

PRIVILEGE

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller



Александр Раппопорт, Фаваз Грузи, Александр Соркин, Джуд Лоу и наши колумнисты Марк Гарбер, Андрей Деллос и Дмитрий Савицкий
о рыбалке на Аляске, французской провинции, японской мудрости, русской душе, зоопарках Майами и скромном обаянии шведской буржуазии

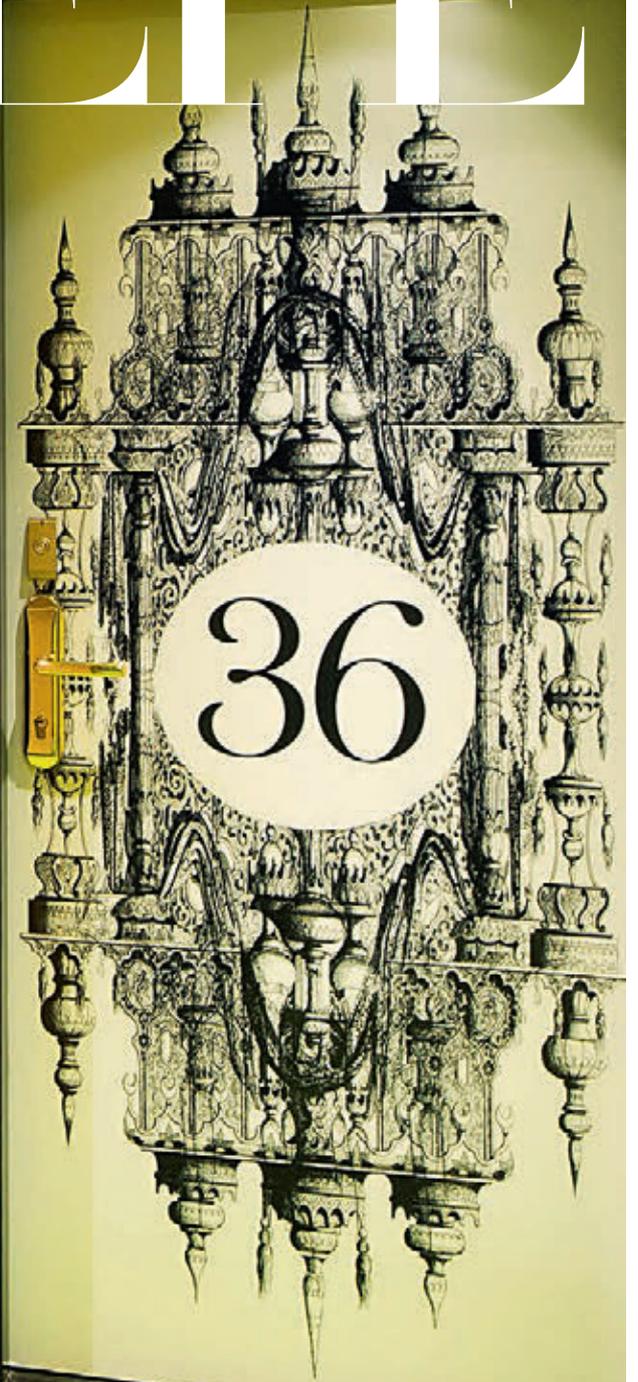
а также **ALFA-TEAM В АВСТРАЛИИ**
Михаил Фридман, Виктор Вексельберг, Шалва Бреус, Герман Хан, Дмитрий Фридман, Игорь Линшиц, Борис Киперман, Дмитрий Азаров, Юрий Конончук, Игорь Сосин и Владимир Григорьев

МАЙ - ИЮНЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEместа

- 26 **Mandarin Oriental** В мире искусства
- 26 **Hôtel du Continent** Перемены налицо
- 26 **Park Hyatt** Первый в Вене
- 26 **Parc Hotel Billia** После реставрации
- 28 **CastaDiva Resort&Spa** Курорт с историей
- 30 **Taleon Imperial Hotel** Жизнь во дворце
- 32 **Taj Exotica Resort&Spa** Отдых на Мальдивах
- 34 **Porto Montenegro** Яхтенный комплекс Черногории
- 36 **Hôtel du Cap-Eden-Roc** Столетний бассейн
- 36 **Château de Bagnols** Роскошный памятник архитектуры
- 36 **The Villa by Barton G.** С рестораном Il Sole
- 36 **Four Seasons** Открытие спа-центра
- 36 **Vesper** Недвижимость в Юрмале
- 38 **Villa Padierna** Бальнеологический центр Андалусии
- 40 **Il Borro** Итальянское поместье
- 42 **World Class** Центр спорта в Жуковке
- 43 **Dream House** Гастрономическая ярмарка
- 43 **Dsquared2** Магазин в Барвиха Luxury Village
- 43 **Radisson Royal** Дома как на отдыхе
- 44 **Hotel Hassler** Римские каникулы
- 46 **Ararat Park Hyatt Moscow** Открытие летней террасы
- 46 **Aldo Coppola** С Size Zero тело в порядке
- 46 «**Командир. такси**» Новая услуга
- 46 **Wrap me** Творческий подход
- 46 **Il Lago dei Cigni** Итальянский ресторан в Питере



МАЙ - ИЮНЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEвещи

- 50 **Ulysse Nardin** В стиле джаза
- 51 **Graff** Часы с бабочками
- 51 **Crow's Nest** Отражая природу
- 51 **Porsche** Экономичная Panamera S Hybrid
- 51 **Lladró** Посвящение Венере
- 52 **Carrera y Carrera** Драгоценные мини-скульптуры
- 52 **Jacque Aiche** Body Jewellery
- 52 **Bovet** Два в одном
- 52 **Nespresso** Больше чем кофемашина
- 53 **Patek Philippe** Новая версия Nautilus
- 53 **Proenza Schouler** Специальная коллекция
- 53 **Infiniti** Модель Q50
- 53 **Tumi** Удобная переноска для животных
- 54 **S.T. Dupont** Для России с любовью
- 54 **Jaguar** Чемодан от Moynat
- 54 **Zegna for Maserati** Стильное партнерство
- 54 **Rimowa** Пионер в области легкого багажа
- 55 **David Morris** Единственные в своем роде
- 55 **Lisa Marie Fernandez** К пляжному сезону готовы!
- 55 **Castello d'Oro** Классика жанра
- 55 **Damiani** Керамика в ювелирном искусстве
- 56 **Hyundai** Santa Fe в четырех вариантах
- 57 **Chopard** Юбилейная модель
- 57 **La Cornue** Линия 1908
- 57 **Roberto Coin** «Садовая» коллекция
- 57 **Alexander Arne** Драгоценные пузыри
- 57 **Mimi** Между Востоком и Западом
- 58 **Nason Pearl** Мода на броши
- 58 **Bulgari** Шедевр ювелирного искусства
- 58 **1.61 Fine Jewelry** Строго по математическим канонам
- 58 **Pasquale Bruni** Кольца Sissi Lo Amo

PRIMEbeauty

- 60 **Atelier Cologne** Цитрусовый аромат
- 60 **By Terry** Сыворотка-тон
- 60 **Clinique** Тушь с эффектом
- 61 **La Mer** Надежная защита от солнца
- 61 **Estéban** В мире чувств и эмоций
- 61 **Pola** Жизнь с улыбкой
- 61 **Estée Lauder** «Солнечная» коллекция
- 61 **Boadicea** Королевский подарок

МАЙ - ИЮНЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEлюди

- 64 **Фаваз Грузи** Мечты о море
66 **Андрей Деллос** Раскол отношений с Западом
68 **Марк Гарбер** О пользе созерцания

МАЙ - ИЮНЬ

В НЮМЕРЕ

Интервью и репортажи

- 70 **Поездка в Австралию** Путешествие Alfa-Team
- 82 **На французской стороне** Любимый город Джуда Лоу
- 88 **Порочный круг** Часы Франсуа-Поля Журна
- 92 **Прогулка по Стокгольму** Дмитрий Савицкий о достоинствах шведской столицы
- 96 **«О! Марбелья!»** На пике сезона
- 102 **PRIMEотели** Курорты Греции и Турции
- 106 **PRIMEcruise** Маршрут по Аляске
- 110 **PRIMEweekend** Майами – Мехико
- 112 **PRIMEweekend** Рио-де-Жанейро
- 114 **PRIMEбренд** На передовой искусства
- 116 **PRIMEбренд** История в деталях
- 118 **PRIMEкультура** Лучшие театральные постановки текущего сезона
- 120 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
- 122 **Александр Раппопорт** Вопрос-ответ





Sheraton Milan Malpensa Airport
Hotel & Conference Centre

Слово редактора

Большинство моих поездок по разным частям света связаны с деловыми целями, и, соответственно, из всех отелей, в которых я останавливаюсь, большинство относятся к категории городских. А поскольку приезжаю по делу, то единственное время дня, когда я могу побыть наедине с собой и расслабиться, – это, как правило, завтрак. Тут надо сказать, что я абсолютный фанат того, что по-русски называется шведский стол, а во всем мире зовется «буфет». Иными словами, мне нравится, когда в зале ресторана накрыта скатерть-самобранка, для меня поход вокруг изобильных прилавков с едой – своего рода медитация. Так вот, к сожалению, вынуждена констатировать, что несколько лет назад наметилась печальная тенденция: городские отели «топового» уровня дружно отказываются от

любимого, я уверена, не только мной формата шведского стола в пользу классического a la carte. Понять их в принципе можно – экономика отеля должна быть экономной, кроме того, ресторан с заказами по меню более привлекателен как место для деловых встреч. Но туда уже не придешь в джинсах и футболке, без макияжа и красивых туфель – обстановка сразу становится обязывающей. Так что, выбирая отель, теперь приходится обращать внимание и на такие нюансы. Что ж, никто не обещал, что будет легко.

Надежда Караваява

primeавторы



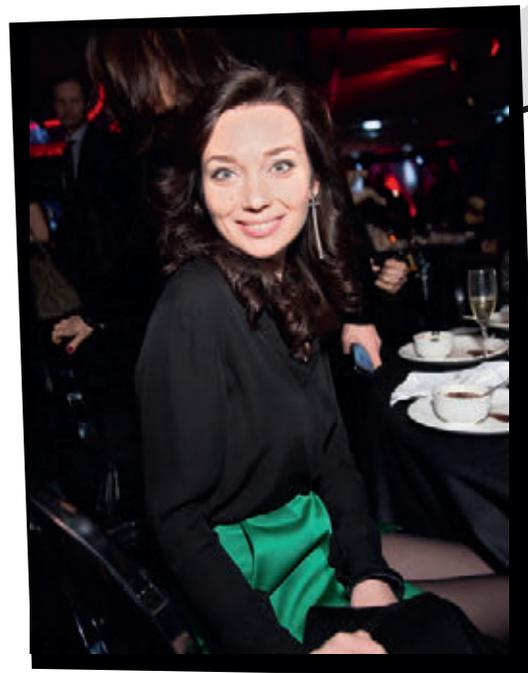
Татьяна Поликанова

Специалист по мировой экономике Татьяна предпочитает знакомиться с нюансами текущих экономических ситуаций в разных странах лично, являясь неугомонной и увлеченной путешественницей. С 2007 года ее сердце безраздельно принадлежит Испании, где она успешно работает в сфере туризма. Ее главные увлечения – создание незабываемых праздников и открытие новых для себя мест на планете. Любимые хобби – аргентинское танго и гастрономия... Последней отведено особое место в ее статье про Марбелью (на стр. 96 этого номера).



Роман Должанский

Если к кому-то и стоит обращаться за рекомендациями на тему театральных событий в России и мире, то это, несомненно, к театральному критику Роману Должанскому. Для этого номера Prime Traveller Роман сделал подборку лучших спектаклей московских театров, которые обязательно надо посмотреть до конца сезона. Не пропустите! Полный список на странице 118.



Евгения Милова

Журналист ИД «Коммерсантъ» Евгения Милова – отличный интервьюер, умеющий разговорить собеседника. Именно ей участники экспедиции Alfa-Team подробно рассказали о своей поездке в Австралию. Фотоотчет и комментарии из первых уст – на странице 70.

Компания PRIME - лидер в сфере услуг
lifestyle management и travel

PRIME
Art of Life

PRIME Travel

Мы не только организуем Ваше путешествие,
но и во время поездки обеспечим полное сопровождение в режиме 24/7.

Мы сделаем все возможное, чтобы Ваше путешествие было незабываемым и беззаботным:

- разработаем индивидуальный маршрут
- найдем и забронируем билеты и обеспечим для вас VIP-зал в аэропорту
- забронируем лучшие апартаменты в легендарных отелях на уникальных условиях
- повысим категорию номера до самой высокой
- окажем визовую поддержку
- сделаем для Вас Pre Check-in и Check-out и предупредим обо всех изменениях на маршруте
- окажем помощь в решении любой сложной ситуации - от поиска багажа до вызова экстренной медицинской помощи

+7 495 660 16 44/45
www.primeconcept.co.uk



Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по
работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Нино Габедава, Роман Должанский, Ирина Егиазарова, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Евгения Милова (б), Маша Никулина, Татьяна Поликанова, Юлия Савельева, Нина Спиридонова, Виктория Струц, Kirill Nikitenko, Honie Stevens, Sabina Tschelnokova

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №3 (41), май-июнь 2014 г.
Выход в свет — 22.04.2014 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Каравеева Н.А.

Il Borro, Тоскана

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

ИТАЛИЯ

Hotel Eden, Рим



Из окон римского Hotel Eden можно увидеть все семь холмов Вечного города. Если к захватывающему виду хочется добавить изумительный ужин с бокалом роскошного вина, рекомендуем провести вечер в ресторане La Terrazza Dell Eden, расположенном на верхнем этаже.

Привилегии:

- завтрак включен
- гарантированное повышение категории номера

при бронировании guest room

- повышение категории номера при заезде в Junior Suites (при наличии)
- неограниченный доступ в Интернет
- премия 100 EUR на финальный счет

РОССИЯ

Grand Hotel & Spa Rodina, Сочи

Респектабельный бутик-отель, расположенный в субтропическом парке площадью 15 гектаров на Черноморской Ривьере города Сочи. Включает в себя 60 дизайнерских номеров, каждый из которых выполнен в изысканном стиле по авторскому проекту, собственный пляж, спортивные площадки, бары и рестораны, 3D-кинотеатр, детские площадки и один из крупнейших спа-центров Европы. В отеле всегда царят спокойствие, атмосфера приватности и безопасности.



Привилегии:

- завтрак
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)



ГЕРМАНИЯ

Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, Гамбург

Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten – великолепный пример классического европейского стиля. Смесь исторического шарма и удобного расположения делают отель идеальным местом для остановки в Гамбурге. А прекрасные спа, фитнес-центр и рестораны добавляют удобства и комфорта.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд (при наличии)
- поздний выезд (до 14:00)

МОНАКО

Hôtel Hermitage, Монте-Карло

Первоклассный отель для остановки в мировом центре роскоши – Монako. Интерьеры гостиницы выдержаны в стиле belle époque, а над зимним садом возвышается купол – творение самого Гюстава Эйфеля. Номера оформлены с королевским размахом, а соседство с казино «Монте-Карло» не может не обрадовать.

Привилегии:

- вы становитесь членом клуба Diamond и пользуетесь привилегиями Cercle Monte-Carlo Card
- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- VIP-приветствие



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

The Gleneagles Hotel, Пертшир



В 20-е годы прошлого века этот шотландский отель считался настоящим чудом. Высший свет считал своим долгом играть в гольф и пить виски только в The Gleneagles. С тех пор список предлагаемых

развлечений увеличился: теперь сюда едут рыбачить и учиться в школе стрельбы или соколиной охоты.

Привилегии:

- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)



ФРАНЦИЯ

Hôtel du Palais, Буарриц



Hôtel du Palais на самом берегу Бискайского залива – это очаровательный дворец, бывшая летняя резиденция императора Наполеона III. Окна лучших комнат и апартаментов – королевские и императорские суиты – обращены в сторону Атлантического океана. В спа-центре гостей ждут просторные зоны для релаксации, закрытый бассейн с видом на океан, фитнес-центр, косметологические процедуры и гидротерапия.

Привилегии:

- поздний выезд (до 16:00)
- повышение категории номера (при наличии)
- приветственное письмо от генерального менеджера
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- скидка 10% в ресторанах отеля

PRIME

25

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА
В РОССИИ/ ГОНКОНГЕ/ ТАИЛАНДЕ/
ШВЕЙЦАРИИ/ ГЕРМАНИИ/ ОАЭ/ КИПРЕ/
ФРАНЦИИ/ США...

Места

Mandarin Oriental



01 Mandarin Oriental, Гонконг

Кулинарное искусство

Второй год подряд Mandarin Oriental Hong Kong становится официальным отелем шоу Art Basel Hong Kong. В 2014 году знаменитая выставка современного искусства пройдет с 15 по 18 мая. В это время помимо выгодных спецпредложений гостей отеля ждут также произведения кулинарного искусства. На фото сверху, к примеру, вполне съедобный Магритт.

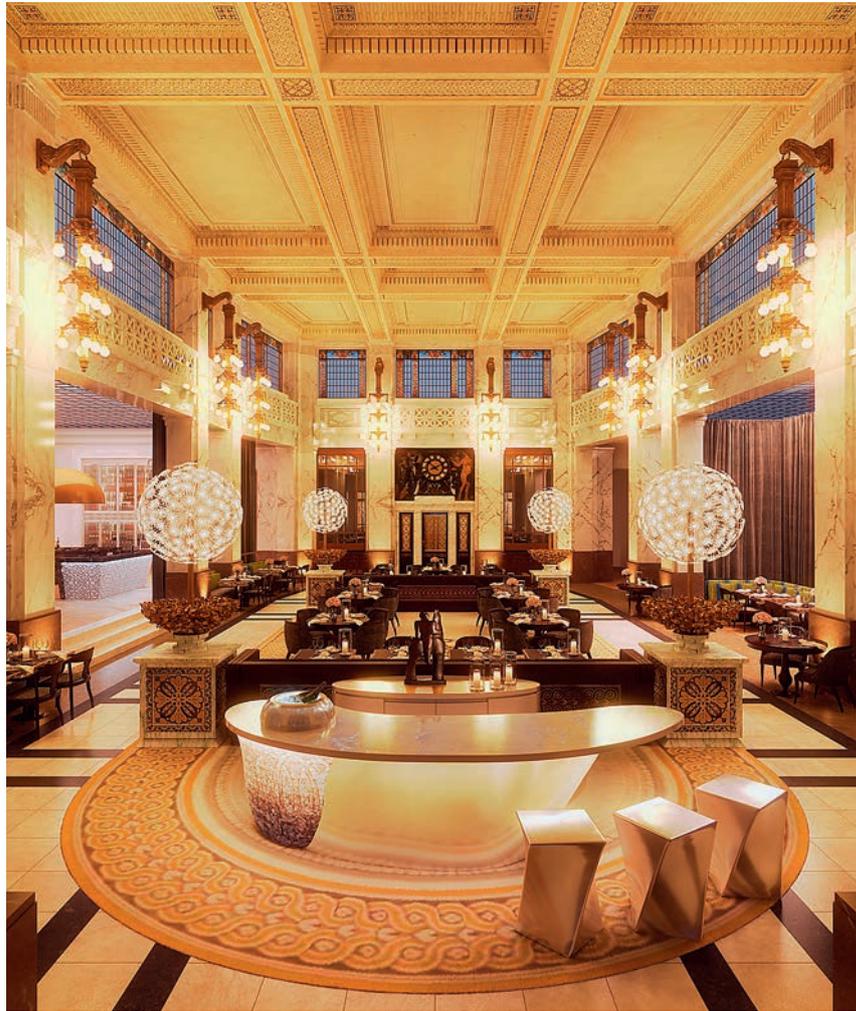
MANDARINORIENTAL.COM

02 Hôtel du Continent, Париж

В сердце французской столицы

Hôtel du Continent со дня открытия привлекает гостей со всего света не только своим гостеприимством и комфортабельными номерами, но и прежде всего более чем удачным расположением в одном из живописнейших районов Парижа, в районе Вандомской площади, в нескольких минутах ходьбы от главных достопримечательностей города. В декабре прошлого года отель открыл новую веху истории, обновив свои интерьеры, над которыми потрудились ведущие французские дизайнеры.

EN.HOTELCONTINENT.COM



Park Hyatt

03 Park Hyatt, Вена

Ждем с нетерпением!

В этом году в Вене откроется первый в Австрии отель сети Hyatt. Место для своего австрийского первенца всемирно известная гостиничная сеть подбирала долго и тщательно, в итоге выбор пал на здание с более чем 100-летней историей на знаменитой венской площади Am Hof в центральной части города. Гостиничный комплекс с 43 роскошными номерами, рестораном высокой кухни The Bank и огромным спа-центром Aqany площадью 1000 кв. м откроет свои двери уже в июне.

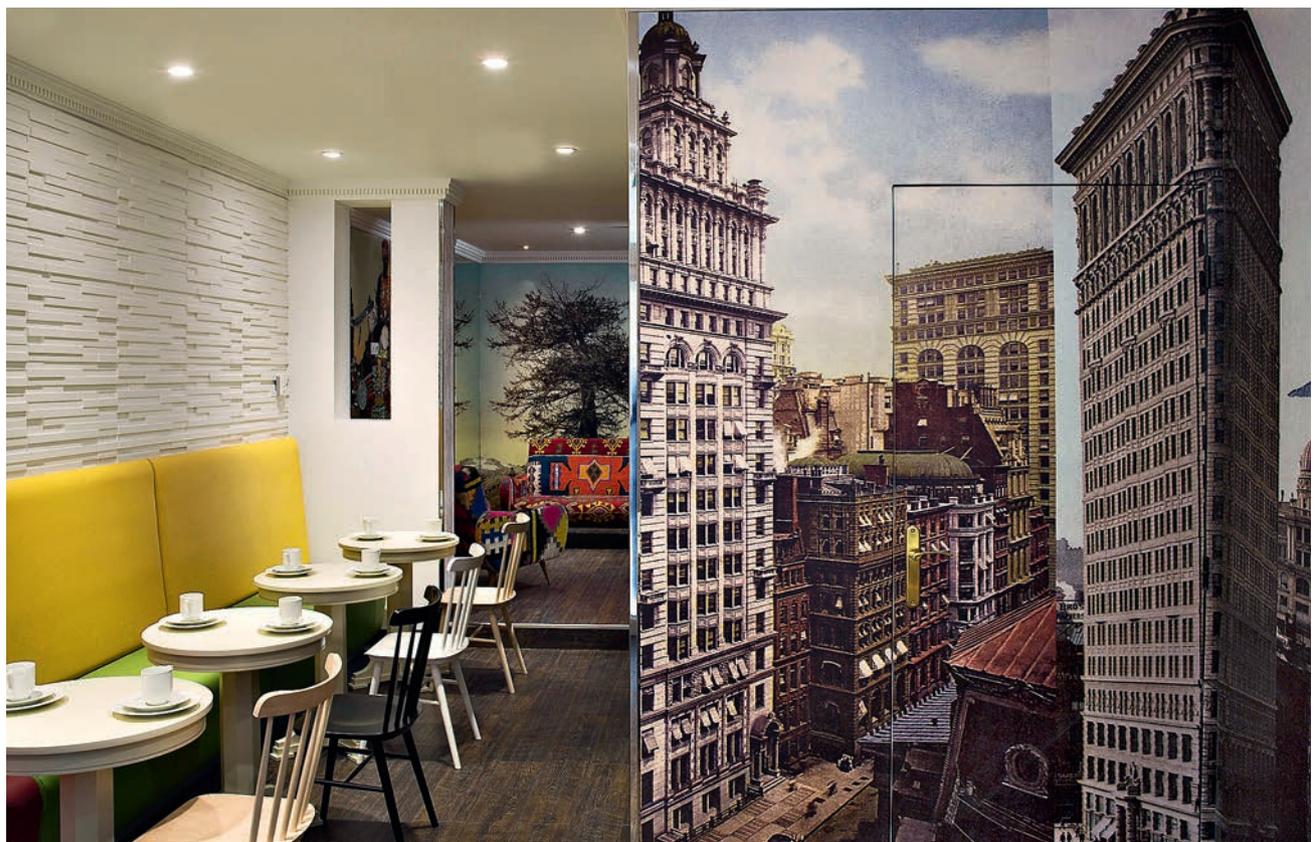
VIENNA.PARK.HYATT.COM

04 Parc Hotel Billia, Сен-Венсан

С новыми силами

Посвежевший и похорошевший отель Billia, что в центре итальянского городка Сен-Венсан, также готов принять первых гостей после прошедшей реставрации. В его ресторанах Billia и Le Rascard под «аккомпанемент» панорамных видов на местные красоты можно отведать блюда итальянской и интернациональной кухни.

DESIGNHOTELS.COM



Hôtel du Continent



05 CastaDiva Resort & Spa, озеро Комо Под звуки арий

Озеро Комо в пик весенне-летнего сезона – одно из самых востребованных мест отдыха. Так было всегда и продолжается до сих пор. Свидетельство тому – отели и виллы, которые стали легендами благодаря своим именитым гостям или владельцам. Самый яркий пример – курорт CastaDiva Resort & Spa, расположенный на восточном берегу озера. Он состоит из девяти вил, одна из которых когда-то принадлежала оперной диве Джудитте Паста – музе Винченцо Беллини (именно для нее была написана его опера «Норма»). Вилла Роккабруна, так до сих пор именуется вилла великой певицы, сейчас вмещает 10 суитов, в каждый из которых можно поселиться, чтобы, как когда-то сама дива, ежедневно наблюдать, как за горами за озером садится солнце. Номерной фонд курорта – 73 номера разных категорий. Но чтобы поселиться сюда с семьей или друзьями, можно целиком снять любую из двух отдельно стоящих вил и провести время в полной изоляции от других гостей. Отдельного упоминания также требует и зона отеля. По дизайну она напоминает старый пароход с лежаками на стеклянном полу, как на палубе, ведущей к подогреваемому бассейну, который, к слову, по вечерам превращается в танцующий фонтан, переливающийся всеми цветами радуги под звуки арий из знаменитых опер. Кроме того, тут есть душевые кабины с эффектом хромотерапии, финская сауна и ледяной каскад, турецкая баня и соляной грот, а также четыре процедурные комнаты VIP Spa Suites. Кстати, специально для курорта разработана косметическая линия на основе стволовых клеток и местных растений – бессмертника и зеленого хвоща.

CASTADIVARESORT.COM

Расположение:

на восточном берегу озера Комо.

Номерной фонд: 73 номера, включая 58 суитов, и две отдельные виллы.

Инфраструктура: ресторан L'ORANGERIE с открытой террасой – итальянская кухня с акцентом на местную кухню, à la carte.

IL GIARDINO DEI SAPORI – банкетный зал, вмещающий до 60 человек. BELLINI BAR,

POOL BAR и LAKE TERRACE предлагают аперитивы, десерты и легкие закуски;

SPA CAFÉ – «здоровое меню», разработанное при участии диетолога.





Об «Талион Империял Отель», Санкт-Петербург

Дворцовая роскошь

В сезон белых ночей Северная столица становится своего рода туристической Меккой для гостей со всего света. Самые взыскательные из них предпочитают останавливаться в «Талион Империял Отеле», расположенном в историческом центре Санкт-Петербурга, в пределах пятиминутной пешеходной прогулки от главных достопримечательностей города. «Талион Империял Отель» – единственный в Санкт-Петербурге отель класса «люкс», расположенный во дворце XVIII века, член международной ассоциации The Leading Hotels of the World и Virtuoso.

