классических нежно-розовых оттенков, и смелым девушкам, предпочитающим более яркие цвета, будь то красный Cherry Tomato или насыщенный Navy (на фото сверху). За летние месяцы можно успеть перепробовать все!

DOUGLAS.RU



08 SkinCeuticals

Может ли одно солнцезащитное средство идеально подходит для любого типа кожи? Да! Это средство Sheer Mineral UV Defense от SkinCeuticals с SPF 50. В его основе — 100% минеральные фильтры, что позволяет использовать его ежедневно даже тем, у кого очень чувствительная или жирная кожа. Не менее весомым достоинством флюида является и ультралегкая текстура, которая обладает высокой защитой от UVA/UVB-лучей. Прежде чем нанести средство на кожу, необходимо его тщательно встряхнуть, чтобы смешать все компоненты.

SKINCEUTICALS.RU



07 Penhaligon's

Аромат Violetta от Penhaligon's едва ли можно назвать новым — создан он был еще в 1976 году. Однако до сих пор не теряет своей свежести и актуальности, тем более летом, когда воздух наполнен благоуханием цветов. Изысканный флакон скрывает тонкий аромат фиалки в сопровождении аккордов садовой герани, цитрусов, древесных и мускусных нот. Кроме самого парфюма, в магазинах представлены и одноименная банная линия, а также ароматические свечи для дома. Лето еще долго будет с вами.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...



Карл-Фридрих Шойфеле



Алла Вербер



Карл-Фридрих, Карина и Карл Шойфеле

CHOPARD CLASSIC WEEKEND RALLY

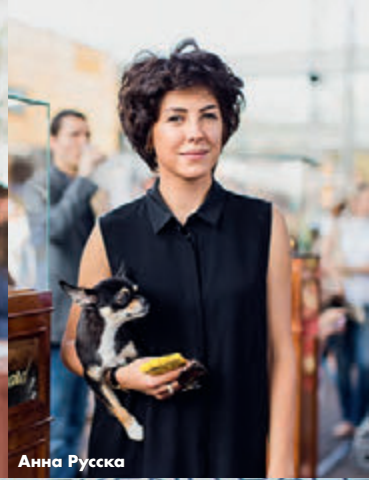
В первый день лета в Москве состоялось 12-е ралли старинных автомобилей L.U.C Chopard Classic Weekend Rally. В этом году по маршруту ЦУМ – «Барвиха Luxury Village» проследовали 70 раритетных автомобилей, самыми старыми из которых были выпущенные в 1914 году Renault EF и «Локомобиль модель 48». Кстати, перед стартом на первом этаже ЦУМа состоялось торжественное открытие нового бутика Chopard.



Григорий и Елена Березкины с детьми



Элина Керимова



Анна Русска



Наталья Гуляева, Екатерина Обухова и Ольга Флер



Татьяна и Андрей Пайковские



Мадина и Мариана Гоговы



Роса Льядро

В «Петровском пассаже» прошла презентация весенних коллекций испанской мануфактуры Lladró. О том, что вдохновляет мастеров марки на создание фарфоровых шедевров, тенденциях современного дизайна и идеальном отдыхе мы спросили президента компании.

Интервью Елены Кириленко

Расскажите о новинках Lladró.

Наши коллекции постоянно пополняются, появляются различные тематические линейки, например, такие как Pure Flamenco, – ее название говорит само за себя, Character and Style, представленная скульптурами испанских матадоров, восточная коллекция The Call of Nature, навеянная символами философии фэн-шуй, свадебная коллекция Her Special Day и как продолжение – коллекция The Gift of Life, посвященная материнству.

Существует ли такое понятие, как фарфоровый тренд, и если да, что сегодня в моде?

Не думаю, что к фарфору в принципе применимо такое понятие, как «тренд». Но не могу не отметить, что сейчас актуально многообразие цветов и сочетание разных техник. А вообще я считаю, что каждая из наших вещей – это произведение искусства, которое вне времени, это нечто выше понятия сиюминутной моды.

В наше время актуален минималистичный и высокотехнологичный дизайн интерьеров – вписывается ли в эту концепцию то, что делает Lladró?

Минимализм действительно актуален, но это не единственный тренд в настоящее время. В моде также эклектика, смешение разных направлений и культур, поэтому ничто не мешает разбавить ваш минималистичный интерьер несколькими красивыми вещами. И потом, Lladró производит не только фарфоровые скульптуры, но и предметы интерьера, например, вазы, зеркала, светильники, которые отлично впишутся в любой интерьер и добавят ему души.

Что вдохновляет дизайнеров Lladró на создание коллекций?

Все что угодно. Наши дизайнеры ищут вдохновение повсеместно. Это могут быть какие-то события, исторические персонажи, культура разных стран и народов.

А есть ли среди них что-то, связанное с Россией, навеянное русскими мотивами?

Конечно, вашу страну мы также не оставили без внимания. У нас есть, например, скульптуры русского полководца Александра Невского, Деда Мороза и Снегурочки.

Какие коллекции пользуются наибольшим спросом у российской аудитории?

Я не заметила каких-то особенных предпочтений у российских поклонников нашей марки. Россияне знают толк в красивых вещах и с удовольствием приобретают их. Это может быть все что угодно.

Где вы предпочитаете отдыхать?

Дома! Вы знаете такое местечко – Альтеа? У меня там дом, прямо на берегу моря. Я приезжаю туда – и все, полное расслабление, никаких выездов, вечеринок и прочего. Вот это мои любимые каникулы.



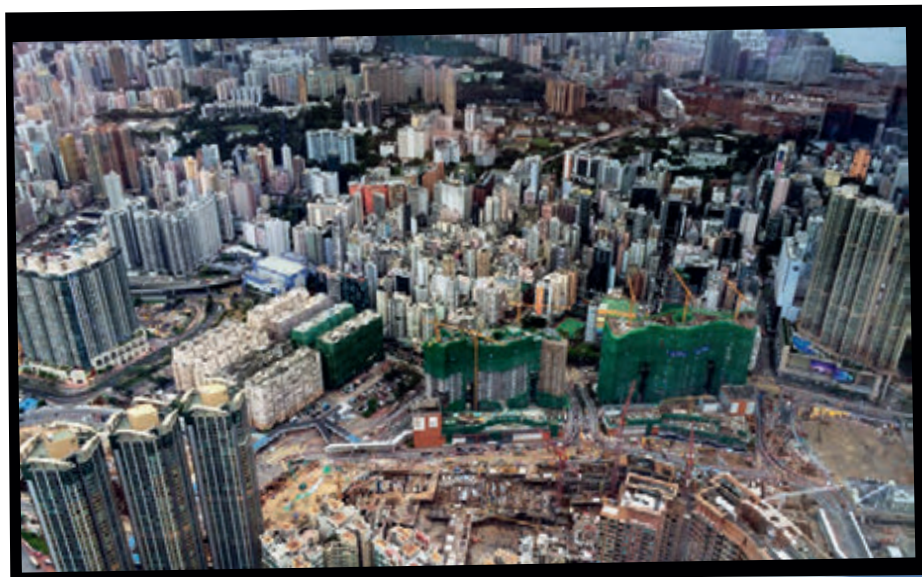
В Испании прекрасно все, каждый ее уголок по-своему. Альтеа – место для расслабления, Марбелья – для фешенебельного отдыха, Гранада, Толедо, Мадрид – это архитектура и музеи, Барселона – это... это вообще отдельная история.

Тогда дайте нам несколько рекомендаций, куда отправиться в Испании и на что посмотреть?

Первым делом я бы порекомендовала отправиться в Валенсию и сходить на экскурсию на нашу фабрику! Это обязательная часть программы. А вообще в Испании прекрасно все, каждый ее уголок по-своему. Альтеа – место для расслабления, Марбелья – для фешенебельного отдыха, Гранада, Толедо, Мадрид – это архитектура и музеи, Барселона – это... это вообще отдельная история. Испания не очень большая страна, поэтому я бы рекомендовала брать машину напрокат и объехать ее всю, у нас есть на что посмотреть.



Марк Гарбер
...о развитии Китая



За последние месяцы у меня случились разнообразные поездки и впечатления, которые вполне могут свестись к предложенной в одной из предыдущих колонок формуле созерцания: течения по жизни и отражения реальности через непротивление обстоятельствам.

Итак, я дважды съездил в Китай, что в полной мере отражает специфику момента и новый вектор в российской реальности после крымского разворота в полете а-ля Примаков и обозначения интересов на Востоке.

Если вспомнить историю, Россия по большому счету уже жила с Китаем в одном государстве – в период Золотой Орды Китай тоже был частью великой империи Чингизидов. Истинный объем китайской экономики оценить трудно. Официально это сегодня вторая экономика мира, с неизбывным первым местом в перспективе. Растущее (несмотря на ограничение рождаемости) население, представляющее самый большой в мире рынок устойчивого спроса на продукты массового потребления.

Я уже писал, что, по моему мнению, кризис 2008 года не был просто экономическим кризисом – это было началом цивилизационной геоэкономической трансформации. На протяжении четырех столетий старый свет без страха и упрека пользовался ресурсами и трудом колоний далеких и близких. И вот наступило время, когда глобализация сыграла злую шутку: за все надо платить, а в бывших колониях подросли новые богатые, способные скупать компании в самих метрополиях. В этих условиях начинают формироваться новые альянсы и движение России на Восток вполне логично. Украинский кризис и разрыв в отношениях с западными партнерами лишь ускорил естественный ход истории. Так что придется нашим авиакомпаниям увеличивать число рейсов в восточном направлении.

Естественные для бизнеса ворота в Китай – Гонконг, город более чем живой и интернациональный, где английский (наравне с китайским языком) продолжает оставаться официальным государственным. Город активно застраивается – из окна повсюду видны краны. Жилье очень дорого даже по московским меркам. Трехкомнатная квартира стандартного размера – 37 метров (!) – стоит от 300 тысяч долларов в отдаленном районе и до миллиона и более в центре. Деловая жизнь кипит – здесь есть представительства основных транснациональных корпораций и китайских компаний. Гонконг не спит, жизнь не прекращается – в четыре часа утра рестораны забиты как днем, в клубы не попасть. Для любителей поесть Гонконг – настоящая гастрономическая Мекка, где можно отвести душу. Особенно это относится к почитателям разнообразной морской живности. Существует специальная рыбацкая деревня (Fisherman's Village), где расположен рынок морепродуктов. При желании там же вам могут все и приготовить, можно взять лодку с поваром. Несмотря на мой большой опыт едока, я открыл для себя новые лакомства. Особенно понравился странный моллюск под названием морской хобот. Хотя, признаться, аналогии были другими...

В часе езды на пароме расположена бывшая Португальская колония Макао – китайский Лас-Вегас. Сохранилась одна стена католической церкви, которую берегут как символ истории. Китайцы – страстные игроки, и казино Макао лучшее тому подтверждение. Большой популярностью пользуются ипподромы, где проводятся и скачки, и собачьи бега. Ежегодный официальный доход Макао превышает сорок миллиардов долларов. Полагаю, в реальности эта цифра много больше. Желающие могут внести свою лепту в этот поток. Хотя мои гонконгские друзья и намекали на, мягко говоря, не совсем честный характер этого добровольного пожертвования. Если все же соберетесь в Макао, имейте в виду, что это заграница для Гонконга и вам нужен паспорт для этого путешествия.

Более всего меня впечатлил Шанхай, где последний раз я был пару лет назад. За это время вырос новый лес небоскребов – новые районы спланированы с запасом на будущее, в которое устремлен Китай. Впечатляет число торговых центров, заполненных покупателями. Внутренний спрос определенно растет. Пришлось испытать на себе поездку в шанхайском метро: из-за проходившего саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) все подступы к торговому центру, где мы замечательно пообедали с товарищем, оказались перекрытыми, и наш водитель не мог выехать со стоянки. Китайцы (как в недавнем прошлом и все советские люди) стоически ожидали открытия движения, благоразумно не спрашивая у стражей порядка, на сколько рассчитан этот коллапс. Я же опаздывал на встречу и был вынужден искать альтернативу. Единственной таковой было метро. Спасибо китайским метростроителям и экспуатантам – там есть надписи на английском языке. Хотя покупка электронного билета все же была серьезным стрессом. Метро в Шанхае очень чистое и просторное, но народу все равно больше. Нигде это так не чувствуется, как в метро. По сравнению с моими предыдущими поездками, все больше молодежи говорит по-английски – Поднебесная быстро интегрируется в мировое пространство.

Между тем могу порекомендовать читателям (в рамках нашей программы постепенной восточной интеграции) новый китайский ресторан, прозорливо открытый моим товарищем Александром Раппопортом, – «Китайская грамота», дизайн и кухня которого находятся на высочайшем уровне.

В общем, пора начинать брать уроки китайского...

И вот наступило время, когда глобализация сыграла злую шутку: за все надо платить, а в бывших колониях подросли новые богатые, способные скупать компании в самих метрополиях. В этих условиях начинают формироваться новые альянсы и движение России на Восток вполне логично.



Алена Ахмадулина

Кирилл Андросов, Ирина Курбатова и Михаил Курбетов

Илья Винокуров и Евгения Манджиева



Алика Тепалова

ОТКРЫТИЕ БУТИКА ALEXANDER ARNĒ

Ювелирный дом Alexander Arnē собрал всех друзей и поклонников марки на гала-открытие своего второго бутика в галереях «Времена года». Специальным гостем мероприятия стал американский фотограф Майкл Аведон (внук фотохудожника Ричарда Аведона), снявший в Нью-Йорке новую рекламную кампанию Alexander Arnē, лицом которой стала Джулия Рестуан-Ройтфельд, известная французская it-girl, модель и дизайнер. Праздник, начавшийся в бутике марки на первом этаже галерей «Времена года», где гости познакомились с ювелирными новинками, продолжился уже в ресторане «Облака».



Аполлинару Баханова и Оливер Радемахер



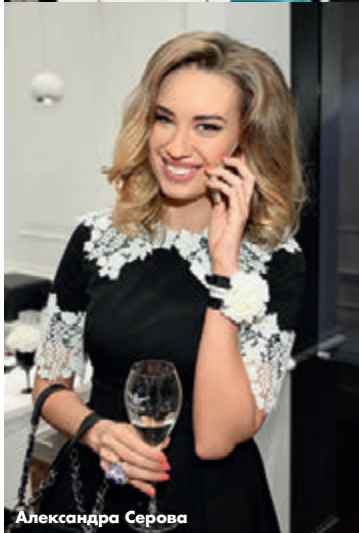
Виктория Шемке и Игорь Чапурин



Виктория Рощанинова



Ирина Курбатова, Александр Таранов и Майкл Аведон



Александра Серова



Софья и Андрей Вдовины

Андрей Деллос

...о том, как все начиналось

4 июня 2014 года «Кафе Пушкинъ» исполнилось 15 лет. Мне этот срок кажется огромным, отделяющим нас от эпохи конца 90-х, конца столетия и даже тысячелетия. В день рождения обычно желают успехов в будущем, но для меня «Пушкинъ» связан прежде всего с необычайными событиями прошлого: время это было чудесное – то есть полное чудес... С чего начался «Пушкинъ»? С того, что жили мы на Пушкинской площади. Это была обычная московская семья с глубокими культурными корнями, но с одной особенностью – Бородинская битва не закончилась для нас в 1812 году, она продолжалась и нарастала у нас дома. Папа – абсолютный француз во всем, а мамина линия – абсолютно славянская, и сталкивались они очень бурно, настолько, насколько несхожи русские и французы (кстати, моя русская бабушка говорила по-французски лучше, чем бабушка-француженка, и обладала, наверное, самым сильным интеллектом и образованностью, заложенными еще в Смольном). А я вот получился таким двуликим Янусом, и то родное русское, что воссоздано в «Пушкине», наверное, увидено сквозь призму любимой французской культуры... Вот вам пример: еще в детстве я очень часто слышал знаменитую песню Жильбера Беко, которая звучала повсюду, – она называлась Nathalie (в ней русский гид Наташа вела главного героя в Café Pushkin пить шоколад)... И я помню тот момент, когда спросил лет в девять мою высокоинтеллектуальную бабушку: «А где же, правда, „Кафе Пушкинъ?“» – вопрос тогда повис в воздухе без ответа. Не смогла на него ответить и великолепная французская школа № 12 на Арбате, наполненная любовью к Франции и ко всему французскому – наперекор тотальной советской идеологии, царившей за ее стенами. Это была школа с невероятно интеллигентными педагогами, которая воспитала целую плеяду ярких персонажей. В школе культивировалось все артистическое – и в этой среде мое детское творческое начало продолжало лелеять образ Café Pushkin. Он как-то волшебным образом связывал культуру французскую с живыми и теплыми образами старой Москвы, которые я впитал, живя на Пушкинской площади. Гораздо позже я узнал, что действительно было там одно кафе, которое только условно называлось «Пушкинъ», но его закрыли в сталинско-хрущевские времена: слишком любил это место вольнодумствующий народ. Скорее всего, именно его отобразил в своей песне Жильбер Беко. Впрочем, когда я его спросил об этом на открытии ресторана в 1999 году, он отвечал невнятно – да и какая теперь разница? Важно оказалось только то, что на заре детской памяти в мое воображение магически впечатался образ старинной аптеки на Пушкинской. Это была реальная аптека моего детства, куда бабушка ходила за лекарствами на противоположную сторону Тверского бульвара (сейчас там вместо очаровательных особнячков – Новопушкинский сквер перед Макдоналдсом). Так вот, в ожидании, когда бабушка купит всю аптеку, я в полной эйфории сидел в кафе, наслаждался атмосферой и предавался фантазиям. Именно чудо этой атмосферы и стало потом основной идеей, ощущением нашего «Кафе Пушкинъ». Нижний этаж стал старинной аптекой – как она должна выглядеть, я знал на 100 процентов! Так что первообраз «Пушкина» не имел ничего общего с понятием «ресторан», точно так же, как я никогда не думал стать ресторатором. Основной пружиной в создании «Пушкина» было острое детское желание найти, создать, доказать, что это существует: приятельный образ, который в песне есть – а в жизни нет.

Плюс, конечно, судьба. Кстати, работая в молодые годы гидом-переводчиком, я с облегчением обнаружил, что не одного меня таинственное Café Pushkin из песни сводит с ума: стоило мне посадить в Шереметьево очередную группу из Франции в автобус, сразу обрушивались вопросы-требования: «А когда мы пойдём в Café Pushkin?». Мы даже с коллегами придумывали убедительные отмазки – уж больно французы одолевали...

Открывая первые рестораны, я мечтал только о воссоздании этой легенды. И вот однажды, беседа в «Шинке» с нашим постоянным гостем, мэром Москвы, который внимательно расспрашивал меня о планах на будущее, я как-то вдруг сказанул – да что планы, у меня есть мечта... Ну и рассказал ему все то, что описано выше. Глаза у него прямо вспыхнули: «Ну так надо делать!» Я ему: «Еще как надо – только это обязательно должно быть на Пушкинской площади!» – «Да ты с ума сошел, там камню негде упасть!» – «Хорошо, я подожду – это же мечта ВСЕЙ жизни, меня время не смущает»... Короче, я и забыл тут же о разговоре. Но в шесть утра раздался звонок лично Юрия Михайловича: «Слушай, я тебе нашел место! Только одно условие – сделать нужно к юбилею Пушкина». Я хоть и был в шоке, быстро подсчитал: до 6 июня 1999 года оставалось... меньше шести месяцев. И тут я рублю с плеча: «Нет, Юрий Михайлович, я вам хоть и говорил о домашней атмосфере, но это должен быть „дворечик“, а не кафешка!» – «А ты подумал, какое место я тебе предлагаю?!» Я в ужасе: «А можно я посчитаю и через полчаса позвоню?» Мгновенно: «Нет! Нет у меня времени тебя уговаривать. Или бери, или отказывайся!»