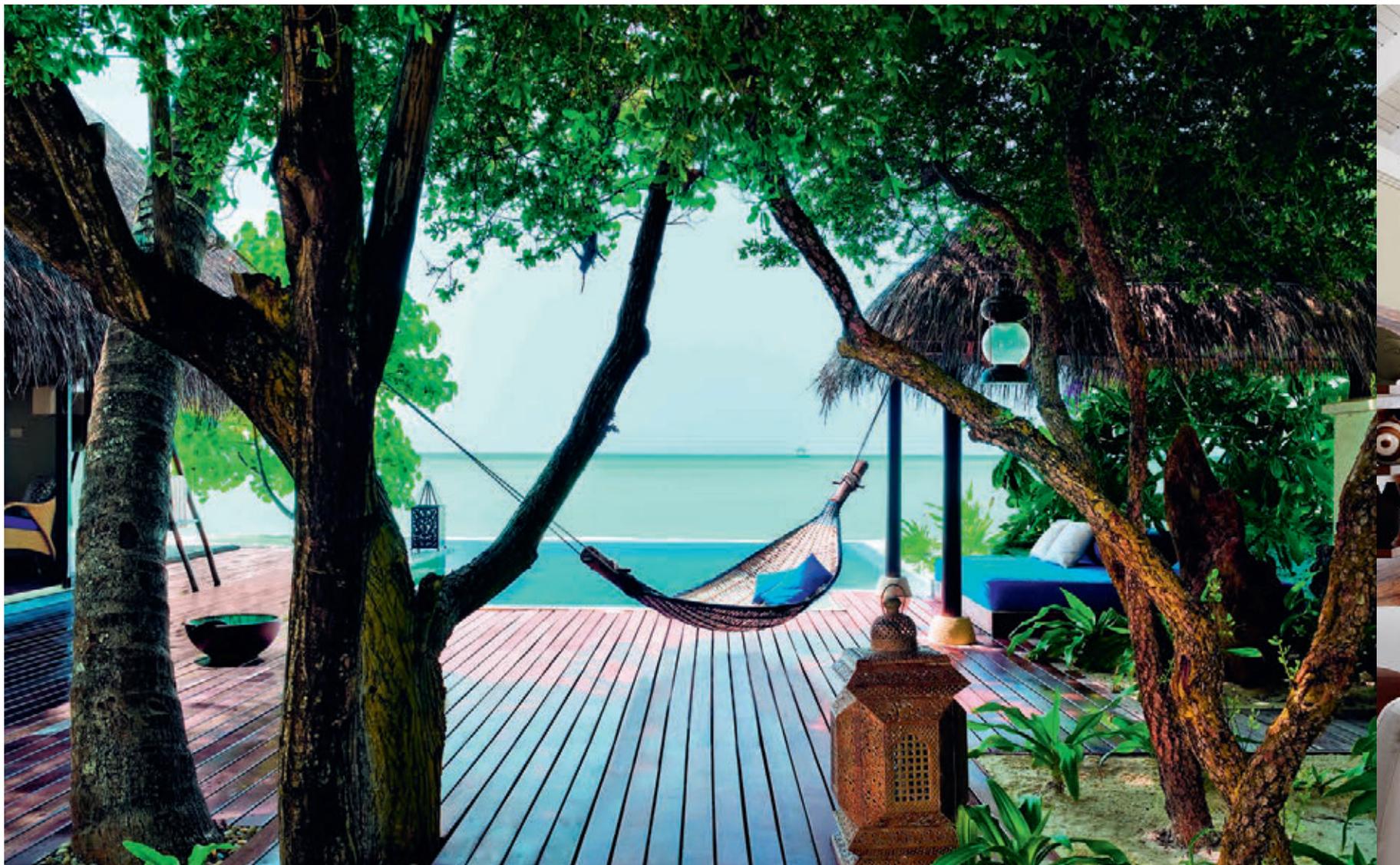
Каждый из 89 номеров соответствует самым высоким мировым стандартам. Архитектурный дизайн и оформление каждого номера уникальны. В интерьерах использованы предметы антиквариата и мебель лучших фабрик Европы. Величественные люксы премиум-класса «Люкс Императора» и «Люкс Императрицы», площадью 213 и 240 кв. м, поражают роскошью своего убранства. К услугам гостей «Талион Империял Отеля» семь исторических парадных залов для проведения банкетов и конференций вместимостью от восьми до 400 гостей. Любое событие, проведенное в торжественных интерьерах отеля-дворца, станет поистине незабываемым. На шестом этаже «Талион Империял Отеля» расположен роскошный оздоровительный комплекс «Талион СПА», включающий 20-ти метровый плавательный бассейн, соляную комнату, финскую и инфракрасную сауны, процедурные и массажные кабинеты, а также современный тренажерный зал.

TALIONIMPERIALHOTEL.COM

Рестораны и бары: «Талион» (европейская кухня), «Виктория» (русская кухня), гастрономический бар «Грибоедов» (кавказская кухня).

Отдых и развлечения: спа-центр «Талион» с тренажерным залом, аквазоной и процедурными кабинетами, а также комплекс «Баня Елисеева» с бассейном, «сеновалом» и русской парной.







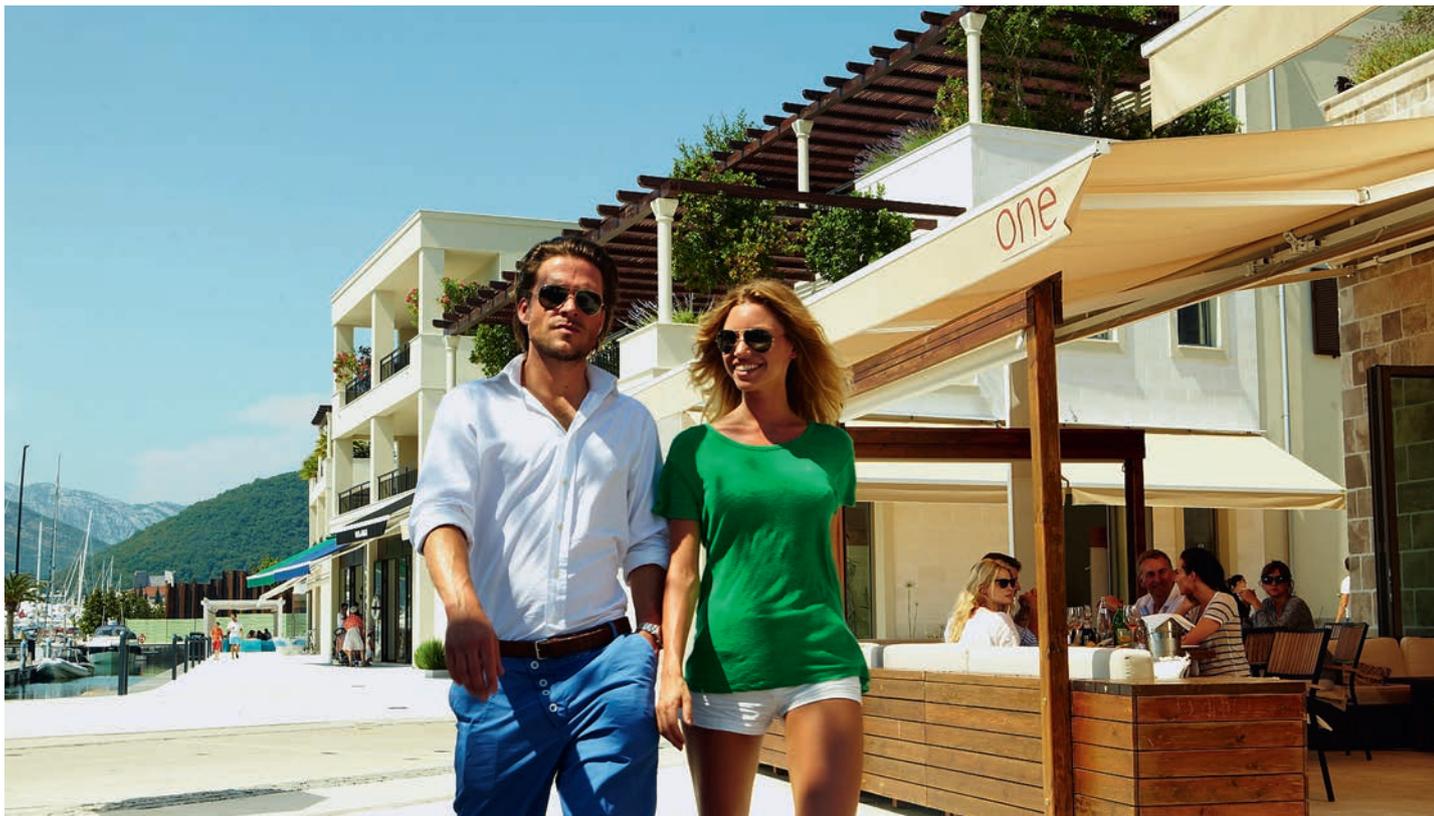
07 Taj Exotica Resort & Spa, Мальдивы

На атолле Эмбуду-Финолу

Прежде чем планировать поездку на Мальдивы, обратите внимание на дальность острова от аэропорта Мале и время прилета, ведь от этих составляющих и будет зависеть, когда вы, собственно, попадете на сам курорт. Правда, в отношении Taj Exotica Resort & Spa, одного из лучших мальдивских курортов, можно быть спокойными – когда бы вы ни прилетели, вам будет легко до него добраться, ведь он находится всего в 15 минутах хода на скоростном катере, который доставит вас туда в любое время дня и ночи. Несмотря на то что атолл Эмбуду-Финолу отнюдь не самый большой на карте Мальдив, он пользуется популярностью у искушенных туристов. Как минимум потому, что тут представлено два ресторана: неформальный 24 Degrees и гастрономический The Deer End, что в рамках ограниченного пространства может послужить достаточно весомым аргументом. В The Equator Bar можно попробовать оригинальные коктейли от местных барменов или продегустировать вина, благо винная карта курорта сделает честь любому европейскому ресторану. Вообще, скучно тут вряд ли будет, ведь к вашим услугам предоставлен Jiva Grande Spa, состоящий из нескольких павильонов, в которых в том числе проходят занятия йогой, медитацией, аюрведой. А также спортивный зал, бассейн с пресной водой, центр водных видов спорта. По желанию можно организовать ночную рыбалку или полет на гидроплане, уединенный ужин на двоих на необитаемом острове или барбекю на собственной веранде. Что еще нужно на отдыхе?

TAJEXOTICABROCHURE.COM





08 Porto Montenegro, Тиват Средиземноморский причал

Инфраструктура марины: 1-, 3-комнатные апартаменты на продажу или в аренду; пятизвездочный апарт-отель Regent Hotel & Residences; 64-метровый панорамный бассейн Lido; дизайнерские бутики и рестораны, салоны красоты и спа-центры; вертолетная площадка, услуги трансфера и прохождение таможенных процедур; еженедельные мероприятия, экскурсии и развлечения; спортивный клуб с тренажерным залом, теннисным кортом, боулингом и пр.; яхт-клуб, организующий регаты, барбекю и пр.; водные виды спорта, детская школа.

Близость к Италии с запада, к Хорватии – с севера и Греции – с юга определила необходимость в развитии яхтенной инфраструктуры и в Которском заливе на территории Черногории. Так появился Porto Montenegro, яхтенный комплекс нового поколения, состоящий из марины и поселка для яхтсменов и их семей, расположенный в естественной глубоководной гавани. Идеально налаженная и продуманная инфраструктура предназначена для всех: и для профессиональных яхтсменов, и для любителей – каждый найдет тут свое. В свободное от плавания время всегда можно занять себя изучением дивной по красоте природы – для этого Porto Montenegro разработал уникальные Adventure Packages, включающие в себя огромное количество способов активного и спокойного времяпрепровождения. Можно совершить путешествие в Дубровник (к слову, порт находится всего в часе езды от популярного курорта), старинный Пераст, на остров Богородицы на рифе или Котор, являющийся объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме того, тут регулярно проводятся разного

рода развлечения и мероприятия как тематического, так и развлекательного характера. Даже если вы только постигаете азы яхтенного спорта, тут вы сможете усовершенствовать свои знания и навыки. Например, в числе возможных опций уже сейчас значатся парусные мероприятия в сопровождении инструкторов. Новичкам предлагается хождение под парусом со шкипером, а профессионалам – участие в регатах. Наряду с этим в комплексе очень много и других приятных опций.

PORTOMONTENEGRO.COM



Château de Bagnols

Hôtel du Cap-Eden-Roc

09
**Hôtel du Cap-Eden-Roc,
 Антибы**

Вечеринка у бассейна

У бассейнов тоже случаются юбилеи, правда, не у всех, а лишь у самых знаменитых, подобно тому, что в Павильоне Eden-Roc в отеле du Cap-Eden-Roc. Павильон Eden-Roc был построен ровно 100 лет назад, дополнив основное здание Grand Hôtel du Cap в стиле Наполеона III. Изначально здесь располагался Чайный салон, ставший излюбленным местом встреч мировой культурной элиты, приезжавшей на отдых на мыс Антиб. В это же время здесь был построен легендарный бассейн с морской водой. В честь его 100-летнего юбилея в отеле пройдет ряд торжественных мероприятий, предлагающих гостям окунуться (в прямом и переносном смысле) в атмосферу ушедшей эпохи.

HOTEL-DU-CAP-EDEN-ROC.COM

Vesper



10
Château de Bagnols, Баньоль

Живая история

Château de Bagnols – это не просто роскошный отель-ресторан с башнями из золотистого камня, окруженный садами и виноградниками, в центре области Божоле, но и самый настоящий памятник архитектуры с более чем восьмивековой историей. После полной реконструкции в октябре 2003 года Château de Bagnols вошел в коллекцию пятизвездочных отелей класса люкс Rocco Forte Hotels, но при этом сохранил свои интерьеры с каминами, фресками, лиможским фарфором, резной мебелью и неповторимый дух старины.

CHATEAUBAGNOLS.COM

Four Seasons



11
The Villa by Barton G., Майами

Из рук в руки

Судьба знаменитой виллы Джанни Версаче на Ocean Drive в Майами полна перипетий: после смерти своего владельца она неоднократно перепродавалась,



была закрытым, частным клубом, а позже и вовсе превратилась в люксовый отель и эксклюзивный ресторан под управлением известного в Майами ресторатора Бартона Дж. Вайсса. Не так давно вилла вновь сменила хозяина, теперь на месте модного в Майами ресторана The Villa здесь открылся новый ресторан средиземноморской кухни Il Sole.

THEVILLABYBARTONG.COM

12
**Four Seasons,
 Санкт-Петербург**

Все удовольствия сразу

На территории не так давно открывшего свои двери Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg появится роскошный спа-центр. Под стеклянным куполом на территории общей площадью 1200 кв. м будут работать процедурные кабинеты с полным спектром косметологических и оздоровительных услуг, огромный бассейн и сауны. Ждем с нетерпением!

FOURSEASONS.COM

13
Vesper, Юрмала
 Дом с видом на море

На Рижском взморье, как известно, воздух свеж, да и местные красоты мало кого оставляют равнодушным, именно поэтому для своего первого зарубежного проекта инвестиционная компания Vesper выбрала именно его. Villa Vesper спроектирована в традициях современной скандинавской архитектуры и расположена на центральной улице Юрмалы Дзинтари, на границе живописного парка и всего в 100 м от пляжа. Архитектором проекта выступило британское бюро John McAslan + Partners. Продажа апартаментов в клубном доме Villa Vesper начнется уже этим летом.

VESPERMOSCOW.COM



The Villa by Barton G.

14 Villa Padierna Thermas, Карратрака

На здоровье!

Среди всех лечебных и бальнеологических курортов мира Villa Padierna, расположенная в маленьком городе Андалусии недалеко от Марбельи, незаслуженно остается в тени, а ведь это один из старейших в Испании курортов, где сероводородной водой лечилось не одно поколение людей. Кроме того, в отеле все просто предназначено для отдыха, расслабления, лечения и... похудения. Да-да, во время пребывания в Villa Padierna вам придется отказаться от всех алкогольных напитков и есть низкокалорийные, но при этом очень вкусные и питательные блюда, которые «пропишет» доктор Мерседес Талавера. К слову о последней, вы будете очень удивлены, насколько правильно и точно она определит не только ваше состояние, но и то, как и что вам нужно делать для того, чтобы поправить свое здоровье и подтянуть фигуру. И все это в легкой и дружелюбной манере.

Все процедуры делятся на два типа: прописанные доктором и общеукрепляющие на основе сероводородной воды. Результаты будут непременно, учитывая распорядок дня: прогулка в горы, треккинг, йога или пилатес и, конечно, обязательные водные процедуры и плавание. Энергия, силы, отдых и здоровье вам точно гарантированы!

VILLAPADIERNATHERMASHOTEL.COM

Расположение: в 1,5 часах езды от аэропорта Малаги и в 40 мин. езды от Марбельи.

Номерной фонд: 11 стандартных номеров, 26 — категории Deluxe, два сьюта.

Рестораны: La Condesa — уютный ресторан с великолепной «правильной» кухней; Bar Emperatriz — вопреки своему названию, тут нет алкогольных напитков, но чай и напитки на травах в широком ассортименте. Лаундж-зоны две, в одной из них — доступ в Интернет (к слову, это единственное место, где есть Wi-Fi).

Прочая инфраструктура: огромный спа-центр, разделенный на несколько зон, бассейн и купели.



15 Il Borro, Тоскана

Жизнь в деревне

Доводилось ли вам когда-нибудь жить в итальянской деревне средневековой постройки? Если нет и вам любопытно не просто побывать, но и пожить в интерьерах традиционных итальянских деревенских каменных домов с их деревянной грубой мебелью, камином, балками на потолках и окнами со ставнями, выходящими на холмистые ландшафты Тосканы, тогда вам в Il Borro. Тут как нигде можно вкусить жизнь настоящих итальянцев, разве что в более расслабленной манере. Конечно, при желании можно остановиться и в главном особняке или в любой из двух небольших вилл, среди постояльцев которых значатся мировые знаменитости, политики и прочая элита общества. Причина тому – удаленность этих вилл и полная их изоляция.

Огромное поместье, приобретенное семьей Сальваторе Феррагамо, ныне входящее в цепочку Relais & Châteaux, – это целый поселок, где наряду с перечисленными постройками и деревней также располагаются три магазина, в которых можно купить ювелирные изделия, производимые местным мастером, сувениры и канцелярию от местного ремесленника. Непосредственно вокруг них разбиты парки, аллеи, оливковые рощи и виноградники. К слову о последних, в Il Borro производят великолепное оливковое масло и не менее прекрасные вина (их тут несколько), продегустировать и приобрести которые можно в местном винном погребе. Также на территории курорта располагаются спа-центр, ресторан, бассейны и конюшни. Прогулки на лошадях по кипарисовым аллеям и вдоль оливковых рощ и местных садов оставят самые приятные впечатления.

Если же в какой-то момент вам наскучит отдых непосредственно на курорте, воспользуйтесь услугами компании My Luxury Drive, чтобы разнообразить свой отдых и посетить близлежащие города (например, Флоренцию), аутлеты, покататься на воздушном шаре или устроить тематические туры (винные дегустации, трюфеля, шоколад). Все к вашим услугам!

ILBORRO.IT





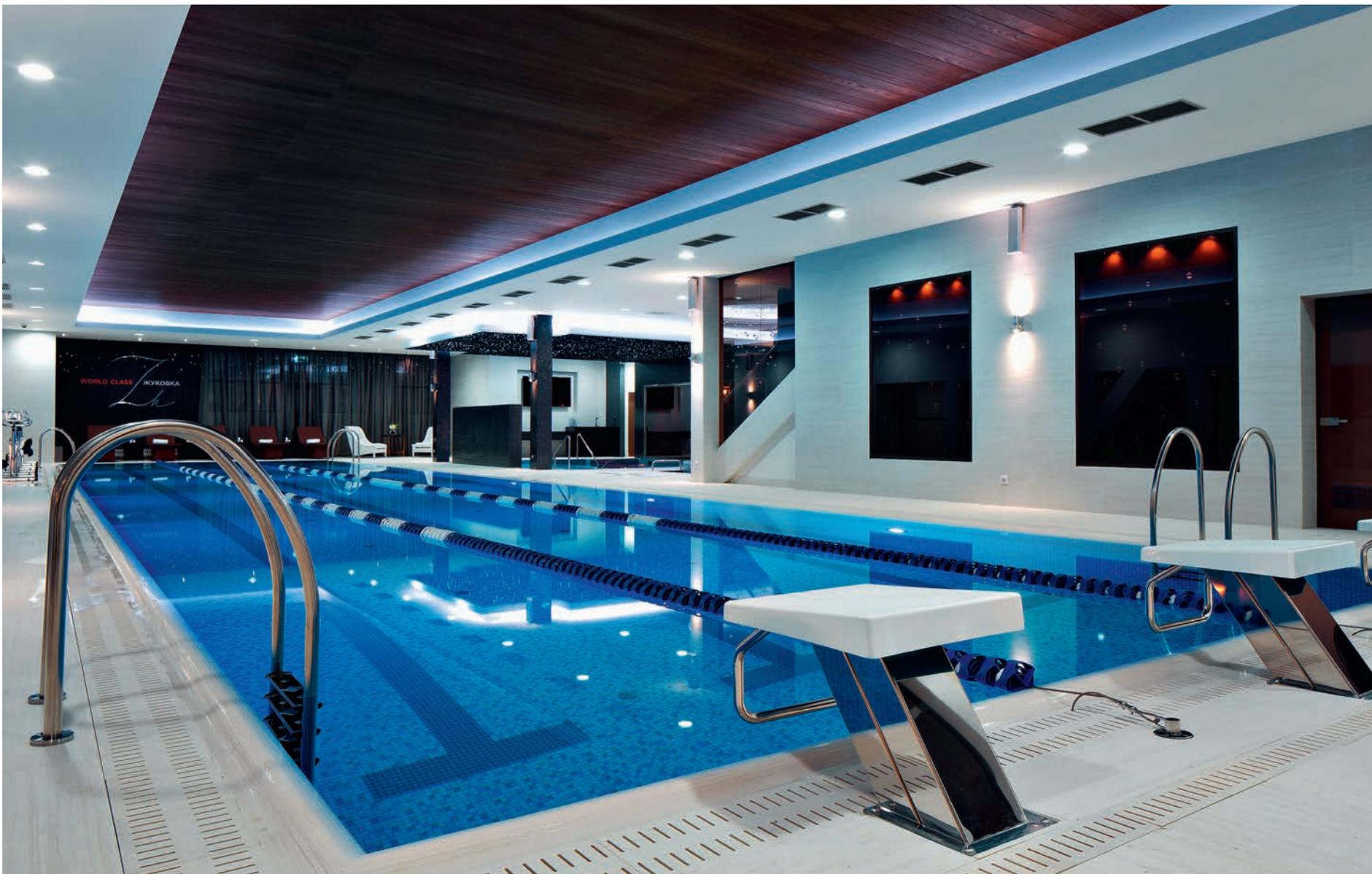
16 World Class, Жуковка

Спортивные достижения

У жителей подмосковной Жуковки с недавних пор снова есть собственный фитнес-клуб World Class, наконец торжественно распахнувший свои двери после долгого и дорогостоящего ремонта. Здесь для своих самых дорогих адептов здорового образа жизни World Class впервые в России представил системообразующий подход к фитнесу, основанный на результатах научных исследований в области спортивной медицины и кинезиологии. Столь серьезный взгляд на фитнес, разумеется, требует исключительно индивидуального подхода, поэтому для каждого члена клуба в World Class Жуковка разрабатывают индивидуальную программу, основанную на рекомендациях врача функциональной диагностики, диетолога, спатерапевта и фитнес-инструктора. Кроме того, все члены клуба смогут воспользоваться инновационной

процедурой – комплексной оценкой состояния сердечно-сосудистой системы с помощью единственной в стране передвижной кардиопульмонологической лаборатории. Местный тренажерный зал также оборудован по последнему слову техники. Встроенный интерактивный дисплей Unity и специальная технология mywellnesscloud позволят клиентам всегда и везде быть на связи с личным тренером, а тренеру, в свою очередь, быть в курсе тренировок своих клиентов за пределами фитнес-клуба, своевременно корректируя план занятий и отслеживая их результаты. Отдельного упоминания заслуживает Beauty Spa by World Class Жуковка, где специалисты подберут эксклюзивные программы по уходу за лицом и телом от косметических марок класса люкс ORGÉV, Thalion и Bellefontaine.

WORLDCLASS.RU





Dsquared2

17 Dream House, Барвиха

Ярмарочный день

Этой весной Прованс становится гораздо ближе, по крайней мере для жителей российской столицы. А все благодаря торговому центру Dream House, который этой весной проводит уникальное в своем роде мероприятие «Прованс-базар». Главная роль на импровизированной французской ярмарке, разумеется, отведена гастрономии: здесь можно приобрести экологически чистые фермерские продукты отечественного производителя, в том числе одного из самых известных – кооператива LavkaLavka. На первом этаже Dream House, подобно европейским фермерским базарам, работают корнеры в стиле временных передвижных тележек со свежими ягодами, орехами, медом, сезонными травами, пряностями и сделанными вручную конфетами и сладостями. Кроме гастрономических радостей гостей «Прованс-базара» также ждут два корнера известной на весь мир органической косметики – французской L'Occitane родом из Прованса и британской The Organic Pharmacy. А в то время как родители будут заняты покупками, самые юные посетители ярмарки смогут освоить разнообразные фокусы и трюки под руководством двух аниматоров. Ярмарка «Прованс-базар» открыта для всех желающих до конца апреля.

РУБЛЕВО-УСПЕНСКОЕ Ш., 85/1
+7 495 739 2728

Dream House



«Рэдиссон Ройал»

18 Dsquared2, Барвиха

Вам сюда

Всех поклонников Dsquared2 теперь ждут в Барвиха Luxury Village. В марте здесь открылся магазин итальянского бренда. На площади 220 кв. м расположились зоны женской и мужской одежды, зал обуви, сумок и аксессуаров, а также отдельная комната вечерних коллекций. Интерьеры выполнены с использованием традиционных для всех магазинов марки материалов и цветов, а большая витрина из стекла и деревянного среза в зале аксессуаров переключается с фасадом и общим стилем Барвиха Luxury Village.

РУБЛЕВО-УСПЕНСКОЕ Ш., 8-й КМ
+7 495 225 8896

19 «Рэдиссон Ройал», Москва

Скоростные привилегии

Приветствуя всех, кто стремится к цели со скоростью 240 км/ч, отель «Рэдиссон Ройал, Москва» предоставляет специальные условия для пассажиров первого и бизнес-класса поездов «Сапсан». С 14 апреля по 31 декабря 2014 года при предъявлении на стойке регистрации отеля посадочного талона поездов «Сапсан» или Золотой карточки участника программы «РЖД Бонус» вы получаете скидку 10% на размещение в фешенебельном номере с завтраками и большое количество других приятных бонусов.

UKRAINA-HOTEL.RU

20 Hotel Hassler, Рим

Вне времени

В отличие от многих других европейских столиц, Рим – это место, где выбирать что-либо по принципу новизны категорически неправильная стратегия. В случае с Вечным городом принимать решение относительно отеля, к примеру, вполне можно, смело опираясь на путеводитель 20-летней давности. Будьте уверены: за последние много лет здесь ничего не изменилось, по крайней мере в худшую сторону. Наоборот – старые добрые римские гостиницы, как хорошее вино, становятся только лучше. Один из ярких примеров – Hotel Hassler, расположенный наверху Испанской лестницы. Любимый римский отель голливудской звезды Одри Хепберн (настолько любимый, что она называла его своим итальянским домом) умело балансирует, умудряясь одновременно не растерять такие «приметы старины», как легендарный бар, где даже бессменный официант работает уже лет тридцать, и представлять гостям нововведения, без которых немислимы современные «пять звезд». Одна из последних новостей – открытие пентхауса, с террасы которого открывается такая сумасшедшая панорама города, что вам тоже обязательно захочется считать Hassler своим домом. Хотя бы на время пребывания в Риме.

HOTELHASSLERROMA.COM

Рестораны:

Внутри HOTEL HASSLER находятся несколько отличных ресторанов и баров, среди которых советуем обязательно обратить внимание на «мишленовский» *Imago*, предлагающий блюда итальянской кухни в оригинальной интерпретации и панорамный вид на город; бар *Palm Court* во внутреннем дворике отеля с интересным фонтаном за барной стойкой, и, естественно, не пропустите классический *Hassler Bar*, где среди прочих напитков подают великолепный беллини.