Конечно, это была жесткая провокация. Не помню, как я согласился – и началась сплошная авантюра. На месте нынешнего «Пушкина» был скверик с палаткой, ничто не предвещало появление просторного дворянского особняка пушкинского времени... Такого напряжения (или, скорее, испуга), как на создании «Кафе Пушкинъ», в моей жизни не было. И до этого нереального состояния были доведены все участники проекта – все мы были похожи на леших: нечесанные, покрытые известкой, с красными от бессонницы глазами, существа, мечущиеся по стройке... А все потому, что по самым скромным подсчетам создание подобного проекта потребовало бы два-три года, а мы его сделали за пять с половиной месяцев.

До сих пор все опытные зарубежные пиарщики мне говорят: «Ну зачем ты честно вещаешь на всех углах, сколько лет этому зданию, ведь все уверены, что ОН СТОЯЛ ЗДЕСЬ ВСЕГДА». Надо сказать, что именно эта концепция и была самой главной, ради чего я все это затеял: люди почти сразу стали воспринимать «Кафе Пушкинъ», без всяких усилий и извек, как то, что было всегда! Не прошло и нескольких дней с открытия, как пошли рассказы «старожилов» о том, что в детстве они с бонной (!) всегда тут гуляли. У русского человека прямо-таки страсть к благородному прошлому своей семьи – и, думаю, это один из секретов успеха «Пушкина». Я и в самом деле хотел сделать настоящий и совершенно естественный островок прошлого, где каждый почувствовал бы свою, сегодняшнюю магию домашнего очага. Я категорически избегал иллюстраций к Пушкину или пушкинскому времени, хотя это было бы проще всего: новодел в стиле неоклассики с отсылкой к кафе русских офицеров или дворянского клуба, «перетаскивание» пушкинских цитат – я больше всего боялся этого как дешевого слежка с моего волшебного образа. Тем не менее после открытия говорили только об этом – какой это стиль, это пушкинское или нет, подлинное или поддельное. Я воспринимал всю эту своеобразную истерию с юмором, тем более что после 4 июня 1999 года все лето не



выходил из состояния анабиоза и с трудом осознавал, что, где и как. Главное чувство было – я это родил, оно живет – и слава богу!

И вот когда с октября вдруг грянул оглушительный успех «Кафе Пушкинь», я понял одно – нужно слушать только свое творческое сознание, нет никаких рецептов или законов, по которому создается волшебство, вызывающее любовь и восхищение людей. Я всю жизнь обожал и изучал историю искусства и благодаря этому сумел перенести в проект все то чудесное, что зацепило мою душу. Здесь все на инстинктах и обрывках воспоминаний – к счастью, головы и разума в этом проекте было просто НОЛЬ. Если бы мы не строили так истерически быстро, я бы, может, включил голову – и тогда точно ничего бы не вышло.

Более того, при создании «Кафе Пушкинь» все было просто насыщено мистикой и чудесными совпадениями. Самым главным чудом для меня было то, что я вынашивал свое дитя шесть месяцев, и появилось оно на свет 4 июня, а моя жена Женя, совершенно параллельно, в Париже, чтобы не вклиниваться в болезненный творческий процесс в Москве, вынашивала нашего сына, который самым деликатным образом родился в Париже 17 июня! В процессе стройки чудеса стали просто серийными. Например, облик библиотеки сегодня невероятно отличается от начертанного изначально плана. Было предусмотрено большое и совершенно безликое пространство парадного зала. Но поскольку наш «дворечик» мы кроили чисто интуитивно, однажды я обнаружил бесповоротно (как казалось) испорченный непомерно большим балконом весь второй этаж. После подрубки сего балкона (железобетон самой высокой марки!) он был укорочен, но посреди зала остались стоять голые громадные двутавры, на которые этот балкон и опирался... Ничего уродливее в своей жизни я не видел. Все, конец! «Пушкина» не будет! Ни жив ни мертв, под вопли и почти рыдания сотрудников я еду домой – думать. К шести утра я родил идею библиотеки с высоченными до потолка книжными шкафами, закрытыми все металлоконструкции и создавшими очаровательные уютнейшие островки со столами среди старинных книг. Не будь здесь этих «нелогичных» для функционального ресторана шкафов, «полезное пространство» съело бы всю магию места. Огромную роль сыграло и то, что в «Пушкине» все предметы убранства – и конечно же, все книги, фолианты, альбомы – они-таки старинные и настоящие, и совсем не только ради декора. Многие гости приходят насладиться книгами, как это было раньше. У нас хранится благодарственное письмо от президента Клинтона: супротив всех регламентов он тусовался в «Пушкине» более четырех часов и нашел здесь книгу, которую искал безуспешно всю жизнь. Естественно, он получил ее в подарок. Вообще, про визиты именитых гостей нужно писать отдельную книгу, но для меня самое замечательное в этом вот что – и они тоже проникаются этой атмосферой и чувствуют себя по-детски непосредственно при любом самом зверском протоколе! Но вернемся обратно к периоду создания «объекта». На стройке в процессе творчества были замешаны все – и все должны были верить в творимое по системе Станиславского, то есть вживаться в образы и создавать реальную жизнь. Для этого «Пушкину» мною была создана история прежнего владельца. Это был немец, обедневший аристократ, который держал в этом помещении аптеку, при которой содержалось по тогдашнему обычаю кафе. Я видел это все как живое, но никак не мог придумать нашему немцу имя. Зато отчество – Карлович – стало для всех на-

В шесть утра раздался звонок лично Юрия Михайловича: «Слушай, я тебе нашел место! Только одно условие – сделать нужно к юбилею Пушкина». Я хоть и был в шоке, быстро подсчитал: до 6 июня 1999 года оставалось... меньше шести месяцев. Я в ужасе: «А можно я посчитаю и через полчаса позвоню?» Мгновенно: «Нет! Нет у меня времени тебя уговаривать. Или бери, или отказывайся!»

рицательным. Карлович как бы жил среди нас, и все, даже самые серьезные строители, спрашивали меня: «А Карлович так бы сделал?».

И вот вам чудо с личностью владельца: после открытия «Пушкина» я наконец везу жену и новорожденного сына в Биарриц. Приехав, включаю факс – и через несколько минут из него вылезает страница копии старинного свидетельства о домовладении в XIX веке по адресу Тверской бульвар, 26. Там написано: АПТЕКА. ВЛАДЕЛЕЦ – ФРИДРИХ КАРЛОВИЧ. Ну разве не фантазмагория?

С тех самых пор и до сего дня я прихожу в «Пушкинь» как гость – не как создатель или владелец: я каким-то боком участвовал и участвую в его жизни, но живет он изначально совершенно сам по себе. Самое невероятное – при всем сумасшествии во время строительства, которое могло повлечь серьезные материальные проблемы, в «Пушкине» за 15 лет не изменилось практически ничего. При этом я совершенно не воспринимаю «Пушкинь» как результат своего творческого труда: возможно, я делал его в состоянии такого помутнения, что просто ничего рациональным полушарием не помню. Представляете, открытие 4 июня 1999 года, мы в обнимку с живой легендой моего детства – Жильбером Беко, проплывают мимо тысячи известных лиц. А я ничего не вижу и не понимаю – художникам знакомо это состояние. И только глядя в глаза других людей, я наловчился считывать их реакцию: кажется, все-таки удалось. Помню, члены правительства хвалили меня за то, что вписал все-таки в особняк XVIII века лифт для комфорта. Тут я понял, что, наверное, это и есть победа. А ведь, кстати, стройка пришлась на чудовищный момент дефолта, и меня добрая половина друзей вполне резонно считала клиническим сумасшедшим – строить в этот момент дворец! Кроме меня, одержимого неодолимым гипнозом, ни один строитель не верил в то, что успеет в срок: просто делали на авось. Возможно, на Руси правильно верят в чудеса такого рода. Не люблю столь козырных сравнений, но мое тогдашнее состояние невероятной опустошенности, граничащей с глубокой депрессией, напоминало мне картинку из фильма Тарковского «Андрей Рублев» – мальчика без особых знаний, но одержимого идеей, рыдающего в грязи у колокола. Так что для меня harry end чудесной истории Café Pushkin и празднование его 15-летия – своего рода победа безумной мечты над трезвой прагматичностью реальности. По-моему, эта тема сейчас вполне актуальна.



Дмитрий Савицкий

*...про сумасшедших девочек
и нормальных мальчиков*

Недavno одна моя знакомая взяла свою лучшую подругу и отправилась с ней отдыхать во Вьетнам. В первый раз в жизни. Надо сказать, я во Вьетнаме никогда не был и по их возвращении с интересом расспрашивал про эту страну. Рассказ двух прекрасных блондинок, которые в моем представлении должны были лежать на пляже, обогревая нежные московские тела добрым вьетнамским солнцем, напоминал отчет профессиональных бойскаутов. За недолгие 10 дней девушки успели позаниматься кайтсерфингом, покормить крокодилов, целыми днями катались на водных мотоциклах, вечером посещали местные рестораны, ночью – злачные места, а на следующий день рано утром брали лодку и плыли на острова встречать рассвет, чтобы сразу оттуда отправиться на страусиную ферму кататься верхом на страусах. И это не считая многочисленных фоток с питонами, обезьянами, экскурсий по храмам, зоопарку, пеших прогулок и прочее, прочее, прочее.

Другая моя знакомая решила с подружкой отправиться в Париж. В моем представлении две симпатичные девчонки в Париже дальше улицы Faubourg Saint-Honore заходить не должны, изредка позволяя себе вылазки на Avenue Montaigne. И конечно, никто не отменял здоровый сон до 12 дня (по Москве – 14), днем – ленивые бокалы шампанского в Hôtel Costes и совсем уж в крайнем случае – прохладный шардоне в Café Marly, чтобы хотя бы на фотках в инстаграме обозначить свою близость к Лувру. Ха-ха. Как бы не так. Эти две прекрасные нимфы, вслед которым оборачиваются мужчины, чьи ноги и высокая грудь заставляют трепетать завсегдатаев Ginza Project, за те пять дней, что им на откуп была отдана столица Франции (кредитные карточки девушек были безлимитными и платиновыми), вместо этого спозаранку отправлялись в музей d'Orsay, оттуда – в Музей Родена, затем на блошинный рынок, торговались с продавцами антиквариата на Avenue Armand, бродили по букинистическим в Латинском квартале и, о ужас, катались на велорикше по Елисейским Полям. Да, конечно, они ужинали в прекрасных ресторанах, ели морских гадов в Le Bar à Huitres и разок сходили в ночной клуб, но в бутики, заботливо приготовившие для них последние коллекции Lanvin и Saint Laurent, они, по их собственному признанию, заскочили один раз и купили всего лишь по платьишку. Да и то, как говорится, нужда заставила – наряжались в Silencio.

Я не понимаю, чем мы, мужчины, хуже. Почему, когда мы едем с нашими подругами в Париж или Лондон, Милан или Нью-Йорк, на все робкие предложения съездить в Версаль, полежать на травке в парке Монсо или выбраться под вечер в замок Vaux-le-Vicomte, где зажигают тысячи свечей, нас тащут по магазинам. Весь день проходит в униженном сидении около примерочных и понимающих переглядываниях с собратьями по несчастью на соседних неудобных пуфиках.

Даже если вдруг вам удастся уговорить свою подружку отправиться полюбоваться закатом с башни Монпарнас (пока её не снесли), по дороге вы обязательно «буквально на минуточку», «я только посмотреть», «тебе что – жалко?», «мне для тебя никогда ничего не жалко», «я всегда о таком/таких/такой мечтала» окажетесь в каком-нибудь магазине. Магазины затягивают. Это как интернет – вроде зашел на минутку, а просидел полтора часа.

И вот ваша никчемная (как вам уже кажется) жизнь проходит мимо вас. Слава богу есть ещё профсоюзы. Легендарные, социалистические европейские профсоюзы. Они на нашей стороне. Они запрещают эксплуатировать продавцов после 18 часов, и модные бутики закрывают свои двери прямо перед вашим носом.

Вам остается только сокрушенно качать головой и, вздыхая (потренируйтесь заранее перед зеркалом, чтобы это не выглядело слишком злорадно), произносить: «Ну надо же! Ай-я-яй... Какая жалость! Вот гады! И что им, деньги не нужны, что ли?!»

Впрочем, после ужина по дороге в отель, даже если все магазины города закрыты, девочки трут пальчиком запотевшее от волнительного дыхания стекло и задумчиво шепчут что-то вроде: «Надо будет сюда завтра заглянуть...»

Черт побери, почему нельзя валяться на кровати в номере отеля (желательно, по рецепту Довлатова, прямо в обуви) и ничего не делать? Почему нужно куда-то бежать и все время что-то мерить и покупать? Почему нужно превращать отдых не в развлечение, а в тяжелый, изнурительный труд?

И, да-да, особый цинизм всей этой ситуации придает тот факт, что, оставшись наедине с собой и платиновыми карточками, две очаровательные подружки вне общества мужчин снова ведут себя совершенно иначе. Это другие люди. С другой планеты. Высокоразвитые, отягощенные тягой к знаниям или приключениям. У них вдруг перестает болеть рука/нога/живот/голова, им перестает натирать обувь, они не ноют, не хотят спать, пить или писать. Они подтянуты, их походка пружиниста, а взгляд пламенный и ясный. Они стремятся получить от жизни максимум, и такие примитивные вещи, как шопинг, их не интересуют вовсе.

Все попытки предпринять «превентивные меры» и заранее заслать благоверную в Париж с подружкой для тотального прочесывания бутиков, чтобы потом уже вместе наслаждаться сибаритствующим и неспешным отдыхом, разбиваются о рассказ про невероятно насыщенный график пребывания, а из дорожной сумки вытаскиваются лишь сиротливые сапоги или туфли.

«Девочки! Чем вы там занимались?» – «Я не могу покупать без тебя, ты же мой главный ценитель, у тебя безупречный вкус, и я одеваюсь для тебя», – горько вздыхая, шепчет она, и вот уже из-под длинных ресниц катится одинокая слеза отчаянья. Отчаянья, что мы, такие сухари и черствяки, не в состоянии понять её тонкую, высокодуховную натуру.

И вот мы покорно едем на заслуженный отдых, терпеливо проводим его в бутиках, а потом мучаемся с багажом и пытаемся интуитивно понять, в какой ящик нужно бросать конверт с такс-фри... Шансов разорвать этот круг нет никаких, и мы послушно следуем за нашими девочками, ведь мужчина – это голова, а женщина – лишь шея. Правда, на деле выясняется, что куда шею голову повернет, туда она и смотрит.

Черт побери, почему нельзя валяться на кровати в номере отеля (желательно, по рецепту Довлатова, прямо в обуви) и ничего не делать? Почему нужно куда-то бежать и все время что-то мерить и покупать? Почему нужно превращать отдых не в развлечение, а в тяжелый, изнурительный труд?



ЮВЕЛИРНЫЙ «ДОЖДЬ»

В ювелирной зоне ЦУМа состоялся коктейль по случаю презентации первой капсульной коллекции Why Not Sky и Алисы Хазановой под названием Rain. Причем актриса выступила не только в роли музы, но и стала соавтором украшений. Продуманность каждой мельчайшей детали и мастерски использованные материалы помогли удивительно живо передать тему дождя, струящихся потоков воды и застывших на стекле капель...



ПРЕЗЕНТАЦИЯ DAVID MORRIS

Преданные поклонницы David Morris смогли рассмотреть и примерить драгоценные новинки прославленного британского ювелирного бренда на ужине, который в ресторане «Большой» организовала Юлия Визгалина и ее Soho Jewelry Group (официально представляющая David Morris на российском рынке). Подобные закрытые мероприятия, к слову, уже стали для Soho Jewelry доброй традицией, которая не может не радовать: в российской столице немало ценительниц высокого ювелирного искусства.

Крещенцо Гаргано

За успехом отеля Santa Caterina, расположенного на живописном Амальфитанском побережье, скрывается огромный труд не одного поколения семьи Гамбарделла, которые, сохраняя традиции прошлого, по-прежнему поддерживают и высокий статус гостиницы в настоящем. О путях дальнейшего развития, основных ценностях работы и о своих личных предпочтениях – в интервью его нынешнего владельца Крещенцо Гаргано.

История вашего отеля датируется 1850 годом. С чего все начиналось?

Как он изменился с тех пор? Эту гостиницу построил мой прапрадед. Он был доктором, и когда у него появились деньги, основал отель, который раньше находился в другом месте, но старое здание было разрушено в 1989 году, и уже в 1904-м он вместе со своим сыном, моим прадедом, вновь открыл отель на новом месте – в стойле при доме, полностью его переоборудовав. Место называлось Санта-Катерина – это и дало название самому отелю. Спустя время, уже в 20-х, мой прадед увеличил и отстроил дом – таким он остается до сих пор. Во время войны отель был закрыт, однако функционировал как госпиталь, в котором лечились и проходили реабилитацию офицеры, – предпосылкой к этому послужил очень хороший климат. После войны мой прадед немного перестроил отель и выделил под него больше территории, и уже в 60-х Santa Caterina стала самой знаменитой гостиницей во всей Италии. Тут останавливались Анна Маньяни, Элизабет Тейлор, Ричард Бертон. В 70-х моя мама и тетя унаследовали отель и начали его реновацию, превратив его в пятизвездочный курорт. С тех пор он вошел в число лучших гостиниц мира и по сей день занимает эту позицию. Со времен моего управления тут увеличилось и количество предоставляемых услуг, и номерной фонд. Сервис сейчас гораздо более персонализированный, чем был когда-то.

Что такого исключительного вы можете предложить своим клиентам?

То, чего они никак не ожидают. Наша задача – превосхитить ожидания. Это могут быть мелочи, которые на самом деле имеют значение: улыбка, помощь и внимание персонала, маленькие и неожиданные подарки в виде сладостей и прочих деликатесов и т. д. Причем для нас это очень естественно. Мы вообще во всем сохраняем свои традиции и аутентичность. Это касается дизайна, и мебели, и натуральных тканей, и южно-итальянского гостеприимства. В этом я вижу секрет нашего успеха.

В наше время гораздо больше искушенных путешественников, чем было когда-то. Вы и сам по роду деятельности много путешествуете. На что обращаете внимание? Что для вас важно во время поездок?

Простота! Что для меня простота? Цветы в правильном месте, например. Пусть один цветок, но красивый – и там, где надо. Нет ничего хуже излишества. Например, клиент приезжает в отель и останавливается в номере площадью 46 кв. м, а дом у него – 260 кв. м. Могут ли я тягаться с его домом?



Мы вообще во всем сохраняем свои традиции и аутентичность. Это касается и дизайна, и мебели, и натуральных тканей, и южно-итальянского гостеприимства.

Нет! Но мне нужно предоставить ему то, чего он ищет, понять, чего он хочет, чтобы дать ему правильную рекомендацию. Нельзя обещать того, чего не сможешь дать, или смотреть в карман гостя. Например, в некоторых местах тебе просто навязывают какие-то виды деятельности, которые тебе, по сути, не нужны. Вот этого быть не должно. Мы никому ничего не навязываем – клиент сам решает, чего он хочет. Все должно быть честно, естественно и по-доброму.

Чем ваш отель отличается от прочих итальянских отелей на море?

Таких отелей, как наш, всего три (если мы не говорим о Сардинии): Pellicano в Порто-Эрколе, Il San Pietro в Позитано и мы, Santa Caterina. В остальных как минимум нет выхода к морю. Красивые виды, большая территория, утопающая в лимонной роще, собственные сады и огороды, чистое море, аутентичная кухня, хорошие номера, хороший персонал – вот что делает отель особенным. Что еще немаловажно – это история, традиции и культура, которая

присутствует не только в гостинице, но и за ее пределами: греческие храмы, римские развалины, археологические и исторические музеи, а также легкий доступ на близлежащие острова, в регионы и города. Кроме того, летом у нас проходят очень яркие музыкальные фестивали и концерты, которые стоит посетить.

Кто ваши клиенты?

К нам приезжают очень приятные, вежливые, воспитанные люди. Много среди них известных людей, актеров, музыкантов. Они всегда спокойны, что никакой слежки и чрезмерного внимания к ним не будет и что они смогут отдохнуть.

А как и где отдыхаете вы?

Я почти никогда не отдыхаю. В те редкие моменты, когда появляется свободное от работы время, просто сплю. Конечно, мы путешествуем, но в основном по Италии, иногда летаем в Америку, чаще всего в Нью-Йорк. Но лучшее место для отдыха для меня – Калифорния. В прошлом году я ездил в очень приятное место, которое всем рекомендую. Все его называют Fat Farm, но на самом деле это Live Oak – ранчо, расположенное на холмах Малибу. Там тебя заставляют заниматься хайкигом по пять часов день, спортом – три часа в день, массаж и медитация – по часу, при этом в течение недели ты ешь какой-нибудь шпинат, миндаль и что-то такое полезное. Я вернулся оттуда вновь ожившим и энергичным. Если у меня будет возможность съездить туда еще раз, я это сделаю.

Что для вас роскошь?

Не хочется говорить банальных вещей. В рамках гостиничного бизнеса – это прежде всего мелочи, которые имеют значение. А для меня лично – это свободное время, время с друзьями, с семьей, с людьми, с которыми мне интересно. Время, которое могу потратить на то, что люблю, на походы в музеи, например. Это понятие для меня никак не связано с вещами, часами, машинами и всем тем, что можно купить за деньги.

Как, на ваш взгляд, поменяется гостиничный бизнес в ближайшие годы? Есть ли уже какие-то намеки в этой связи?

Никто этого не знает. Но одно точно останется неизменным – усовершенствование всего того, что есть уже сейчас, и это как раз самое сложное. Красота не имеет определения. Это всегда нечто субъективное. Я не буду гоняться за модными технологиями, потому что они быстрее устаревают и совсем не, что называется, customer-friendly. На мой взгляд, в основе всего должна быть именно простота.



Альбер Эльбаз



Мирослава Дума

ЮБИЛЕЙНЫЙ УЖИН

В концертном зале «Барвиха Luxury Village» состоялся показ женской и мужской коллекций марки Lanvin. Посмотреть, что будет модно в грядущем осенне-зимнем сезоне, собрались главные московские светские персонажи, компанию которым в этот вечер составил лично креативный директор марки Альбер Эльбаз, а после показа состоялся торжественный ужин, где поклонники его творчества смогли по горячим следам обсудить увиденное. Мероприятие проходило в рамках празднования 125-летия прославленного бренда, находящегося сегодня на пике популярности. На сегодняшний день в Москве открыто уже три бутика Lanvin, а также корнеры в московском ЦУМе и питерском ДЛТ.



Ксения Собчак



Ксения Чилингарова



Ида Лоло



Елена Темиргалиева



Снежана Георгиева



ДРУГАЯ АМЕРИКА

В Южной Америке есть множество мест, которые способны поразить даже тех путешественников, которых, казалось, удивить уже нечем. Поездка в Перу, Эквадор и Коста-Рику заставила Петра Авена и Эльчина Сафарова лично в этом убедиться.

Слова Петра Авена, Фото Эльчина Сафарова



В НАШЕМ ПОЧТИ ТРЕХНЕДЕЛЬНОМ И «ТРЕХ-СТРАНОВОМ» (Перу – Эквадор – Коста-Рика) путешествии были две основные точки – Мачу-Пикчу и Галапагосы. Собственно говоря, вся поездка во многом делалась ради посещения именно их. Впрочем, часто оказывается, что те места, которые все обсуждают, которые «обязательно» надо увидеть, разочаровывают, а, напротив, малоизвестные города, незначительные музеи и неожиданные встречи оказываются именно тем, ради чего стоило ехать.

Частично так оказалось и на этот раз. Но только частично. Что касается Мачу-Пикчу, ни о каком разочаровании невозможно и говорить. Это, безусловно, одно из наиболее интересных мест, где мне довелось побывать. По неожиданности, даже внезапности впечатления, когда после долгой поездки вдруг открывается потрясающий, ни на что не похожий город, единственный аналог, пожалуй, – Петра в Иордании.

Важные факторы потрясения от Мачу-Пикчу: во-первых, потрясающая «вписанность» в природу, в ландшафт; во-вторых, полное ощущение цивилизационной чуждости (нам). Если про первое, то на Мачу-Пикчу обязательно надо смотреть с разных точек – и гуляя по самому комплексу, и поднимаясь на гору Хуайна-Пикчу. Путешествие на гору занимает у нормального человека часа полтора (наши с Эльчином Сафаровым сыновья сбегали вверх-вниз за 22 минуты), достаточно физически утомительно, но абсолютно необходимо – с разных ракурсов Мачу-Пикчу выглядит совсем иначе. И еще облака...

Если говорить о «чуждости», то постоянно присутствует ощущение, что находишься в центре иного понимания красоты, иного знания. Пожалуй, подобные смешанные чувства непонимания и восхищения испытываешь только еще в Японии. При этом предназначение многих строений Мачу-Пикчу до сих пор является предметом споров. С нами работал потрясающий гид – Питер Фрост, англичанин, проживший всю жизнь в Перу, автор нескольких книг о культуре инков. Его интерпретации увиденного нами нередко отличались от напечатанного в путеводителях.

Важная часть путешествия на Мачу-Пикчу – двухчасовая поездка туда на поезде из Куско. Нам повезло с погодой, и все это вместе –



яркое южное солнце, замечательно и разнообразно красивая долина, развалины храмов, бурная река и открытый балкон в вагоне поезда, идущего по самому берегу... Впрочем, я люблю поезда. А Эльчин все время фотографировал.

После Мачу-Пикчу мы отправились на Титикаку – самое, кажется, большое из высокогорных озер (или самое высокогорное из больших). Я не думал, что это будет интересно, но оказалось, что и природа, и плавучие острова, на которых поколениями живут семьи (по неясным причинам покинувших сушу), вполне себе заслуживают внимания. Раньше «островитяне» жили все больше охотой и рыбалкой, но сегодня главное – туризм, который привлекает и необычным образом жизни (так, острова, сделанные из камыша, надо ежедневно укреплять), и оригинальной ярчайших цветов одеждой (красители – местные). Красивые фотографии людей в разноцветных одеждах, где среди местных жителей стоят и наши дети, – с этих островов.

А вот от Галапагосов я ожидал большего. В том числе и большей дикости – количество одновременно наблюдаемых туристов (в отличие от африканского сафари) зашкаливает, и ощущение дикости вполне убивает. Хотя, конечно, огромное количество игуан, двухсотлетних большущих черепах, редких расцветок



На предыдущем развороте: визитная карточка Перу – комплекс Мачу-Пикчу. На этом развороте (слева по часовой стрелке): Петр Авен с детьми Дарьей и Денисом, а также Алекпером и Эльдаром Сафаровыми; живописная природа Галапагосов; стадо лам в горах Арекипы; красочные костюмы, лодки, яркие жители и закаты на озере Титикака





птиц (см. прекрасные фотографии Эльчина), морских львов... Все же, наверное, надо было ехать, когда дети были поменьше.

Впрочем, одно воспоминание от Галапагосов останется точно – плавание вблизи акул. Нам сообщили, что на этих островах акулы никогда не нападали на человека – для еды достаточно морских львов и другой живности. Но когда встречаешься в воде лоб в лоб с двухметровой акулой, внимательно тебя рассматривающей, невольно думаешь, что все когда-то случается в первый раз.

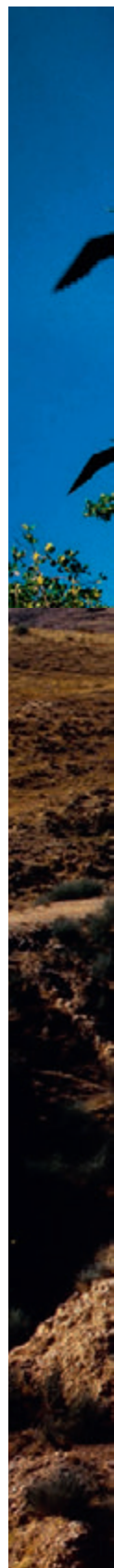
Города, в которые мы заезжали по пути на Мачу-Пикчу и Галапагосы (Лима, Куско, Кито), в определенной степени изначально рассматривались просто как «аэропорты подлета». На самом деле это, конечно, было не так. Прежде всего, стоит упомянуть Лиму – имперский колониальный город, очень большой, очень разнообразный и местами очень красивый. С центральной площадью, входящей в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, с огромными коллекциями искусства (не только инков), в том числе и современного, латиноамериканского – нам совсем неизвестного. (Мы побывали в гостях у выдающегося современного скульптора Маргариты Чека – у нас ее никто не знает.) И конечно, с потрясающими ресторанами – севиче в Лиме на берегу океана объясняет, почему в мире так популярны сегодня перуанские рестораны.

Очень интересен и Куско: наглядная демонстрация средневековой мощи католической церкви – потрясающие соборы были построены после завоевания инков за какие-то двадцать-тридцать лет и должны быть увидены. Кстати, на всех фресках «Тайной вечери» в центре стола самое популярное блюдо Анд – морская свинка.

Наконец, Кито – бедная (беднее, чем я думал) высокогорная столица типичной латиноамериканской страны. С нищими, с плохими ресторанами, с жизнью, о которой мы читали у латиноамериканских классиков, но которую своими глазами, по сути, увидели впервые (Чили и Аргентина не в счет – это не вполне Латинская Америка и уж точно совсем не Анды). Это относится и к жизни деревень в окрестностях Куско – на их посещение и рыбалку в диком озере мы потратили день и были правы.

Самым тяжелым в нашей поездке было постоянное перемещение «вверх-вниз». Вверх на Мачу-Пикчу – вниз в Лиму; вверх на Титикаку – опять вниз; вверх в Кито – вниз на Галапагосы и т. д. Именно поэтому после путешествия нам необходимо было отдохнуть – отсюда три дня в Коста-Рике. К сожалению, там Эльчин не фотографировал.

А фотографии нашей дегустации писко (перуанский аналог граппы, производимый в окрестностях одноименного города) у него не вполне получились по понятным причинам. ☹





На этом развороте:
 разнообразный и
 удивительный животный
 и растительный мир
 Галапагосских островов;
 дружная компания
 Авеных и Сафаровых





если вы в Перу...

Prime Traveller рекомендует:

ПОЕЗД

Belmond Hiram Bingham

Для того чтобы попасть на Мачу-Пикчу, не просто достаточно, но даже необходимо воспользоваться поездом Belmond Hiram Bingham. За трехчасовое путешествие из Куско на станцию Порой (Мачу-Пикчу) можно будет увидеть Священную долину инков во всем ее великолепии, что само по себе уже является экскурсией. Кроме того, гостям будут предложены напитки и вкуснейшие блюда перуанской кухни в сопровождении местных вин. hiram-bingham.com

ОТЕЛИ

Aranwa Sacred Valley

Курорт, возведенный на месте бывшей плантации, находится всего в полутора часах езды от Куско прямо по дороге в Мачу-Пикчу, поэтому остановиться тут и удобно, и приятно. Все номера и суиты, среди которых есть и Президентский, выдержаны в колониальном стиле и отвечают самым высоким требованиям. Также на территории имения находятся два ресторана, бар, бизнес- и спа-центр, бутики, арт-галерея, кинотеатр, библиотека

и многое другое. aranwahotels.com

Belmond Hotel Monasterio

Название отеля, принадлежащего коллекции Belmond, взято неспроста – он располагается в здании бывшего монастыря. Атмосфера и убранство отеля до сих пор сохраняют дух прошлого, привнеся только то, без чего не может обойтись отель высокого уровня. Несмотря на то что все достопримечательности находятся в пешей доступности, заказать любую экскурсию по городу или за его пределами лучше у консьержа. monasteriohotel.com

Belmond Miraflores Park

Еще один отель коллекции находится в самом модном районе Лимы, прямо на берегу Тихого океана. Как и полагается статусному отелю, возможностей для отдыха тут большое множество, а специальные предложения на июль и август удовлетворят самым разным запросам гостей. miraflorespark.com

Belmond Sanctuary Lodge

Это единственный отель, который находится в непосредственной близости от Мачу-Пикчу, так что почувствовать и проникнуться всей энергетикой этого священного места можно не спеша и с максимальным комфортом как для детей, так и для взрослых. sanctuarylodgehotel.com

Inkaterra Machu Picchu Pueblo Hotel

За длинным названием скрывается экокурорт, который располагает к неге и расслабленному времяпрепровождению на лоне природы, посреди гор и леса. Если вас прельщает столь заманчивая идея, любой из 85 коттеджей, из которых, собственно, и состоит отель, можно забронировать в любой момент. Бесплатные автобусы от этого отеля к Мачу-Пикчу курсируют ежедневно с интервалом в 15 минут, так что приятное с полезным тут совместить получится легко и непринужденно. inkaterra.com



По пути следования поезда Belmond Hiram Bingham можно увидеть все величие Долины инков. На фото ниже – вкусный завтрак с видом в Belmond Sanctuary Lodge

PRIME

Реклама

Компания PRIME - лидер
в сфере услуг lifestyle management и travel

PRIME Corporate

Ведущая сервисная компания PRIME предлагает корпоративное обслуживание ключевых клиентов и топ-менеджмента компаний-партнеров.

Предоставление услуг возможно как под брендом вашей компании по программе White Label, так и от имени PRIME:

- Консьерж-сервис 24/7/365;
- Консьерж-услуги в качестве эффективного инструмента удержания ключевых клиентов компании и привлечения новых;
- Мониторинг активности клиентов с помощью современной CRM;
- Ежемесячная финансовая отчетность;
- Специальные преференции для топ-менеджмента компании-партнера;
- Программа лояльности*;
- Выпуск совместной кобрендинговой карты PRIME&Co.

Мы уже успешно сотрудничаем с компаниями Mercury, «Аэрофлот», «Билайн», «ВТБ24», Imperia Privete Bankig, «М2М Прайвет Банк», «МБА-Москва», «Внешпромбанк», «МФК», World Class и многими другими.

+7 495 660 70 54
www.primeconcept.co.uk



* Среди партнеров PRIME крупнейшие компании: Mercury, Bosco di Ciliegi, Crocus Group, Novikov Group, Ginza Project, «Ресторанный синдикат», Beeline, British Airways, Emirates, «Аэрофлот», «Трансаэро», The Ritz-Carlton, Four Seasons Hotels & Resorts, Mandarin Oriental Hotel, World Class, Aldo Coppola и многие другие.

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

Путешествия в жизни банкира **Бориса Давлетьярова** занимают серьезное место. Впечатления от посещения интересных мест он с радостью делит с семьей и друзьями. О том, куда, когда и зачем ехать, – в его интервью нашему журналу.

Интервью Елены Кириленко

Б

орис, в интервью нашему журналу несколько лет назад вы упомянули, что у вас в жизни одна страсть – отдых. С тех пор что-то изменилось? Да, с тех пор страсть усилилась. Все же работают тяжело на самом деле, чтобы хорошо отдыхать, но долго и с удовольствием отдыхать без изнурительного труда невозможно. Должен быть ресурс – машина без бензина не ездит.

Какие сегодня самые модные направления, куда ездит отдыхать светская публика? Русские всегда любят там, где хорошо.

А где сейчас русским хорошо? А там же, где и было, ничего не поменялось. Возможно, появился некий тренд на дауншифтинг и на отдых в местах с низким уровнем комфорта. Но в целом места прежние. Если мы говорим о Европе, то это в первую очередь Средиземноморье, начиная с юга: Амальфи, Капри, Сардиния, традиционно русский курорт Форте-дей-Марми. Лодочный отдых по-прежнему в тренде. Я думаю, что русские остаются главными драйверами яхтенного бизнеса. Если у кого-то вдруг случайно лодки не оказалось, обязательно берут в аренду. Как правило, если где-то видишь 10 больших лодок, то восемь из них принадлежат русским товарищам. Это что касается Италии. Франция – обычная история: Монако, Сен-Тропе... Наверное, сегодня стали чаще посещать Нормандию и Бретань, Довиль, Тревиль, Сан-Себастьян. Ездят в Бордо и в Бургундию, но это в основном тематические экскурсии. Это если говорить о Европе. А куда еще сегодня едут?.. Лондон – это туризм, связанный в основном с обучением детей, отчасти с бизнесом, хотя какой теперь бизнес в Лондоне. Есть зимний отдых, опять же горы, Альпы, Санкт-Мориц, Куршевель, Гштаад. Много русских ездят в Австрию, но я там не был лет десять, наверное. Да, забыл упомянуть Испанию, многие русские имеют там недвижимость. Комфортно, недорого. Красиво. Одним словом, ничего нового. Разве что Ибица вдохнула в себя вторую жизнь за последние лет пять.



ФОТО ИЗ АРХИВА Б. ДАВЛЕТЬЯРОВА

Борис Давлетьяров во время традиционных походов в пустыню Негев; рыбалка – развлечение, интересное и детям, и взрослым



Мне всегда казалось, что это молодежный курорт... Ибица? Да что вы. Количество моих ровесников там зашкаливает. Во всяком случае мужчин. Женщины могут быть действительно помоложе. (Смеется.)

Что лично вы открыли для себя за последние несколько лет? Каждый год в октябре мы с друзьями едем в пустыню Негев. Это в Израиле. Причем за нами теперь последовали многие. Но мы были первые. Так вот, на пять-шесть дней мы уходим в пустыню, аскетично, с бедуинами. Причем этому сопутствует некий уже сложившийся ритуал. Мы прилетаем в Тель-Авив, отправляемся в шикарный ресторан... Кстати, Израиль в последнее время стал гастрономическим, там появилось с десяток совершенно топовых ресторанов. Mul Yam – это рыбный ресторан в порту, недавно открылся фьюжен-ресторан Zerpa, я считаю, что это один из лучших в мире фьюжен-ресторанов. Наши друзья открыли очень и очень неплохой ресторан Taizu. Так вот, мы приезжаем в Тель-Авив, вкусно едим в последний раз, а потом на машинах уезжаем в пустыню, где нас оставляют с бедуинами в палатках. Мы ночуем первую ночь, а утром выходим и следующие пять дней идем. Обычно нас пять человек – это самая комфортная компания: в сопровождении трех бедуинов, проводника и трех верблюдов. В течение всего дня мы мучаемся, а вечером нас ждет бивак, где нам организуют быт: палатки, еду и прочее. В общем, не до конца дикий отдых. Но из еды только овощи, фрукты, лепешки и вода. Ни мяса, ни рыбы. Вот в последние лет пять для меня это интересная история. Также традиционным в последнее время стало посещение Аспена. Мы ездим опять же мужской компанией, человек пять, и все внимание уделяем горным лыжам. Это из того, что я открыл для себя не так давно. И периодически появляются в нашем «рационе» Байкал или Астрахань. У меня дети растут, вот возил их на Байкал, показал, что это такое. Мы сели на корабль в Иркутске, проехали весь Байкал до востока и обратно, потом вернулись в Улан-Удэ и оттуда улетели. Было интересно и очень познавательно.

Предпочитаете проверенные места или новые? Я, к сожалению, очень зависим от каникул и пристрастий своих детей, поэтому мы в основном следуем за ними. А уже в промежутках между каникулами случаются всякие пустыни и горы или просто приятные путешествия, как, например, недавнее в Брюгге. Очень интересный город. Ни разу не был там до этого.

Как выглядит ваш идеальный отпуск? На лодке. Это идеальный отпуск. Или в горах. Сложно расставить приоритеты. Зависит от сезона. В горах я провожу очень много времени, раза три-четыре в год езжу обязательно. Я – апологет лыжного спорта, катаюсь с утра до вечера.