Aldo Coppola



Ararat Park Hyatt Moscow

22 Aldo Coppola

Весеннее преображение

В «меню» салонов Aldo Coppola появилась новинка – процедура для тела под названием Size Zero. Она проводится на средствах британской марки Rodial и направлена на тонус, увлажнение, питание кожи и моделирование силуэта. Первым этапом является нанесение скраба, затем на тело наносится грязь, обладающая абсорбирующими свойствами (она выводит токсины из кожи, уменьшает отеки и эффект «апельсиновой корки»). Далее наносится масло, и мастер проводит массаж по специальным методикам. Затем финальный этап – нанесение специальных средств Rodial. Данная процедура воздействует поэтапно на каждую проблемную часть тела – отличный способ быстро и эффективно подготовиться к лету.

ALDOCOPPOLA.RU
+7 495 646 5879

23 «Командир. такси»

Новый уровень комфорта

Компания «Командир. такси» предлагает жителям российской столицы новую услугу под названием «Командир. S», которая предоставляется на автомобиле Mercedes-Benz S-Class W222 (на фото внизу). Как и всегда, для комфорта пассажиров в салоне автомобилей свежая пресса, зонт, детское удерживающее устройство, а также возможность оплатить поездку кредитной картой. Подробности – на сайте и по телефону.

KOMANDIR.RU
+7 495 988 8888

21 Ararat Park Hyatt Moscow

Терраса с видом

В конце мая 2014 года с приходом тепла в столице традиционно откроется летняя терраса бара «Консерватория», расположенного на верхнем этаже отеля Ararat Park Hyatt Moscow. В летний период в меню добавляются освежающие напитки: от домашнего лимонада и фруктовых охлажденных чаев до фирменных коктейлей. Все это, конечно, с великолепным видом на исторический центр города.

MOSCOW.PARK.HYATT.COM
+7 495 783 1234



Wrap me



24 Wrap me

Праздничное настроение

Во флагманском магазине компании Wrap me на 1-й Брестской улице в Москве открываются творческие мастерские. Там будут проходить мастер-классы по акварели, изготовлению альбомов и открыток и лепке из полимерной глины. А также всех желающих, конечно же, научат разным способам упаковки подарков и расскажут, как сделать ее не просто оберткой, а неотъемлемой частью презента. Организаторы обещают, что интересно на их мастер-классах будет не только детям, но и взрослым.

WRAPME.RU
+7 495 509 5839



Il Lago dei Cigni

25 Il Lago dei Cigni

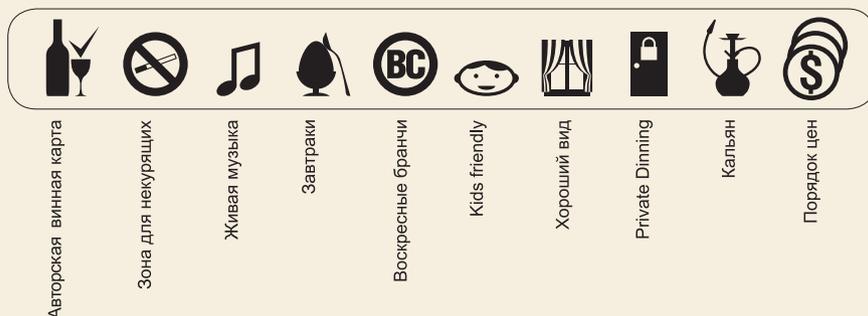
Дизайнерский ресторан

Один из самых интересных ресторанных проектов года – расположенный в Санкт-Петербурге Il Lago dei Cigni. Его меню основано на блюдах классической итальянской кухни от известного шеф-повара, обладателя двух звезд Мишлен Винченцо Вердоши (на фото сверху). И хотя еда, разумеется, занимает в ресторане первое по значимости место, особого внимания заслуживает и дизайн двухэтажного здания, расположенного на берегу Лебяжьего озера. Он был разработан одной из лучших мировых студий – Hirsch Bedner Associates.

ILLAGO.RU, +7 812 602 0707

PRIME 101

ЛУЧШИЕ ВЕРАНДЫ МОСКВЫ



Bistrot



Б. Саввинский пер., д. 12, стр. 2

(499) 248-40-45
www.restsindikat.com
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

Кухня: европейская, итальянская

В московский Bistrot удалось перенести концепцию одноименного ресторана в Форте-дей-Марми: антураж тосканского особняка с террасой и фонтаном в патио, ощущение старинного семейного гнезда и тосканские блюда в основе меню. Шеф-повар – мишленовец Массимо Феррари. Одна из лучших летних веранд в Москве.

PRIME Choice: Запеченный молодой козленок от шефа, крудита «Бистро», авторские медальоны «Маре Монти».

шеф-повар:
Максим Хазов

Fish



Тараса Шевченко наб., (причал г-цы "Украина")
(499) 951-30-71
www.restsindikat.com
Время работы:
12:00-05:00

Кухня: авторская, средиземноморская, азиатская
Рыбный ресторан и бар, совмещенный с террасой в стиле знаменитых пляжных клубов Nikki Beach, расположен на воде и предлагает клиентам насладиться блюдами высокой кухни с уклоном в область морских деликатесов. Но и для любителей сладкого просто раздолье: шеф Изекеле Барбуто создает для сластен настоящий рай на земле.

PRIME Choice: Говядина Россини с фуа-гра и соусом порто.

шеф-повар:
Изекеле Барбуто

Bosco



Красная пл., д. 3, ГУМ, 1-я линия, 1-й эт.
(495) 620-31-82
www.bosco.ru
Время работы:
10:00–23:00 (пн-вс)

Кухня: европейская, итальянская, русская
Часть пространства Bosco di Ciliegi Family – единственное кафе прямо на Красной площади с неповторимым видом на Мавзолей и хорошим выбором итальянских вин. Великолепная еда, соответствующая перфекционизму Михаила Куснировича. Летом стол на веранде стоит бронировать заранее, так как москвичей и иностранцев, желающих увидеть в бокале отражение главной площади столицы, всегда много.

PRIME Choice: Фуа-гра с лесными ягодами, оссобуко из телятины с полентой, кростата по рецепту итальянской бабушки с боско-ягодами.

шеф-повар:
Катальдо Баттиато
дополнительная информация:
бесплатный Wi-Fi, кафе, террасы

L'Albero



Делегатская ул., д. 7, стр. 1

(495) 650-16-75
www.albero.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

Кухня: итальянская, европейская
Уже ставший традиционным ресторан Андрея Зайцева представляет собой итальянское палаццо с высокими потолками и большими окнами-витринами, перемещенное в тихий парк в центре Москвы. Авторский взгляд на классические итальянские блюда. По четвергам – рыбные дни. Символ ресторана – канадский клен, расположенный посреди стеклянной галереи.

PRIME Choice: Фирменный рецепт шеф-повара – выдержанное в течение 36 часов в духовке филе ягненка – с фенхелем, орегано, кумином, сумачом и соевым лимонам.
шеф-повар:
Никола Канути

Cantinetta Antinori



Денежный пер., д. 20

(499) 241-33-25
www.novikovgroup.ru
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: европейская, итальянская
Ресторан Аркадия Новикова и винного дома Antinori занимает особняк в арбатских переулках и является аналогом одноименных ресторанов в Цюрихе, Вене и Флоренции. Безупречная авторская кухня, каминный зал, роскошная светлая веранда с плетеной мебелью и живыми деревьями не оставят равнодушными даже самых искушенных гостей.

PRIME Choice: Суп с морепродуктами и пастой "Нью-Кетти", ризотто с печенью кролика, флорентийский бифштекс.

шеф-повар:
Мауро Панебьянко

La Marée



Проточный пер., д. 7

(800) 555-04-35
www.lamaree.ru
Время работы:
09:30-05:00 (вт-вс), 09:30-23:00 (пн)

Кухня: рыбная, французская, японская
В Москве открылся еще один ресторан La Maree – четвертый по счету в России. Акцент в данном случае сделан на азиатской кухне с уклоном в тайскую, над последней с особым рвением трудится шеф-повар Тхонгсук Чаннамон. Пространство нового La Maree разделено на три этажа, один из которых оснащен первой в истории сети открытой кухней. На летний период ресторан по традиции накрывает столы на роскошной веранде, утопающей в зелени.

PRIME Choice: салат из лангустинов с черными трюфелями, устрицы темпура в соусе пеппер, ризотто с лангустинами и спаржей.

шеф-повар:
Массимильяно Монтироли
дополнительная информация:
лаундж-зона, открытая кухня, VIP-зал, зимний сад

O2 Lounge



Тверская ул., д. 3, гостиница The Ritz-Carlton, 12-й эт.
(495) 225-88-88
www.ritzcarlton.com
Время работы:
12:00–02:00 (пн-вс)

Кухня: европейская, японская

Бар под стеклянным куполом с летней верандой и лучшим в Москве видом на Красную площадь с высоты 12 этажей отеля The Ritz-Carlton. Каждый год с наступлением тепла терраса открывается в новом облике, стилизованном под определенную эпоху или город. Если это Нью-Йорк, то в интерьере будут статуя Свободы и виды Манхэттена; если Занзибар, то на открытом воздухе выставляют пальмы и шезлонги.

PRIME Choice: *Ризотто с креветками и чернилами каракатицы, филе сига-са на гриле с рататуйем и соусом тапенад.*

дополнительная информация:
бесплатный Wi-Fi, террасы,
рестораны на крышах

Siberia (new)



Б. Никитская ул., д. 58

(495) 695-36-95

Время работы:
12:00–00:00 (пн-чт, вс), 12:00–06:00 (пт-сб)

Кухня: европейская, русская

Интерьер ресторана создан таким образом, чтобы создать максимальный комфорт для каждого гостя. Пространство разделено на основную часть, балконы, каминные зоны и открытую летнюю веранду на крыше особняка, что позволяет найти идеальное место как для уединенного вечера так и для шумной вечеринки. По субботам и пятницам ресторан работает в клубном режиме: готовит громкие вечеринки и еще более громкую, а, главное, хорошую музыку.

PRIME Choice: *селадку под шубой и пельмени с чилийским сибаом на соусе из зеленого горошка*

шеф-повар:
Михаил Симагин

дополнительная информация:
бесплатный Wi-Fi

Soho Rooms



Саввинская наб., д. 12

(495) 988-74-74
www.sohorooms.com

Время работы:
с 12:00 до последнего гостя (пн-чт, вс), круглосуточно (пт-сб)

Кухня: европейская, японская, фьюжн

Многофункциональное пространство от Дмитрия Брауде, Доминика Гуальтерри и Дана Рапопорта уже который год must для московской и международной модной публики. За пять лет ни одному заведению не удалось повторить многоформатность и успех Soho Rooms. Меню придумала бывший повар принца Уильяма и главы Louis Vuitton Лора Бридж. Эффектный, дорогой интерьер и четыре зоны: Dining Room, Bar Room, Disco Room и Pool Terrace.

PRIME Choice: *Меренговый рулет со свежей малиной.*

шеф-повар:
Лора Бридж

Strelka Bar



Берсеневская наб., д. 14, стр. 5

(495) 771-74-16
www.strelkainstitute.com

Время работы:
09:00–00:00 (пн-чт), 09:00–03:00 (пт), 12:00–03:00 (сб), 12:00–03:00 (вс)

Кухня: европейская

Социальный бар при Институте медиа, архитектуры и дизайна Александра Мамута с тихой летней террасой на крыше с видом на набережную и храм Христа Спасителя. За барную карту отвечает ученик Александра Кана. Dj-сеты от молодых архитекторов, дизайнеров и специалистов по медиа и фортепьянные вечера. Интерьер в духе ар-деко и парижского Le Vaгон.

PRIME Choice: *Закуски: под водку – копченая утиная грудка со сливочным хреном, под ром – чернослив с беконом, под пиво – чипсы из фиолетового картофеля с соусом мильдауз.*

бренд-шеф:
Режис Тригель

Аист



М. Бронная ул., д. 8/1

(499) 940-70-40
www.aistcafe.ru

Время работы:
09:00-00:00 (пн-пт), 10:00-00:00 (сб-вс)

Кухня: итальянская, французская, средиземноморская

Ресторан в особняке в центре старой Москвы. За шесть лет своего существования стал настоящей звездой на столичной ресторанной сцене. Модная публика по достоинству оценила высокий сервис и кухню, интерьеры от Евгения Митты, а главное, летнюю террасу на крыше с удивительным видом на разноэтажные улочки Патриарших.

PRIME Choice: *Уха и тушеные телячьи хвосты от Аркадия Новикова.*

шеф-повар:
Умберто Рокка

Ласточка



Лужнецкая наб., Южный причал Лужников
(495) 778-89-94
www.restoran-vip.ru
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: русская, японская, итальянская

Двухпалубный ресторан-теплоход открыт для гостей круглый год. В данный момент скрыт от городской суеты в парке «Лужников» на Москве-реке, но может менять свое местоположение. Уникальный на данный момент для Москвы формат, сочетающий в себе вкусную бесхитростную еду и элементы декора: корабельный тик, иллюминаторы, плетеную мебель. Возможность расслабленной трапезы на свежем воздухе практически в самом центре мегаполиса.

PRIME Choice: *Филе зубатки на подушке из шпината под соусом тифей.*

шеф-повар:
Доменико Филиппоне

Манон



1905 года ул., д. 2

(495) 651-81-00
www.manon-club.ru

Время работы:
12:00-00:00 (пн-ср, вс), 12:00-02:00 (чт-сб)

Кухня: японская, европейская

Ресторан с традиционной для Андрея Деллоса высокой кухней и модной атмосферой, свойственной предприятиям Ginza Project. По стилю это лофт с голыми кирпичными стенами. На грубом деревянном полу – бархатные диваны, на потолке – барочные орнаменты, на стенах – антикварные зеркала в золоченых рамах. Вид на Москву-реку.

PRIME Choice: *Салат из утки «Утиное гнездышко», ризотто из осьминога.*

шеф-повар:
Фабрис Сальвадор

Облака



Кутузовский пр-т, д. 48, ТЦ «Времена года», 5-й эт.
(495) 642-83-00
www.oblakarestoran.ru
Время работы:
11:00-06:00 (пн-вс)

Кухня: авторская, европейская, средиземноморская

В начале лета Ресторан&Бар "Облака" порадует жителей столицы открытием летней веранды, над стилем которой работали Александр Затуринский и Мария Жукова. Дизайн-проект воздушной, как облака, площадки с изысканной плетеной мебелью и развевающейся молочно-кремовой тканью не оставит равнодушным ни одного гостя даже в непогоду.

PRIME Choice: *Равиоли с креветками, мраморный стейк с перечным соусом, салат из барабульки.*

шеф-повар:
Вячеслав Казаков

дополнительная информация:
бесплатный Wi-Fi, террасы

Турандот



Тверской б-р, д. 26/5

(495) 739-00-11
www.turandotpalace.ru

Время работы:
12:00-00:00

Кухня: японская, китайская, европейская

Роскошный праздничный ресторан с несколькими залами. Стиль и атмосфера шинуазри воплощает фантазии аристократической Франции о Китае. Все достаточно театрально, но, как всегда у Деллоса, исторически правдоподобно: начиная от антикварных вещей в интерьере и заканчивая одеждой официантов, дворецких и музыкантов, играющих на скрипках и арфе. Летом с «Триляжной веранды» на крыше открывается панорамный вид на Тверской бульвар.

PRIME Choice: *Пельмени с морским зребешком и лососем, мясо-строгановски с запеченным рассольником.*

шеф-повар:
Чонг Витт Алек

Фантомас



Болотная наб., д. 3, стр. 2

засекречен

Кухня:

Любимое "секретное" место московского бомонда - проект «Шато де Фантомас» на «Красном Октябре» снова открывает на крыше веранду. Здесь по традиции соберется масса известных личностей — артистов, музыкантов, модельеров, светских хроникеров и так далее — с тем, чтобы, разместившись удобно на диванах, послушать музыку и, конечно, отдохнуть в приятной компании.

дополнительная информация:
закрытый клуб, бар, ресторан,
кинозал, театральный зал

PRIME ВЕЩИ

31

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

or Ulysse Nardin

«Джаз-банд, который всегда с тобой» – именно так можно вкратце охарактеризовать новые часы Ulysse Nardin. Модель с говорящим названием Jazz рассчитана прежде всего на поклонников джазовой музыки и, само собой, произведений швейцарской часовой мануфактуры. Музыканты в виде жакемаров – фигурок из 18-каратного золота – выступают на импровизированной «сцене», которой служит циферблат из черного оникса, и движутся синхронно с минутным репетиром. Когда механизм минутного репетира активирован, джаз-банд исполняет свое произведение в соответствии с настроенным временем. «Джазовая» коллекция Ulysse Nardin представлена лимитированной серией из 18 экземпляров. Только для самых отчаянных меломанов!

НИКОЛЬСКАЯ, 19
+7 495 621 6362





04 Porsche

Продолжая историю успеха четырехдверного Gran Turismo, Porsche представил новый Panamera S Hybrid – самый экономичный в своем семействе автомобиль за всю историю немецкой марки. Не отказываясь от спортивности и элегантности, новая гибридная модель сочетает мощность 380 лошадиных сил с расходом топлива всего 6,8 литра на 100 километров. Соответствующий выброс CO₂ составляет лишь 159 г/км, таким образом делая Panamera S Hybrid не только самым экономичным, но и самым экологичным гибридом в своем классе. Разгон с места до 100 км/ч Panamera S Hybrid завершает за 6,0 секунды, максимальная скорость достигается при 270 км/ч. Что касается оснащения салона, то оно у Panamera S Hybrid соответствует уровню Panamera S с 8-цилиндровым двигателем.

PORSCHE.RU



02 Graff

Самое эфемерное и недолговечное творение природы – бабочку – ювелиры Graff увековечили в женских моделях часов Butterfly I и Butterfly II с помощью бриллиантов, изумрудов, сапфиров и рубинов грушевидной огранки и огранки «маркиз». Многокаратные двукрылые создания «опустились» на бриллиантовый циферблат, заключенный в корпус из белого золота. В положении «12 часов» мастера мануфактуры по традиции вручную разместили драгоценный камень треугольной огранки, отобранный в соответствии со строжайшими критериями качества Graff. Застежка на атласном ремешке часов также украшена бриллиантами круглой огранки.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 5
+7 495 933 3385

03 Crow's Nest

В рядах ювелирных марок новое пополнение: на суд знатоков и любителей была представлена дебютная коллекция бренда Crow's Nest, созданного 27-летним Даниэлем-Филиппом Белевитчем, дизайнером с, между прочим, русскими корнями. По его собственному признанию, вдохновением для создания украшений Crow's Nest служит природа в ее бесконечном великолепии. Видимо, поэтому не меньшим великолепием отличается и первая коллекция Белевитча, в которой преобладают белые и черные бриллианты, гранаты, голубые топазы и черная шпинель. Каждое изделие украшено ярко-зеленым цаворитом грушевидной огранки – фирменной печатью марки.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



05 Lladró

Очередную серию произведений высокого фарфорового искусства для утонченных ценителей представила испанская мануфактура Lladró. Одной из ее центральных фигур в прямом и переносном смысле этого слова стала богиня любви Венера. Обитательницу римского пантеона дизайнер марки Сальвадор Дебон представил в виде обнаженной юной красавицы, изящно поправляющей волосы. Ее создатель уверен, что символизирующая любовь, цветение и плодородие статуэтка станет не только прекрасным дополнением в коллекцию фарфора, но и настоящим талисманом, приносящим счастье и удачу своему владельцу. Статуэтка Венеры уже представлена в московских магазинах бренда.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 620 3075



06 Carrera y Carrera

Отдавая дань своим знаковым ювелирным коллекциям 1970-х – Eden, воспевшей чувственность Адама и Евы, и Bonadea – посвящение красоте женского тела, Мануэль Каррера решил выпустить лимитированную серию украшений по их мотивам. Изделия, выполненные из желтого золота с щедрой россыпью бриллиантов, представлены по 150 экземпляров каждой модели. Новой коллекции драгоценных мини-скульптур, созданной в лучших традициях Carrera y Carrera, вне всяких сомнений, уготована судьба стать абсолютным ювелирным бестселлером и не только повторить успех своих предшественниц, но и, возможно, превзойти его.

ТВЕРСКАЯ, 3
+7 495 580 9203

07 Jacquie Aiche

Набирающий модные обороты стиль Body Jewellery уходит корнями в индийскую традицию носить украшения, оплетающие тело, кисти и стопы драгоценной паутиной из цепей, браслетов и колец. Ажурные украшения особенно актуальны летом, когда их загадочное мерцание эффектно оттеняет загорелую кожу. Американский ювелир Джеки Эйш, дочь египтянина и индианки, создает украшения в стиле Body Jewellery: переплетающиеся золотые нити бандажных цепей, изящные браслеты, усыпанные бриллиантами золотые кольца-змейки – все это теперь можно приобрести в Podium Jewellery.

кузнецкий мост, 14
+7 495 621 7895



08 Bovet

Мастера Bovet предлагают необычное прочтение времени: новая модель Tourbillon Virtuoso оснащена прыгающим часом, появляющимся точно в центре механизма. Индикация минут, осуществляющаяся с помощью стрелки, тоже оригинальна, так как для нее предназначен ретроградный циферблат, где от первой до 60-й минуты стрелка описывает полукруг в 160 градусов. Нижняя часть часов предоставлена исключительно турбийону. Он установлен на уникальной формы платине. Оборудованный системой Amadeo, Tourbillon Virtuoso имеет двусторонний корпус и легко может быть преобразован в настольные или карманные часы.

СМОЛЕНСКАЯ ПЛ., 3
+7 495 937 8117

09 Nespresso

В наше время правильная кофемашинка должна не только готовить отличный кофе, но и выполнять функцию настоящего дизайнерского объекта. Последняя инновация от Nespresso – кофемашинка Inissia – легко справляется с обеими задачами. Благодаря миниатюрным размерам, лаконичному дизайну и привлекательным цветам она идеально дополнит интерьер любого пространства. Ну а со своей прямой обязанностью готовить кофе и вовсе справляется на отлично благодаря особой системе раскрытия вкусов и ароматов, а также интеллектуальному управлению давлением, температурой и количеством воды, необходимыми для создания безупречного напитка.

ТВЕРСКАЯ, 9
+7 495 926 7901





12 Infiniti

Семейство среднеразмерных седанов премиум-класса Infiniti пополнилось очередным детищем – Q50. Бензиновая модификация 2,0 л оснащена семиступенчатой автоматической коробкой передач с функцией ручного переключения и имеет задний привод, а гибридная модификация – семиступенчатой автоматической коробкой передач и имеет полный привод. Впечатляющие динамические характеристики автомобиля дополнены широким перечнем высокотехнологичных систем безопасности. Infiniti Q50 представлен в девяти комплектациях. В России модель с гибридным двигателем доступна уже с апреля, а с бензиновым – начиная с сентября 2014 года. INFINITI.RU



10 Patek Philippe

Вот уже на протяжении трех десятилетий часы Nautilus в корпусе, навеянном формой иллюминатора трансатлантических лайнеров, не теряют популярности среди поклонников шедевров Patek Philippe. На волне этой славы часовая фирма создала новую версию легендарного хронографа Nautilus Ref. 5980 из розового золота и стали с черносиним циферблатом. Модель оснащена механическим калибром с автоматическим заводом, полюбоваться работой которого можно сквозь прозрачную заднюю крышку из сапфирового стекла. В остальном же Nautilus дней сегодняшних сохранил стилистическую верность оригинальной модели 1970-х.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 13
+7 495 933 3045



11 Proenza Schouler

Дизайнерский дуэт Proenza Schouler представил капсульную коллекцию, созданную специально для парижского универмага Le Bon Marché Rive Gauche. В отведенном под выставку пространстве на первом этаже торгового центра на фоне черного цвета и бетона контрастно выделяются яркие футболки, платки, полосатые свитера, дамские сумочки PS1 и PS11, кошельки и сумки-шопперы, вдохновленные графическими и тропическими мотивами. Наряду со знаковыми моделями своих коллекций нью-йоркский бренд представит в Le Bon Marché Rive Gauche творческие идеи в рамках серии эксклюзивных проектов, а также весенне-летнюю коллекцию платьев 2014.

24, RUE DE SEVRES, PARIS
+33 1 44 39 80 00



13 Tumi

Чтобы с комфортом путешествовать в компании своего четвероногого друга, необязательно приобретать частный самолет, достаточно обзавестись коллекцией аксессуаров Tumi, созданной совместно с немецкой компанией Cloud7. Один из них – сумка-переноска с просторным интерьером и удобным для уборки покрытием, с нежным шерстяным дном и подушечкой из гипоаллергенного материала, окошками сверху и сбоку и поводком, который легко трансформируется в плечевой ремень. Кроме сумки-переноски в коллекции аксессуаров для животных Tumi предусмотрены два вида сумок-ковров и компактные палы, которые помогут накормить и напоить питомца в пути.

ПЕТРОВКА, 21, СТР. 1
+7 495 621 6925

14 S. T. Dupont

Большим комплиментом для патриотически настроенных россиян стал очередной аксессуарный шедевр от S. T. Dupont и дизайнера Филиппа Турнера – настольная ручка Ivan the Great «Иван Великий», в точности повторяющая колокольню Ивана Великого в восточной части Московского Кремля. Это уникальное произведение зодчества являлось самым высоким строением на Руси в течение почти 400 лет, начиная с момента его постройки в 1509 году. Ручка создана специально для России лимитированной серией в 30 экземпляров. Корпус Ivan the Great изготовлен из бронзы с родиевым покрытием, а купол – из желтого золота. Все в лучших традициях.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393



16 Zegna for Maserati

С недавних пор бренд Ermenegildo Zegna стал не только олицетворением роскошной элегантности, но и спортивной дерзости: в прошлом году итальянская модная марка заключила соглашение с Maserati и отныне является официальным поставщиком одежды для команды VOR 70 Maserati. Кроме того, Ermenegildo Zegna представил специальную капсульную коллекцию Zegna Sport, вдохновленную формой экипажа Maserati. В нее вошли верхняя одежда из технологических материалов, защищающая от ветра и влаги, кардиган на молнии из того же материала, хлопковые футболки, рубашки поло из джерси и брюки. Коллекция уже появилась в московском бутике Ermenegildo Zegna.

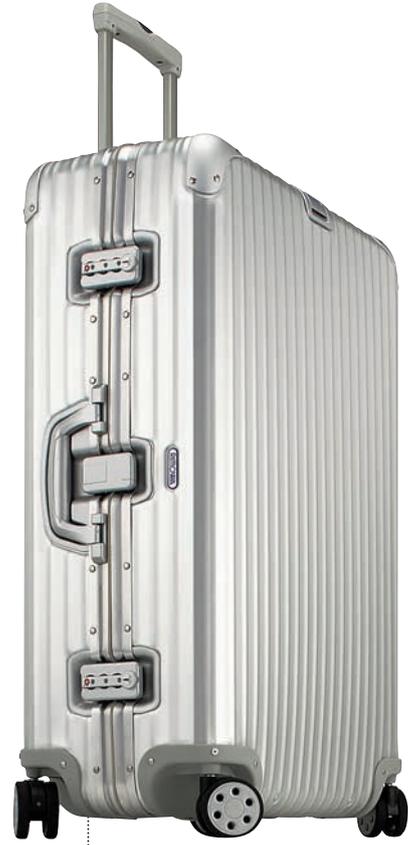
КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31
+7 495 933 3033



17 Rimowa

Чемоданы Rimowa путешествуют вокруг света вот уже более ста лет. В 1898 году Пауль Моржек – основатель мануфактуры по производству дорожных чемоданов – задался целью создать самый современный багаж своего времени. И ему это удалось: Rimowa стала пионером в области разработки легкого багажа. Кроме того, безупречная репутация чемоданов Rimowa сделала их показателем статусности своего владельца. Сегодня характерные черты чемоданов Rimowa – это прочный корпус с силиконовыми пластинами по периметру, надежные TSA-замки, маневренные двойные колеса, стильная адресная бирка и дополнительный ремень на фронте, позволяющий закрепить ручную кладь.