Самый неудачный опыт путешествия? Куда вы больше ни ногой? Не знаю даже... Таиланд, в котором я был один раз и больше не вернулся, Мальдивы, где также был однажды и больше не вернулся, в Эмираты зарекался, но, правда, вернулся. У меня, пожалуй, не было такого, чтобы я совсем расстроился. Здесь важно соотношение цена-качество. Например, лететь в такую даль, как Мальдивы, и оставаться там на маленьком острове, пусть даже с хорошей едой, занятие довольно скучное. И потом пейзажи Мальдив и Средиземного моря не сравнить. Таиланд в принципе мне понравился, но опять же, лететь в такую даль, это нужно захватывать Гонконг и Сингапур, а так это очень затратно по времени.



На фото на этой странице:
Борис Давлетьяров с супругой Ириной
на площади Сан-Марко в Венеции;
во время прогулки на яхте с детьми

Опишите ваш календарный график отдыха на год? Январь мы обычно проводим в горах, в Санкт-Морице, по традиции останавливаемся в Suvretta House – это отель, стоящий особняком на горе, единственный в своем роде ski in – ski out. Хотя дети капризничают: им нужна светская жизнь. В феврале (опять же вместе с детьми) мы едем в Куршевель, останавливаемся в Cheval Blanc, как правило. Потом по графику Аспен. В Аспене мы арендуем дома, потому что правильных отелей на горе там нет. Апрель мы проводим дома в Майами, у детей в это время длинные пасхальные каникулы. Бывает, совмещаем это с Сен-Бартсом. А с конца мая – в начале июня мы улетаем в Монако, так уже сложилось исторически, потому что дети там выросли. Далее следует летнее посещение Сардинии и Капри. В последнее время вот начали ездить летом в горы, в Санкт-Мориц. Очень интересный опыт. Кстати, в этом году планируем поехать в Турцию, куда нас пригласили друзья. Говорят, что там все изменилось, а где-то в районе Бодрума есть потрясающий отель. Вот поедem и посмотрим.

Я очень зависим от каникул и пристрастий своих детей, поэтому мы в основном следуем за ними. А уже в промежутках между каникулами случаются всякие пустыни и горы или просто приятные путешествия.

Судя по всему, вы предпочитаете исключительно активный отдых... Да, мы вообще очень активные, каждый день спорт и хорошая компания. В Майами мы живем на маленьком острове Фишер-Айленд, он достаточно закрытый, от него ходит паром. Там есть неплохое гольф-поле, теннисный клуб, спа, потрясающая рыбалка. Кстати, у меня с сыном есть опыт поимки трехметровой акулы. Неплохой интертеймент на берегу, в том числе лучшие рестораны Майами – Nobu, Cipriani, Zuma, Hakkasan, Prime Twelve. Есть там American Airlines Arena, на которой проходят баскетбольные матчи, концерты, случаются в Майами и Art Basel, что очень интересно. Одним словом, скучать нам не приходится. А вот на Сардинии время мы, как правило, проводим на лодке, и не очень долго: три-пять дней. Посещаем наших друзей, коих там проживает множество, бываем на концертах в Cala Di Volpe. Но на Сардинии отдых совсем ленивый, спортом мы там не занимаемся, это в основном тусовка. А вот Капри – это уже интереснее. Мы ездим туда много-много лет, по несколько раз в год. Время проводим преимущественно на лодке, потому что днем Капри место достаточно скучное, там масса туристов и не очень хорошие пляжи. А вот если ты на лодке, то вокруг Искья, Амальфи, Позитано, Салерно, Сорренто с потрясающей кухней, с хорошими людьми. Одним словом, Капри – это любовь.

Что вы обычно привозите из путешествий? Сувениры, какие-то арт-объекты, но, как правило, впечатления хорошие. В моем возрасте уже коллекционируют в основном рестораны с вкусной и здоровой пищей. Рестораны для нас вообще важная составляющая отдыха. В места, где плохо кормят, мы не ездим.

Но ведь это только методом проб и ошибок... Ну почему, в этом деле важны рекомендации. Вот считаешь, например, журнал Prime Traveller... Рестораны вообще мое хобби, поэтому я отношусь к этому очень внимательно. В Амальфи, например, есть лучший, на мой взгляд, в мире ресторан, называется Quattro Passi. Им владеет потрясающая семья: муж, жена и двое детей. Мы с ними познакомились лет десять назад, сначала просто дружили, потом они помогли мне с постановкой кухни в моем московском ресторане. А в этом году мы сообща открыли ресторан Quattro Passi в Лондоне.





Куда бы вы мечтали попасть? Мечтаю о Южной Америке. Вот там пока еще не был. Очень хочу организовать большой тур.

Чем вас как искушенного путешественника можно удивить? Я думаю, что сильно удивить меня должна Южная Америка. Я готовлюсь к этому. Меня можно удивить темпами строительства Дубая, я был там семь лет назад, потом вернулся и не узнал. Меня можно удивить количеством мишленовских ресторанов на квадратный метр в Нормандии, потрясающей едой в Португалии, о которой я был совершенно иного мнения: свежая, вкусная, удивительно правильно приготовленная. Кстати, еще в Португалии меня совершенно потрясло своим укладом, погодой и сервисом местечко на Мадейре.

Что у вас в ближайших планах? Я еду на большое количество матчей Лиги чемпионов, поэтому путешествую за футболом. Они всегда проходят в разных местах, это значительно расширяет кругозор.

Главный критерий при выборе отеля? Их тысячи. Прежде всего, location. Потом – я не очень люблю совсем древние отели без



реконструкции, сервис, да, постельное белье – вот что немаловажно! Потому что есть потрясающие отели с ужасным бельем, неудобными подушками и жесткими простынями. Это серьезная история, удивительно, почему хозяева отеля об этом не думают.

Есть ли такие, которые отвечают всем вашим требованиям? Конечно, Eden-Roc – потрясающий отель, Grand Hotel Wien с прекрасным бельем, шикарный отель Widder в Цюрихе, неплохой Four Seasons во Франции, The Ritz в Лондоне, Hôtel de Paris в Монако.

Вы часто путешествуете с детьми – дайте несколько рекомендаций. Успешный отдых с детьми во многом зависит от того, насколько они тебя беспокоят во время поездки. Идеально, если место отдыха предполагает серьезную активность, например, в горах: лыжи, коньки, хоккей, бассейн, бобслей, лошади и так далее, на юге – водные виды спорта. Тогда в течение всего отдыха ты понимаешь, что дети загружены и не раздражают тебя своим бездельем. Вот, пожалуй, главная рекомендация: важно, чтобы дети были чем-то заняты. ☺



БОРИС ДАВ. ПЕТЬЯРОВ рекомендует...

Grand Hotel Wien (Вена)

Величие этого гранд-отеля как снаружи, так и внутри не вызывает сомнений. Чтобы в этом убедиться, достаточно хоть раз тут пожить. Кстати, вплоть до конца года в отеле действуют интересные предложения для любителей искусства.

GRANDHOTELWIEN.COM

Suvretta House (Санкт-Мориц)

Один из тех отелей, комфорт и великолепный сервис которого удовлетворяют даже самых искушенных путешественников.

SUVRETTAHOUSE.CH



The Ritz (Лондон)

Отель-легенда, по праву считающийся одним из лучших в мире, известен всем. Со свойственной Лондону чопорностью тут строго выдерживают дресс-код, но это лишь добавляет гостинице шарма. Будьте уверены – тут вы получите только лучшее.

THERITZLONDON.COM

Widder Hotel (Цюрих)

Великолепная гостиница, где прошлое тонко переплетается с настоящим. За последнее время тут было сделано много преобразований, которые еще больше подчеркивают уникальность этого места. Кстати, вся мебель и предметы искусства – оригинальные.

WIDDERHOTEL.CH

Hôtel du Cap-Eden-Roc (мыс Антиб)

Отель, который в этом году справляет свой вековой юбилей, неизменно сохраняет свой стиль и традиции, так восхищающие и привлекающие сюда самых искушенных путешественников со всего мира.

HOTEL-DU-CAP-EDEN-ROC.COM



СЧАСТЛИВЫЙ И БОГАТЫЙ

Интервью

Евгении Миловой (Ъ)

Итальянский бизнесмен **Флавио Бриаторе** не так уж часто бывает в Москве. Предыдущий его визит был связан с открытием в ЦУМе корнера основанного им модного бренда Billionaire. Это было в 2008-м. Но Флавио Бриаторе как будто всегда рядом. Большой друг состоятельных россиян то принимает делегации во главе с Рустамом Тарико в клубе Billionaire на Сардинии, то открывает кенийские закаты, которые особенно хороши из окон его собственного отеля, для Романа Абрамовича и Дарьи Жуковой, а иногда его просто можно застать в одном из представительств Siriani. Причем никогда заранее не угадаешь, в каком именно, так что порой кажется, что свой собственный Флавио есть в каждом из них. И вот для одного из самых активных на свете путешественников круг замкнулся – спустя шесть лет он снова устраивает большую вечеринку в деревне Барвиха. На одну ночь по воле Флавио ресторан A.V.E.N.U.E превращается в ночной клуб, но до того как закружились диски, он успевает рассказать Prime Traveller о том, как путешествует по жизни.

Я

ЗАНИМАЛСЯ «ФОРМУЛОЙ-1» в течение двадцати лет. За эти годы мне пришлось бесконечно путешествовать по всему миру. Правда, нельзя сказать, что до этого много сидел на одном месте. Работал ли я инструктором по горным лыжам, как это было в самом начале моего пути, или был представителем Benetton в Америке, сидеть подолгу на одном месте не удавалось. И знаете, за все эти годы по итогам всех моих перемещений я понял, что место, которое меня лично больше всего поразило, – это Африка. И это чувство побудило меня открыть там свой гостиничный комплекс под брендом Billionaire. Прямо на пляже, в Кении.

Как часто вам удается там бывать? Мне действительно очень нравится ездить туда. Так что я стараюсь находить время, чтобы каждые два месяца проводить там не меньше недели. Конечно, построить там отель такого уровня, чтобы дать ему имя Billionaire, это была хорошая идея. Но роскошные вещи должны быть роскошными во всем. Кроме интерьеров, кроме потрясающего спа Lion In The Sun, только там я могу получить самое бесценное – время, которое потрачу на самого себя. Туда я еду без телефона, без iPad, без всех средств связи. Когда я на Мальдивах или на Сардинии, постоянно кто-то звонит! Но если я в Кении, я недосягаем, и все для меня меняется.

Чем еще хороша Кения, кроме вышеперечисленного? Простой ответ совсем, но знаете, там животные! Сафари в Кении просто великолепное. Понимаешь, кто на самом деле настоящие хозяева этой земли: львы и жирафы. И я не пытаюсь это оспаривать, я не охотник. Также еще раз скажу про спа-центр, который мы там открыли. Он точно такой же, как здесь, в Barvikha Hotel & Spa, им также управляет Анри Шено, и это настоящая точка притяжения. Русские уже неплохо знают это место. Не так давно у меня гостили Роман Абрамович и Дарья Жукова. Насколько я понимаю, им понравилось. По крайней мере теперь я жду в гости Александра Жукова.

Кроме отеля в этом комплексе есть апартаменты, которые выставлены на продажу. Есть ли русские покупатели? В настоящий момент русские приезжают просто на каникулы. Апартаменты покупают французы, итальянцы и англичане.

Могли бы вы открыть отель в России? Почему нет... Тут есть над чем подумать. Скоро мы планируем посетить Сочи, где строится новая трасса «Формулы-1», до сих пор я не бывал в этом городе. Возможно, я пойму, что это впечатляющая площадка для строительства отеля. Но все-таки там многое зависит от сезона, поэтому, если уж открывать отель в России, я бы сделал это в Москве. Это очень красивый и живой город, мне он очень нравится.

А сколько еще клубов или отелей вы планируете открыть под брендом Billionaire? Ведь сама концепция очень больших денег диктует довольно строгие рамки – миллиардеров не может быть слишком много. В рамках концепта Billionaire,

я думаю, мы откроем около ста магазинов и примерно тридцать баров-дискотек. Внутри этих дискотек будет тридцать ресторанов. Потому что на настоящий момент Billionaire перестал быть просто дискотекой. Теперь мы стараемся еще не только напоить и развеселить наших гостей, но и накормить их соответствующе. Так что работы у меня достаточно на много лет вперед, и резко менять концепцию я не планирую.

Как часто, по вашему мнению, следует менять работу? Вы за свою жизнь сменили множество – есть ли какой-то идеальный момент, когда следует все изменить? Никогда не пытался его искать, если честно! Просто всегда исходил из соображения, что жизнь у нас одна, поэтому человек должен все время заниматься вещами, которые ему нравятся, но при этом все время должен находиться в поиске. 10 лет я занимался Benetton в Америке, затем 18 лет посвятил «Формуле-1». По-моему, я единственный менеджер, который выигрывал с двумя разными командами, с Benetton и с Renault. Я сам нашел двух самых больших звезд – Шумахера и Алонсо. А потом мне это перестало казаться интересным. Мы выиграли семь раз мировой кубок. Выходит, примерно раз в два года мы выигрывали. Так что когда начались проблемы, мне самому уже не хотелось продолжать эти гонки. Сейчас я создал этот комплекс Billionaire Life, и для меня это достаточно азартное предприятие, кроме того, было приятно вернуться в модный бизнес.



Туда я еду без телефона, без iPad, без всех средств связи. Когда я на Мальдивах или на Сардинии, постоянно кто-то звонит! Но если я в Кении, я недосягаем, и все для меня меняется.



Если сравнивать ту страсть, с которой вы руководили «Формулой-1», и эмоции, которые вызывает ваш нынешний бизнес, насколько они сопоставимы? Если бизнес успешен, он в любом случае приносит сильные эмоции. Особенно если этот бизнес начинается с нуля. Billionaire Couture начал работать с 2006 года, а сейчас у нас уже 35 магазинов. В ближайшее время мы открываем бутики в Дубае, в Конго, в Бангкоке, уже открыли в Стамбуле, в Бодруме, в Марбелье. Когда ты что-то создаешь из ничего, это всегда вызывает эмоции. Кроме того, во всем, что мы делаем, ориентируемся на клиентов с самыми непростыми потребностями и запросами. При взаимодействии с такими людьми всегда много нюансов. Казалось бы, я сам принадлежу к их кругу, и это вроде бы должно несколько упрощать задачу. Но в реальности я не могу обо всем судить по себе – каждая личность, вы же понимаете, уникальна! Это самая сложная часть. Но поверьте, это заводит!

Сейчас в вашем гардеробе есть хотя бы одна вещь Benetton? У меня нет, но сын носит!

То есть вещь, которая надета на вас, не может стоить дешевле, чем... Нет-нет, это не показатель! На самом деле я не ношу куртки из крокодила или питона. Предпочитаю обычные вещи: блейзеры, джинсы, пиджаки – и не трачу слишком много на свою одежду.

Говорит человек, который придумал джинсы на золотых пуговицах! И это был прекрасный маркетинговый ход – все только и говорили, что о наших джинсах! Но мы не стоим на месте: сейчас разрабатывается линия пуговиц для рубашек с разными драгоценными камнями и металлами, из золота, платины, с сапфирами, бриллиантами. То есть можно купить обычную рубашку, а отдельно к ней эти индивидуальные пуговицы, которые особым образом к ней крепятся. Рубашку можно даже стирать в стиральной машине при этом. Но безопаснее все-таки снимать, в первую очередь ради самой машины!

А как эти бриллиантовые пуговицы будут сочетаться с вашим же утверждением о том, что женщин привлекают не богатые, но счастливые мужчины? Что бы я ни говорил, все-таки я не женщина, чтобы об этом судить. Понятное дело, если женщина вы-

бирает между счастливым богатым мужчиной и счастливым бедным, она выберет счастливого и богатого. Мне кажется, главным образом женщин привлекает все-таки сама личность мужчины. Она должна хорошо себя чувствовать с этим мужчиной, ей должно быть комфортно. Ей должно быть весело, хорошо, она должна смеяться. Если он к тому же еще и богат, так еще лучше.

Женщины, которые были в вашей жизни, были счастливы с вами, они часто смеялись? Это надо позвонить и спросить. Главное, у меня были всегда хорошие отношения с моими женщинами. Потом отношения заканчивались по разным причинам, но они были хорошие. А в некоторых случаях они продолжают быть хорошими. Последний Новый год Наоми встречала в Кении с моей семьей. И да, забыл сказать, это всегда были продолжительные отношения – четыре-пять месяцев! (Смеется.)

Кажется, вы гордитесь тем, что богаты и счастливы. А что составляет это счастье? Самое большое счастье – делать вещи, которые тебе нравятся, быть независимым. Если ты заболеваешь, ты можешь обратиться к любому врачу в мире. Иметь семью – это счастье. Сейчас у меня замечательная семья! У меня есть четырехлетний сын, и я очень доволен. По работе я делаю вещи, которые мне нравятся, но могу себе позволить и не работать. Я знаю очень много людей по всему миру, и куда бы я ни поехал, везде у меня есть друзья. Я доволен этим. Сейчас мы два дня в России, завтра возвращаемся в Монте-Карло. Жизнь очень наполненная, и нет такого, чтобы я думал: что же буду делать сегодня, чем бы мне заняться?

Вы путешествуете налегке или это большой караван багажа? Когда я езжу один, это всего лишь маленький чемоданчик.

И что же в нем? Когда у меня есть две запасные рубашки и две пары джинсов, я уже в полном порядке. Конечно, совсем другое дело, если мы едем с женой и с сыном. Причем к сыну у меня претензий нет, потому что основной груз – это все равно наряды жены! Ненавижу путешествовать с большим багажом. Я из тех, кто предпочитает приехать на место и купить все, что мне нужно, там. Но с некоторых пор даже перспектива пройтись по магазинам мою жену не останавливает! ☺



ЛЕГЕНДА ФРАНЦУЗСКОЙ РИВЬЕРЫ

В 1914 году на свет (в том виде, в котором мы знаем его сегодня) появился легендарный **Hotel du Cap-Eden-Roc**, видевший на своем веку столько мировых знаменитостей, что воспоминаний хватит не на одну книгу. О главных вехах истории отеля и планах на будущее рассказывает его генеральный директор **Филипп Пер**.

Интервью Полины Фурсовой



Отель открыт только с мая по октябрь. Чем вы занимаетесь в остальное время? С сентября по ноябрь я учился в дизайнерской школе в Лондоне, не забывая о главном проекте этой осени – открытии отеля L'Arrogée в Куршевеле (*принадлежащего, как и Hotel du Cap-Eden-Roc, коллекции отелей Oetker Collection. – Прим. ред.*). На Лазурном Берегу очень хорошо, но только в сезон. А зимой тут скучно. Вот мы и решили с женой, что на зиму переедем в Лондон. Нам очень понравился этот город, когда мы тут были во время моей учебы. Вы не представляете, какое количество французов там живет! Лондон уже называют второй столицей Франции. Хотя мне было очень сложно жить в Лондоне, ездить на Лазурный Берег и запускать новый проект в Куршевеле. Жить на чемоданах – это ужасно утомительно. Перестаешь понимать, где твой дом.

В этом году вы будете очень заняты, ведь отелю исполняется 100 лет. Хотя почему же 100, если он и раньше существовал? В 1914 году владельцы решили построить на территории Le Grand-Hôtel du Cap чайный павильон Eden-Roc и сделать бассейн в скале. И когда эта постройка была завершена, отель переименовали в Hotel du Cap-Eden-Roc, оставив в прошлом все предыдущие названия. Это стало очень важным событием в истории отеля, так как с этого момента клиенты стали приезжать летом. До этого Le Grand-Hôtel du Cap считался идеальным направлением для зимнего отдыха. Но история этого места началась еще в далеком 1870 году, когда основатель

французской газеты Le Figaro Август де Вильмессан решил построить Villa Soleil (виллу «Солнце») для писателей и журналистов, находящихся в поисках вдохновения.