RIMOWA.COM



15 Jaguar

Французский дом Moynat, знаменитый своими дорожными аксессуарами для различных автомобилей, и Jaguar Land Rover представили на взъискательный суд владелец роскошного спортивного Jaguar F-Туре эксклюзивный чемодан, сделанный вручную. Идеально соответствующий габаритам багажного отсека F-Туре, он воплощает в себе фирменный стиль Moynat. Кожа, которой отделан чемодан, гармонирует с цветом кузова F-Туре. Кстати, на случай пробок в чемодан его создатели заботливо положили самокат с электроприводом, идеально подходящий для перемещения по городу. Для самых продвинутых пользователей.

JAGUAR.RU





20 Castello d'Oro

В весенне-летней коллекции Castello d'Oro по традиции представлены мужские костюмы-тройки изысканных оттенков синего – цвета этого сезона, куртки и жилеты из кожи аллигатора, классические брюки и деним. Лидеры женской линии – кардиганы, майки, романтические платья, как однотонные, пастельные с необычным узором, так и яркие с цветочным принтом, свитера, жакеты и блузки с отделкой из жемчуга. И конечно же, не обошлось без аксессуаров: наряду с лодочками на каблучке для женщин и классическими мужскими туфлями темных тонов представлены крокодиловые лоферы светлых оттенков.

кузнецкий мост, 7
+7 916 777 77 66



18 David Morris

Только истинно английский ювелирный дом мог создать единственные в своем роде (ставшие культовыми) украшения для киноэпопеи о легендарном Джеймсе Бонде. И таким домом в свое время стал David Morris. Редкие камни, ручная работа, утонченные оправы – все это обеспечило ему репутацию одного из самых интересных европейских ювелирных брендов, а бесконечные эксперименты с формами, огранкой камней и цветами (как, например, в этих серьгах из белого золота с белыми бриллиантами и рубинами круглой и грушевидной формы) – неугасающий интерес ценителей ювелирных шедевров.

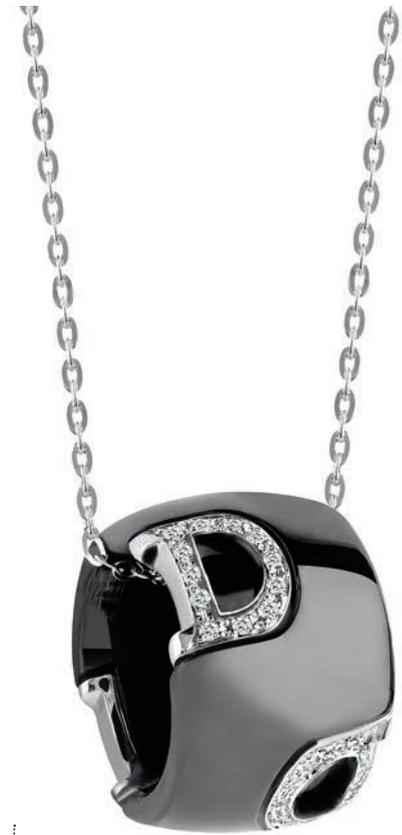
БУТИК SOHO JEWELRY, ТЦ «ВРЕМЕНА ГОДА»
+7 495 792 4121

19 Lisa Marie Fernandez



В преддверии пляжного сезона самое время подыскать себе идеальный купальник. Podium рекомендует обратить внимание на коллекции американского бренда Lisa Marie Fernandez, который предлагает принципиально новый взгляд на современные купальники: их силуэты навеяны костюмами дайверов, от которых они переняли спортивную, безупречно обтекаемую форму. В то же время коллекции Lisa Marie Fernandez некоторым образом перекликаются с моделями 1980-х, но выглядят при этом абсолютно современно и невероятно сексуально. Кроме того, шьются купальники Lisa Marie Fernandez из ультрасовременного материала – самой передовой версии неопрена. кузнецкий мост, 14
+7 495 621 7895

21 Damiani



Керамика медленно, но верно завоевывает позиции в мире высокого ювелирного искусства. Дом Damiani, например, посвятил ей целую коллекцию D.Icon, в которой воплотилось многолетнее мастерство итальянских ювелиров, использующих белую и черную керамику при обработке золота и бриллиантов. Отличительной чертой украшений из коллекции D.Icon стал логотип Damiani в виде буквы D, обозначенный на керамике двумя способами – в цельном золоте с бриллиантом и в полной инкрустации белыми бриллиантами. В этом сезоне кольца и подвески D.Icon из инновационной глянцевой, белой или черной керамики, золота и бриллиантов – абсолютный must have. столешников пер., 11/1
+7 495 926 8556



22 Hyundai

Уже зарекомендовавший себя у отечественных автолюбителей кроссовер Hyundai Santa Fe теперь представлен в шести вариантах оснащения, один из которых – Base – запускается на российском рынке впервые. В данной версии Hyundai Santa Fe оборудован 2,4-литровым бензиновым двигателем мощностью 175 л. с. В модификацию Base входят такие опции, как подогрев передних сидений, светодиодные дневные ходовые огни и круиз-контроль, что говорит о высоком уровне комфорта автомобиля даже в стартовой комплектации. Также специально для российского рынка в комплектациях Sport и High-Tech предусмотрена функция обогрева руля.

HYUNDAI.COM/RU
8 800 333 7167



24 La Cornue

Французский производитель эксклюзивных кухонных плит La Cornue представил новую линию 1908. Ее название выбрано неслучайно. Число 1908 – знаковое для дома La Cornue, именно в этом году Альберт Дююи основал свою компанию. Плита 1908 – это эксклюзивная версия, созданная на базе первых моделей La Cornue. Она снабжена пятью профессиональными газовыми конфорками и выдвижным поддоном под варочной поверхностью для сбора жидкостей, а сводчатая духовка с внутренней подсветкой оборудована электрическим грилем. Духовка и варочная поверхность La Cornue 1908 доступны также в газовом «исполнении». Цветовая палитра модели представлена в семи оттенках.

LACORNUE.COM
+7 499 240 3484



26 Alexander Arne

Украшения новой коллекции российского ювелирного дома Alexander Arne с говорящим названием Bubbles несмотря на «тяжелую артиллерию» в виде многокаратных драгоценных камней смотрятся необычайно легко и почти невесомо. Секрет подобной воздушности заключается в уникальном мастерстве ювелиров и вкусе художников марки: первые поместили бриллианты классической круглой огранки в почти незаметную оправу из золота, а вторые создали дизайн украшений, особая конструкция которых позволяет создать иллюзию абсолютной невесомости. Коллекция Bubbles представлена в бутике марки во «Временах года».

кутузовский пр-т, 48
+7 495 644 4848



23 Chopard

В честь 50-летия владения компанией Chopard семьей Шойфеле была выпущена юбилейная модель часов L.U.C 1963 Anniversary Chronometer, представленная в двух версиях: в корпусах из 18-каратного розового золота и платины. Дизайн новинки выполнен в элегантном классическом стиле с круглым корпусом диаметром 44,0 мм. На торце рифленой заводной головки, расположенной на 3 часах, выгравировано изображение логотипа L.U.C. Модель оснащена мануфактурным механизмом с ручным заводом L.U.C 63.01-L, разработанным Chopard совместно с École d'Horlogerie de Genève. L.U.C 1963 представлена лимитированной серией в 50 экземпляров.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 9
+7 495 933 3383



25 Roberto Coin

Дабы восстановить природную гармонию, в дополнение к своей уже ставшей абсолютным бестселлером Animal Collection Roberto Coin представил Garden Collection. Новая коллекция украшений итальянского ювелирного бренда пестрит драгоценными цветами всех оттенков радуги. Одним из ее ярчайших экземпляров стало массивное кольцо из черного золота, украшенное сапфирами, цитринами, рубинами, аметистами, черной шпинелью и природным зеленым гранатом. Венчает все это великолепие огромный 62-каратный голубой топаз. Украшения из Garden Collection уже представлены в московских бутиках Roberto Coin.

НИКОЛЬСКАЯ, 10
+7 495 721 9119

27 Mimí



Как выясняется, на древнем мандаринском наречии mimí означает «красота». И, надо сказать, одноименный ювелирный бренд, считающийся младшим братом главной жемчужной марки мира – Mikimoto – полностью оправдывает свое претенциозное название. Украшения для Mimí делает дизайнер Джованна Броджян, причудливо сочетая неповторимый восточный колорит с итальянской стилистикой. В результате подобного симбиоза рождаются удивительной красоты украшения, как, например, эти серьги из желтого золота с бриллиантами, увенчанные крупными розовыми жемчужинами. Абсолютный must have весенне-летнего сезона.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

28 Nason Pearl

Свою новую коллекцию серебряных брошей-подвесок, украшенных морскими жемчужинами, Nason Pearl предлагает носить не только старым добрым способом (прикалывая на лацканы пиджака, к блузке или платью), но и весьма нетривиальным – украшая ими шляпу, клатч, ободок для волос, пояс юбки или даже джинсы, а также носить на цепочке в качестве подвески. Вот такое широкое поле для применения творческой фантазии. А если учесть, что каждая брошь коллекции выполнена в единственном экземпляре, то образ получится совершенно точно неповторимым. Коллекция брошей отражает два тренда – цветочные мотивы и геометрические формы.

NASONPEARL.RU
8 800 250 9970



29 Bulgari

Одной из ярчайших «звезд» коллекции High Jewellery от Bulgari, в которую вошли более шестисот уникальных в своем роде украшений, вне всяких сомнений, является роскошное кольцо в средиземноморском стиле из желтого золота с голубыми и розовыми сапфирами весом в 132,19 карата, изумрудами (24,1 карата) и бриллиантами (34,93 карата). Дополнительной «звездности» этому произведению ювелирного искусства, выполненному в единственном экземпляре, добавляет и то, что именно в нем на красной дорожке Венецианского кинофестиваля блистала Скарлетт Йоханссон. Теперь уникальное кольцо представлено в московском бутике марки.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/1
+7 495 933 3390



31 Pasquale Bruni

Образ незабвенной австрийской императрицы Елизаветы, более известной как Сиси, послужил вдохновением для креативного директора марки Pasquale Bruni Эудженио Бруни, благодаря чему на свет появилась серия колец Sissi lo Amo. Центральный элемент кольца – полудрагоценный камень, закрепленный в оправу из розового золота в виде символической короны, декорированной бриллиантами. Внутренняя сторона кольца украшена гравировкой сердец – одной из эмблем марки. Кольца из розового золота представлены в вариациях с празиолитом, топазом, аметистом, дымчатым, молочным, розовым или оранжевым кварцем.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870



30 1.61 Fine Jewelry

За основу своей эстетики молодая российская ювелирная марка 1.61 Fine Jewelry взяла теорию о золотом сечении – соотношении числовых величин в математике и искусстве, ставшем синонимом гармонии. А потому все украшения с логотипом 1.61 подчинены ее строгим канонам. Эскизы для дебютной коллекции новорожденного бренда выполнил известный отечественный художник-ювелир Алексей Барсуков. Одним из ее центральных украшений стали серьги, выполненные из золота, бриллиантов и титана, в виде бабочки – самой совершенной иллюстрации золотого сечения. Благодаря легкости титана серьги-бабочки словно оживают, порхая вокруг лица при ходьбе.

161AGENCY.COM

PRIME beauty

08

КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ
ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/
ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ...



01 Atelier Cologne

Коллекция традиционных неоклоней от Atelier Cologne пополнилась шестым по счету ароматом, который, как видно из названия, «пропитан» цитрусовыми: марокканским лимоном, мексиканским лаймом, calabрийским бергамотом, а также мятой, базиликом, ягодами можжевельника, бобами тонка, ветивером и смолой элечи. Вдохновением для создания Cédrat Enivrant послужил коктейль «Френч 75», который делают в нью-йоркском Raines Law Room по старинному французскому рецепту.
кутузовский пр-т, 2/1, стр. 1
+7 495 229 8342



02 By Terry

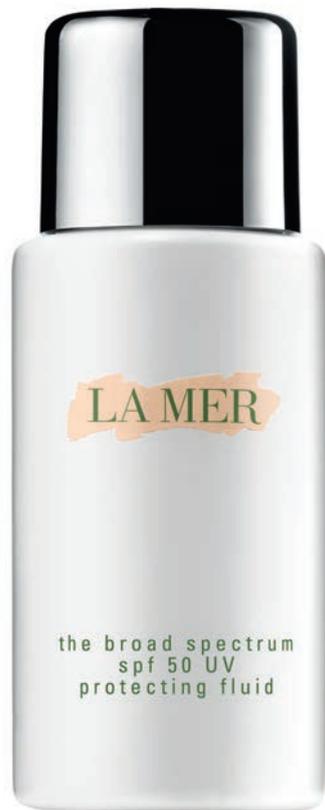
Если вы находитесь в поисках универсального средства, позволяющего не просто скрывать мелкие недостатки кожи лица, но и обладающего лечебным эффектом, тогда обратите внимание на сыворотку-тон By Terry. Она обеспечивает клеточное дыхание, выравнивает тон кожи, поддерживает ее баланс, а также стимулирует естественный процесс отшелушивания омертвевших клеток. В итоге кожа сияет и «дышит», тон – выравнивается. В коллекции четыре оттенка для каждого типа кожи.
цум, петровка, 2
+7 495 933 7300



03 Clinique

Длинное название новой туши от Clinique – Lash Power Feathering Mascara – как нельзя лучше передает удлиняющий эффект, который она обеспечит вашим ресницам, при этом придавая им объем. Передовая формула средства наносится на ресницы равномерно, не оставляя комочков, а мягкая щеточка сделает все остальное: распределит ее по всей длине ресниц, делая их визуально густыми и пушистыми. Тушь рекомендована офтальмологами и подходит для чувствительных глаз.
ЕТОУА.РУ

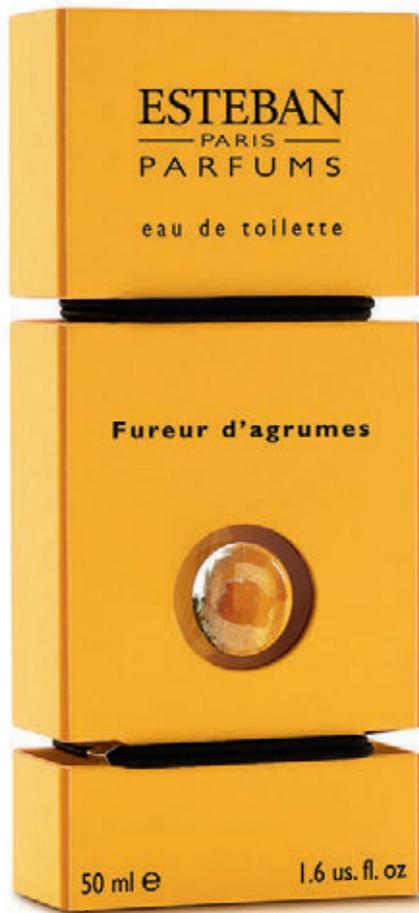
04 La Mer



В преддверии лета очень важно защитить кожу лица от вредного влияния ультрафиолета. В этом вам однозначно поможет защитный флюид SPF 50 от La Mer, который благодаря своему составу и свойствам (тонирует кожу, защищает и предотвращает появление пигментных пятен) превзошел обычные солнцезащитные средства. Сочетание эликсира Miracle Broth™, морских водорослей и частиц полудрагоценных камней позаботится о вашей коже как ничто другое.

УНИВЕРМАГ «ЦВЕТНОЙ»
ЦВЕТНОЙ Б-Р, 15, СТР. 1

05 Estéban



Пять ароматов из коллекции Les Couleurs от Estéban – это пять разных парфюмерных композиций, заключенных в яркие упаковки. Суть каждой из них сводится к слиянию цвета и эмоций, которые передает определенный аромат. Так, на фотографии вверху оранжевый цвет отражает неистовый ураган чувств и эмоций через цитрусовый Fureur d'agrumes, в котором слышны нотки аниса, ветивера и цветочно-пудровые ноты фиалки и ириса.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 788 4343

06 Pola



Как известно, морщины на лице появляются по трем причинам: из-за возрастных изменений, воздействия ультрафиолетовых лучей и активной мимики. С последней проблемой справиться стало просто – достаточно наносить сыворотку Signs Shot на носогубные складки, лоб или на «гусиные лапки» вокруг глаз, как вы заметите приятные перемены. Теперь улыбаться можно, совершенно не задумываясь о возможных последствиях в виде мимических морщин.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

08 Boadicea



Прошлый 2013 год в жизни королевы Елизаветы ознаменовался не только 60-летием со дня коронации, но и 65-летней годовщиной свадьбы. Это не прошло незамеченным у королевских парфюмеров, которые специально для такого важного события создали драгоценный эликсир Blue Sapphire (сапфир символизирует верность в браке) от Boadicea the Victorious. Этот дорогой во всех смыслах аромат станет настоящим талисманом для тех, кто его носил.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



07 Estée Lauder

В преддверии лета самое время озаботиться подбором декоративной косметики. Среди интересных новинок – лимитированная коллекция Bronze Goddess от Estée Lauder. Что бы вы ни выбрали: тени, румяна, блески для губ, лаки для ногтей, спрей для тела, пудру или бронзатор – все обладает роскошными оттенками и приятным ароматом. А главное – это тот солнечный образ, который легко создается при помощи этих средств. Для летнего макияжа – то что надо. Данная коллекция представлена эксклюзивно в сети «Рив Гош».

RIVEGAUCHE.RU

PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...



Стефано Габбана, Моника Беллуччи и Доменико Дольче



ЮВЕЛИРНЫЙ БУТИК

В ЦУМе состоялось торжественное открытие первого в мире ювелирного бутика Dolce and Gabbana. Главной звездой мероприятия безоговорочно стала актриса Моника Беллуччи, являющаяся официальным «лицом» легендарного итальянского бренда. Для своей дебютной ювелирной коллекции Доменико Дольче и Стефано Габбана выбрали трехцветное золото, рубины, сапфиры и жемчуг, превращая их в произведения искусства, отражающие традиции марки.



Рената Литвинова



Апполинару Баханова и Керри Кэмпбелл



Елена Сотникова



Эрнест Мунтаниоль и Муса Тотибадзе

ЧАСЫ И АРТ-ПРОЕКТ

На презентации часовой компании Rado актриса, сценарист и режиссер Рената Литвинова официально представила новые часы Rado Esenza Ceramic Touch, которые стали основной темой ее арт-проекта «Прикоснись ко времени». Также на презентации была представлена коллекция часов Esenza Ceramic Touch Fibonacci Diamonds, в которой каждая модель украшена 534 драгоценными камнями, выложенными на циферблате в форме спирали Фибоначчи.



Мария Михайлова



Фаваз Груози. Мечты о море

Ювелирный бренд de Grisogono появился на свет ровно 20 лет назад. С тех пор его основатель и креативный директор провел в отпуске всего неделю.

Интервью Нины Спиридоновой (Rovv Report)

20 лет в ювелирном бизнесе – это много или мало?

Это ничтожно малый срок. Но за это время мы выработали свой стиль, совершили революцию в ювелирном бизнесе и добились международного признания. Я всегда рисковую и выбираю самый невозможный из путей, но сейчас я бы не рискнул создавать с нуля новый бренд: в ювелирном мире слишком высока конкуренция. А тогда мне просто хотелось иметь свой небольшой магазин, делать украшения, продавать их, общаться с покупателями. В какой-то момент я понял, что нет пути назад, что бизнес развивается и надо двигаться вперед.

Расскажите, как выглядел ювелирный рынок 20 лет назад?

В 80-х и начале 90-х женщины покупали парюры – комплект из кольца, серег, браслета, кольца – и надевали их одновременно. В стилистике украшений царил минимализм: белое или желтое золото и платина с традиционными драгоценными камнями – рубинами, сапфирами, изумрудами и бриллиантами. Я сделал все возможное, чтобы изменить эту картину, поэтому вначале мои крупные яркие украшения выглядели вызывающе. Но на примере с черными бриллиантами я понял, что антилогика тоже работает, особенно если люди устали от одинаковых украшений, одежды, дизайна. Никогда не забуду, как однажды в Париже на выставке в отеле Ritz (это было в 2000 году) один пожилой состоятельный господин признался мне: «Молодой человек (надо понимать, что я был уже далеко не мальчиком), вы вернули мне желание покупать украшения». Я на всю жизнь запомнил, что надо не переставая удивлять людей.

Как вам это удается?

За 20 лет у меня была всего неделя отпуска – я трудоголик, и мои сотрудники порой ненавидят меня, но, надеюсь, понимают, что это оправданно. В моем случае сработала комбинация «не бояться рисковать плюс верить в свою творческую идею». Думаю, в мире найдется достаточно талантливых дизайнеров, многие из которых способнее меня, но не все имеют смелость воплощать свои экстравагантные задумки. Если вам в голову пришла идея, которая вас привлекает, развивайте ее, следуйте за ней.

Сейчас вам приходится так же много работать?

Я не могу назвать это работой: наслаждаюсь процессом, будто играю в гольф или в карты. Все идет своим чередом и развивается очень естественно. Даже в первые годы у меня не было никакой специальной стратегии – было ясное представление о том, как марка должна работать и как вещи должны выглядеть. Я хотел шокировать рынок, быть другим – с точки зрения дизайна и исполнения. О втором пункте часто



Думаю, в мире найдется достаточно талантливых дизайнеров, многие из которых способнее меня, но не все имеют смелость воплощать свои экстравагантные задумки.

забывают, а ведь это основа нашей профессии. Я никогда не считаю часы, потраченные на полировку украшения или сеттинг камней: времени нужно тратить столько, сколько необходимо для получения идеального результата. Время – деньги. А я деньги не считаю – просто знаю, что нужно быть лучшим и максимально качественным. Я никого не спрашиваю, нравятся ли мои вещи, соответствуют ли они запросам клиентов или тенденциям рынка. Мы неплохо продаемся, и скажу вам больше – нам не хватает стока.

Сколько украшений в год вы выпускаете?

Я делаю много уникальных украшений, примерно 400 в год, большинство из которых везу в Канны. Добавим к этому пять регулярных коллекций ежегодно – их производство не ограничено. Есть еще одна категория украшений, выпускаемых лимитированной серией, не более 5-7 экземпляров каждого референса. К таковым относится Melody of Colors.

В чем была идея «Мелодии цвета»?

Вообще-то идея яркой драгоценной палитры с самого начала составляла суть компании de Grisogono, просто мы ее никак не формулировали. Сегодня приходится заниматься маркетингом,

поэтому мы запустили специальную линию украшений. Здесь вы встретите великолепные цветные камни и самые неожиданные сочетания: аквамарины с коньячными бриллиантами, кварц-волосатик с изумрудами и цворами. Очень много аметистов, которые хорошо сочетаются с теплой гаммой турмалинов и розовых сапфиров и с холодной бирюзой. Я считаю несправедливым разделение камней на драгоценные и полудрагоценные: все, что дает нам мать-природа, – огромное богатство.

Во время Каннского кинофестиваля вы проводите традиционную звездную вечеринку в отеле Cap Eden-Roc на мысе Антиб. Как все начиналось?

Это еще одна область, в которой мне удалось совершить революцию. 15-20 лет назад в ювелирном деле не было гламура. Все выглядело чрезвычайно традиционно: компании организовывали коктейль или ужин с рассадкой для ограниченного числа клиентов – на 20-50 человек. Все очень чинно и прилично: тихая музыка, светская беседа, гладко выбритые мужчины в смокингах, дамы в вечерних туалетах и бриллиантах. На открытие моего первого магазина в Женеве пришла Софи Лорен. Через полгода я устроил вечеринку и тоже пригласил звезд. Было трудно – людей надо было привлечь, развеселить, угостить. Но постепенно у марки появились друзья из числа актеров, моделей, художников. Сложился новый формат: люди не сидят, а танцуют; пьют не шампанское, а коктейли; звучит живая музыка; люди одеваются как им удобно – платья в пол и black-tie вовсе не обязательны. Собственно говоря, и мои украшения дополняют эту атмосферу яркого и непринужденного веселья. Проблема в том, что в три часа утра мы должны выключить музыку и прекратить разносить спиртное. Но люди не хотят расходиться – они встречают рассвет и наслаждаются великолепным пейзажем.

Ваши любимые места на лазурном побережье?

Я очень люблю Eden-Roc – потрясающе красивое место. Часто останавливаюсь в отеле Martinez в Каннах. В Ницце мой любимый ресторан La Petite Maison – там сейчас несколько ресторанов с такой вывеской, но мой любимый самый первый, оригинальный. В последний раз на каникулах (давным-давно) я был на Сейшелах.

Если бы у вас были каникулы, как бы вы хотели их провести?

На яхте. Я очень люблю море и солнце, они дают мне энергию и снимают стресс. На лодке вы находитесь один или с самыми близкими людьми, вдали от земли – можно позволить себе роскошь побыть самим собой. Я смотрю вокруг, на воду и небо и наблюдаю, как меняются цвета. Огромное наслаждение!

Андрей Деллос

...о возвращении Крыма

Когда я был юн и неопытен, мне казалось, что все люди на свете равны в самом главном, а их национальные отличия представляют главный интерес в познании других культур, основную прелесть путешествий, работы в других странах и т. д. Но чем больше живу, тем больше осознаю ту бездну, которая отделяет нас от Европы и уж тем более от Америки.

И я не одинок: мои известные и многоопытные соотечественники, повидавшие все на своем веку, пребывали в состоянии шока от настоящего «внедрения» в жизнь Запада – именно от осознания этой бездны. Как к этому относиться? До недавнего времени мне казалось, что это здорово – мир так разнообразен, и жить в нем поэтому еще интереснее. Просто нужно преодолеть естественное раздражение от мысли «ну почему они такие идиоты?!» и осознать, что мы – такие же идиоты для них. Конечно, есть счастливые исключения – например, итальянцы. Но есть и непробиваемые стены – для меня это англосаксонское «так положено, потому что так было всегда», а также шедевр: «я тебя люблю, потому что...» И мое русское «а почему?» американскому инспектору, требующему врезать бетонный портал в старинное деревянное панно, вызывает у него дикое озлобление, а у меня – столь же дикое отчаяние. Ясно, что при таком менталитете им легко иметь демократию по-американски: никто не задает вопросов. И если к каждому русскому нужно приставлять отдельного жандарма, то там человек рождается уже с жандармом в голове. Даже интеллектуалы, высшее общество, твои товарищи, которые вроде тебя любят и понимают, в процессе вполне невинной житейской беседы впадают в такой ступор от твоих чисто русских неполиткорректных перлов, что ты чувствуешь себя инопланетянином...

Последние мартовские события буквально раскололи мир, и бездна между нами и ими предстала уже без всяких элегантных декораций. Присоединение Крыма стало, вероятно, самым мощным и, наверное, долгожданным потрясением последних десятилетий, о котором подсознательно мечтали наши люди. Дело в том, что я, как и очень многие, крайне горевал о развале СССР, но в те годы это горе сильно перевесило пьянящее чувство свободы – это был мощнейший укол анестезии, заглушивший боль. Самой большой потерей из всех был именно любимый Крым – наше самое русское-русское, и для меня эта история была предметом искренних огорчений. Возвращение Крыма не просто гигантская историческая победа – это победа для нашего самосознания. Перестройка заставила нас разыгрывать из себя капиталистов – в этом был кайф для всех, говорили только о деньгах. Благополучие и его символы менялись, но в последние годы все вдруг заснуло – исчезла цель, не стало большой мечты. Вот на Западе работает супермашина по предложению этих самых мечт, а у нас с падением коммунизма, кроме как заработать бабла, не осталось ничего большого и человеческого. С возвращением Крыма люди как будто проснулись в другой стране – где есть место мечте, и только от нас зависит, сможем ли мы использовать этот шанс. Но вернемся опять к отношениям с Западом: когда в России свершилось это чудо, в полной мере разверзлась бездна

непонимания и конфронтации, с чудовищными двойными стандартами и массовой промывкой мозгов. Конечно, никто в мире истории России не изучал и о референдуме в Крыму не слышал – мы захватчики и баста. По уровню русофобии мир сейчас вышел к временам холодной войны, а для американцев мы, как выясняется, и не переставали быть Советской страной. Разница только в том, что уважение и страх перед СССР сменились страхом с оттенком презрения. Мы перестали быть могучим врагом – и стали изгоями. Так что нам все равно нечего терять: русофобская волна достигла такого накала, что здесь все уже бесполезно. Их крики не перекричать, у них потрясающая идеологическая машина, но нам все-таки стоило бы, наверное, создать какой-то современный мощный инструмент для объяснения западным людям, что же реально происходит. В Париже я дошел до такого раздражения, что постоянно ввязывался в разъяснение ситуации с Крымом – начиная с разборок в аптеке за углом и заканчивая сенатом, куда меня занесло волей судьбы. Что до представителей Америки, то вот вам еще одна зарисовка их уровня: подхожу к новой brasserie «Пушкинь» в Париже возле Place des Vosges, вижу толпу разноперых американских туристов, разглядывающих заведение, и, приближаясь, слышу обрывок разговора: «Смотри, и здесь есть наш „Кафе Пушкинь“ – это мой любимый американский бренд в Нью-Йорке»... И это не просто бред – это пример чудовищной обработки того, что должно быть мозгами. А истоки нового образа «русского врага» – банальное отвлечение от глобального кризиса, запугивание рядового человека. Что нам теперь делать? Надеяться только на себя – с Западом мы все равно в обозримом будущем ближе не станем, да я и не думаю, что у нас это вызовет чувство безнадежной утраты. А все их рассуждения о том, как нас наказать и публично высечь, сильно напоминают мне пресловутую гоголевскую унтер-офицерскую вдову: почему-то они готовы сами себя обескровить во время кризиса ради непонятно каких идей. Ясно одно: они реально ничего о нас не знают и знать не хотят. И сколько бы мы ни старались нести русскую культуру в их западные массы, результаты все больше расстраивают: меня, безусловно, очень радует, что уже почти никто на Западе не спрашивает, что такое «Кафе Пушкинь», однако это чувство сильно омрачается тем, что каждый раз приходится объяснять, «что такое» Пушкин. Давайтеждемся конца кризиса, может, тогда и объясним.

Дело в том, что я, как и очень многие, крайне горевал о развале СССР, но в те годы это горе сильно перевесило пьянящее чувство свободы – это был мощнейший укол анестезии, заглушивший боль. Самой большой потерей из всех был именно любимый Крым...



DERESCHE MODE В МОСКВЕ

В марте в самом сердце Москвы, в историческом здании ЦУМа, состоялся гала-ужин и благотворительный аукцион, устроенный группой Deresche Mode и исполнителем директором компании Hublot Рикардо Гваделупе для сбора средств в поддержку некоммерческой организации charity: water. Событие совпало с концертом группы в Москве.



Дейв Гаан



Рикардо Гваделупе



Алла Вербер

ПРЕМИЯ «БАНК ГОДА»

Церемония награждения премии «Банк года 2013» прошла в московской гостинице «Метрополь» при поддержке клуба PrimeConcept и была выдержана в духе лучших традиций золотого века российского предпринимательства. Вела мероприятие его идейная вдохновительница и по совместительству исполнительный директор портала «Банки.ру» Елена Ищеева.



Олег Тиньков



Гости вечера



Елена Махота с супругом



Анатолий Печатников



Алексей Аршинов, Елена Ищеева и Филипп Ильин-Адаев



Роман Авдеев

Марк Гарбер

...о созерцании

Сюжеты нашей жизни совершенно не располагают к скуке – после олимпийских сочинских переживаний мы погрузились в украинские истории поистине шекспировских страстей. Разговоры о событиях в/на Украине (нужное подчеркнуть) приняли обязательный характер, линия тектонического разлома общества прошла через семьи и трудовые коллективы. Психоз, принимающий разные формы по обе стороны границы и варьирующийся своим проявлением, стал всеобщим и обычным делом, достигая трагикомичных форм. Крым стал синонимом патриотизма для одних, предательства и потери – для других.

Именно на этом фоне ежедневных волнительных новостей мне пришла в голову мысль о спасительности созерцания как проявлении высшей мудрости и способности сливаться с природой. Когда-то я поразились тому, что в японских школах есть урок созерцания. Это такое проявление дзен-философии, позволяющее подняться над сиюминутными страстями и насладиться совершенством природы, ее многообразием и внутренними связями. Медитация – это тоже созерцание, только внутреннее, попытка остаться наедине с собой, ответить на волнующие вопросы в рамках внутреннего диалога или, напротив, растворить себя, свое я в абсолюте. Красота окружающего нас мира зачастую нам недоступна не из-за того, что мы ее не видим, а потому, что мы неспособны остановиться в ежедневном и ежесекундном беге и воспринимаем окружающее нас пространство лишь как сценические декорации спектакля, где мы актеры. Кто-то исполняет главные роли, кто-то выступает в роли статистов, но спектакль один, и мы постоянно осваиваем свои роли в соответствии со сценарным замыслом таинственного демиурга. Можно ли изменить свою роль по ходу пьесы? Нам не дано это знать – это привилегия творца, заказавшего пьесу. Но нам оставлена возможность смотреть по сторонам и наслаждаться окружающим. Как это сделать – предмет изучения в японской школе. Увидеть красоту и гармонию в окружающих нас вещах, постичь их смысл и насладиться слиянием с вселенной – это ли не замечательная и благородная цель, способная наполнить сознание миром и покоем. А с высоты осознанного и постигнутого наши сиюминутные страсти тоже обретут правильный масштаб и займут достойное их масштаба место. Наверное, тогда и принимаемые судьбоносные решения будут взвешенными, а суждения – менее однобокими.

Когда-то я писал о «местах силы», которые мне довелось посетить. С полным основанием можно говорить и о местах красоты и гармонии. Местах, где созерцание становится главным и расставляет все на свои места. Они могут быть разными у каждого и связаны с какими-то событиями и эмоциями, оставившими глубокий след в жизни. Хочу пожелать читателям Prime Traveller созерцательного равновесия и как можно больше мест красоты и гармонии на вашем пути...



Именно на этом фоне ежедневных волнительных новостей мне пришла в голову мысль о спасительности созерцания как проявлении высшей мудрости и способности сливаться с природой.

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

«Изменилось время, появились новые возможности и интересы, а „Оскара“ дважды за один фильм не дают. Молекулярная кухня мною исчерпана и как творческая тема теперь не актуальна», – заявил известный российский шеф-повар Анатолий Комм, комментируя закрытие своего ресторана «Варвары». Хорошая новость, впрочем, заключается в том, что на его месте появилось новое заведение под названием «Русские сезоны», торжественное открытие которого посетили настоящие гурманы и друзья Анатолия Комма. Партнером титулованного шефа в новом проекте выступил предприниматель Марк Кауфман.



Константин Крюков



Андрей Фомин



Аркадий Новиков и Анатолий Комм



Валентин Юдашкин



Алена Долецкая и Сати Спивакова

КОЛЛЕКЦИЯ ANTONINI

Ювелирная марка Antonini и ее многолетний партнер на российском рынке компания Da Vinci продемонстрировали своим верным клиентам новинки из уникальной коллекции ярких и ошеломительных украшений под названием Extraordinaire. Презентация и торжественный ужин прошли в московском ресторане White Rabbit.



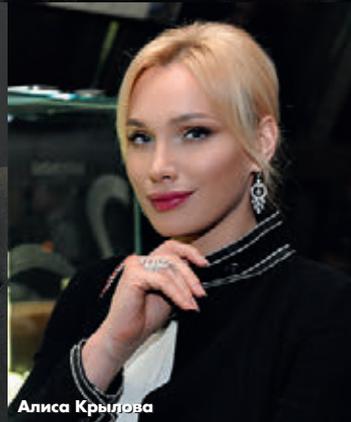
Александр и Ирина Ястриб с Сергеем Кузнецовым



Александра Кузнецова и Сергей Вукулин



Инна Соловьева и Серджио Антонини



Алиса Крылова



Анна Бабкина

ПОЕЗДКА В



АВСТРАЛИЮ



Участники Alfa-экспедиции в Австралию: Денис Линчевский (гид, сопровождавший группу), Дмитрий Азаров, Владимир Григорьев, Виктор Вексельберг, Игорь Линшиц, Шалва Бреус, Михаил Фридман, Игорь Сосин, Юрий Конончук, Герман Хан, Борис Киперман и Дмитрий Фридман

Свою традиционную ежегодную автоэкспедицию участники команды Alfa-Team на этот раз совершили в Австралию. Подробности и впечатления – в комментариях нашему журналу. Эксклюзив Prime Traveller!

Записала Евгения Милова (Ъ), Фото Дмитрия Азарова



Поездка в Австралию была для большинства членов Alfa-Team не первой. Природные красоты континента, однако, производили на всех очень яркие впечатления

Михаил Фридман

Это была, кажется, 16-я наша экспедиция в составе Alfa-Team. Конечно, я был в каждой из них – статус идеолога и отца-основателя движения обязывает. Они все разные, не только географически, но и по настроению. В Австралии мне уже случалось бывать. Это прекрасная страна: невероятный порядок во всем, в любой деревне – отличные дороги, природные красоты потрясающие, но и то, что сделано человеком, тоже поражает, поля, например. И это удивительно для россиян: не самая густонаселенная страна, но все везде работает, и кругом хирургическая чистота. Просто образцово-показательный пример того, что труд и упорство могут дать потрясающий результат. Мельбурн – очень красивый город, но самое яркое впечатление, пожалуй, оставил город под землей Кубер-Педи, то есть «нора белого человека». Это такой крохотный городок, расположенный в самом центре Австралии, посреди абсолютного ничего, – до ближайшего населенного пункта 850 км. Там так и не смогли обнаружить воду, зато в этом месте залегают около 30% мировых запасов опала. Там очень жарко, это пустыня, поэтому шахтеры не строили дома, а прорубали их в скале – при отсутствии кондиционеров в таких жилищах была нормальная температура. В некоторых таких домах черный ход вел прямо в шахту, а еще там есть подземные церкви и кладбище, словом, ребята увлеклись. На мой взгляд, там и сейчас, с кондиционерами и водопроводом, жить невозможно – на местных гольф-полях используют сравнительно небольшие куски «передвижной травы», а некоторые деревья выкованы из железа.





Если вы собираетесь отправиться в Австралию, могу посоветовать только одно – не торопиться. Коль удалось туда добраться, надо смаковать каждый день.



Шалва Бреус



Я в Австралии в первый раз. Хотя наша компания не один год кружила вокруг этого загадочного континента – несколько лет назад мы пересекли Новую Зеландию с севера на юг и посетили острова Фиджи. Очень понравилось, и конечно же, в Австралию хотелось бы вернуться. Признаюсь, такое чувство охватывает почти после каждого нашего путешествия. Это как мечта об утраченном рае. Программа наша была весьма разнообразная. А в день моего рождения в шесть утра, пока я еще спал сладким сном, мне на кровать выпустили несколько милых диких животных – тасманского дьявола, камышовую кошку и других. Всем, кроме именинника, было очень весело. Вообще запомнился иррациональный животный мир. Природа очень практична. Все, что не отвечает направленному на выживание стандарту, давно исчезло с карты дикой природы. Но не в Австралии. Здесь, вопреки всякому здравому смыслу, по-прежнему живут такие странные существа, как углонос, ехидна или кенгуру. У всех у них не было бы ни малейшего шанса выжить за пределами этого континента. Если вы собираетесь отправиться в Австралию, могу посоветовать только одно – не торопиться. Коль удалось туда добраться, надо смаковать каждый день.



На фото сверху – Игорь Линшиц в фирменной экипировке Alfa-Team. Справа – горная дорога Тасмании, колония морских котиков и Дмитрий Азаров на фоне красной горы Улуру



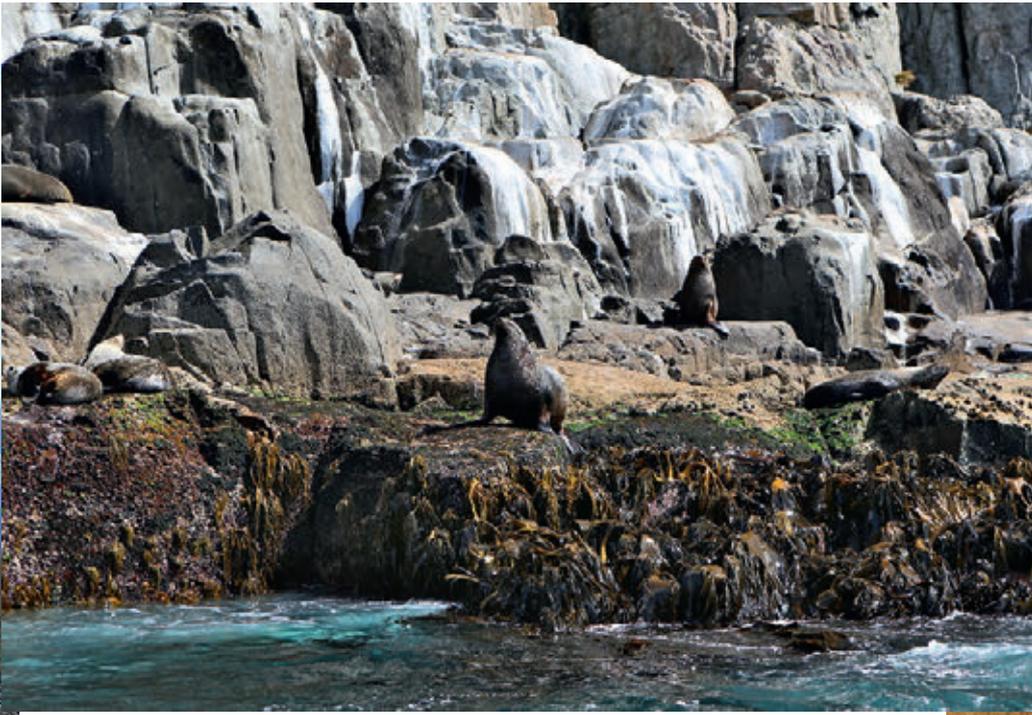
Игорь Линшиц

В Австралии я оказался впервые, да и среди членов Alfa-Team меня трудно назвать ветераном – из-за вынужденного перерыва эта поездка стала, может быть, восьмой для меня. Зато раньше мне случалось быть в Новой Зеландии, помню, тогда меня удивило вот это ощущение, что находишься очень далеко от всего, ну и конечно, татуировки. Никогда раньше не мог предположить, что это просто место номер один по татуировкам. Местные аборигены, маори, активно наносят их не только на тело, но и на лицо, причем в их случае это не признак деклассированности, а, напротив, привилегия, доступная высшим социальным слоям. Впрочем, мы сейчас все же об Австралии. Не уверен, что готов вернуться туда еще раз, частным порядком. Хотя страна эта действительно очень интересная и очень самодостаточная. Здесь есть все что угодно: пустыни и потрясающие леса, собственное вино и еда, маленькие городки и очень красивые огромные города, не говоря уже о том, что у них есть то, чего больше ни у кого нет. Те же кенгуру, хотя после нашего путешествия стало понятно, что не такие уж они очаровательные зверушки. Во-первых, они бывают самых разных размеров, во-вторых, они ужасно дурные и совершенно не соблюдают правила дорожного движения. Вот эти решетки на внедорожниках, которые в России называются «кенгурятниками», это не остроумие лихих 90-х, а буквальный перевод. Ночью практически нет шансов что-то сделать, чтобы избежать столкновения, если уж кенгуру решила броситься именно тебе под колеса. Еще там много гигантских термитников, построенных по всем законам современной архитектуры, особо трудолюбивое их сообщество точно могло бы получить какую-нибудь премию за дизайн. Ну и конечно, был потрясающий момент, когда мы пошли рыбачить на речку, закинули леску и поймали небольшую акулу, метра полтора. Конечно, это было недалеко от океана, но все-таки в пресной воде! А Герман Хан еще успел сходить поохотиться на кабанов и, кажется, остался доволен.

А я остался доволен тем, что побывал в пустыне возле горы Улуру, которую аборигены считают священной, а геологи – самым большим в мире каменным монолитом из песчаника, возраст которого порядка 600 млн лет. Аборигенское лобби добилось того, что туристам сейчас запрещено подниматься на Улуру, но даже без подъема это все крайне интересно. Например, особые гостиницы, которые расположены поблизости, такие постоянные палатки со всеми удобствами. Условия одновременно культурные и спартанские – неожиданные впечатления. Но вот куда я действительно намерен вернуться, так это в Гонконг – мы там останавливались по дороге в Австралию, а я почему-то до сих пор там не бывал. Наше пребывание тогда было кратким, но это явно совершенно особенный город, который заслуживает более длительного визита и более внимательного изучения.

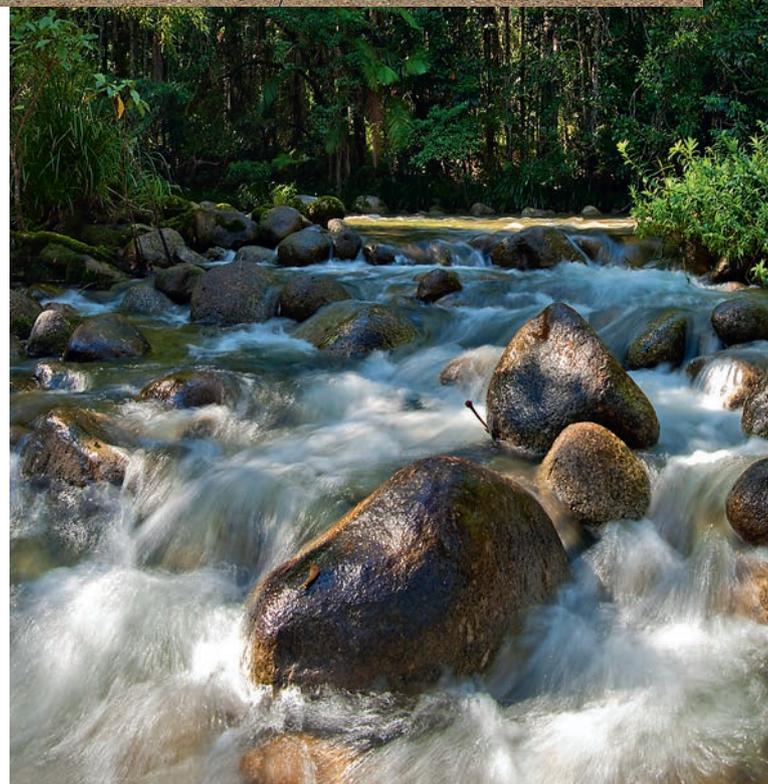
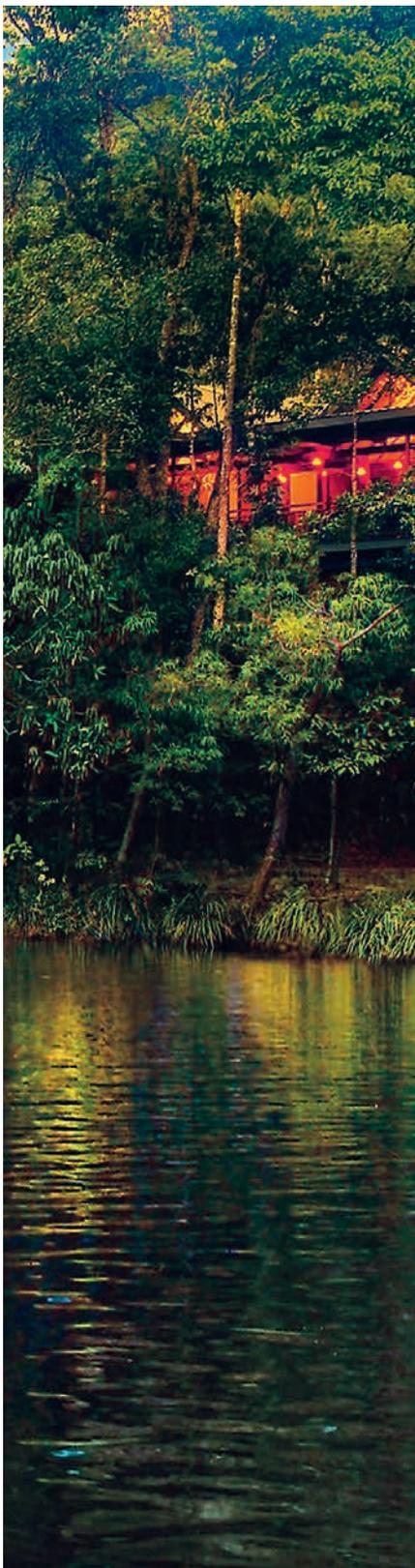
Аборигенское лобби добилось того, что туристам сейчас запрещено подниматься на Улуру, но даже без подъема это все крайне интересно.







В этом путешествии, вроде бы не самом сложном на первый взгляд, было очень непросто из-за огромных расстояний, которые нам приходилось преодолевать. График передвижений был очень насыщенный.



Юрий Конончук

Запоминающихся моментов в этой поездке было много. Особенно хочу отметить остров Лизард – жемчужину Барьерного рифа, где мы охотились на бонито и черного марлина. На протяжении всего года здесь можно наблюдать за диковинными чудесами природы. Сам остров состоит из мощной плиты гранита, которая была сформирована более 300 млн лет назад, в результате чего поверхность земли постепенно затвердевала, в итоге ландшафт полностью приподнялся и накренился. Этот остров интересен тем, что изначально здесь жили аборигенские племена, и впоследствии, когда англичане изъявили желание заселиться на остров и жить в оазисе, аборигены были против. В итоге всех первых переселенцев съели, кроме одной принцессы, которая бежала с острова в котле. Также по премии Lonely Planet Awards Лизард был назван лучшим местом для дайвинга.

Из особенных мест еще хочется отметить Лама Лэнд, которая находится между Лизардом и тропическим лесом Дейнтри, – здесь абсолютно нет дорог, мы передвигались только на вертолете. Но охота и рыбалка были просто изумительными – ребята поймали там большую акулу.

Никогда не забуду я и Улuru – священное место – красно-коричневую скалу, похожую на метеорит. Длина Улuru составляет 3,6 км, ширина – около 3 км, высота – около 350 метров. Все основание изрезано пещерами, украшенными древними наскальными рисунками и резьбой по камню. У аборигенов существовал миф, что здесь когда-то обитал хозяин горы – водяной питон. А на крутом склоне жил черный варан. Аборигены до сих пор проводят обряды у священной скалы.

Также запомнились и опаловые шахты Кубер-Педи, который еще называется мировой столицей опалов. Название Кубер-Педи переводится с языка австралийских аборигенов (kura pitj) как «нора белого человека» или «белый человек под землей». Нам был накрыт ужин в шахте, что, надо сказать, произвело неизгладимое впечатление на всех участников экспедиции. Внизу в шахте всегда прохладно, когда наверху температура воздуха в этот момент может достигать +50 °С.

Старинная тюрьма Порт-Артур тоже незабываема. С 1833 года у Порт-Артура действовала каторга с одними из самых тяжелых условий среди подобных учреждений того времени. Сегодня можно проплыть к острову Мертвых (Isle of the Dead), где хоронили всех, кто умирал в тюрьме, там покоится больше полутора тысяч человек. Вокруг тюрьмы ходит много легенд о жутких призраках и привидениях. Говорят, в некоторых каме-

На странице слева: панорамные виды, снятые во время вертолетных прогулок, и расположенные на уровне крон деревьев дома в Silky Oaks Lodge. Вверху – группа на одной из живописных смотровых площадок

рах призраки кричат, а в других – катаются в кресла-качалках. Но мы ничего такого не видели.

И напоследок хочу сказать про Музей старого и нового искусства в Хобарте. Здесь собрана самая большая в Южном полушарии частная коллекция современного искусства, она выставлена в очень интересном здании – встроенном в скалы многоуровневом помещении какого-то фантастического дизайна, с лифтом, но без окон.

В этом путешествии, вроде бы не самом сложном на первый взгляд, было очень непросто из-за огромных расстояний, которые нам приходилось преодолевать. График передвижений был очень насыщенный, надо сказать, что один из переходов был чуть больше 800 км. Несмотря на такую интенсивность, у меня осталось ощущение, что в Австралии я еще не все сделал – хотелось бы вернуться и посмотреть восточное побережье. Но наш следующий маршрут в составе Alfa-Team – остров Мадагаскар, где я действительно всегда хотел побывать.



На фото справа:
Владимир Григорьев
держит в руках
тасманского дьявола;
Виктор Вексельберг
и Владимир Григорьев
на привале

Очень хотелось увидеть тасманского тигра, которого постигла участь аборигенов, и тасманского дьявола — еще одно австралийское сумчатое чудо наряду с кенгуру, коалами и вомбатами.



Владимир Григорьев

14 лет прошло с момента нашего последнего посещения Австралии. Хотелось, разумеется, посмотреть, что изменилось на континенте и, естественно, посетить жемчужину нашего путешествия – чудо-остров, названный в честь великого голландского авантюриста – путешественника Тасмана, который расположился на самом краю света в виде самого маленького штата Австралии. Почти половина его территории взята под природную охрану. Жаль только, что аборигены не дожили. Всех их белые англосаксонские протестанты извели, а затем по традиции начали охранять природу. Она, нужно сказать, того стоит. Мохнатые дождевые леса, феноменальные эвкалиптовые реликтовые рощи, чистейшие озера и реки. И конечно же, манящий горный хребет как точка фантастического обзора девственной и необжитой земли.

Очень хотелось увидеть тасманского тигра, которого постигла участь аборигенов, и тасманского дьявола – еще одно австралийское сумчатое чудо наряду с кенгуру, коалами и вомбатами. У тасманского дьявола не осталось никаких природных врагов. Он пронзительно и мерзко кричит по ночам и прячется днем. Удалось сыну доставить мою фотографию с ним и даже игрушку, которая стала одной из его любимых.

Тасманцы отнюдь не комплексуют от того, что их не столь далекие предки были либо каторжанами, либо вертухаями. Это, конечно, не Колыма, но все равно прелестное место для английских каторжан в XIX веке. Убежать невозможно: вокруг непролазные дождевые леса и горы. Омывается двумя океанами – Индийским и Тихим. С июня по сентябрь минусовая температура. Так что все, кто уехали, либо погибли, либо возвращались в тюрьму. Мы побывали в одной из них под названием Порт-Артур. Оторопь берет от того, как британцы обращались со своими соотечественниками. Все-таки Чарльз Диккенс смягчал их нравы. В то же время столица – город Хобарт – чудный городок, изумивший нас не только несравненным «сифудом», но и своей культурной жизнью. Новый музей современного искусства поражает как архитектурой, так и своей коллекцией. Куратор музея добился того, что многие шорт-листники Венецианской биеннале искусства выставлены там. А владелец – местный олигарх, он же владелец казино, инвестировал более сотни миллионов долларов в музей, который стал одним из самых популярных мест для тасманцев и туристов. Поток зрителей нескончаемый, несмотря на то, что на острове проживает не более полумиллиона человек. К этому можно добавить, что город живет интенсивной культурной жизнью – работают музыкальный и драматический театры, симфонический и камерный оркестры, действуют союзы композиторов и писателей. Организуются фестивали музыки и поэзии. Вы с легкостью можете посетить колонию котиков, понаблюдать



за дельфинами, буревестниками и пингвинами, а если повезет, то и за китами, а также насладиться местными устрицами, креветками, крабами и многочисленными ракушками. В общем-то Тасмания притягивает. И самое главное ощущение – туда хочется вернуться.