Это было очень щедро с его стороны! Да, и очень недальновидно, так как эта задумка не сработала. В итоге отель был куплен семьей из Пьемонта. Антуан Селла был вторым владельцем поместья, хотя изначально он всего лишь управлял им. Дела шли не слишком хорошо. Были дни, когда в отеле, насчитывающем сорок людей персонала, останавливалась лишь пара пожилых англичан и платили по 12 франков за ночь. В тот раз ситуацию поправил американский господин, отправивший на Лазурный Берег свою овдовевшую сестру и 40 000 франков в придачу. Но именно благодаря английскому лорду Онслоу, который дал Антуану Селла денег на отель со словами: «Вернете, когда сможете», он превратился в легенду Французской Ривьеры. В 1969 году семья Селла продала отель семье Откер, так как никто из детей не хотел им заниматься. Я очень дружен с дочерью Антуана Селла Виолой! Сейчас ей 84 года и она живет всего в двух шагах от отеля, а до 1960 года жила в нем со своей семьей. Но она ногой не переступила его с тех самых пор, пока я не пригласил ее на обед пару лет тому назад. И вы не представляете, как она нам помогла воссоздать историю этого места! Она поделилась анекдотами, историями... все они есть в нашей книге.

Представляю, что она могла вам рассказать! Что тут только ни происходило! Невероятных историй было мно-

жество! Взять хотя бы Риту Хейворт, которая обедала в одиночестве, пока Селла не посадил к ней Ага Хана, чтобы им было веселее. Некоторое время спустя они поженились. История любви Марлен Дитрих и Эриха Марии Ремарка развивалась в Hotel du Cap на глазах остальных постояльцев и снисходительного мужа Марлен. В прошлом году на ступенях отеля прекрасные актеры из театра Ниццы читали сценарий, который был написан здесь для Марлен Дитрих. Это было очень трогательно! Что касается моих воспоминаний, то я наблюдал периоды дружбы и расставания двух российских олигархов – Потанина и Прохорова. Владимир по-прежнему приезжает к нам, а вот Майк выбрал другое место. Но, конечно, многие истории останутся только в моей памяти. Hotel du Cap – это маленький клуб: все обо всем знают, но никто ни о чем не расскажет. Но могу точно сказать, что я никогда никого не выставлял за дверь отеля – в отличие от его предыдущего директора, который выгнал, если мне не изменяет память, Кейт Мосс за недостойное поведение. Ее друг даже встал перед ним на колени и умолял этого не делать. Это был скандал, о котором написали все.

Семья Откер совершила удачную сделку, купив отель с такой насыщенной историей. Вообще-то с покупкой отеля связана любопытная история. В 1965 году господин Откер и один немецкий бизнесмен проплывали на яхте мимо отеля. И бизнесмен говорит Рудольфу Откеру: «Если когда-нибудь этот отель будет выставлен на продажу, то ты должен его купить, Рудольф. Это самый красивый отель на Ривьере». К тому моменту у семьи уже был Brenners Park (*расположенный в Баден-Бадене. – Прим. ред.*). И в 1969 году во время деловой поездки по Аргентине Ру-



История любви Марлен Дитрих и Эриха Марии Ремарка развивалась в Hotel du Cap на глазах остальных постояльцев и снисходительного мужа Марлен.



На предыдущем развороте: генеральный директор Hotel du Cap-Eden-Roc Филипп Пер и современный вид на знаменитый бассейн. На странице слева: Марлен Дитрих (вверху) и герцог и герцогиня Виндзорские в гостях у отеля. На этой странице: гости ресторана Eden-Roc





дольф узнал, что отель продается, и купил его, так и не побывав там ни разу до сделки.

И на тот момент отелем управлял ваш предшественник месье Ирондель. Месье Ирондель работал в отеле с 1965-го в качестве chef de réception (главы ресепшена). После покупки отеля его назначили директором. И он много чего сделал для отеля: увеличил количество номеров, обновил ресторан.

В интернете очень много забавных комментариев от американцев, относящихся к периоду его управления Hotel du Cap, которые недоумевают из-за того, что отель принимает к оплате только наличные деньги. Месье Ирондель, похоже, принуждал людей путешествовать с чемоданами наличности. Еще платный телевизор и платный лед в коктейлях. Как у отеля получилось сохранить свой статус, несмотря на все эти неудобства? Он хотел, чтобы отель отличался от других и предпринял такой маркетинговый ход. Но если до 2000-х это работало, то после уже стало конкретным неудобством. Американцы даже дали нашему Hotel du Cap прозвище – Hotel du Cash («Отель налички»). Но мне кажется, что это все равно было очень хорошей рекламой, так как сейчас 2014 год, а об этом все еще вспоминают. Уже девять лет телевизоры стоят в каждом номере, а журналисты меня все еще спрашивают, платные ли они. И лед был платный только для напитков, купленных за пределами отеля, а пресса обобщила. Я скажу вам больше: посещение бассейна до 2005 года было платным! К тому же это были просто матрасы на бетоне, без лежаков. И это стоило 30 евро за человека в день. Когда меня официально назначали директором Hotel du Cap, многие постояльцы связывались со мной и просили ничего не менять в отеле, кроме ситуации с кредитными картами и оплатой матрасов.

Каким образом будете отмечать юбилей? В марте я был в Лондоне, и директор шоу-рума Getty Images пригласила меня на фотовыставку «Французская Ривьера». И что я увидел, едва переступив порог? Огромную фотографию бассейна Eden-Roc! Оказывается, нью-йоркский фотограф Слим Ааронс между 60-ми и 80-ми годами сделал большую серию фотографий «Hotel du Cap». И представляете, она соглашается одолжить мне эти фотографии на празднование 100-летия отеля. И самое интересное: мы решили для каждой фотографии отеля (а их всего шесть) создать пятьдесят лимитированных копий. В течение летнего сезона они будут представлены в отеле, и постояльцы смогут купить копию лимитированного выпуска к 100-летию отеля в красивой раме со штампом и с номером. А выставку всех ривьерных фотографий Слима Ааронса можно будет в те-

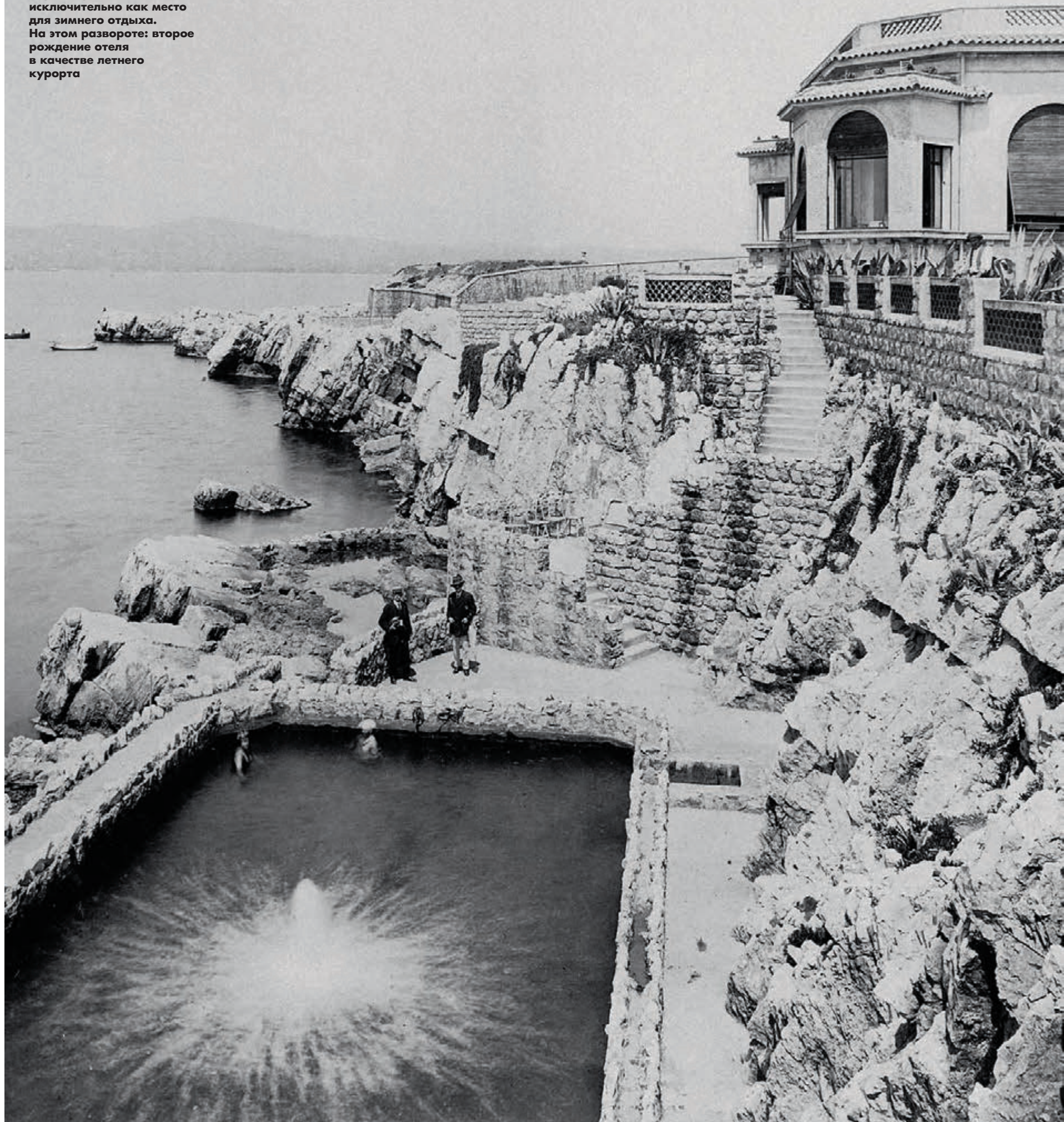
чение всего лета посмотреть в отеле Château Saint-Martin. Мы еще очень много всего подготовили к отмечанию – фотографии, книги, маленькие и элегантные подарки. Художник нарисовал для нас постер в стиле старых наклеек на чемодан. Еще мы собираемся проецировать старые фильмы Чарли Чаплина на экран рядом с бассейном. А в Champaign Lounge будет играть диджей.

Я еще уверена, что вы не оставите публику без гастрономических потрясений! Совершенно верно! Пятого сентября в ресторане Eden-Roc состоится гастрономический ужин. Мы собираем для этого события всех шеф-поваров Oetker Collection (Palais Namaskar, Brenners Park, Le Bristol, Château Saint-Martin и, конечно, Hotel du Cap), которые придумают невероятное меню. А вино к нему подберут три лучших сомелье мира. Это будет сказочный ужин!

Как Филипп Пер советует провести день в отеле, чтобы ничего не пропустить? Я бы начал его с восходом солнца и с завтрака блинчиками на террасе – это нечто магическое. Начало нового дня, садовники приводят в порядок территорию, запах сосен. Но мы с некоторыми пор делаем буфет в Eden-Roc на самом берегу моря. И тут я не сдерживаюсь и порой изменяю террасе и ее бесподобному виду на аллею. Затем я бы спустился в хижину и провел бы там день, делая заплывы в море. Я бы обязательно заказал туда свой обед – морского волка под соленой корочкой и салат «Нисуаз» с хорошей бутылкой розового вина. Вечером я играю в теннис два часа, а потом иду на массаж. После массажа выпиваю беллини в Champaign Lounge и ужинаю на террасе, выбирая блюдо из того, что порекомендует шеф. А потом поднимаюсь обратно в Champaign Lounge выкурить сигару и послушать музыку. И этот день я готов повторять бесконечно. День сурка! И, поверьте, я такой не один. Наши постояльцы именно так и делают. Некоторые из них за весь отдых даже не выходят за пределы отеля. ☺

5 сентября в ресторане Eden-Roc состоится гастрономический ужин. Мы собираем для этого события всех шеф-поваров Oetker Collection, которые придумают невероятное меню.

Сегодня странно представить, что когда-то Hotel du Cap воспринимался исключительно как место для зимнего отдыха. На этом развороте: второе рождение отеля в качестве летнего курорта



В ГОСТЯХ У ЛЕННЫ

Слова Юлии Тарасюк, Фото Соке Бартрина

Как только въезжаешь на территорию **Villa Lena**, создается ощущение, что приехал в гости к любимым друзьям и они непременно знают, как сделать так, чтобы ты чувствовал себя как дома. Нет, даже лучше, чем дома. **Villa Lena** – это не просто отель или место для отдыха, это стиль жизни, проповедующий так называемую новую роскошь, заключающуюся в свободе творчества, общения, перемещения и, конечно же, предвкушении новых открытий.



**За типичным фасадом
тосканской виллы
скрывается интересное арт-
пространство**

VILLA LENA – НЕТИПИЧНЫЙ и уникальный проект для Тосканы, способный привлечь в регион совершенно новую публику, «молодую творческую кровь», которая задает тон всему тому, что уже завтра станет невероятно модным и популярным, будь то музыка, мода, искусство или дизайн. При этом речь не идет о типичном современном бутик-отеле, расположившем дизайнерские кресла и светильники на склоне тосканских холмов с тысячелетней историей, скорее наоборот. Концепция проекта заключается в создании органического единства прошлого и настоящего, что позволит вспомнить о прекрасных итальянских традициях, ремеслах и рецептах и показать их искусственным путешественникам в новом свете.

История этих владений, расположенных на 500 гектарах лесов между Флоренцией и Пизой, берет начало в XVIII веке, ведь именно к этому времени относится главная постройка комплекса, сама вилла. Место Палайя, рядом с которым расположена Villa Lena, известно своими живописными велосипедными трассами, а также агротуризмом. Местная плодородная почва и мягкий теплый климат идут на благо оливковым рощам и виноградникам на территории виллы.

Несколько лет назад дикая природа и завораживающая красота этих мест привлекли сюда молодую семью: арт-дилера Лену Евстафьеву и музыканта Жерома Адэ. Творческая пара, проводящая большую часть своего времени между Лондоном и Парижем, увидела в этой холмистой внешности новое место силы, где современная культура может вдохновляться и естественным образом развиваться в условиях дикой природы. Они решили создать здесь уголок, сочетающий традиции и современность, который стал бы местом притяжения для друзей и единомышленников. К сотрудничеству над проектом Лена и Жером привлекли своего друга, человека, создавшего знаменитый парижский клуб и империю Le Wagon, Лионеля Бенсемуна. Вместе они решили сделать Villa Lena тем местом, где сможет объединиться весь их накопленный опыт в искусстве, музыке, моде, кино и развлечениях и где можно будет показывать результаты новых творческих коллабораций.

Отличительная черта всего, что происходит и создается на Villa Lena, – атмосфера гармонии и сотворчества. И это неудивительно, ведь все, кто составили команду проекта, – друзья или друзья друзей его основателей, те, о ком говорят в модных кругах по обе стороны Атлантики. На территории Villa Lena располагаются несколько вилл и здание отеля, а также сады, ресторан с органической едой с собственного огорода, зоны отдыха с панорамными бассейнами, охотничьи леса и арт-резиденции.



Работа художников в творческой мастерской виллы кипит постоянно

Искусство изначально было важнейшей составляющей проекта, именно поэтому сразу появилась идея создания Villa Lena Foundation. В рамках деятельности фонда на территории Villa Lena расположены арт-резиденции, в которые каждые два месяца заезжают новые художники, музыканты, дизайнеры, писатели или режиссеры. Творческая энергия, которая аккумулируется в стенах прекрасно оборудованных студий, сливается в едином потоке и создает новые произведения. Их авторы вдохновляют друг друга и посетителей виллы. Гости могут посещать студии и общаться с художниками, здесь постоянно устраиваются творческие ужины и дискуссии, вечеринки и концерты. Своей задачей Villa Lena Foundation также ставит знакомство художников с местными ремеслами, ведь исторически этот регион Тосканы был знаменит своим мрамором, бумагой и техниками литографии. Многие из резидентов увлечены созданием арт-объектов, вдохновленных Villa Lena, или напрямую используют найденные на территории вещи. Но, пожалуй, главное преимущество нахождения на Villa Lena для творческих людей – это обмен идеями и создание совместных проектов. Все здесь открыто для импровизации и экспериментов.

Импровизацией в некой мере стал и дизайн Villa Lena, который создала известный парижский декоратор Кларисс Демори.



В своей концепции она ориентировалась на easy chic и заполнила пространства жилых помещений ярким миксом из винтажной мебели и интересных объектов, найденных в регионе. Кроме того, каждая из комнат на Villa Lena содержит работу, созданную одним из художников резиденций.

Villa Lena прекрасно подходит как для уединенного, так и для семейного отдыха. На территории комплекса расположено несколько зданий, в которых гости могут остановиться. Fattoria предлагает апартаменты с каминами, переделанные из бывших конюшен. Комнаты в San Michele, расположенные у центрального бассейна, предлагают более демократичный дизайн и ценовую политику. Renacchi идеально подходит для семейного отдыха, а Stento и Stentino представляют собой дома для больших компаний с собственным бассейном.

Центральный ресторан Villa Lena – место для встреч, музыки, вечеринок и, безусловно, для отменной еды. Здесь к ней особый подход, ведь все, из чего создается меню, выращено на собственном огороде. Оливковое масло Villa Lena уже обрело свою популярность и совсем скоро будет продаваться в парижском Colette. Для разработки кухни была приглашена французский шеф-повар Элен Бучардо, работавшая до этого со знаменитым Аланом Пассаром в парижском L'Aprège, обладателем трех звезд Мишлен. Несмотря на высокий кулинарный полет, Элен сконцентрирована на тосканской кухне с органическим подходом. Но на пиццу из дровяной печи на веранде с панорамным видом регулярно собираются все гости виллы. В такие моменты за общим столом начинает работать так называемая лаборатория идей Villa Lena – творческий процесс, за которым крайне увлекательно следить, но еще больше в нем хочется активно участвовать. ☺

Одним из идеологов уникального тосканского проекта, подарившей ему в том числе и свое имя, стала наша соотечественница **Лена Евстафьева**. О том, как возникла идея и что Villa Lena представляет из себя на сегодняшний день, она рассказала Prime Traveller.

Интервью Юлии Тарасюк, Фото Ellie Tsatsou

Л

ена, вы с мужем любите путешествовать и много где побывали. Скажи, когда вы впервые задумались о концепции отеля, были ли у вас какие-то ориентиры? Сразу ли пришло понимание, что хочется создать нечто большее, чем просто красивый комплекс с номерами? Да, первым ориентиром был отель Chateau Margmont в Лос-Анджелесе – нам всегда нравилась атмосфера этого места, несмотря на то что многие комнаты были в обветшалом состоянии. И нам захотелось воссоздать что-то похожее – место, где именно атмосфера станет главным отличительным фактором. Муж сразу же предложил развивать концепцию с основателями Le Baron. Через некоторое время появилась идея создания арт-резиденции по соседству с отелем. Так возник своеобразный симбиоз, дружеское и взаимно заинтересованное сосуществование художников, музыкантов, писателей, дизайнеров и гостей отеля, и это стало нашим главным отличием от стандартных комплексов с номерами. Ну и конечно же, очень большое значение имеют место и окружающая природа. Наш отель расположен в довольно дикой части Тосканы, здесь можно гулять в лесу, собирать грибы. У нас есть возможность выращивать собственные овощи и фрукты, обеспечивая тем самым 100% органическую, свежую еду для нашего ресторана.

Если бы можно было описать концепцию Villa Lena в трех словах, как бы ты это сделала? Новый образ жизни – New way of living.