Привычно отмечаем дни рождения, разыгрывая виновников торжества. В этот раз повезло Герману Хану. Розыгрышу, правда, предшествовала фундированная геополитическая подготовка, которую взял на себя, конечно же, Михаил Фридман. Изучив энергетические возможности континента и обнаружив банковскую суету конкурентов типа Barclays Bank вокруг месторождения нефти Аркарина в районе города Кубер-Педи, он создал интернет-сайт якобы австралийской компании Continental Energy, якобы владеющей лицензиями на добычу, и загодя вступил в переписку с исполнительным директором ТНК на предмет продажи. Герман с легкостью получил добро от инвесткома Альфа-Банка, и дело пошло. Мы поучаствовали в финале-развязке. Все было обставлено с размахом. Встреча, назначенная в полдень в день рождения Германа, его не смутила. И вот в конференц-зале отеля в Брисбене, сменив экспедиционный прикид на костюм, привезенный только для этого случая, Герман воссел за стол переговоров, не подозревая, что остальные участники экспедиции расположились за стеной и наблюдали за ним благодаря скрытым камерам. Он с радушием встретил Ли Окавану, исполнительного директора компании Continental Energy, этнического аборигена и Мэри Линк, его финансового директора, очень похожую на Кайли Миноуг. Она могла быть похожа с таким же успехом на Кейт Бланшетт или Николь Кидман, поскольку оба директора были наняты офисом Фридмана в местном шекспировском театре «12-я ночь». Финансовый директор деловито достала из портфеля пухлые папки с документами компании и предложила Герману ознакомиться с презентацией. А сама, жалуюсь на духоту в зале, попросила разрешения снять пиджак. Исполнительный же директор достал из портфеля национальный австралийский духовой инструмент диджериду, который я видел впервые в жизни, но знатоки говаривают, что им пользовались и в Bee Gees и в AC/DC, и попросил разрешения Хана, пока он изучает документы, угостить его местным фольклором. Надо отдать должное Герману, который достаточно поездил по Крайнему Северу и другим отдаленным регионам Российской Федерации и участвовал в многочисленных музыкальных презентациях малых народов. Его это предложение не смутило, и он даже с нескрываемым интересом начал заслушивать исполнителя. В это время финансовый директор продолжила раздеваться. Она сняла блузку, юбку и под феноменальные звуки диджериду начала эротический танец. Надо признать, что Герман держал удар. Видимо, весь его предыдущий жизненный опыт помог сохранить полное достоинство. Мы же не выдержали первыми и с криками «Happy Birthday» ворвались в комнату для того, чтобы спасти жизнь несчастной танцовщицы, потому как, зная Германа, подозревали, что он может запустить в нее чем-нибудь тяжелым. Мы с нескрываемым облегчением выдохнули. Несмотря на все наши опасения, Герман после минутного замешательства счастливо принял наши поздравления.



Игорь Сосин

В 2000 году мы уже ездили в Австралию. Тогда мы прилетели в Сидней и наш поход пролегал по ее средней части. Тогда же меня потрясла изумительная монотонность: мы ехали по грунтовой дороге, на которой время от времени возникала небольшая заправка, которую обслуживала обычно семья из двух-трех человек, зачастую к заправке прилагалась маленькая гостиничка, где, как в доме-коммуне, душ был один на весь этаж, а телефоны вообще не работали, и единственной возможностью связи были телефоны-автоматы, перед которыми наша команда ежевечерне выстраивалась в очередь. Было совершенно невозможно отличить первый день от пятого или восьмого: дорога, пустыня, кенгуру скачут. Но, надо признать, эта монотонность завораживала. То путешествие давало ощущение, что ты не на экскурсии, а действительно находишься один на один с природой, ощущение одиночества в пути, хотя у нас и была отличная компания, но это было какое-то более объемное, философское одиночество. И это здорово отрубало мозги, что, как мне кажется, и является основной целью этих поездок. Можно взять и поехать в Африку в сентябре, когда там так называемое шествие животных, и проехать по национальным паркам. И там можно почувствовать искомую монотонность, но на выходе будут прекрасные асфальтовые дороги и замечательные комфортабельные отели, и это уже совсем не то. Еще в начале 90-х грунтовые дороги можно было встретить во Франции, если поехать по маленьким винодельческим хозяйствам, но сейчас кругом асфальт и полное отсутствие обаятельного запустения. Понятно, что все это в избытке можно найти в России, если устроить путешествие по городам с населением тысяч в сто. Я даже пытался выносить такую идею на обсуждение, но она не была принята. Все-таки главное – разгрузить голову, а для этого нужны другие пейзажи, другая архитектура и отсутствие русской речи. Хотя раньше, совсем давно, мы ездили вот так на рыбалку в Ярославскую область. Ровно на 101-м километре появлялось искомое ощущение того, что ты очень далеко от всего. Тогда мы сворачивали с шоссе, ехали еще несколько километров, останавливались, ну а дальше понятно, что делали восемь мужиков: выпивали бутылку водки, и миропорядок понемногу восстанавливался в голове. Но теперь такой способ совершенно неактуален. С точки зрения отсутствия асфальта и цивилизации наш переход через пустыню был великолепен.

В нашем нынешнем путешествии мы отправились с юга на север, причем на юге было холодно, а на севере тепло. Та страна, которую я увидел, была совсем другой: действительно перевернутая страна. Кажется, больше нигде в мире нельзя так устроить, чтобы добыча нефти и газа была так незаметно организована. То есть, с одной стороны, большие запасы топлива, с другой – девственная природа, а с третьей – абсолютная цивилизованность кругом. Я бы хотел назвать эту поездку «Тринадцать лет спустя», но не получится – совсем другие впечатления. Хотя не знаю, что бы было, если бы мы поехали по тому же маршруту, что и в прошлый раз.

Та страна, которую я увидел, была совсем другой: действительно перевернутая страна. Кажется, больше нигде в мире нельзя так устроить, чтобы добыча нефти и газа была так незаметно организована.





Если вы в Австралии

Как добраться

Из Москвы до Мельбурна и Сиднея можно добраться, например, самолетами авиакомпаний Emirates и Etihad Airways с пересадками в Дубае и Абу-Дави соответственно. В общей сложности дорога займет около суток.
etihad.com, emirates.com



Где остановиться

Lotusbird Lodge

Выбирая место для проживания в Австралии, лучше останавливаться не в традиционных гостиницах, а в небольших лоджах, расположенных в живописных местах. Lotusbird Lodge, к примеру, предлагает гостям (помимо пятизвездочных удобств) вид на озеро с цветущими лотосами и настоящими крокодилами.
lotusbird.com.au

Silky Oaks Lodge

Номера, расположенные на уровне кроны деревьев, вид на реку Моссман, экологичный подход ко всему подряд и,

конечно, близость к Большому Барьерному рифу. Сюда надо захватить обязательно.
silkyoakslodge.com.au

Longitude 131°

На удивительную красную скалу Улуру, одну из главных достопримечательностей Австралии, лучше всего любоваться из кемпинга класса люкс под названием Longitude 131°.
longitude131.com.au

Bothfeet Lodge

Ноги в названии этого лоджа упоминаются не случайно: главное развлечение здесь – прогулки по живописной Great Ocean Walk. Виды на океан, свежий воздух, серьезная спортивная нагрузка (протяженность дороги составляет 104 км) – то, что нужно, чтобы получить от пребывания здесь максимум пользы и удовольствия.
bothfeet.com.au

The Olsen

Художественный подход к оформлению гостиниц уже давно популярен в мире. Один из главных австралийских арт-отелей – расположенный в Мельбурне The Olsen – украшают работы художника Джона Олсена.
artserieshotels.com.au/olsen



На этой странице: сверху – вид из палатки лагеря Longitude 131°; терраса и интерьеры отеля The Olsen в Мельбурне





CORBIS/ALL OVER PRESS

НА ФРАНЦУЗСКОЙ СТОРОНЕ

Несмотря на то что Джуд Лоу родом из Великобритании, он не менее страстно любит Сомюр – небольшой город в Долине Луары, где знаменитый актер с детства проводит много времени. О том, что нельзя пропустить в городе, он рассказал читателям Prime Traveller

ЗАПИСАЛА HONIE STEVENS

«**Ч**тобы отведать самую изысканную еду продегустировать лучшие вина или попробовать вкусные десерты, повода мне не надо», – признается Джуд Лоу. Поэтому в том, что, будучи британцем по рождению, актер большую часть времени проводит во французской Долине Луары, нет ничего удивительного.

В 2007 году Лоу получил медаль Ордена искусств и литературы, врученную французским послом Жераром Эррера. Не в последнюю очередь этой наградой актер обязан своим родителям, Мэгги и Питеру, жизнь которых проходит между Лондоном и Сомюром – городе Франции, в котором у них есть собственная школа драматического искусства. Еще будучи подростком, Джуд Лоу открыл для себя французский кинематограф, и это повлияло на его видение страны в целом. Теперь он описывает ее не иначе как благополучный рай с красивыми пейзажами.

«Мои родители жили во Франции целых 15 лет так что я по-настоящему воспринимаю эту страну как свой второй дом, – говорит Лоу – Я родился в большой и счастливой семье, и всегда счастлив быть с ними».

Расположенный в пределах Долины Луары Сомюр маленький, но очень симпатичный французский город, в котором можно найти много привлекательного, как, например, Школу верховой езды (École nationale d'équitation), известную во всем мире по ежегодным шоу-программам, проходящим тут в июле, а также Кавалерийскую школу. Также там располагается Музей танков (Musée des Blindés) с более чем 850 единицами боевой техники, колесной и гусеничной; большинство из них из Франции, но есть и иностранные экземпляры, сделанные в Бразилии, Германии и Советском Союзе.

Одним из самых аутентичных отелей, в которых царит атмосфера частного замка, сохраняется антикварная мебель и дизайн, является изящно расположенный на четырех акрах парковой территории прямо в центре города Château de Verrières. К сожалению, Château de Saumur крепость XIII века, вот уже 10 лет проходит реконструкцию и все еще закрыта для публики.

Рядом с городом также располагается огромное количество шато, каждое из которых имеет свой стиль и шарм – от Средневековья по XIX век. Писатели и художники всегда воспевали замки Луары. Самый знаменитый из них – Château d'Ussé – послужил источником вдохновения для Шарля Перро и описан в сказке «Спящая красавица». Один из самых красивых домов, который можно взять в аренду Le Manoir de Champfreau – великолепный фермерский домик французского поместья XV века, который часто становится местом проведения свадеб, годовщин или праздников.



К большому удовольствию Джуда Лоу этот регион хорошо известен своими прекрасными винами: сухими, игристыми и сладкими. На местных рынках как в городе, так и за его пределами можно приобрести свежие и вкуснейшие фрукты, овощи, сыры, мясо и рыбу, особенно на рынке овощей в Монсоро по утрам в воскресенье.

Вот уже много лет Джуд Лоу является адептом вегетарианства, объясняя это так: «У меня был ужасный опыт в Индонезии, связанный с курицей. Ее подали вместе с головой и лапками, и это отбило у меня всякое желание впредь есть мясо и курицу».

В рекомендуемых актером ресторанах Сомюра значатся Les Ménestrels, La Reine de Sicile, l'Alchimiste, Le Petite Barrique, Le Pygène, Au Bureau и Le café de la Place.

Школа Сомюра – то самое место, в котором когда-то была принята измененная теология, введенная Моисеем Амиро в Университете Сомюра аж в XVII веке. Кроме того, город в 1833 году был описан в романе Бальзака «Евгения Гранде», а также стал названием одной из песен хард-рок-группы Trust, содержание которой описывает Сомюр как милитаристский и буржуазный городок.

Орден искусств и литературы – это ведомственная награда Франции, присуждаемая как французам, так и иностранным гражданам, чей вклад в культуру страны не оценить невозможно. Джуд Лоу – один из них, часто приезжает в Сомюр и Долину Луары вместе со своими детьми: приемным сыном Финли Мурро, дочерью Ирис и сыновьями Рафферти и Руди. Его можно легко «узнать» по серебристому винтажному мерседесу 📍

Джуд Лоурекommenдует:

Отели

Rica Hotel Honningsvåg

Château de Verrières

Château de Verrières – отель, который как нельзя лучше воплощает все то, чем так знаменита Долина Луары. Как бы ни менялись времена, в особняке все остается неизменным: атмосфера, антикварная мебель и типичное для этих краев оформление интерьеров. Но главное – это теплый прием, который ожидает каждого постояльца.

CHATEAU-VERRIERES.COM

Le Manoir de Champfreau

Элегантное поместье XV века находится прямо в сердце Долины Луары и принимает гостей в любое время года. Ухоженные сады и огромная территория очень расслабляют и способствуют долгим прогулкам. Особняк состоит из двух отдельно стоящих имений: Le Manoir и La Maison Louis Richard, каждый из которых оборудован в соответствии с современными технологиями, но при этом сохраняет комфорт и свое наследие.

CHAMPFREAU.COM

Рестораны

Les Ménestrels

Ресторан располагается в пещере, которую когда-то построил винодел для хранения вин. Теперь в главном зале стоят столики, рассчитанные на 50 человек, а в маленьком – на 25 человек. Меню сезонное, à la carte, с использованием местных продуктов и вин.

RESTAURANT-LES-MENESTRELS.COM

La Reine de Sicile

Маленький, но очень уютный семейный ресторан, в котором подают очень изысканные блюда, придется по вкусу всем гурманам. Недаром в прошлом году он удостоился знака отличия. Идеален для особого вечера. Столик лучше бронировать заранее.

RESTAURANT-REINE-SICILE-SAUMUR.FR

L'Alchimiste

Еще один семейный ресторанчик, столики в котором нужно обязательно бронировать заранее. В меню аутентичные французские блюда, приготовленные из локальных продуктов, но в мастерском исполнении.

LALCHIMISTE-SAUMUR.FR

Le Petite Barrique

Еще один традиционный ресторан с блюдами французской кухни этого региона. Цены, обстановка и качественная кухня очень располагают к приятному времяпрепровождению.

55 RUE ST NICOLA
02 41 51 26 38

Le Pyrène

Стильный современный ресторан, оформлен в теплые тона. Шеф-повар Курош Арьяни при создании блюд использует только свежие местные продукты. Меню – сезонное.

42 RUE DU MARÉCHAL LECLERC
02 41 51 31 45

Le café de la Place

Посещение этого заведения показано всем, кому важно не только вкусно поесть, но и хорошо выпить. По атмосфере оно очень напоминает парижские бистро. Энтони Вайян, шеф-повар Le Bistrot de la Place, большой экспериментатор, так что частая смена меню тут норма. Все продукты исключительно локальные.

BISTROTDELAPLACE-SAUMUR.COM

Расположенный в пределах Долины Луары Сомюр маленький, но очень симпатичный французский город, в котором можно найти много привлекательного.



Если вы в Сомюре!..

ВЕЛОСИПЕДНАЯ ПРОГУЛКА ПО ОКРЕСТНОСТЯМ СОМЮРА

Долина Луары, как известно, знаменита не только своими превосходными винами, но и красотой пейзажей, многообразием ландшафтов, красивыми шато, историческими комплексами (недаром она внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО) и вкусными ресторанами. Для того чтобы познакомиться со всеми достопримечательностями окрестностей Сомюра, достаточно воспользоваться самыми новыми и интересными велосипедными маршрутами.

30 км Ознакомительный тур

Самый короткий маршрут региона рассчитан прежде всего на то, чтобы бегло и эффективно осмотреть и увидеть основные достопримечательности Сомюра и его окрестностей: замок Brézé – самая большая подземная крепость Европы; типичные деревушки; берега реки Туэ. На обратном пути предполагается дегустация шампанского в местной винодельне. Эта прогулка идеально подойдет для семейного и дружеского выезда.

55 км Прогулка

Прогулка средней сложности предназначена скорее для тех, кто время от времени совершает велосипедные маршруты. На сей раз он будет проходить в западной части региона. За время велопогулки вы попробуете вина из местных погребов, увидите красоту старых крепостных деревушек Кудре-Макуар и Монфо-Сизе. По пути всех ждет ланч в невероятном месте – пещере Pégrières Cathedrals. Далее на маршруте деревня Forge, знаменитая своими пещерами, превращенными в погреба, река Луара, откуда открывается панорама на живописные окрестности региона, внесенные во Всемирный список наследия ЮНЕСКО.

90 км Хайкинг

Этот маршрут подойдет тем, кто не боится длинных расстояний и находится в хорошей спортивной форме. Перекус на склоне сомюрского холма в винном погребе пещеры Robert&Martel – и все отправляются в путь, который будет пролегать через живописные деревушки и лесные массивы окрестностей Анжу. Далее всех ждет ланч в замке Brissac, после которого вы проследуете к реке Луара. У Сен-Мартан-де-ла-Плас нужно будет пересечь реку Ройял на пароме, чтобы потом насладиться винной дегустацией в Bouvet Ladubay.

150 км Ретромаршрут

В ознаменование столетнего юбилея знаменитого Tour de France компания Anjou Vélo Vintage Retro возобновляет этот маршрут под новым углом. Это 150-километровое путешествие, стартующее и заканчивающееся в Сомюре 29 июня, позволит вам как нельзя лучше увидеть и изучить все достопримечательности Долины Луары.



Для того чтобы познакомиться со всеми достопримечательностями окрестностей Сомюра, достаточно воспользоваться самыми новыми и интересными велосипедными маршрутами...







ПОРОРОЧНЫЙ КРУГ

Независимый 57-летний часовщик **Франсуа-Поль Журн**, неоднократный лауреат главной часовой премии мира Grand Prix de Genève, неохотно дает интервью, а если и предпочитает говорить, то на тему сложной часовой механики своих коллекций Osta и Souverain. Журналу Prime Traveller удалось немного разговаривать Журна и поведать не только о непростой работе над первой женской коллекцией часов Élégante, но и о том, что за набросок часов украшает его кабинет, насколько он восприимчив к окружающему миру, чем он занимается в поездах и почему так редко отдыхает.

Интервью Юлии Савельевой

Помните ли вы свой первый контакт с часами в детстве? Момент, когда вы увлеклись механизмами и решили посвятить себя часовому искусству? Все произошло не совсем так, и не было никакого конкретного момента. Просто в школе я был двоечником, учился из рук вон плохо. Меня ничего не интересовало, я всегда сидел возле радиатора, и поэтому меня решили отдать в технический колледж. И первое, что мы там стали делать, – это изготавливать инструменты. Я впервые делал что-то стоящее своими собственными руками. И вдруг мне безумно понравилось это делать, меня по-настоящему увлекал процесс обработки чего-то с помощью напильника или токарного станка. И у меня это очень хорошо получалось, именно потому что нравилось. Так что это не обязательно могли быть часы как таковые, точно так же это могли быть моторы автомобилей или что-то подобное. Хотя, наверное, к лучшему, что я попал в часовую школу в Марселе. Главное для меня тогда было совершенно новое чувство, что я занимаюсь чем-то, в чем вполне преуспеваю. И именно это чувство все время вело меня к успеху, потому что оно было позитивным и созидательным. И успех приводит к страсти, а страсть порождает успех. Это как порочный круг. Так что часы – это просто предмет моего личного человеческого успеха.

Кстати, почему ваша мануфактура, единственная среди всех, расположена прямо в городе, в центре Женевы, в то время как все прочие находятся в долинах, где исторически создавались часы, – было ли это решением противопоставить себя часовой индустрии? Моим желанием было просто оставаться в городе. Потому что по мне жизнь за городом предназначена для того, чтобы завести ферму, развести на ней животных и огород, а вот город – для людей и точно для меня. В свое время мы искали потенциальное место для мануфактуры в разных местах, но которые все равно были бы в городе. И нам повезло, потому что это столь особенное здание в Женеве оказалось доступным, и впоследствии мы смогли его приобрести целиком. Это действительно было невероятным везением. Но если бы пришлось уехать за город, мы бы, конечно, уехали, но с большой неохотой.

Два года назад я была на выставке Chaumet, когда этот французский дом делал ретроспективу своих исторических часов, и там был один механизм Франсуа-Поля Журна – тех времен, когда вы работали на другие бренды... Чем бы вы хотели запомниться в истории часового дела? Сложно сказать, время покажет. Но в любом случае стараюсь создавать то, что мне нравится самому, то, что будет продолжением истории часового дела, не будет ей противоречить. На данный момент, со своей стороны, я не знаю... Войти в память – это нечто, что возникает, когда мы умираем, а для других жизнь продолжается. Главное – это уметь сказать, что мне очень нравилось заниматься этим и я вкладывал в это все свое мастерство и страсть. Но настоящая правда в том (и это в некотором роде моя проблема), что, если бы у меня были финансовые средства, я бы все часы делал для себя, а не для других. И каждую новую модель оставлял бы себе. Вот так-то!

Есть ли разница, когда делаешь часы для себя или для других? В начале, когда я делаю часы, то всегда их создаю исключительно для себя, за исключением новой женской коллекции. Когда работал над линией Sport, изначально это не была спортивная модель, клиенты просто хотели очень легкие часы. Я сделал алюминиевые часы, но точно такую же модель, как из платины. Посмотрел на то, что получилось, и подумал: «Это отвратительно. Так не пойдет». И решил, что нужно придумать нечто иное. Я подумал о том, что бы хотел иметь сам. То есть всегда работаю для себя в самом начале, делаю каждую модель так, как будто бы я работал над своими собственными часами.

Правда ли, что ваши первые часы родились из этого рисунка, который теперь висит у вас в рамке на стене кабинета? И почему он был сделан в бистро? Нет, это, конечно, не совсем так. Я уже знал, что именно собираюсь сделать. В один день, когда у меня в голове уже была готовая коллекция, я пообедал с другом, и он вдруг спрашивает меня: «Что ты собираешь делать?» Я беру ручку, рисую, показываю ему – вот так и так, набрасываю что-то по-быстрому. И потом он мне говорит: «Подпиши и поставь дату», я делаю это, а он вырывает у меня листок из рук и произносит: «Я сохранию это у себя, посмотрим, реализуешь ли ты это». Он ушел с моим рисунком, вставил его в рамку и повесил у себя. А когда я сделал эти часы, он их увидел и сказал: «Держи, теперь я отдаю это тебе».

Вы и свои первые карманные часы, которые создали по окончании часовой школы, храните в отдельной витрине на мануфактуре. Сентиментальны ли вы и помогает ли это создавать часы? Я предполагаю, что все люди, которые занимаются рисованием, скульптурой, живописью, те, кто занимается подобными творческими вещами, являются или становятся более восприимчивыми к окружающему миру, к кому, что происходит вокруг, чем все остальные. Это мелочь, не что-то существенное, но ведь именно в мелочах скрывается разница между теми, кто что-то создает. Они, как маленькие антенны, улавливают нечто, что другие уловить не могут. Конечно, это восприимчивость, а не сентиментальность. И она нужна в моей работе.

Бывает ли, что вы, человек, создающий часы, отдыхаете от часов, не думаете о них? С момента, когда я сделал свои первые часы, меня просили сделать вторые, третьи... Я никогда не останавливался. Часовое дело настолько сложно, что нужно постоянно работать. Например, я работаю каждый день, а вот часовщик Джордж Дэниелс, например, рассказывал мне, что когда он активно работал 20 лет назад, то трудился в течение 6 месяцев, с 6 утра до 10 часов вечера, а вот остальные 6 месяцев не работал, занимался другими вещами. Но это был выдержанный ритм. И потом Джордж работал в одиночку, соответственно, он мог себе позволить такой ритм. Я же больше не работаю так, как работал в то время, когда был один. Работать с другими людьми очень сложно, поскольку я провожу огромное количество времени, разговаривая с сотрудниками, обсуждая вопросы, которые абсолютно не относятся к часовой сфере, но к коммерции, маркетингу, проблемы того, проблемы сего. И у меня больше не получается трудиться все время, весь день посвящать часам. Я вынужден приходить на мануфактуру в субботу, в воскресенье, чтобы сидеть в спокойствии, чтобы немного продвинуться вперед, сделать все то, что не успел сделать в течение рабочей недели.

А чем вы заняты, когда в августе вся команда F. P. Journe уходит в отпуск? Я немного отдыхаю, то есть не работаю по утрам. И потом еду повидаться с семьей. Моя мама по-прежнему живет в Марселе, поэтому еду на несколько дней туда, чтобы навестить ее. Потом еду на два-три дня повидаться с сыном, который изучает историю в Париже. И затем возвращаюсь сюда, в Женеву, стараюсь поработать или разобраться в бумагах, немного продвинуться в работе, в течение двух-трех часов после полудня. Кстати, я почти никогда не рисую будущие часы здесь – рисую их в поезде, там никто не мешает, тишина и спокойствие, телефон не очень хорошо ловит, поэтому могу работать, когда еду в Париж, это дает мне шесть часов работы по пути туда и обратно. Было время, когда я ездил в Париж практически каждую неделю, то есть каждую неделю у меня было шесть часов для разработок. И модель Grande Sonnerie я почти полностью нарисовал в поезде, на 80%.

Неужели у вас нет потребности уехать в отпуск, чтобы отдохнуть от часов, расслабиться? Например, когда вы едете в Марсель, садитесь ли на берегу моря, получается ли у вас отдохнуть физически, дать отдых мозгу? Слушайте, отдыхал я тут на острове в Средиземном море четыре года назад. Сидя у бассейна размышлял о линии Sport, это было после того, как я сделал то дерьмо, которое оказалось некрасивым. Это было в июле. Я начал размышлять, вернулся к себе в номер, стал рисовать на какой-то маленькой бумажке. И потом, когда приехал домой в Женеву, перенес рисунок с этой маленькой бумажки в компьютер и отдал проект в отдел, занимающийся корпусами. И потом мы сделали прототип. Вот такой у меня отдых. ☺

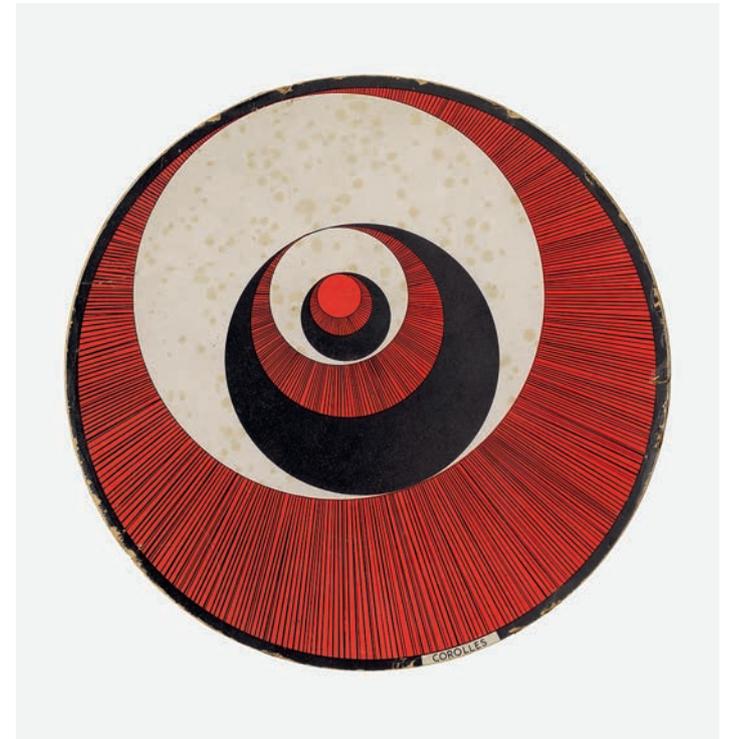
Моим желанием было просто оставаться в городе. Потому что по мне жизнь за городом предназначена для того, чтобы завести ферму, развести на ней животных и огород, а вот город – для людей и точно для меня.



Весна – прекрасное время года для посещения спокойного и размеренного Стокгольма. Повсюду цветут нарциссы, еще не распустились листья на деревьях, и прекрасно видно красивую архитектуру Старого города, а в парке неподалеку от Королевской оперы к вашему приезду расцветет сакура – подарок императора Японии. Достоинства шведской столицы оценил генеральный директор радиостанции «Серебряный дождь» **Дмитрий Савицкий**.



ПРОГУЛКА ПО СТОКГОЛЬМУ



На странице слева: вид на Стокгольм; на фото сверху – Дмитрий Савицкий и один из экспонатов выставки «Сюрреализм и Дюшан» в Музее современного искусства Стокгольма

Из скандинавских стран Швеция считает себя буржуазной, Данию – светской, Норвегию – крестьянской (сами понимаете, про кого все анекдоты). Ну а Финляндия и вовсе не от мира сего – у них и язык угро-финский, и в скандинавские страны она не входит.