Вы официально работаете уже больше года, и, наверное, большинство гостей – ваши друзья. А были ли истории, когда люди приезжали на Villa Lena, ничего не зная о проекте или о вас? Многие наши клиенты выбрали это место для своего отдыха, либо узнав о нас из интернета, либо прочитав статью в печатных СМИ, либо по инстаграму. Все эти люди осознанно искали такой отель – где есть дикая, шикарная природа, при этом есть культурная составляющая, простой, но элегантный дизайн.

Villa Lena Foundation активно развивается. Вы приглашаете к участию в программе резиденций не только художников, но и музыкантов и писателей. Был ли кто-то, кто тебе особенно запомнился? Кого-то хочется пригласить еще раз? Каждый резидент запоминается. За то время, что проводит с нами, он становится практически членом нашей семьи. Как-то само собой складываются близкие и теплые отношения со всеми, и мы стараемся, чтобы участники программы вынесли в профессиональном смысле как можно больше пользы для себя; и резиденты отвечают нам с еще большей щедростью – дарят работы в фонд, делают проекты, охотно участвуют в нашей общественной деятельности. Поэтому, когда они уезжают от нас, нам всегда очень грустно; и мы бы рады принять их обратно, хотя, конечно же, в скором времени такая практика будет физически нереальна, так как число членов семьи растет, а количество мест нет. Я могу сейчас перечислять всех, кто запомнился, но список будет очень длинным.



Открыть просто отель Лене Евстафьевой показалось недостаточно интересным

Можно ли будет увидеть работы художников, которые участвовали в вашей программе резиденций, где-то за пределами Villa Lena? У нас есть это в планах, но на данный момент пока их работы можно увидеть только в отеле. Мы также работаем над созданием серий коротких документальных видео, чтобы информация о резидентах и их проектах была доступна в интернете.

А как продвигается сотрудничество с легендами клубной индустрии Le Baron? Запланировано ли что-то особенное в Villa Lena на это лето? Один из основателей Le Baron Лионель Бенсемун (Lionel Bensemoun) практически живет на вилле – мне кажется, это знак, что сотрудничество идет хорошо. Лионель, как магнит, притягивает много интересных креативных людей, желающих что-то устроить здесь. Это не только диджеи, которые зажигают вечеринки, но и актеры, музыканты, философы, кураторы, которые всегда готовы поделиться своими навыками – от прочтения лекции до мастер-класса. То, что будет много интересных событий, это несомненно. Но что и когда – это мы никогда не планируем. Случайные и спонтанные, в последнюю минуту планы – это тоже одна из особенностей Villa Lena. ☺

Prime культура

Начинается сезон джазовых фестивалей и концертов классической музыки. Самые яркие и значимые из них – в рекомендациях Prime Traveller.



Deep Purple



Найл Роджерс

КОНЦЕРТ ДИ ДИ БРИДЖУОТЕР

27 июня
Италия

Американская дива Ди Ди Бриджуотер выступит в одном из самых романтических городов Италии – Вероне. В театре под открытым небом легенда джаза в сопровождении оркестра Артуро Тосканини исполнит классические произведения из своего репертуара.

ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МОНТРЕ

4-19 июля
Швейцария

Один из самых знаменитых в мире джазовых фестивалей ежегодно проходит в Швейцарии. Продолжается он чуть больше двух недель – за это время можно успеть проникнуться культурой джаза и полюбить его навсегда.

ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В НИЦЦЕ

8-12 июля
Франция

Если джазовый фестиваль в Монтре держит пальму первенства как самый известный, то фестиваль в Ницце с полным правом может считаться пионером «движения» джазовых фестивалей в принципе – основан он был в далеком 1948 году. Хедлайнерами этого года станут Deep Purple, Бен л'Онкль Соул, Metronomy, Le Nice Jazz Orchestra, Gipsy Kings и другие.

ФЕСТИВАЛЬ PISTOIA BLUES


10-17 июля
Италия

Традиционный фестиваль блюза в тосканском городе Пистойя ведет свою историю с 1990 года. В этом году в программе Роберт Плант, Morcheeba, Сюзанн Вега, Arctic Monkeys, Negramaro и другие.


ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЖУАН-ЛЕ-ПЕНЕ

11-20 июля
Франция

История возникновения этого фестиваля связана с именем кларнетиста и саксофониста Сиднея Бише. Именно он стал основоположником мероприятия, на сцене которого до сих пор



Ахмад Джамамал



Крейг Адамс

собираются известные джазовые музыканты со всего мира. Дни и ночи звучит джаз и гремят оркестры, выступают как юные джазмены, только начинающие свой путь, так и корифеи. Среди участников нынешнего года значатся Джордж Бенсон, Джейми Каллум, Чик Кория, Стиви Уандер и другие.

UMBRIA JAZZ 2014

11-20 июля

Италия

Джазовый фестиваль Umbria Jazz пройдет в итальянском регионе Умбрия в 41-й раз. Среди участников Хернби Хэнкок, Хироми, Натали Коул, и многие другие.

ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ BBC PROM

18 июля – 13 сентября
Великобритания

В лондонском Ройял-Альберт-Холле пройдет фестиваль классической музыки. Ежедневно здесь можно будет услышать произведения великих композиторов в исполнении музыкантов и оркестров мировой величины.

ФЕСТИВАЛЬ В ВЕРБЬЕ – 2014

18 июля – 3 августа
Швейцария

За два десятилетия своего существования фестиваль в Вербье превратился в известнейшее и важнейшее событие в мире классической музыки. В летних концертах примут участие такие звезды, как Даниил Трифонов, Григорий Соколов, Евгений Кисин, Юрий Темирканов, Евгений Никитин, Рене Папе, Барбара Фриттоли, Ильдар Абдразаков, Михаил Плетнев, Леонидас Кавакос, Джошуа Белл, Юрий Башмет и многие другие.

ДЖАЗ В МАРСИАКЕ

27 июля – 18 августа
Франция

Джазовый фестиваль во французском городе Марсиак существует с 1978 года и за время своего существования обрел статус одного из



Стефано Ди Баттиста



Алекс Хепберн



В Жуан-ле-Пене до сих пор собираются известные джазовые музыканты со всего мира. Дни и ночи звучит джаз и гремят оркестры, выступают как юные джазмены, только начинающие свой путь, так и корифеи.



Оркестр Арагон

Уэйн Шортер



Лаки Питерсон



Ибрагим Маалуф



Грегори Портер



Джазовый фестиваль во французском городе Марсиак существует с 1978 года и за время своего существования обрел статус одного из важнейших в Европе.

важнейших в Европе. В этом году гостями фестиваля станут Хернби Хэнкок, Чик Кория, Orquesta Buena Vista Social Club, Кенни Гарретт, Роберто Фонсека, Ди Ди Бриджуотер, Авишай Коэн и многие другие.

WORLD JAZZ FESTIVAL

30-31 июля

Латвия

World Jazz Festival станет одним из ярчайших событий года в Латвии, которое поможет привлечь поклонников джазового искусства со всей Европы и заявить о Риге, городе с большими джазовыми традициями, как об одном из главных джазовых центров мира. Хедлайнерами фестиваля станут двухкратная обладательница премии «Грэмми», знаменитая певица Кассандра Уилсон, легенды джаз-рока и фьюжена гитарист Ли Ритенаур и пианист Дэйв Грузин, один из самых популярных европейских джазменов, трубач и вокалист Тиль Бреннер, суперзвезда Джино Ванелли, австралийская вокалистка Fantine и всемирно известный саксофонист Игорь Бутман и его Московский джазовый оркестр.

АКВАДЖАЗ. SOCHI JAZZ FESTIVAL

1-4 августа

Россия

С 1 по 4 августа в рамках культурной Олимпиады «Сочи-2014» знаменитый джазмен Игорь Бутман проводит четвертый международный фестиваль «Акваджаз. Sochi Jazz Festival» – потрясающий праздник с участием выдающихся джазовых исполнителей из России и США. Среди хедлайнеров фестиваля – квинтет знаменитого тромбониста Дельфейо Марсалиса и самая популярная вокальная группа в мире, обладатели 10 премий «Грэмми» – Take 6.

ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ JAZZ IN DOMERGUE

1-5 августа

Франция

На великолепной вилле Domergue, расположившейся на каннских холмах, можно будет насладиться джазовыми импровизациями знаменитых во всем мире музыкантов.



Джефф Бек



НА ЯХТЕ ПО ХОРВАТИИ

Отличный климат, богатое культурно-историческое наследие, великолепная природа, развитая инфраструктура – в последние годы Хорватия привлекает все больше искушенных путешественников. Знакомиться с красотами этой страны лучше всего на яхте, воспользовавшись предложенным нами маршрутом.

Tivat ^{день 2} Cavtat ^{день 3} Lastovo ^{день 4} Vis ^{день 5} Brač ^{день 6} Hvar ^{день 7} Korčula ^{день 8} Mljet ^{день 9} Dubrovnik



День 1: Стартуем в черногорском Porto Montenegro, который находится в Которском заливе, входящем в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Это, к слову, самая глубокая естественная гавань восточной части Средиземноморья.

День 2: Цавтат, второй пункт путешествия, является одним из самых красивых городов во всей Адриатике — он сохранил свое богатое культурное и историческое наследие в неизменном виде, как то церковь Св. Николая или картинная галерея Влахо Буковича.

День 3: Посещение острова Ластово и одноименного городка входит в обязательную программу путешествия как минимум потому, что это живописное место, которое окружает множество островов, составляющих архипелаг, кроме всего прочего, носит статус природного парка, поэтому оно особенно понравится тем, кто спокойному и уединенному отдыху на природе предпочитает шумные курортные города.

День 4: Вис — самый далеко расположенный от материка остров, больше всего знаменит своими виноградниками и производящимися из них винами. Место будет особенно интересно дайверам, ведь вдоль его берегов когда-то потонул не один корабль. В качестве второго основного вида деятельности местных жителей значится рыболовство. Именно поэтому тут есть и соответствующий музей.

День 5: Еще одной жемчужиной хорватских островов считается Брач, знаменитый своими сосновыми борами, оливковыми рощами и виноградниками. Но это отнюдь не единственные преимущества живописного острова. В мире он также известен своим белым камнем, часто используемым в строительстве зданий во всем мире (например, знаменитый Белый дом в Вашингтоне).

День 6: К югу от Брача находится самый длинный остров на Адриатическом море — Хвар. Количество и качество «достопримечательностей» этого места настолько огромно, что посмотреть его стоит обязательно. Каждый найдет тут что-то свое: красоту субтропической растительности или лазурных бухт, исторические и культурные памятники, дикие пляжи или подводную рыбалку и многое другое. Главное — никто не будет разочарован.

День 7: Одним из самых хорошо сохранившихся островов государства по праву считается Корчула — тут все как прежде, в буквальном смысле слова. Это касается не только природных заповедников, но и домов, в одном из которых, по преданию, родился и великий путешественник Марко Поло.

День 8: Еще один национальный парк Хорватии находится на острове Млет, густо заросшем многолетними соснами. Правда, наряду с сосновыми лесами есть тут и многочисленные пляжи из песка и гальки, а также заливы и озера. Многочисленные тропы вдоль озер и через леса очень располагают к приятным прогулкам.

День 9: Последним пунктом назначения является, естественно, Дубровник, вобравший в себя все лучшее, чем может похвалиться Хорватия: сосны, кипарисы, живописные бухты и чистейшее море, дружелюбные люди и вкуснейшая еда, старинные дома и памятники архитектуры и культуры. Пожалуй, тут стоит задержаться.



M/Y Calliope 42,27 м

Верфь: Holland Jachtbouw

Экипаж: 9

Количество пассажиров: 10

Стоимость: 190 000 USD



PRIMEConcept рекомендует

ЗАЛЬЦБУРГ



Лето – пора международных музыкальных фестивалей, лучшим из которых, пожалуй, можно назвать тот, что ежегодно проходит в австрийском Зальцбурге. В 2014 году он стартует 18 июля и продлится до 31 августа. Рекомендации о том, как правильно провести время на родине Моцарта, – в нашей статье.



КАК ДОБРАТЬСЯ?

Напрямую из Москвы в Зальцбург можно долететь только на частном джете. Что касается регулярных рейсов, то со стыковкой во Франкфурте летает, например, Lufthansa (билет бизнес-класса стоит около 1200 EUR).

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

SACHER HOTEL

Единственный гранд-отель в городе, расположенный на берегу реки, в непосредственной близости от Старого города и главных достопримечательностей. Здесь останавливаются музыканты, артисты, первые лица государств и члены королевских семей. Хорошая компания гарантирована!

sacher.com

HOTEL SCHLOSS MÖNCHSTEIN

В своем новом дизайне отель предстал недавно, в мае этого года.

Внутри великолепного замка, расположенного в центральной части города, поместились 24 номера и суита разных категорий, банкетный зал, бассейн с джакузи, спа-центр, а также получивший не одну награду гастрономический ресторан (с террасы которого открывается прекрасный вид на город).

monchstein.at

HÔTEL BRISTOL

Еще один знаменитый отель в городе расположен в Старом городе и когда-то принимал самых знаменитых людей эпохи, среди постояльцев отметился в том числе и Зигмунд Фрейд. Бронируя номер, обратите внимание, что тут есть возможность выбора – номера есть как с классическим, так и с современным дизайном (ну и конечно, виды-виды).

bristol-salzburg.at

GOLDENER HIRSCH

Goldener Hirsch, расположенный рядом с домом Моцарта, площадью Караяна и зданием оперы, ведет свою историю с 1407 года. За несколько столетий стены этого

отеля видели не одну знаменитость, включая собственно австрийского дирижера Герберта фон Караяна, чьим именем названа площадь возле отеля. Номера выдержаны в типичном стиле старинного Зальцбурга, со сводчатыми потолками, антикварной мебелью, отделкой из дерева, красивыми драпировками, изысканной живописью, деревянными скульптурами и охотничьими трофеями на стенах.

goldenerhirsch.com



Великолепная барочная архитектура, аккуратные парки, вкусная еда – для того, чтобы полюбить Зальцбург, вовсе не обязательно быть ценителем классической музыки

ГДЕ ПОЕСТЬ?

ALT SALZBURG

Расположен в историческом центре города. Состоит из трех небольших залов на 75 мест. Шеф-повар – Йохан Кегель – мастер австрийской кухни и знаток своего дела. Столик нужно обязательно бронировать заранее.

altsalzburg.at

GASTHOF BRANDSTÄTTER

Находится в центре Зальцбурга в отеле с одноименным названием. Титулованный высшими оценками гастрономических гидов Michelin и Gault Millau, Brandstätter предлагает своим гостям изыски высокой кухни.

hotel-brandstaetter.com



BIO-WIRTSCHAUS HIRSCHENWIRT

Тут подают блюда классической австрийской кухни. В меню имеются интересные примечания: так, например, можно узнать, что блюдо из вареной говядины очень нравится какому-нибудь европейскому принцу. Главная изюминка ресторана – местные экологически чистые продукты.

zum-hirschenwirt.at

ESSZIMMER

Здесь действует концепция set menu: гостям предлагаются комплексные обеды из нескольких блюд. Ресторан вмещает до 50 гостей одновременно. Также есть замечательная летняя терраса.

esszimmer.com

GASTHAUS WILDER MANN

Австрийская кухня в немецких интерьерах позапрошлого века. Персонал одет в национальные костюмы, а в меню традиционные местные блюда: шницель, тушеное мясо с кнедликами, тыквенный пирог с соусом и салатом, штрудель с пряной тыквой и йогуртовым соусом. Плюс винная карта с хорошим выбором вин Верхней Австрии.

wildermann.co.at

HERZL TAVERN

Расположен в Старом городе, в нескольких минутах от основных достопримечательностей. Уютное место с традиционной кухней (квашеная капуста, свинина и блюда из дичи, традиционные пельмени). Сюда часто приходят известные музыканты и актеры, так что столик бронируйте заранее – место крайне популярно.

restaurantherzl.com

ST. PETER STIFTSKELLER

Один из самых известных ресторанов Зальцбурга, в меню изыски международной и австрийской кухни, в том числе есть блюда по рецептам XVIII века. Среди гостей отметилась оперная дива Анна Нетребко. Бронировать столик лучше заранее.

stpeter-stiftskeller.at

STIEGLKELLER

Гастропаб с одним из лучших видов на Зальцбург. Традиционная кухня и большой выбор сортов пива, среди которых особенно хвалят грейпфрутовое.

taste-gassner.com/stieglkeller





На странице слева: концерт и ужин в ресторане St. Peter Stiftskeller и брелок с ключом от номера в отеле The Goldener Hirsch. На фото на этой странице – знаменитый Театр марионеток Зальцбурга также готовит новую интересную программу, следите за афишей

18 июля — 31 августа

ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ ЛЕТНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ОПЕРА

27, 30 июля; 3, 6, 12, 15, 18 августа, Haus für Mozart

Опера «Дон Жуан»

Оперу Моцарта на либретто Лоренцо да Понте представит немецкий режиссер Свен-Эрик Бехтольф. Оркестром руководит знаменитый дирижер Кристоф Эшенбах.

28 июля; 2, 7, 10, 14 августа Felsenreitschule

Опера «Шарлотта Саломон»

В Зальцбурге состоится мировая премьера оперы французского композитора, представителя направления спектральной музыки Марка Андре Дальбави «Шарлотта Саломон», посвященной жизни художницы.

1, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23 августа, Großes Festspielhaus

Опера «Кавалер розы»

В рамках Зальцбургского фестиваля покажут комическую оперу Рихарда Штрауса «Кавалер розы». Главную женскую партию исполняет Красимира Стоянова.

9, 12, 15, 18, 21, 24 августа Großes Festspielhaus

Опера «Трубадур»

Наряду с «Травиатой» и «Риголетто» «Трубадур» считается одной из крупнейших

работ Верди, созданных в 1850-е годы. Для Зальцбургского фестиваля оперу поставил латышский режиссер, обладатель премии «Золотая маска» Алвис Херманис. Главные партии исполняют Анна Нетребко и Пласидо Доминго.

13, 16, 19, 22, 25, 27 августа Haus für Mozart

Опера «Фьерабрас»

«Фьерабрас» – опера в трех актах австрийского композитора Франца Шуберта. Немецкое либретто Иосифа Купельвейзера основано на сказаниях из цикла Карла Великого о короле мавров Фьерабрасе, включая и легенды о том, как сестра мавританского короля влюбилась в христианского рыцаря, и другие. Режиссером постановки выступил всемирно известный немецкий театральный режиссер Петер Штайн.

21, 23, 26, 29, 31 августа Haus für Mozart

Опера «Золушка»

На сцене Дома Моцарта оживает великая сказка Шарля Перро на музыку Джоаккино Россини «Золушка» в постановке режиссера Дамиано Микелетто. Партию Золушки исполнит итальянка Чечилия Бартоли.

21 августа Großes Festspielhaus

Опера «Проект Тристан и Изольда»

Музыкальную драму Рихарда Вагнера «Тристан и Изольда» представят в этом году в сокращенном виде – в Зальцбурге покажут только прелюдию и второй акт

оперы. Дирижер постановки – Даниэль Баренбойм, а одну из главных партий исполнит одна из лучших меццо-сопрано своего поколения Екатерина Губанова.

22, 26 августа Großes Festspielhaus

Опера «Фаворитка»

Опера в четырех актах итальянского композитора Гаэтано Доницетти была написана по мотивам драмы Бакюлара Д'Арно «Граф де Комменж». Главные партии исполняют латвийское меццо-сопрано Элина Гаранча и перуанский тенор Хуан Диего Флорес.