Меж тем в буржуазной Швеции встают в 5-6 утра, потому что в 7 начинается рабочий день, в 8 уже точно все открыто и работает. Когда в 11:30 вы отправитесь позавтракать, в Стокгольме все рестораны уже будут предлагать обед. В 16:00-17:00 рабочий день контор и офисов заканчивается, и люди высыплют в многочисленные уличные кафе и ресторанчики.

Классический вид шведа – офисного работника – худой, высокий, подтянутый, широкоплечий, загорелый и светловолосый, с прической как у американцев-яппи. На нем модные очки, очень хороший костюм, рубашка, галстук, дорогие туфли. Он же в выходной день – рубашка, кардиган, брюки, непрременные замшевые туфли (Стокгольм очень чистый город) на босу ногу или с носками цвета меланж. Моя жена еще добавляет, что все мужчины тут очень красивые, но ей «такая красота не нравится» (вторую половину фразы она говорит чуть громче и немного повернув голову в мою сторону).

Девушки в Швеции не столь примечательны, скорее похожи на среднестатистических европейек, с той лишь разницей, что среди них значительно больше красивых и все как одна голубоглазые белозубые блондинки.

Швеция очень толерантная страна – здесь давным-давно (еще до всяких Франций и Голландий) разрешены были и однополые браки, и дети в однополых семьях. И никто от этого не умер, и нация не поставлена на колени и не находится на грани вымирания.

Зато к чему относятся нетерпимо – так это к равнодушному и черствому отношению к животным. К примеру, вы не можете просто пойти и купить щенка. Вас будут проверять, изучать, смотреть, как и в какой семье окажется щенок. Вам могут отказать по несколько раз подряд в покупке, не будучи уверенными, что семья (к примеру, из двух человек) сможет в полной мере обеспечить интересный досуг питомцу. Даже по закону домашние животные (собака или канарейка – неважно) не могут находиться одни более шести часов подряд. Считается, что в ваше затянувшееся отсутствие собачка заскучает, поэтому вам следует на это время отвезти ее в собачий детский сад, где песики под присмотром воспитателей резвятся в условиях, близких к Grand Hôtel Stockholm.

Швеция – королевство, и несмотря на то, что все решает парламент, многочисленные принцы и принцессы увлечены заботами о здоровье подданных, открывая спортивные клубы, бассейны и патронируя автомобильные гонки. Ну а рачительные шведы каждый год разворачивают бурную дискуссию – нужна ли им монархия стоимостью для каждого шведа «одна булочка с корицей» в год.

И неспроста шведы меряют все именно булочкой с корицей – именно эта булочка является символом Швеции, и в календаре есть даже праздничный День булочки с корицей.

В Стокгольме много очень неплохих музеев – фотографии, современного искусства, гигантского затонувшего и поднятого спустя 300 лет со дна моря корабля «Васса», а также открывшийся в прошлом году музей группы ABBA. Кстати, один из бывших участников группы борется за отмену наличных в Швеции, справедливо полагая, что они являются причиной большинства преступлений – грабежей, воровства и прочего. Судя по всему, это удастся, поскольку я не встречал другого такого города, где все, абсолютно все можно оплачивать по карточке: и чипсы в автомате в метро, и проезд, и в абсолютно любом такси, и чаевые в ресторанах принято списывать с карточки, а не оставлять наличными. Билеты в музеях и даже билет на трамвай тоже можно купить по карточке. 300 евро, при прилете разменянные на кроны (в Швеции кроны, а не евро), остались практически нетронутыми до самого отлета.

О многочисленных милых магазинчиках, торгующих товарами для дома и всякой всячиной культового скандинавского дизайна, родина которого как раз Швеция, я и не говорю.

В милый и уютный Стокгольм хорошо ехать с детьми. В Швеции культ детей, полно образовательных и игровых бесплатных центров, прекрасный луна-парк, сам город очень зеленый и наполнен парками и скверами. Жители берут с собой детей повсюду: в рестораны, музеи, на выставки, кататься на кораблях или просто сидеть себе на травке в парках с видом на пролив, жевать сэндвичи и загорать. Везде есть пандусы и съезды для велосипедов и колясок, город устроен очень удобно, комфортно и безопасно.

Гуляя по ухоженным улочкам старого Стокгольма, при всей моей любви к Москве я даже подумал, что, пожалуй, это один из немногих городов, где я мог бы остаться жить.

И неспроста шведы меряют все именно булочкой с корицей – именно эта булочка является символом Швеции, и в календаре есть даже праздничный День булочки с корицей.



РЕСТОРАНЫ

LISAPÅTORGET

Крошечный, но типично шведский ресторанчик прямо на площади около рынка (отдельный аттракцион, заслуживающий внимания). Из еды рекомендую мясной тартар, острый суп (не безумно острый), креветки в горячем масле в глиняной сковородочке.

lisapatorget.se

LYDMAR

Находится в здании шикарного отеля на набережной возле Национального музея. Интерьер оформлен в виде уютной гостиной комнаты, домашняя обстановка. Прекрасный сервис, изысканное европейское меню. Столик нужно бронировать заранее.

lydmar.com

RICHE

Модное и достаточно шумное место, по атмосфере напоминающее французское бистро. Широкая карта вин, отличная европейская кухня. В любое время суток много посетителей. Не подходит для спокойного романтического ужина – обстановка слишком оживленная. Хвалят местные фрикадельки. Столик нужно бронировать заранее.

riche.se

SJÖGRÅS

Небольшой уютный ресторан (40 посадочных мест) с открытой кухней. Недалеко от Старого города. В основном французская кухня. Сложные изысканные блюда, маленькие порции. Столик нужно бронировать заранее.

sjogras.com

FRANTZÉN/LINDEBERG

Имеет две звезды Мишлен, 57-е место в мире. Маленький ресторан на семь столов. Очень популярный и известный своей прекрасной кухней. Столик нужно бронировать заранее.

restaurantfrantzen.com

GONDOLEN

Ресторан – смотровая площадка. Великолепный вид на город. Рекомендуются попробовать рыбу и морепродукты. Обслуживание медленное. Столик нужно бронировать заранее. При бронировании лучше попросить места на смотровой площадке.

eriks.se

GRILL

Место, где готовят лучшее мясо и рыбу на гриле в Стокгольме. Уникальный дизайн – с разным оформлением залов. Столики расположены близко друг к другу, достаточно шумно, много людей, место оживленное. По воскресеньям шведский стол. Столик нужно бронировать заранее.

grill.se



На этом фото: одно из блюд ресторана Frantzén/Lindeberg.

На странице слева: интерьеры ресторанов Grill (вверху) и East

ORANGERIET

Расположен на набережной. Очень романтическое место с теплой атмосферой. В помещении есть камин. Когда тепло, открывается веранда. Хорошее обслуживание, традиционная кухня. Всегда достаточно много людей, поэтому лучше бронировать столик заранее.

orangerietbar.se

PONTUS BY THE SEA

Хорошее расположение ресторана – в Старом городе прямо на набережной с прекрасным видом на залив. В теплое время открывают веранду. Все гости отмечают прекрасный вид, но отзывы по кухне и обслуживанию плохие. Из меню стоит отдать предпочтение морепродуктам.

pontusfriithiof.com

EAST

Удобное расположение в центре, отличная азиатская кухня. Популярное молодежное место, шумно, столики расположены близко друг к другу.

east.se

GYLDENE FREDEN

Ресторан с долгой историей (около 300 лет) и отличной национальной кухней. Теплая атмосфера, доброжелательный персонал. Столик лучше забронировать.

gyldenefreden.se

MATHIAS DAHLGREN

Ресторан расположен рядом с гранд-отелем на набережной с видом на королевский дворец. Именитый повар, сложные изысканные блюда, доброжелательная атмосфера.

mathiasdahlgren.com

FREDSGATAN 12

Расположен на набережной с видом на Королевский дворец рядом с Sheraton. Приятная атмосфера, хороший интерьер, уютное место, вкусная национальная кухня. Бронировать столик нужно заранее.

f12.se

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ:

Fotografiska Museet – Музей современной фотографии

В период с мая по июнь проходят следующие экспозиции:

1. Анри Картье-Брессон «The Man, The Image & The World»

На протяжении четырех десятилетий Анри Картье-Брессон путешествовал вокруг мира в погоне за «решающим моментом». Его неустанный поиск позволил запечатлеть похоть, гордость, отчаяние, ожидание и радость на лицах людей, живущих повседневной жизнью в мирное и военное время.

2. Анна Кларен

Очень личные фотографии, домашние портреты, запечатленные моменты тихого семейного счастья.

3. Дэвид Стриндберг & Йохан Бринг «Tartarus»

Серия фотографий с сюжетной линией о первобытных созданиях, запечатленных в красивых пейзажах, наполненных счастьем и гармонией с природой. После этого наступает событие, которое нарушает существующую идиллию. Экспозиция сопровождается электронной музыкой.

4. Руд ван Эмпель

«Pictures don't lie»

Фотографические работы этого голландского фотографа – с невероятной яркостью цвета, насыщенностью деталями, интригующими образами и атмосферой предсказания и предчувствия. В свои фантазийные картины он включает детей в различных образах, создавая многоплановые изображения, обманывающие наше восприятие. Эти фотоизображения магически реалистичны, даже гиперреалистичны – это идеал, к которому почти безнадежно стремится живопись.

fotografiska.eu

Стоимость билета: SEK 120

Moderna Museet – Музей современного искусства

В период с мая по июнь проходят следующие экспозиции:

1. Основная коллекция музея

Произведения эпохи раннего модернизма по 1930-е гг. Жоржа Брака, Сигрида Йертен, Эрнста Людвиг Кирхнера, Эмиля Нольде, Василия Кандинского и Любви Поповой, Веры Нильссон.

Произведения эпохи окончания Второй мировой войны и до середины 1970-х гг. Роберта Раушенберга, Фрэнсиса Бэкона, Дика Бенгтссона, Энди Уорхола, Ли Лозано и Класа Ольденбурга, Мэри Келли и Марты Рослер.

2. Хильма аф Клинт (1862-1944)

Шведская художница, одна из первых представительниц абстрактной живописи. При жизни она не демонстрировала публике свои работы по живописи. Более 200 ее картин и эскизов сейчас представлены в Музее современного искусства в Стокгольме.

3. Surrealism & Duchamp (27 марта – 17 июня)

Представлены картины, скульптуры, фильмы, фотографии известных сюрреалистов: Марселя Дюшана, Дали, Миро, Оппенгейма, де Кирико, Арпа, Эрнста и других.

4. Улла Вигген «Момент» (1964-1969)

Улла Вигген знаменита своими картинами, изображающими внутреннее содержимое электронных устройств.

5. Niki de Saint Phalle «Девочка, Монстр и Богиня» (1930-2002)

Представительница нового реализма. Ее скульптуры – фантастические творения, ужасные и прекрасные, животные и человекообразные, проходя через старинные мифы и легенды, соединяют тень со светом, мужское начало с женским, частное с общим. Работы Ники украшают городские площади, фонтаны и сады в многочисленных мегаполисах США и Европы.

modernamuseet.se

Стоимость билета: SEK 120

Vasamuseet

Vasa – это единственный в мире дошедший до наших дней корабль XVII века. Благодаря тому что сохранилось более 95 процентов первоначальных элементов конструкции, а также сотням резных скульптур Vasa является уникальной художественной ценностью и одной из виднейших туристических достопримечательностей мирового масштаба. Центральную часть музея занимает само судно. Вокруг – галереи в несколько этажей, так что «Vasa» можно осматривать с разных точек. Скульптурные группы, макеты рассказывают о судьбе корабля: как он строился, как и почему затонул, как его искали, как подняли на поверхность, как реставрировали. В двух кинозалах на двенадцати языках показывают фильмы об этих событиях.

vasamuseet.se

Стоимость билета: SEK 130

Nobel Museum

Нобелевский музей расположен в Старом городе в одном из красивейших зданий Стокгольма, датируемого XVIII веком. В Нобелевском музее представлена история премии, ее основателя Альфреда Нобеля и лауреатов в разных областях.

nobelmuseum.se

Стоимость билета: SEK 100

Королевский дворец

Дворец по-прежнему остается резиденцией Его Величества короля, и именно здесь проводятся основные монархические представительств. Для государственных визитов, официальных приемов и праздничных мероприятий используются парадные апартаменты, которые в остальное время, на протяжении большей части года, открыты для общественности, включая Сокровищницу, Оружейную палату, Музей антиквариата. Сокровищница открывается с 12:00.

kungahuset.se

Hallwylska museet

В 1938 году в доме аристократов Халлвил открылся музей быта аристократии викторианской эпохи в Швеции. Представлены различные предметы искусства, быта, интерьера, гардероба, которые коллекционировала графиня.

hallwylskamuseet.se

Стоимость билета: SEK 70



«О! Марбелья!»

Слова Татьяны Поликановой

Конец весны и начало лета – идеальное время для посещения Андалусии в целом и Марбельи в частности: тут еще нет удушающей жары, но есть все то, чем так знаменит юг Испании.



КОГДА ИДЕШЬ БОСИКОМ по берегу моря, то обязательно под ногами окажется необычной формы ракушка, за которой руки почти рефлекторно потянутся, чтобы скорее приложить ее к уху, как в детстве, чтобы расслышать манящий шепот волн... У каждой такой раковины есть своя история, загадка... В испанском языке ракушка звучит как «Ла Конча». Курортный городок притаился на юге Испании у подножия «ракушки» – живописной горы, своей формой напоминающей морскую раковину, укрывающую город от зноя и ветра, обеспечивая тем самым уникальный мягкий микроклимат, за которым сюда слетаются туристы со всего мира. Много воды утекло с тех пор, когда испанская королева Изабелла, проезжая мимо безымянной рыбацкой деревушки, воскликнула: «О! Какое красивое море! О! Марбелья!» Сегодня Марбелья прочно обосновалась в списке самых фешенебельных курортов мира, являясь безоговорочным центром Испанской Ривьеры. Сюда модно приезжать на отдых, праздновать дни рождения и выходить замуж, учить детей и покупать недвижимость. Здесь принцип «Carpet diem» («наслаждайся каждым моментом») активно воплощают в жизнь. Неудивительно, что многие стремятся переехать сюда жить или по крайней мере вернуться на отдых, чтобы вновь полной грудью вдохнуть свежий морской воздух и окунуться в активную светскую жизнь этого приморского города. Марбелья гостеприимна и снисходительна к иностранцам – люди из 136 стран мира гордо называют этот город своим домом. Марбелья хороша и напоминает собой европейскую гламурную красотку с испанским характером и приветливым нравом. Она всегда была «обласкана» вниманием голливудских звезд и мировых знаменитостей – здесь бывали Софи Лорен, Антонио Бандерас, Ева Лонгория... и этот список можно продолжать бесконечно. Любима Марбелья и среди политиков, и королевских особ. Мировая слава этого города началась с курорта Marbella Club, который был построен принцем Хоэнлоэ. Одним из его излюбленных развлечений было катание с утра на горных лыжах в Сьерра-Неваде и в тот же вечер спуститься на побережье в Марбелью, чтобы выпить бокал отличного вина в приятной компании на берегу моря. Сегодня город готов предложить бесконечное многообразие курортов и отелей на любой вкус. Но, пожалуй, первенство среди знаменитых гостей не первый год держит Villa Padierna Palace Hotel – курорт, созданный в виде тосканского дворца, который в этом году был признан лучшим отелем Испа-

нии и вошел в список шести лучших отелей Европы. Сильные мира сего, включая первую даму США – Мишель Обаму, останавливаются именно в этом отеле. Зелень садов и гольф-полей, журчащие фонтаны, предметы архитектуры и искусства в сочетании с комфортом и аристократичной атмосферой являются обязательными составляющими роскошного отдыха. Ресторан La Veranda, украшенный раритетными гобеленами и статуями из личной коллекции владельцев отеля, удивит гостей изысканной авторской кухней. Сюда уместно надеть вечернее платье, чтобы отпраздновать особое событие. В летнее время гостей принимают на уютной террасе, иногда развлекавая живой музыкой.

Приезжая в Марбелью, не забудьте захватить с собой вечерний наряд, ведь светская жизнь здесь не угасает с приходом осени, как это часто бывает в других курортных городках. Марбелья богата на события и не даст соскучиться в любое время года: «Бал цветов», Международный кинофестиваль русского кино, Музыкальный фестиваль Starlite, Рождественский бал и т. д. Сюда приезжают мировые звезды с концертами: Том Джонс, Джипси Кингс, Хулио Иглесиас и другие. Что уж говорить о многочисленных коктейлях, презентациях и вечеринках. Традиционно сезон открывается «Белой вечеринкой» в Nikki Beach, куда слетаются гости со всего мира.

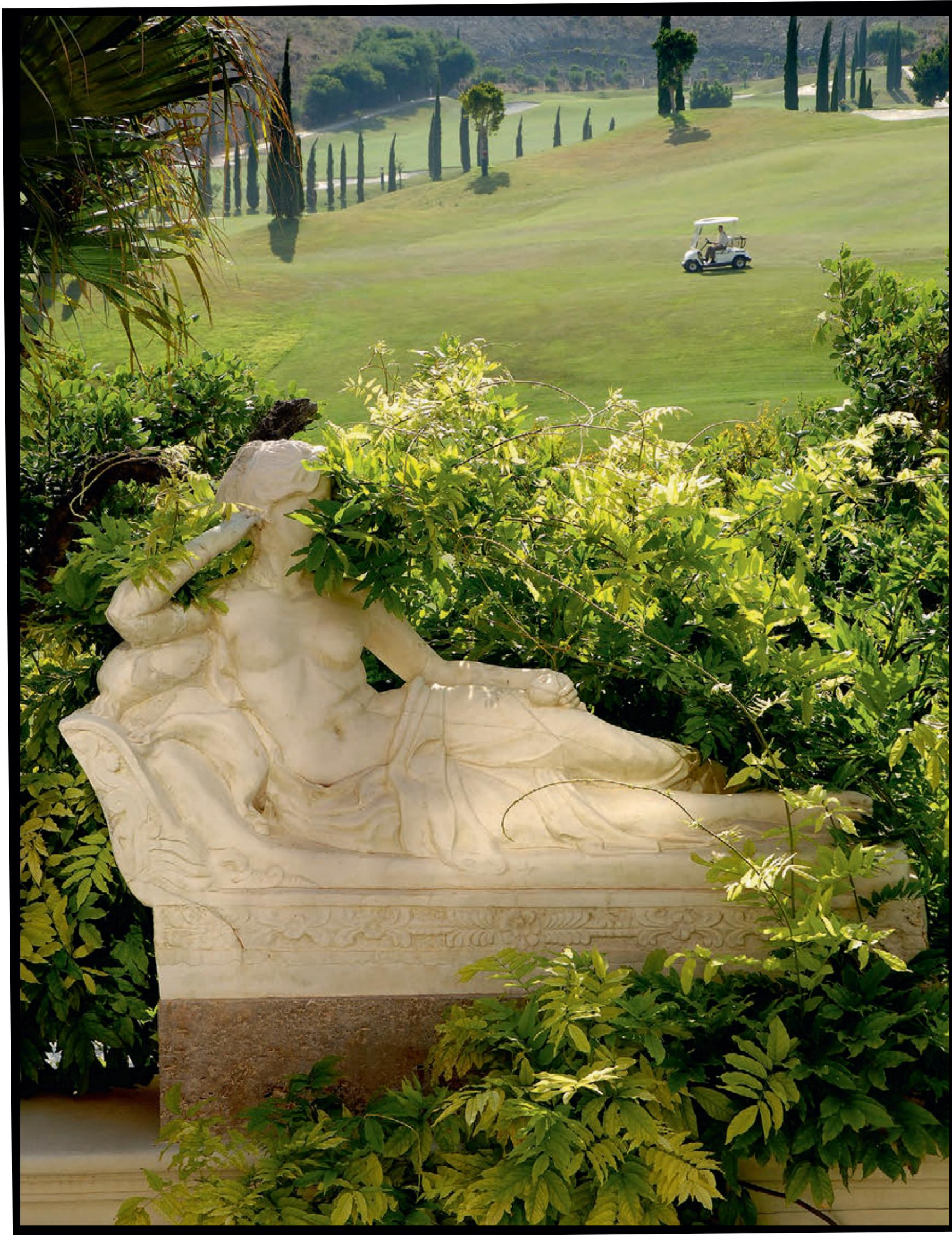
В Марбелье множество пляжных клубов для разного настроения и публики. Puro Beach – пляж с собственным бассейном и модным диджеем за пультом. В Ocean Club и Nikki Beach – умопомрачительные вечеринки с поливанием друг друга шампанским и танцорами go-go. Buddha Beach – обязательная живая стильная музыка и пати у бассейна. Sonora Beach – слегка растаманская атмосфера и концерты по воскресеньям. Suites del Mar – семейный отдых. Villa Padierna Club de Mar – уединенный отдых с первоклассной кухней. Кстати, именно сюда принято приезжать, чтобы поесть самую лучшую на побережье паэлью и отведать морепродуктов, приготовленных признанным шефом Кристобалем Гомес.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ РАЙ

В Марбелье, как и во всей Андалусии, царит абсолютный культ еды. Южане любят пышные застолья и часами могут говорить о еде. Тут просто невозможно не проникнуться всем сердцем к гастрономии этого региона. Традиционное марбельское утро начинается с чашки «кафе кон лече» – кофе с молоком (существует восемь разновидностей напитка в зависимости от количества молока) и горячего поджаренного хрустящего хлеба с оливковым маслом и помидором. Андалусцы заслуженно гордятся своим оливковым маслом и не мыслят своей кухни без него. В качестве вариации на тему завтрака – картофельный омлет – «тортилья де пататас» или «чуррос кон чоколоте» – жареные в оливковом масле палочки из теста, которые нужно обязательно макать в горячий шоколад, но это уже для тех, кому не страшны терзания с подсчетом калорий. Кстати, чуррос принято есть и на полдник, встретившись с другом, чтобы обсудить последние новости. Чтобы почувствовать себя «настоящим марбельцем», за таким завтраком стоит отправиться в старый город, потерявшись в лабиринте узких улочек. А чтобы не ошибиться, обязательно загляните на городскую «апельсиновую площадь» – Пласа-де-лос-Наранхос. Старый город приятно порадует своими сувенирными магазинами, а также одеждой от испанских дизайнеров. Сюда вновь

Сегодня Марбелья прочно обосновалась в списке самых фешенебельных курортов мира, являясь безоговорочным центром Испанской Ривьеры.





Марбелья многогранна и игрива, как сами южанки. Здесь для каждого найдется занятие по душе...

можно вернуться вечером, чтобы попробовать «тапас» – небольшие закуски в исключительно демократичной и шумной обстановке. Поход «на тапас» чаще всего означает посещение за один вечер трех-пяти тапас-баров, плавно «перетекая» из одного места в другое. Попробуйте отыскать бар El Cordobés, знаменитый своим блюдом pisa al pisto. Совсем не прогадаете, если заглянете в бар Pasa. А если перейдете на сторону набережной, то не пропустите Bodega La Venencia и Taberna Santiago. Для любителей мишленовских звезд старый город скрывает свою жемчужину – ресторан La Esquina – всего на семь столиков, повар которого был отмечен одной мишленовской звездой.

Говоря о кулинарных традициях Марбельи, нельзя не упомянуть прибрежные «чирингито» – ресторанчики с пластиковыми столами и стульями, расположившиеся у самой кромки воды. Свежайшие морепродукты и рыба, выловленные с утра, будут поданы к столу и приятно порадуют не только желудок, но и кошелек. Эти ресторанчики вы сможете легко опознать по перевернутым деревянным лодкам, на которых на деревянных шампурах жарятся сардины – «эспето дэ сардинас». Не пропустите Nuevo Reino, La Red или просто поезжайте в рыбацкий порт Марбельи – Puerto Pesquero.

СИМВОЛЫ МАРБЕЛЬИ

Марбелья насчитывает три морских порта, но, пожалуй, самым знаменитым является Puerto Banús – гламурный центр с флагманскими магазинами топовых брендов, роскошными яхтами и множеством шикарных ресторанов. В летние месяцы по набережной порта плавно проезжают ламборгини и феррари, а посетители ресторанов любят поглазеть на разноцветную толпу. Посетите Los Bandidos, Amore e Fantasia, Gran Gatsby и Carpaccio. Для любителей тапас в «гламурной» интерпретации – La Moraga. Ну а если вы отправились в Puerto Banús за ночными развлечениями, то начните вечер с бокала вина в Sinatra Bar, продолжив коктейлем в News Café и Havana Bar. Отправляясь в ночной полет, не забудьте, что марбельцы выходят на дискотеки довольно поздно. Немногие ночные клубы могут похвастаться посетителями ранее часа ночи. В жаркую летнюю ночь можно с удовольствием отплясывать под открытым небом в Finca Besaya, откуда можно отправиться во «дворец 1001 ночи» – дискотеку Olivia Valère, завершив ночь в Funky Buddha.

Посещая Марбелью в первый раз, все задают два стандартных вопроса – о корриде и фламенко. И неслучайно, ведь оба этих слова в наших умах неразрывно связаны с символами юга Испании. Традиционно коррида происходит по воскресеньям. Билеты на это мероприятие можно приобрести непосредственно в кассе Plaza de Toros, цена будет сильно варьироваться в зависимости от того, в насколько менее солнечной части арены будут расположены места. Билеты на места в тени (sombra) разбирают быстро, ведь смотреть на жестокое искусство под палящими лучами солнца очень утомительно даже для бывалых. Самые захватывающие корриды происходят летом во время «фери» – народных гуляний. В это время года мэрия города раскошеливается на то, чтобы привезти известных тореадоров и тем самым порадовать своих жителей. Не стоит идти на novillada – корриду, в которой участвуют молодые тореадоры – недавние выпускники специализированных торедро-школ. В такой корриде быки менее

внушительных размеров, но за отсутствием опыта такая коррида иногда превращается в кровавую бойню...

Нельзя сказать, что ты постиг чарующую магию юга Испании, не оказавшись под властью андалусского фламенко. Каждый отель побережья стремится познакомить своих гостей к фламенко, устраивая пару раз в неделю фламенко-шоу. Но за истинной испанской душой, необлагороженной хореографическими па, отправьтесь в старый город. Загляните на ужин в бельгийский ресторан Casanis – один из самых романтичных ресторанов старой Марбельи. А в 10 вечера пройдите метров 100 вверх по той же улице и смело заходите в Tablao Ana María. Этот неприглядный погребок уже несколько десятилетий принадлежит одной цыганской семье. Именно здесь у вас есть шанс прикоснуться к истокам фламенко – истинной душе испанского юга – «дуэнде дель стор», где вы сможете вместе с исполнителями прожить и окунуться в мир страстей, радости и печали. Здесь царит настоящее фламенко в исполнении танцоров и музыкантов, которые впитали эти ритмы с молоком матери и никогда не обучались ни в каких школах... Мир страсти и величия, искусство без прикрас и лжи... очень настоящее и красочное, как сама Испания...

КВИНТЭССЕНЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Марбелья многогранна и игрива, как сами южанки. Здесь для каждого найдется занятие по душе: гольф, верховая езда, шопинг, пляжи, тусовки, рестораны, казино и... Только здесь можно любоваться подлинниками скульптур Сальвадора Дали под открытым небом или гордо вышагивать по выложенной мрамором набережной. Сюда хорошо приезжать в любое время года: весной – чтобы посмотреть на знаменитую пасхальную неделю, летом – чтобы окунуться в безудержное веселье фери, осенью – чтобы насладиться сиреневым маревом хакарандовых аллей или зимой – чтобы веселиться на карнавале и праздновать Рождество... У каждого Марбелья своя, но все сходятся в одном: сюда хочется вернуться снова и снова, чтобы безоговорочно сдаться в плен испанскому «дуэнде» и тихо прошептать: «Marbella te quiero! Я люблю тебя, Марбелья!..» @

Prime Traveller рекомендует:

РЕСТОРАНЫ

LOS BANDIDOS
NUEVO REINO
LA ANCLA
CASANIS
LA VERANDA
LA ESQUINA
LA CABAÑA DE
NAGÜELES
EL LAGO
NUEVA CASCADA



LA MORAGA
BODEGA LA VENENCIA

БАРЫ, КАФЕ

CHAMPAGNE BAR
MARBELLA CLUB
CAPUCCINO CAFÉ
CAFETERÍA MARBELLA
NEWS CAFÉ
MC CAFE

BEACH CLUBS

VILLA PADIerna CLUB
DE MAR
NIKKI BEACH
PURO BEACH

TAPAS

EL CORDOBÉS
EL ESTRECHO
PASA

DISCO – NIGHT CLUBS

OLIVIA VALÈRE
SUITE
FINCA BESAYA
FUNKY BUDDHA

Солнце, море и пляж – то, что нужно для того, чтобы прийти в себя после затянувшейся московской зимы. Впрочем, к этому классическому списку стоит добавить комфорт, вкусную еду, отличный сервис, развлечения – и правильный «коктейль» для летнего отдыха готов. Мы подготовили подборку курортных отелей, где вам совершенно точно будет хорошо этим летом.