КОНЦЕРТЫ

GROßES FESTSPIELHAUS

18 июля

Концерт Симфонического оркестра Баварского радио

23 июля

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Даниэля Баренбойма и при участии Пласидо Доминго

26, 28 июля

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Риккардо Шайи

2, 3 августа

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Филиппа Джордана

6 августа

Концерт Евгения Кисина (фортепиано)

10 августа

Концерт Григория Соколова (фортепиано)

15-17 августа

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Риккардо Мути

23-24 августа

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Густаво Дудамеля

28-29 августа

Концерт Венского филармонического оркестра под управлением Даниэля Гатти при участии Ланг Ланга (фортепиано)

31 августа

Концерт Берлинского филармонического оркестра

FELSENREITSCHULE

9 августа

Концерт Симфонического оркестра Венского радио

20 августа

Сольный концерт сопрано Дианы Дамрау

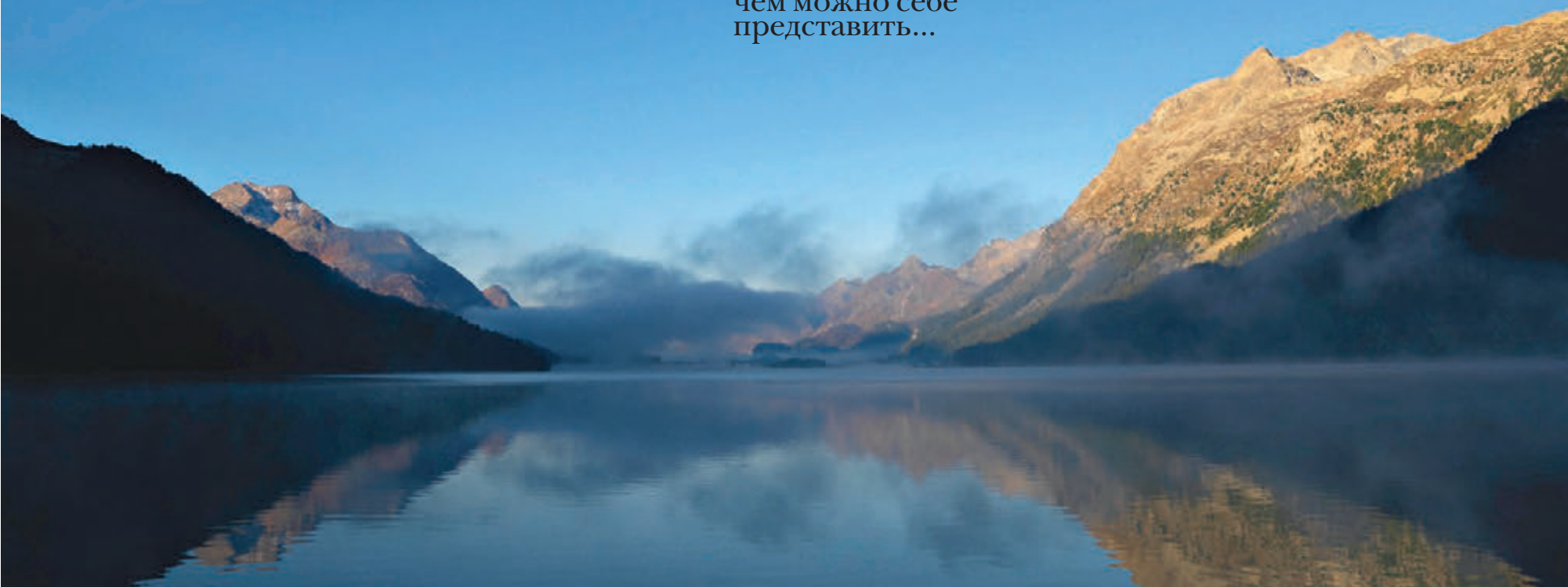
HAUS FÜR MOZART

24 августа

Сольный концерт меццо-сопрано Элины Гаранча

ТЕПЛОЕ ЛЕТО В ГОРАХ

Парусный спорт, велосипедные прогулки, хайкинг, йога на свежем воздухе – летняя жизнь на курортах, которые принято считать исключительно зимними, может оказаться гораздо интереснее, чем можно себе представить...



САНКТ-МОРИЦ, ШВЕЙЦАРИЯ

Хотя мировую славу этот швейцарский курорт заслужил благодаря своим горнолыжным трассам и вообще зимним развлечениям, статистика неумолима: летом в Санкт-Мориц приезжает больше туристов, чем зимой. Озеро, на ледяной поверхности которого в снежное время года так хорошо отрабатывать навыки катания на беговых лыжах, летом превращается в водоем с теплой лазурной водой. Здесь можно заняться водными видами спорта, устроить пикник на живописном берегу, поиграть в гольф и теннис, покататься на лошадях и даже пострелять по глиняным тарелочкам. С 10 июля до 10 августа 2014 года в Санкт-Морице будет проходить джазовый фестиваль, запланированы соревнования по ночному ориентированию на местности, а также Ночь музеев и различные экскурсии.

stmoritz.ch

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ:

Badrutt's Palace (badruttspalace.com),
Suvretta House (suvrettahouse.ch),
Kempinski Grand Hotel des Bains (kempinski.com),
Nira Alpina (niraalpina.com)



На странице слева: зимой по поверхности озера в Санкт-Морице можно ходить пешком, а летом только под парусом; на этой странице: интерьеры отелей The St. Regis Aspen (вверху) и Nira Alpina

АСПЕН, США

В начале июля в аспенском театре покажут мюзикл «Маленькие женщины», пройдет ярмарка антиквариата и ювелирных украшений, а в августе состоятся соревнования по велоспорту. И даже если в профессиональных велогонках по гористой местности вы принимать участие не готовы, отказывать себе в удовольствии совершить велосипедную прогулку по живописным местам совершенно точно не стоит, тем более что учитывая популярность этого времяпрепровождения у отдыхающих в Аспене, вся подготовительная работа уже сделана за вас: несколько велосипедных маршрутов продолжительностью от одного до трех часов уже давно составлены – их с удовольствием предоставит вам консьерж в отеле.

aspenchamber.org

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ:

The Little Nell (thelittlenell.com),

The St. Regis Aspen (stregisaspen.com),

Hotel Jerome (hoteljerome.aubergeresorts.com)

КУРШЕВЕЛЬ, ФРАНЦИЯ

Гребля на каноэ, катание на велосипедах, гольф, стрельба из лука, боулинг и даже пляжный волейбол – летний Куршевель предлагает огромное количество вариантов активного досуга. Есть варианты и более спокойного времяпрепровождения. Например, можно отправиться на прогулку в национальный парк Вануаз, основанный еще в 1963 году, или устроить пикник на вершине горы – подъемники продолжают работать и летом. Вообще атмосфера этого курорта в теплое время года гораздо более спокойная и умиротворенная. Одна беда: большинство привычных зимних отелей Куршевеля летом все-таки закрыты.

courchevel.com

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ:

Le Chabichou (chabichou-courchevel.com)



ВИТОК СЛАВЫ

В нынешнем году французский модный дом Lanvin отмечает свое 125-летие и несмотря на солидный возраст находится на пике расцвета, успеха и славы. Prime Traveller совершил небольшой вояж по самым ярким страницам его истории...

Слова Юлии Савельевой



CHANTECLAIR.

LANVIN – СТАРЕЙШЕЕ

имя в модном мире Франции, которое не просто достойно пережило прошедший XX век, но и в нынешнем XXI столетии демонстрирует современное блистательное творчество – актуальное и аутентичное – на ниве мировой моды и является одним из ее флагманов. История дома началась в далеком 1889 году с того, что 22-летняя Жанна Ланван, обучавшаяся мастерству создания шляпок у знаменитой тогда мадам Феликс и кутюрному искусству в ателье Talbot, открыла небольшое шляпное ателье в Париже, на углу улиц Faubourg Saint-Honoré и Boissy d'Anglas. (Кстати, по этому же адресу парижский бутик дома находится и сегодня). Незадолго до этого она вышла замуж за итальянского графа Эмилио ди Пьетро, и он поддержал молодую жену в ее начинании. Впрочем, развелась пара раньше, чем Жанна стала популярным модельером.

А пока ее шляпное дело шло вполне успешно, но до начала XX века ничто не предвещало, что Жанна станет известным модельером-новатором. Даже тот факт, что в 1901 году по заказу известного писателя Эдмона Ростана она сшила для новоявленного академика парадный мундир, расшитый шнурами, не заставил Жанну вступить на иную стезю. Но вот в 1908 году, когда дочери Ланван Маргарите Мари-Бланш исполнилось 11 лет, мать-мастерица все же решила сама шить для нее гардероб. Тот оказался настолько интересным и полноценным, что красиво и необычно одетая девочка моментально привлекла внимание взрослых богатых дам, которые сначала стали заказывать подобные наряды для собственных дочерей, а затем и их взрослые версии для самих себя.

И уже в 1909-м Жанна стала действительным членом Syndicat de la Couture и получила право официально носить титул «кутюрье». В этом же году Жанна официально открыла цех по производству женской и детской одежды и назвала свое ателье «Дом моды», еще через два года в нем стали предоставлять услугу по пошиву свадебных платьев, а в 1913-м начали создавать еще и меховые изделия.

Именно Жанна Ланван одной из первых в начале прошлого столетия перестала прятать женскую фигуру за турнюрами и тугими корсетами, а вместо этого предложила более свободный



крой, романтический силуэт, облачила женщину в мягкие складки и драпировки, струящиеся по телу, и предоставила тем самым свободу самовыражения, щедро приправленную эклектичными декоративными элементами. К 1923 году модный дом Lanvin разросся настолько, что для производства нарядов была основана отдельная фабрика в городке Нантере. И в это же десятилетие к женской линии Жанна добавила мужскую и спортивную коллекции, в числе которой были и купальные костюмы, а также нижнее белье. На всей этой продукции с 1922 года (да и по сей день) стоял логотип Lanvin – стилизованная фигурка держащихся за руки матери и дочери, рисунок, созданный художником Полем Ирбе по фотографии Жанны и Мари-Бланш, сделанной в 1907 году на столичном костюмированном балу.

За впечатляющие заслуги в мире моды в 1938 году Жанна Ланван была награждена орденом Почетного легиона. Но вскоре, в 1946 году, мадам кутюрье ушла из жизни в почтенном возрасте 79 лет, и дом по наследству возглавила ее дочь Мари-Бланш. Большим дизайнерским талантом матери та не обладала, да и Вторая мировая война парализовала и подорвала модную индустрию на несколько лет, и после нее Lanvin уже не был так блистателен, как при своей основательнице. С 1950 года в доме один новый дизайнер сменял другого, безуспешно пытаясь повторить и хоть как-то развить наследие Ланван. Та же нерадостная картина наблюдалась и после того, как не имеющая наследников дочь Жанны умерла в 1958 году и дело возглавил ее двоюродный брат Ив Ланван.

С конца 60-х у дома сменялись еще и владельцы: из-под крыла L'Oréal, который всегда занимался производством парфюмов Lanvin, дом ушел к компании Squibb USA, от той в 1989 году перешел в руки к Britain Midland Bank, уже через год этот банк продал дом Orcofi, уже не существующему люксовому конгломерату семьи Вюиттон (позднее преобразованному в LVMH). К 1996 году тот конгломерат продал 100% акций дома опять все той же компании L'Oréal. Парфюмерно-косметический концерн, как и предшественники, так и не смог вернуть бренду былую славу и в 2001 году продал этот, казалось бы, бесперспективный актив некой китайской бизнесвумен Шо-Лан Ванг. Никому не известная в Европе владелица United Daily News Group прозорливо пригласила на должность артистического директора не слишком удачливого в карьерном плане дизайнера Альбера Эльбаза, успевшего поработать в Nina Ricci и YSL, и, к удивлению модной индустрии, вместе им удалось не только реинкарнировать старинный бренд, но и за короткий срок вывести его на передовую мира моды и сделать не менее желанным, чем Chanel, Dior, Louis Vuitton. Эльбаз великолепно сумел перевести все коды Жанны Ланван на современный язык и предложить нынешней женщине гармоничный гардероб, порой сотканный из противоречий: четкий крой мини коктейльных платьев и струящиеся складки платьев-хитонов в пол, плотный атлас и мягкий невесомый шелк, жесткие конструкции жакетов и легкомысленные оборки блуз, глубокие треугольные вырезы и вышивку металлическими пайетками, которую сам автор называет «символом брони или кольчуги», защищающей ее владелицу. За эту хрупкую чувственность с ощущением внутренней силы современные женщины готовы идти с Эльбазом до конца. Кстати, многие из них живут в Москве, потому появление здесь в Третьяковском проезде и в «Барвихе Luxury Village» двух бутиков Lanvin более чем закономерно. Впрочем, не забывают в Lanvin и о мужчинах: с 2006 года, когда успех женских коллекций был очевиден, дом представил первую мужскую коллекцию одежды и аксессуаров в стиле этакого хай-тек урбанизма с отголосками классики, над которой под чутким руководством Эльбаза работает дизайнер Лукас Оссендрайвер. ☺

Именно Жанна Ланван одной из первых в начале прошлого столетия перестала прятать женскую фигуру за турнюрами и тугими корсетами, а вместо этого предложила более свободный крой, романтический силуэт...

РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ ШВЕЙЦАРСКИХ ЛЕВШЕЙ

Один из старейших швейцарских часовых брендов Vacheron Constantin ведет свою историю с 1755 года, когда 24-летний часовой мастер Жан-Марк Вашерон нотариально заверил контракт со своим первым учеником Исайей Хетьером. История же деловых связей династии Вашеронов и России началась в 1819 году, после того как князь Потемкин приобрел в личное пользование карманный репетир с соответствующей надписью на циферблате. Позднее его примеру последовали другие аристократы: князь Александр Долгорукий, князь Владимир Романов, граф и графиня Шуваловы, княгиня Васильчикова, княгиня Барятинская... В итоге Vacheron Constantin предсказуемо стал поставщиком императорского двора Его Величества и оставался таковым вплоть до событий 1917 года...

Слова Александра Ветрова



Модель Patrimony Traditionnelle Calibre 2253 Moscow Boutique изготовлена в единственном экземпляре в честь открытия нового московского бутика в Берлинском доме на Петровке

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО БРЕНДА в нашу страну состоялось в 2002 году, когда в Москве открылся первый фирменный бутик. И вот, двенадцать лет спустя, Vacheron Constantin получил новую столичную прописку в Берлинском доме по адресу Петровка, дом 5.

Двухэтажное пространство площадью 352 кв. м тщательно продумано и оформлено с максимальным комфортом, позволяющим клиентам спокойно и вдумчиво знакомиться с коллекционным ассортиментом. Для еще более глубокого знакомства обустроены две VIP-комнаты, в которых особенно удобно погрузиться в мир Métiers d'Art (подразделение, занимающееся выполнением индивидуальных заказов) с его ремесленным подходом и уникальными предложениями, а для неформального общения с гостями и представителями прессы предусмотрена большая обеденная зона, где можно проводить званые ужины.

Дизайн бутика выполнен в классическом стиле с элементами современных, в чем-то даже авангардных интерьерных решений, отражая тем самым традиционалистский дух бренда, охотно пользующегося плодами технического прогресса. В оформлении использована корпоративная цветовая гамма, создающая теплую, уютную и в меру роскошную атмосферу, которая дает возможность посетителям оценить культуру, историю и, как следствие, высокое качество Vacheron Constantin.

И конечно же, особенностью нового дома VC, отличающей его от прочих бутиковых обителей тикающей роскоши, является рабочая зона часовщика. Это открытое взорам, но закрытое для посторонних пространство позволяет высококвалифицированному мастеру осуществлять обслуживание и ремонт на месте, что значительно экономит время клиентов и поддерживает на должном уровне доверие к марке. А то, что это доверие находится на высоком уровне и исправно подпитывается самой мануфактурой, подтверждается сразу четырьмя лимитированными сериями, подготовленными женеvскими умельцами к московскому новоселью.

Выпущенная ограниченной серией из 20 экземпляров и маркированная «женеvским клеймом», модель **Patrimony Contemporaine retrograde day and date Moscow Boutique Edition** оснащена двойным усложнением в виде двух ретроградных указателей и доставит удовольствие самым продвинутым знатокам. Мгновенный (менее чем за десятую долю секунды) возврат стрелки от конца почти 180-градусной секторной шкалы точно к ее началу требует много энергии, которую весьма трудно аккумулировать в крошечном механизме. Сила, стремительность и точность – вот ключевые характеристики, мастерски объединенные Vacheron Constantin для слаженной работы скрытых от глаз двух ретроградных указателей, настолько же конструктивно сложных, насколько простых и незамысловатых на вид.

Сердцем этих часов, бьющимся с частотой 28800 полуколебаний в час, служит «домашний» автоматический калибр 2460R31R7, состоящий из 283 частей. Его мосты украшены «женеvскими полосами», а платина – «жемчужным узором». Маховая масса ротора автоподзавода, отлитая из 22-каратного золота, покрыта узором из повторяющихся мальтийских крестов, а сам ротор вращается на керамических подшипниках.

Чистые линии и гармоничные пропорции корпуса модели **Patrimony Traditionnelle Moscow Boutique Edition** свидетельствуют о ее классическом вневременном происхождении, в пользу которого говорят и тонкий рант, и украшенная круговой насечкой завинчивающаяся задняя крышка с окном из сапфирового стекла, и накладные часовые метки из 18-каратного золота, и мечевидные стрелки.

Антрацитово-серый циферблат референции украшен тонким узором гильоше (ручное гильоширование – одно из многих старинных ремесел, сохранных и культивируемых мануфактурой), напоминающим кирпичную кладку стен Московского Кремля.

Специально для этой модели в Vacheron Constantin создали корпус из 18-каратного белого золота 5N с двумя довольно редко встречающимися характерными признаками. Его утонченный профиль намекает на классический дизайн, но 41-мм диаметр свидетельствует о современном характере изделия. Внутри него установлен ультратонкий автоматический калибр 1120, разработанный и произведенный специалистами Vacheron Constantin. Он работает с частотой 2,75 герца (19 800 полуколебаний в час) и обладает примерно 40-часовым запасом хода. Основные плоские детали механизма покрывает декоративный узор «женеvские полосы», а их острые углы все без исключения скошены и отполированы вручную – так же, как головки винтов. Часы выпущены серией из 30 экземпляров и маркированы «женеvским клеймом».

Выпущенная ограниченной серией из 30 экземпляров, **Patrimony Contemporaine Perpetual Calendar Moscow Boutique Edition** работает на легендарном калибре 1120 QR, считающемся знатоками одним из самых культовых механизмов с функцией вечного календаря. Он будет точно показывать все календарные переменные без каких-либо вмешательств извне вплоть до 1 марта 2100 года. В отличие от простых механических календарей, требующих ручной корректировки в конце каждого месяца продолжительностью менее 31 дня, вечный календарь запрограммирован отсчитывать четырехлетние циклы с високосными годами с месяцами продолжительностью 31, 30 или 28 дней – и раз в четырехлетний цикл – 29 февраля.



Дизайн бутика выполнен в классическом стиле с элементами современных, в чем-то даже авангардных интерьерных решений, отражая тем самым традиционалистский дух бренда.

Такое миниатюрное механическое чудо заслуживало соответствующего облачения. Плавные изгибы изящного корпуса, утонченные трапезиевидные часовые метки, тонкие прямые стрелки, выпуклый циферблат и минутная шкала, выложенная золотыми кабошонами, – новая Patrimony Contemporaine Perpetual Calendar Moscow Boutique Edition от Vacheron Constantin обладает всеми выдающимися достоинствами коллекции Patrimony Contemporaine. В вырезе черного опалового циферблата на диске из ляпис-лазурита вращается золотой диск Луны. Корпус из 18-каратного белого золота диаметром 41 мм водонепроницаем до глубины 30 метров и укомплектован задней крышкой с окном из сапфирового стекла, сквозь которое открывается прекрасный вид на калибр 1120 QR.

И наконец, уникальный платиновый экземпляр **Patrimony Traditionnelle Calibre 2253 Moscow Boutique Edition** представляет собой собрание элитарных усложнений. Механизм с турбийоном состоит из 457 деталей и полностью разработан, произведен и собран мастерами Vacheron Constantin. Его отличительными особенностями являются несколько усложнений астрономического типа в составе вечного календаря, уравнения времени и указателей восхода и заката в московском регионе. Помимо этого, он обладает поразительным 14-дневным запасом хода, который обеспечивается двумя спаренными заводными барабанами и наглядно отображается соответствующим индикатором со стороны задней крышки с окном из сапфирового стекла. Каретка турбийона, выполненная, как всегда, в форме эмблемы бренда, мальтийского креста, совершает один оборот в минуту в окне в положении «6» и попутно выполняет роль малого секундного счетчика. Указатели вечного календаря симметрично разместились на «9», «12» и «3» часах и показывают соответственно дни недели, месяцы и даты; индикатор високосных лет можно без труда обнаружить в положении «1». ☺

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Слова Ильи Клюева

Как говорит один мой знакомый физик-математик с компьютерным уклоном, в его лексиконе напрочь отсутствует набор слов, необходимых для выражения эмоций по поводу ювелирных изделий, созданием которых «всевышней волею Зевса» выпало заниматься мне и коллективу российского ювелирного дома Cluev из 70 человек...

ХОРОШО ИЛИ НЕТ это творчество нам дается, не берусь судить. Конечно, хотелось бы услышать про нас слова, похожие на: «Ах, как умеют эти руки эти звуки извлекать из какой-то деревяшки, из каких-то грубых жил, из какой-то там фантазии...» и прочее. В общем, я вам сейчас раскрою секрет, как в России создаются шедевры ювелирного искусства (или по крайней мере то, что 70 человек принимают за таковые в расчете на поощрительно-одобрительное похлопывание по плечу).

На самом деле готового рецепта, как создавать шедевры, у нас нет. В океан творчества можно прыгнуть, прихватив вместо спасательного круга клиентскую идею либо свою собственную. У нас примерно каждое пятое погружение в эту бурлящую стихию происходит с напутственными словами и пожеланиями, которые поначалу тянут за ноги вниз и напоминают путы, не дающие нормально двигаться и дышать. Выдержка совершенно необходима на первом этапе, когда мы вписываем эмоциональные представления клиента о будущей драгоценности в нашу творческую концепцию, которая имеет свои границы, как любое прекрасное (пусть и небольшое) королевство. Идея должна упасть на нашу почву, а уж что там вырастет... Это может быть только еще один Cluev! И многие из наших самых интересных произведений появляются именно так. Участие клиентов приветствуется при создании ювелирного изделия от Cluev, при этом участие скорее эмоциональное, в виде передачи квинтэссенции тех ощущений, которые должны возникать от драгоценности, остальное наша художественная группа найдет сама. Забавно, что руководителем художественного совета являюсь я, при этом у меня нет художественного образования и рисовать не умею... Я открываю эту тайну только потому, что среди моих знакомых есть владелица очень успешного архитектурного бюро, которая не умеет рисовать, и известный ресторатор, который 10 лет назад вообще не умел готовить... Поэтому второй путь, по которому мы идем с коллегами под моим предводительством, создавая коллекцию, довольно оригинален, в чем вы сейчас убедитесь.

Каждый год нам нужен новый источник вдохновения, грандиозная идея, что-то будоражащее своим величием и значением. В этом году от одного из самых богатых на новые идеи сотрудников, увлеченного поэзией и прочими литературными изысками, пришла, вернее, пришел Серебряный век в лице стихов Бальмонта, Гумилева, Анненского и других наших замечательных соотечественников. Были немедленно закуплены тома с поэтическими творениями, и задача о создании нового произведения искусства звучит сейчас, например, так – передать в нем чувства, которые вызывает прочитывание стихотворения, к примеру: «Еще не царствует река, но синий лед она уж топит, еще не тают облака, но снежный кубок солнцем допит».



Диадема и серьги
с белыми бриллиантами
и турмалинами параиба

Кольцо с сапфиром! А одно из самых запоминающихся колец, для которого рисовали более 60 вариантов и затем изготавливали более шести месяцев, совершенно завораживает, и мы не могли его в мастерской из рук выпустить больше часа, а на следующий день его забрал, практически насильно отобрал клиент. Называлось оно «Озеро в горах». Его рисовали под это название по моей прихоти – хотелось в одном кольце увидеть горный пейзаж с водоемом. Судите сами, получилось или нет... Мне кажется, все наши произведения отличается то, что в них вложены старание, мастерство, а главное, душа. Для нас ювелирное искусство, драгоценные камни стали намного больше значить, чем просто работа, это замечательная и неотъемлемая часть жизни, и я приглашаю в этот удивительный мир всех читателей журнала Prime Traveller! ☺

events primeconcept рекомендует

1 июля

Концерт Coldplay

Британская группа Coldplay начинает новое мировое турне в поддержку альбома Ghost Stories (2014). В июле их можно услышать в лондонском Альберт-холле.

1 июля — 28 августа

Летние балетные сезоны РАМТ

Неотъемлемая часть культурной жизни летней Москвы. Лучшие классические балеты будут показаны на сцене Российского академического молодежного театра уже в 14-й раз.

2–6 июля

Henley Royal Regatta

Королевская регата Хенли – это старейшая гребная регата в Европе, которая ведет свою историю с 1839 года и является одним из самых значительных светских мероприятий в Великобритании. Проводится в старинном и уютном городке Хенли в 60 км от Лондона.

2–26 июля

Летний фестиваль в Лукке

На ежегодном музыкальном фестивале в тосканском городке Лукка всегда выступают отличные артисты и группы. В этом году среди участников заявлены Backstreet Boys, The Prodigy, Стиви Уандер, The Eagles и другие.

2 июля и 16 августа

Палио в Сиене

Праздник Палио проходит два раза в году. Захватывающая гонка на лошадях проходит на Пьяцца-дель-Кампо, центральной площади города.

2 июля — 27 сентября

Panera Classic Yachts Challenge

В 2014 году Officine Panerai отмечает десятилетие главной международной регаты, ставшей воплощением истинной страсти к морю и незабываемых впечатлений. Регата традиционно проходит в несколько этапов, следите за расписанием.

3 июля

Grand Prix Ball 2014

В преддверии Гран-при Великобритании Фонд принца Уэльского соберет гостей на благотворительный бал при участии звезд «Формулы-1», членов королевской семьи и других знаменитостей. Сама гонка на автодроме Silverstone пройдет с 4 по 6 июля.

4 июля

Премьера балета «Укрощение строптивой»

Руководитель Ballets de Monte-Carlo Жан-Кристоф Майо представит на сцене Большого театра последнюю премьеру этого сезона – балет «Укрощение строптивой» на музыку Альфреда Шнитке.

4–6 июля

Wireless Summer Festival 2014

Во время грандиозного музыкального фестиваля под открытым небом можно будет услышать Канье Уэста, Фаррелла Уильямса, Дрейка, Бруно Марса и многих других.

4–13 июля

Фестиваль British Summer Time

Том Джонс, Backstreet Boys, Boyzone, Neil Young & Crazy Horse и другие примут участие в масштабном музыкальном фестивале в Гайд-парке.

4–19 июля

Montreux Jazz Festival

В этом году авторитетный музыкальный фестиваль в швейцарском Монтре пройдет уже в 47-й раз, и в рамках 16-дневной программы можно будет услышать Криса Ри, Фаррелла Уильямса и многих других.

4–27 июля

Festival d'Avignon

Знаменитый во всем мире театральный фестиваль откроется в 68-й раз на территории бывшего Папского дворца в Авиньоне.

4 июля — 15 августа

Festival de Cap Roig

Летний фестиваль в Калелья-де-Палафружел, маленьком городке на побережье Коста-Брава, соберет таких мировых звезд, как Элтон Джон, Брайан Адамс, Джеймс Блант и др.

4 июля — 20 августа

Monte-Carlo Sporting Summer Festival

Летний музыкальный фестиваль в Sporting Club – неизменная составляющая отдыха на Лазурном Берегу, и если вы окажетесь в июле и августе в Монако, на отличные концерты можно ходить почти каждый вечер. В этом году фестиваль проходит в юбилейный 40-й раз.

5 июля

Фестиваль «Svoу субботник»

Участниками второго музыкального фестиваля «Svoу субботник», который пройдет в парке Горького, станут Kasabian, Metronomy, Майлз Кейн и Джейми Вун, а также уже анонсированные ранее хедлайнеры фестиваля, британское трио Placebo.

5–27 июля

Tour de France 2014

101-я по счету супервелогонка стартует в этом году в британском городе Лидс, побывает в Бельгии и Испании и завершится 27 июля на Елисейских Полях в Париже.

8–12 июля

Nice Jazz Festival

Этим летом старейший европейский джазовый фестиваль (основан в 1948 году) состоится в Нице на площади Массена и в парке Альберта Первого.



На этом фото: кукольный театр из Кейптауна Handspring Puppet Company – участник Эдинбургского международного фестиваля – 2014. На странице справа – постер к Оперному фестивалю Россини; Jazz in Marciac – один из самых ярких джазовых фестивалей сезона

8–13 июля

Фестиваль RHS Hampton Court Flower Show

Самое масштабное в мире цветочное шоу пройдет в течение шести дней в графстве Суррей, объединяя более 50 экспозиций. Тема этого года – «Семь смертных грехов».

9–19 июля

Фестиваль Live at Sunset

На грандиозном музыкальном фестивале в цюрихском отеле The Dolder Grand соберутся такие музыканты, как Роберт Плант, Texas, Pet Shop Boys, Backstreet Boys и многие другие.

10–12 июля

Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга»

Первый и единственный российский фестиваль мирового уровня пройдет в Ледовом дворце. Фестиваль преследует благородные цели: способствовать продвижению молодых талантливых исполнителей, вдохновлять мировое сообщество и способствовать культурному единению и дружественному сотрудничеству, а также улучшению имиджа России в целом и Санкт-Петербурга в частности.

10–13 июля

Moscow City Racing

Moscow City Racing – уникальное крупномасштабное автоспортивное мероприятие, ежегодно проходящее на центральных улицах Москвы. Гостей мероприятие ждет шоу, в котором участвуют болиды «Формулы-1», боевые экипажи WRC, гоночные прототипы Ле-Ман, MotoGP, ралли Дакар.

11–20 июля

Джазовый фестиваль в Жуан-ле-Пене

История возникновения фестиваля очень интересна. Сидней Бише, кларнетист и сопрано-саксофонист, решил жениться в славном французском местечке Жуан-ле-Пен и пригласил множество друзей. Дни и ночи звучал джаз и гремели оркестры. В память о нем его друзья решили ежегодно собираться на Лазурном Берегу и играть джаз.

11–20 июля

Umbria Jazz 2014

Джазовый фестиваль Umbria Jazz пройдет в итальянском регионе Умбрия в 41-й раз. Среди участников Хернби Хэнкок, Хироми, Натали Коул, и многие другие.

12 июля — 7 сентября

Выставка Pinault Collection

Этим летом гости княжества Монако смогут увидеть внушительную часть коллекции Фонда Франсуа Пино: Джефф Кунс, Дэмиен Херст, Маурицио Кателлан, Такаши Мураками – вот лишь немногие художники, чьи работы будут представлены. Выставка пройдет в центре Гримальди.



15-27 июля

Гастроли Большого театра

Ярким событием в программе традиционного фестиваля в Линкольн-центре станут гастроли балетной труппы Большого театра. В Нью-Йорк привезут балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот» и «Спартак».

16 июля — 26 октября

Выставка работ Казимира Малевича

В лондонской галерее Tate Modern впервые за последние 25 лет откроется широкомасштабная ретроспективная выставка, посвященная творчеству гения авангарда – Казимира Малевича.

18 июля — 3 августа

Verbier Festival 2014

За два десятилетия своего существования фестиваль на швейцарском курорте Вербье превратился в известнейшее и важнейшее событие в мире классической музыки.

18 июля — 31 августа

Зальцбургский музыкальный фестиваль

Зальцбургский фестиваль является одним из самых изысканных музыкальных фестивалей в мире: он отличается высочайшим музыкальным уровнем, искусством международных исполнителей и удачным сочетанием традиции и новаторства.

18 июля — 13 сентября

Фестиваль классической музыки BBC Prom

В Ройял-Алберт-Холле пройдет масштабный фестиваль классической музыки. Ежедневно здесь можно будет услышать произведения великих композиторов в исполнении музыкантов и оркестров мировой величины.

19 июля — 16 августа

Международный фестиваль фейерверков

В июле стартует ежегодный Международный фестиваль фейерверков в Монако. Фестиваль был создан мэрией Монако в 1966 году по случаю празднования 100-летия района Монте-Карло и ежегодно представляет грандиозное пиромузыкальное шоу.

20 июля

Концерт Андреа Бочелли

В тосканском городке Ляятико можно будет послушать Андреа Бочелли



на сцене Teatro del Silenzio. Маэстро выступит с программой под названием Presente.

22-27 июля

Международный конкурс «Новая волна - 2014»

Финал музыкального конкурса «Новая волна» под руководством Игоря Крутого и Раймонда Паулса по традиции пройдет в Юрмале.

23 июля — 23 августа

Starlite Festival 2014

В Марбелье пройдет очередной летний фестиваль Starlite Festival. А 9 августа на великолепной вилле La Cantera de Nagüeles состоится благотворительный гала-вечер под патронажем Антонио Бандераса.

25 июля - 28 августа

Байройтский фестиваль

Один из крупнейших оперных фестивалей Европы проводится ежегодно в театре Фештильхаус. Особенность фестиваля – в исполнении исключительно произведений Рихарда Вагнера.

25 июля — 30 августа

Фестиваль Пуччини

Оперный фестиваль в Торре-дель-Лаго в этом году отмечает свое 60-летие. В великолепном театре под открытым небом в этом году представят четыре оперы, среди которых «Мадам Баттерфляй», «Богема», «Турандот» и нечастый гость оперной сцены – «Триптих».

27 июля — 18 августа

Фестиваль Jazz in Marcïac

Джазовый фестиваль во французском городе Марсиак проводится с 1978 года и за время своего существования обрел статус одного из важнейших в Европе.

28 июля — 16 августа

Гастроли Мариинского театра

Столицу Великобритании с гастролями посетит Мариинский театр. На сцене Ковент-Гардена пройдут балеты «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро»,

«Аполло/Кон в летнюю ночь», «The Firebird / Marguerite and Armand / Concerto DSCN» и «Золушка».

1-5 августа

Джазовый фестиваль Jazz in Domergue

На великолепной вилле Domergue, расположенной на каннских холмах, можно будет насладиться джазовыми импровизациями знаменитых во всем мире музыкантов.

8-31 августа

Эдинбургский международный фестиваль

Каждое лето ценители прекрасного собираются в Эдинбурге, чтобы насладиться лучшим, что есть в мире международной оперы, музыки, театра и танца.

9 августа

Bal des Fleur

11-й по счету «Бал цветов» Андрея Фомина по традиции соберет гостей на удивительной вилле Ротшильдов в Кап-Ферра.

10-22 августа

Rossini Opera Festival

Оперный фестиваль Россини пройдет на родине композитора в Пезаро в 35-й раз. Поклонников творчества Джоаккино Россини ждут великолепные постановки.

12 августа

Вечеринка Soho Room

В клубе Jimmy'z Monte-Carlo пройдет очередная ежегодная вечеринка Soho Rooms. В этом году хедлайнером вечера станет группа Quest Pistols.

12 августа

Суперкубок УЕФА

Футбольный турнир, открывающий европейский сезон и состоящий из одного матча, в котором встречаются победители Лиги чемпионов и Лиги Европы предыдущего сезона. В этом году ими стали испанские команды: «Реал Мадрид» и «Севилья». Розыгрыш пройдет на стадионе «Кардифф Сити» в Уэльсе.

21-24 августа

Hublot Polo Gold Cup

Ежегодно в течение четырех дней августа лучшие игроки в поло собираются в швейцарском Гштааде для того, чтобы сразиться за золотой кубок Hublot Polo Gold Cup.

21-26 августа

Парусная регата Palermo - Monte-Carlo 2014

Парусная регата, стартующая на Сицилии и завершающаяся в Монако, отмечает в этом году свое десятилетие. Гонка на дистанции в 500 миль привлекает к себе внимание владельцев яхт от 50 до 100 футов, базирующихся в этот момент на Лазурном Берегу, Сардинии и Корсике.

23-27 августа

Russian Art Festival

Ежегодно в Каннах при поддержке Российского министерства культуры проходит Фестиваль российского искусства. Главный куратор фестиваля – Никита Михалков.

25 августа — 8 сентября

US Open Tenni

Открытый чемпионат США по теннису – один из четырех турниров Большого шлема, проходит ежегодно в августе и сентябре.

27 августа — 6 сентября

Венецианский кинофестиваль

В Венеции состоится 71-й по счету кинофестиваль. Хозяйкой фестиваля в этом году станет итальянская актриса Луиза Раньери.

30 августа — 7 сентября

Военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня»

В Москве на Красной площади состоится очередной Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Его традиционные участники – подразделения почетной охраны глав государств, а также ведущие военно-оркестровые и творческие коллективы России.



ИТАР-ТАСС

Рубен Варданян

Личные предпочтения
предпринимателя

Лучшее место для летнего отдыха? *Не важно где, а важно с кем.*

Куда собираетесь поехать в июле-августе? *Армения, Испания.*

Интересный яхтенный маршрут на лето? *Не интересуюсь.*

Любимая авиакомпания? *«Аэрофлот».*

От какого путешествия остались самые приятные воспоминания? *Новая Зеландия.*

В какую страну чаще всего приходится летать по делу? *Великобритания.*

Самое красивое место на земле? *Армения.*

Лучший новый ресторан в Москве? *«Долмама».*

Лучшее время для посещения Армении?

В каждый сезон есть свои прелести.

Порекомендуйте самые красивые места, которые нельзя пропустить в Армении? *Очень много мест. Конечно же, Татев и Дилижан в первую очередь. Ну а если серьезно, то моя мечта, чтобы люди, посещающие Армению, проводили там не только long-weekend, но как минимум пять-семь дней. Проехали бы по так называемому туристическому кольцу из Еревана через Арени (по актуальным археологическим данным, это прафродина мировой винодельческой культуры) в Татев, оттуда обязательно в Арцах, далее по севанскому побережью в Дилижан. Армения замечательна не только действительно гостеприимными людьми и во многом уникальным историческим наследием, но и, например, разнообразием климатических зон. Буквально в течение двух-трех часов езды вы можете из солнечной, а порой и знойной Арагатской долины доехать до вечных снегов Арагаца или же из субтропиков Мегри, что на границе с Ираном, попасть в сурово прекрасный Татевский регион. Каждый может найти свою Армению: колыбель христианства или веселый, комфортный Ереван, сдержанную страну гор и скал («орущих камней государство», как называл ее Мандельштам) или щедро зеленые леса Дилижана. Думаю, нельзя пропустить во многом неожиданное разнообразие и разнообразность Армении.*

Удалась ли программа развития Сколково? Оцениваете ее на «хорошо» или на «отлично»? *Удалась на «отлично», хотя есть еще ряд вопросов и вызовов, которые надо решать.*

Какие благотворительные программы на данный момент осуществляет ваш фонд? *Наши благотворительные инициативы имеют два ключевых вектора. Это в первую очередь направление образования: в России, на постсоветском пространстве. И это различные проекты социального предпринимательства, которые имеют цель помочь развитию Армении. Есть и личные проекты, например, восстановление кельи на Афоне, важнейшей святыне православного мира. Но, самое главное, мы действительно пытаемся внести серьезный вклад в развитие самой инфраструктуры благотворительности в России, в Армении и шире — на постсоветском пространстве. Уверен, что это важно и возможно.*