Слова Ксении Барановой

PRIMEОТЕЛИ

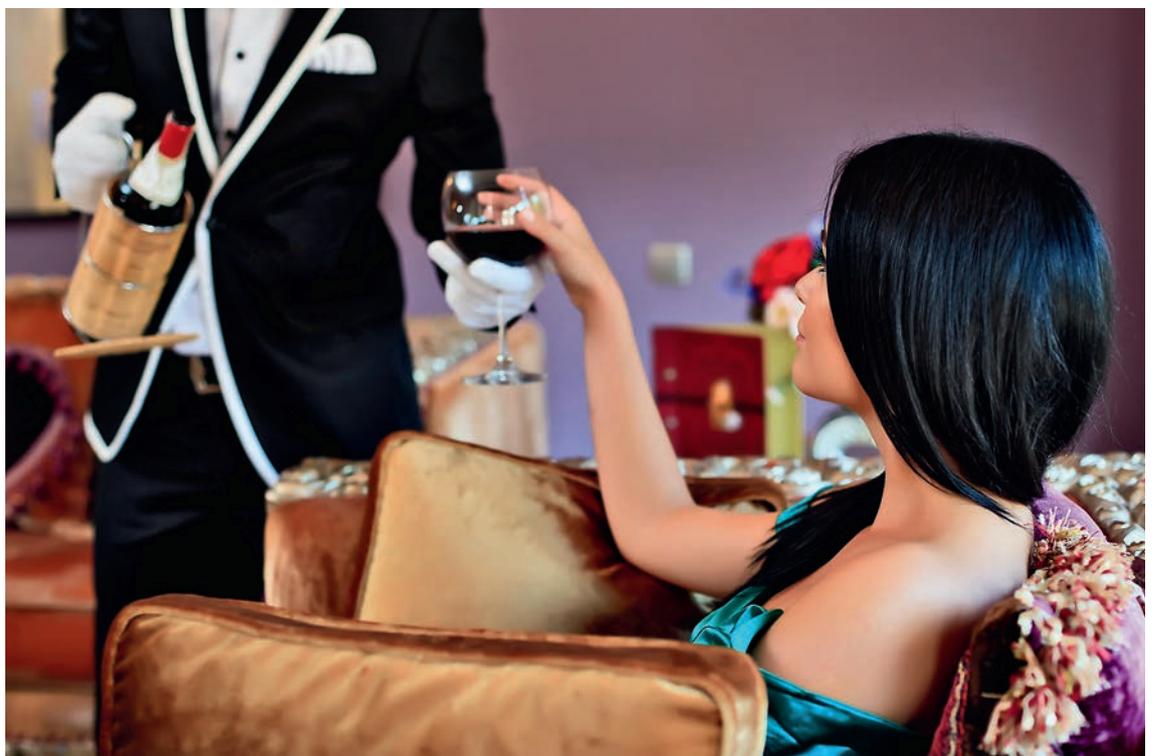


На странице слева – бухта в Эгейском море, где расположен курорт D-Resort Göcek. На этой странице: Spice Hotel & Spa предлагает отдых по высшему разряду

SPICE HOTEL & SPA (ТУРЦИЯ)

Если вы отправляетесь на отдых вовсе не для того, чтобы спокойно лежать на пляже с книжкой, и чтобы отвлечься от московских рабочих будней вам нужны яркие эмоции и активные развлечения, то вам, безусловно, сюда – в Spice Hotel & Spa. Этот курорт, расположенный в Анталии, занимает огромную территорию, на которой есть в буквальном смысле все, что нужно для отличного отдыха: спа-центр, несколько ресторанов, спортивные площадки, детский клуб, бассейны, гольф-поля и многое другое. А в разгар сезона отпусков здесь проходят тематические вечеринки, гастроли популярных артистов и профессиональные шоу-программы. За афишей можно следить на сайте.

www.spice.com.tr





На этой странице: сверху – терраса с бассейном на одной из вилл курорта Elounda Beach Hotel & Villas; внизу – интерьеры номеров и сунтов курорта Grand Resort Lagonissi выполнены в спокойном стиле

ELOUNDA BEACH HOTEL & VILLAS (ГРЕЦИЯ)

Этот отель входит в группу The Leading Hotels of the World, что уже говорит многое в пользу качества отдыха на этом курорте. Как и тот факт, что расположен он на сказочной красоты острове Крит. Номера с умиротворяющими видами на море, просторные сунты, виллы с бассейнами, причал для яхт, вертолетная площадка – здесь все предусмотрено для гостей, привыкших относить себя к категории VIP. Новый местный спа-центр Thalassa Chenot работает по знаменитой системе доктора Анри Шено, а значит, предлагает только самые правильные и полезные процедуры, основанные на проверенных методиках.

eloundabeach.gr

GRAND RESORT LAGONISSI (ГРЕЦИЯ)

Еще один греческий курорт в нашем списке расположен в пределах часа езды от столицы – города Афины – на живописном полуострове, омываемом водами Средиземного моря. Местные рестораны предлагают блюда греческой кухни, свежайшие морепродукты, итальянскую кухню, а также суши и – для особых гурманов – полинезийскую кухню. Все это великолепие сопровождается отличной винной картой. О качестве номеров, сунтов и вилл можно даже и не говорить – все на высшем уровне, тоже, к слову, признанном группой The Leading Hotels of the World.

lagonissiresort.gr





Несколько футуристические интерьеры зоны ресепшен и спа-центра в отеле D-Resort Göcek отлично вписываются в спокойную атмосферу курорта

D-RESORT GÖCEK (ТУРЦИЯ)

Во второй половине мая 2014 года гостей официально начнет принимать новый курорт в городке Геджек на эгейском побережье Турции. D-Resort Göcek расположен в стратегически правильном месте: в 20 минутах езды от аэропорта Даламан, в бухте, в которой находится несколько марин, благодаря чему это место популярно для поездок на уик-энд, а также для отдыха до или после яхтенных круизов. Несмотря на это, впрочем, здесь очень тихо и спокойно. В трехэтажных корпусах (в этой местности запрещено строительство высотных зданий) поместились 103 номера, рестораны, фитнес-клуб и спа, работающий на косметике ESPA, а одно из зданий полностью оборудовано для проведения конференций и банкетов (для безнадежных трудоголиков).

dresortgocek.com.tr



МАРШРУТ ПО АЛЯСКЕ

Аляска, некогда принадлежавшая России, все еще сохраняет русские имена в названиях некоторых островов и очень напоминает наши северные земли с ее дикими обитателями, ледниками, реками и проливами, через которые и будет проходить маршрут. Кстати, лучшее время для посещения этого региона — с мая по сентябрь.



Juneau ^{день 2} Tenakee ^{день 3} Sitka ^{день 4} Sitka National Historic Park ^{день 5} Baranof Island ^{день 6} Frederick Sound ^{день 7} Tracy Arm ^{день 8}
 St Petersburg ^{день 9} LeConte Glacier ^{день 10} Anan Creek



День 1: Начало маршрута приходится на город Джуно, с которого (на вертолете) всех гостей доставят на огромный ледник Менденхолл, расположенный в 19 км от города. Далее всех ждет главный «аттракцион» этого времени года – наблюдение за китами.

День 2: Прохождение через ледяные проливы залива Тенейки в сторону Тенейки Спрингс – отдаленной деревушки, в которой нет ни машин, ни дорог. Тут можно окунуться в естественные горячие источники или просто изучить местность, заглянув в том числе в местные сувенирные лавочки.

День 3: Преодоление опасного пролива – и вы в Ситке, ранее известном под названием Новоархангельск, ведь до 1867 года он принадлежал России и основан был Александром Барановым. Здесь до сих пор чувствуется печать российской истории и местная культура тлингитов. Ситка широко известен своей флорой и фауной и хорош для хайкинга, для которого тут все предусмотрено. Любители рыбалки также не останутся в накладе и будут довольны ловом, включающим в себя и крупных моллюсков, и палтуса, и щуку, и треску, и лосося.

День 4: Рядом с Ситкой, в устье Индиан-ривер, находится Национальный исторический парк Ситка, знаменитый своей коллекцией тотемных столбов. Кроме того, в 1804 году это было место битвы русских завоевателей и тлингитов.

День 5: Через пролив Чатем направляемся в сторону острова Баранова, на котором вы сможете поплавать в бассейнах естественных горячих источников, примыкающих к водопадам. Пройдя весь пролив длиной в 241 км, вы попадете в залив Ред-Блафф – пристанище медведей, касаток и морских выдр.

День 6: Посещение Фредерик-Саунд летом дает отличную возможность для наблюдений за китами. Этот пролив обеспечивает проход между островом Куприянова и Адмиралтейским островом, где у вас будет возможность поймать палтуса. Во второй половине дня планируется хайкинг на близлежащей территории и посещение колонии морских львов.

День 7: Держим курс на Трейси-Арм – невероятный по своей красоте фьрд, ограниченный с двух сторон гранитными стенами. По ходу движения очень удобно наблюдать за красотой ледника Соьер. Фьрд Трейси-Арм всегда является обязательной частью программы пребывания неспроста: здесь можно увидеть все виды диких птиц и животных, включая орлов, тюленей, бурых медведей, горных козлов и лосей.

День 8: Отправление в Санкт-Петербург, который находится в северной части острова Миткова. Альтернативное название «маленькая Норвегия» закрепилось за американским Петербургом потому, что предприимчивые норвежцы, переселившиеся в эти места в 1890 году, создали целое сообщество профессиональных рыбаков, как это было принято в Норвегии. И теперь город славится своими рыболовными традициями и является отличным местом для ловли королевской семги.

День 9: В предпоследний день круиза вас ожидает переход из Санкт-Петербурга в сторону ледника ЛеКонте. Многокилометровый ледник привлекателен прежде всего своими айсбергами с выщербленной (как будто пулями) фактурой.

День 10: Анан-Крик – место, в котором косяки розового лосося совсем не диковинка, а вполне себе норма. Отсюда и представители фауны, которые любят ими полакомиться, как то: черные медведи, белоголовые орланы, морские львы или, например, тюлени. Из обсерватории Анана можно рассмотреть реку, водопады, а также увидеть медведей гризли в естественной среде обитания. Далее путь лежит в сторогу Майерс Чак, чтобы завершить круиз в условленном месте высадки.



M/Y Sojourn 39,62 m

Верфь: Gambol Industries

Экипаж: 5

Количество пассажиров: 8

Стоимость: 85 000 USD



ДВА В ОДНОМ

Путешествие в Мехико на уик-энд может показаться безумием, но только на первый взгляд. На самом деле мексиканская столица находится всего в трех часах лета от Майами, где, мы уверены, читатели Prime Traveller проводят немало времени. Мы предлагаем вам совместить отдых в упомянутых городах. Советы ресторатора Александра Соркина о том, как провести время в Майами, и наши рекомендации по маршруту прилагаются!

Александр Соркин:

«На мой взгляд, гостиницы Майами не отличаются особенной роскошью, во всяком случае в понимании этого слова теми, кто привык ездить по европейским курортам. Из того, что сейчас там есть, лучшим я бы назвал **St. Regis** – он просто самый новый. Из тех, что пользуются спросом: **W Fontainebleau** и **The Setai**. На пять звезд вообще не тянут, но очень популярны. Мне немножко странно, что Майами при таком развитии и диком строительном буме не очень сильно развивает гостиничный бизнес, который, по сути, достаточно скромнен. Но я думаю, что это временно. Сейчас строится довольно много апарт-отелей, так что в ближайшие два-три года появятся «люксовые» резиденции. В качестве резиденций среди наших соотечественников популярны **Sunny Isles**, **Bal Harbour** и, конечно же, **Fisher Island**, но туда трудно попасть. Очень много красивых зданий и гостиниц в «даунтауне», это вообще сейчас очень динамично развивающееся место в Майами. Просто тем людям, которые любят ходить на пляж, оно может быть неинтересно, потому что там нельзя купаться. Майами вообще не стоит рассматривать исключительно как курорт, это крупный город с культурной и развитой социальной жизнью. Но если вы хотите пойти на какой-то крутой баскетбольный матч или на самое невероятное шоу звезд мировой эстрады, это правильное место.

За последние пять лет в ситуации с ресторанами, я считаю, случился прорыв. Здесь, конечно, представлены такие популярные бренды, как **Zuma**, **Hakkasan**, **Nobu**, **Milos**, причем в лучших своих вариантах. Кроме того, есть еще не такие известные, но не менее потрясающие рестораны типа **Asia Bay** в **Bal Harbour** (скорее для местных, русских там не увидишь). За последние несколько месяцев стал дико популярен ресторан **Sea Salt & Pepper** – расположен в довольно грязноватом месте в порту, но при всем при том зарезервировать в нем столик можно, только если ты знаешь людей. Также открылся очень красивый **Cipriani**. Я бы не сказал, что он самый вкусный, но то, что красивый, – факт. Из итальянских я бы назвал **El Gabbiano**. **Prime 112** – очень популярный мясной ресторан. Если брать локальные рестораны, то **Makoto** в **Bal Harbour** – он немножко over-priced, но всегда забит, потому что само место очень оживленное.

Из больших клубов, наверное, самый популярный – **Story**. Он такой ибицевского плана. В **LIV Night Club** надо знать, в какой день туда идти. Это большой клуб, но там можно попасть на вечеринку афроамериканцев, например. Есть также **Wall**, **SET** – маленькие клубы с устоявшимися концептами, которые до сих пор популярны.

Сейчас набирает обороты **Design District**. Это такой аналог нашего «Красного Октября» или «Винзавода». Любителям современного искусства есть что посмотреть. Сюда приходит гламур: **Louis Vuitton**, **Chanel** и прочее. Также в Майами открылся **PAMM** (Pérez Art Museum Miami) – музей современного искусства Переса.

Мне очень нравятся зоопарки и все, что связано с животными. В городе их несколько, но самый потрясающий из них – **Zoo Miami**. Есть там и сафари-парк, правда, придется ехать около часа в сторону Palm Beach. Зоопарк потрясающий, потому что там нет клеток, животные от посетителей отделены рвами. Причем это все так сделано, что ров не виден, и кажется, что животное бежит прямо на тебя. Из других развлечений для детей есть, например, дельфинарий, **Jungle Island** (там в основном попугаи и прочие пернатые), **Everglades** – крокодиловая ферма – для любителей экстрима».

PrimeConcept рекомендует

МАЙАМИ



ОТЕЛИ

ACQUALINA RESORT & SPA

Этот отель, пожалуй, не требует лишних слов – о нем хорошо известно и не раз написано в журнале Prime Traveller. Тут все так же рады гостям, которые могут побаловать себя в спа-центре ESPA, например, или вкусной итальянской едой в популярном ресторане Il Mulino. acqualinaresort.com

ONE BAL HARBOUR

Как видно из названия, гостиница находится в престижном районе Bal Harbour, в пешей доступности от люксовых магазинов и лучших в городе ресторанов, что, конечно, является его весомым достоинством.

onebalharbourresort.com

CANYON RANCH HOTEL & SPA MIAMI

Этот роскошный бутик-отель прежде всего специализируется на всем, что касается здоровья и красоты. На его территории располагается прекрасный спа и медицинский центр. Номерной фонд представлен исключительно сунитами.

canyonranch.com

THE SETAI

Один из лучших отелей Майами, в котором западные традиции прекрасно сочетаются с восточными. При отеле работают японский и французский рестораны.

thesetaihotel.com

РЕСТОРАНЫ

МАКОТО

Романтическая атмосфера, высокое качество еды, традиционный набор блюд японской кухни и приветливый персонал – все, что нужно, чтобы прослыть одним из лучших японских ресторанов Майами.

makoto-restaurant.com

AZUL

Прекрасное место, чтобы позавтракать или пообедать. Отличная винная карта. Морской окунь, утка, свежие салаты – то, чем славится это заведение, специализирующееся на азиатской кухне.

mandarinoriental.com

THE DINING ROOM

Небольшой ресторан с уютной атмосферой. Хороший выбор вин и обслуживание на высочайшем уровне. Что действительно здесь нужно попробовать, так это десертное меню, а именно мороженое.

diningroommiami.com

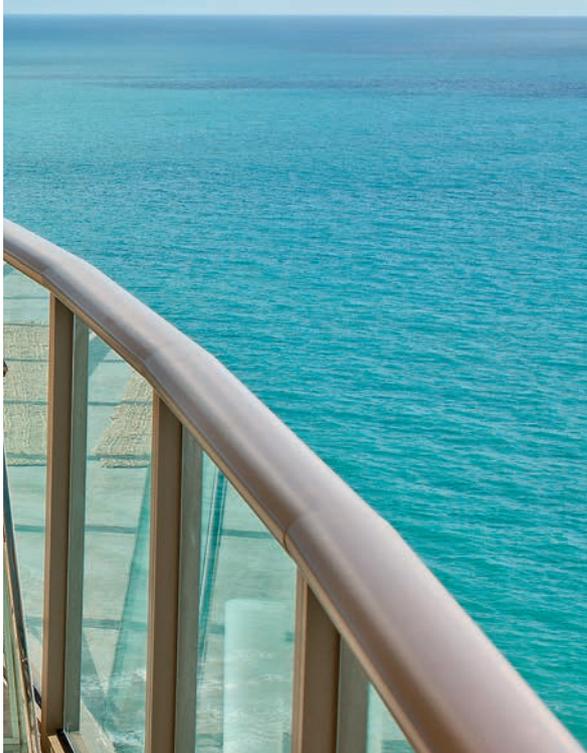
BISTRO ONE LR

Ресторан при отеле The Ritz-Carlton особенно прекрасен для позднего завтрака со шведским столом. Гости отеля и, что немаловажно, местные жители неизменно хвалят блюда из ягненка, а также выбор блюд из рыбы, в частности морского окуня.

ritzcarlton.com

Как добраться? Майами — Мехико

Вид с террасы одной из резиденций гостиницы St. Regis Bal Harbour в Майами



ДЖЕТ EMB-505 PHENOM 300

Несмотря на скромные размеры, внутри этот бизнес-джет напоминает самолет скорее не легкого, а среднего класса. Длина салона составляет 4,9 м, ширина – 1,55 м, высота – 1,5 м, но продвигаться между креслами можно не пригибаясь, так как в полу и потолке предусмотрена ниша, которая увеличивает высоту помещения. Конфигурация возможна самая разная: в салоне с максимальным удобством размещаются от 6 до 9 человек, кресла могут трансформироваться в полноценное спальное место, есть бар, платяной шкаф, туалет. В багажном отделении поместятся 22 чемодана стандартного размера, по габаритам – даже доска для серфа и лыжи. Исключительная эргономика, стильный вид и комфорт, ранее неизвестный в light классе, – заслуга группы BMW Designworks USA, которая разработала интерьер самолета. Phenom 300 обладает лучшими в своем классе летно-техническими характеристиками: дальность полета составляет 3334 км, практический потолок (высота) – 13 716 м. При крейсерской скорости 834 км/ч расстояние почти в 2000 км от Орlando, штат Флорида, до аэропорта Мехико этот самолет преодолет менее чем за три часа, с поправкой на погодные условия, конечно.

PALME D'OR

Традиционный французский ресторан с классическим интерьером и прекрасной кухней. Лучше всего заказывать дегустационные меню, чтобы попробовать знаковые блюда и убедиться в том, что каждое из них – настоящий шедевр гастрономического искусства.

biltmorehotel.com

КЛУБЫ

НИККИ BEACH

Клуб с хорошей кухней, музыкой и видом. Самый южный клуб Майами! Находится на первой линии океана с большой барной территорией на открытом воздухе и двумя уровнями закрытого танцпола. Днем здесь хорошо расслабиться на мягких кроватях и стульях для загара. В выходные проходят неплохие вечеринки. Особенно клуб славится своими вечеринками по воскресеньям.

nikkibeachmiami.com

SPACE

Легендарный клуб Майами со множеством огромных танцполов и открытой верандой на последнем этаже, куда весь город стекается встречать рассвет. Клуб работает только по субботам, и вечеринки продолжаются почти сутки. По праздникам он может быть открыт и в другие дни. В Space есть большая VIP-зона с возможностью заказа столиков. Несмотря на запрет продавать алкоголь после пяти утра, бары клуба открыты все время.

clubspace.com

JOE'S STONE CRAB

Конечно, тут надо пробовать крабов – они восхитительны. Их подают холодными, как и устрицы, которые здесь тоже стоит заказать. Выпечка и десерты, особенно ореховый пекан, выше всяких похвал и никого не оставят равнодушным.

joesstonecrab.com

MILOS

Рыбный ресторан, в котором обязательно стоит заказать осьминога с жареными цукини. Ну и конечно же, тигровые креветки, морской окунь, сибас, прекрасный выбор морепродуктов – все это стоит того, чтобы приходить сюда снова и снова.

milos.ca

MR. CHOW

Красивый уютный китайский ресторан с хорошим обслуживанием, шеф которого по праву может гордиться постоянным меню, которое никогда не устареет.

mrchow.com

LA MAR BY GASTON ACURIO

Тут все сделано на самом высоком уровне. Безупречное обслуживание, хорошая еда. Хитов у этого ресторана пока не появилось, но бронировать столик нужно сильно заранее – здесь огромное количество посетителей.

mandarinoriental.com

МЕХИКО

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

FOUR SEASONS HOTEL MEXICO, D.F.

Отель находится прямо в центре, в непосредственной близости от основных достопримечательностей Мехико. Такое весомое преимущество особенно значимо тогда, когда на осмотр города отведено не так много времени. Все остальное, как обычно, в стиле легендарной сети.

fourseasons.com

THE ST. REGIS MEXICO CITY

Расположившись в 31-этажном здании Torre Libertad, элегантный и как всегда уютный The St. Regis не только предлагает высококлассный сервис, великолепные виды на город, один из лучших в городе мексиканских ресторанов, Remède Spa с бассейном, но и близость к основным достопримечательностям – все в пешей доступности.

starwoodhotels.com

HYATT REGENCY MEXICO CITY

Стильный бизнес-отель, который находится всего в 45 минутах езды от аэропорта. На его территории сразу несколько ресторанов: японский, мясной и рыбный, французский; два бара и кондитерская. А сразу за его пределами парк, шопинг-моллы, музеи и театры.

mexicocity.regency.hyatt.com



DOWNTOWN HOTEL

Бутик-отель, разместившийся в историческом особняке XVII века, во всем выдерживает свою национальную особенность. Чтобы целиком и полностью окунуться в культуру Мексики, достаточно просто тут остановиться. Отель находится в Старом городе, так что далеко идти не придется.

downtownmexico.com

ГДЕ ПОЕСТЬ?

PUJOL

Входит в число 50 лучших ресторанов (занимает 17-е место), по мнению S. Pellegrino, а это многое значит. Главные блюда этого мексиканского ресторана – лепешки с мясом ягненка и ягодный сорбет с добавлением чили.

pujol.com.mx

EL CONTRAMAR

Отличное место, подходящее скорее для долгой трапезы. В меню – мексиканские блюда в классическом исполнении. Среди завсегдатаев немало местной интеллигенции.

contramar.com.mx

ROMITA COMEDOR

Очень стильный ресторан со стеклянной крышей, знаменитый прежде всего разнообразием и высоким качеством лепешек с рыбной начинкой и прочими рыбными закусками – одними из лучших в городе.

romitacomedor.com

SAN ANGEL INN

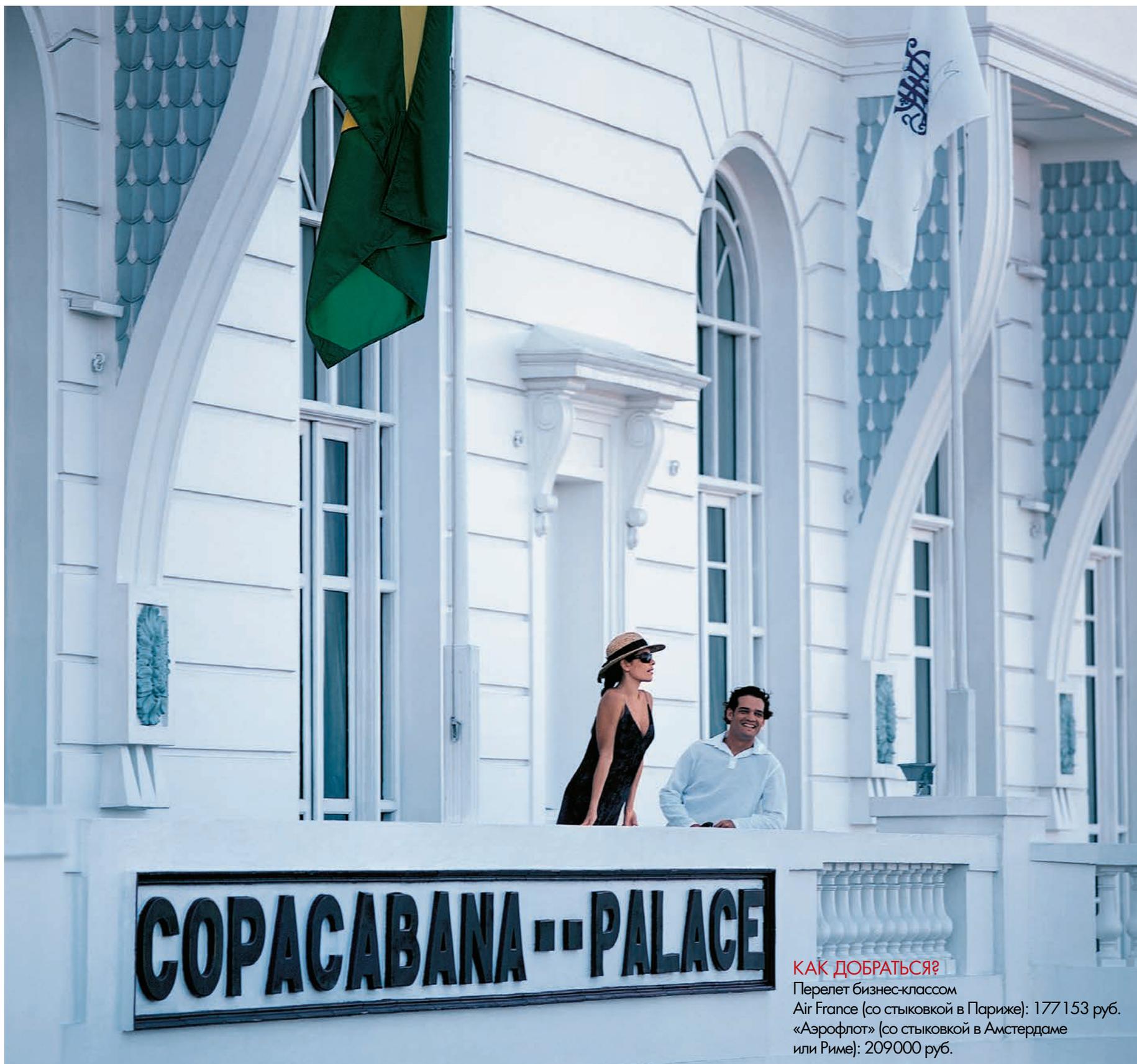
Несмотря на некоторую удаленность этого ресторана от исторического центра, его популярность среди местных жителей никогда не ослабевает. Тут все просто, но очень вкусно. Так же, как дома.

sanangelinn.com

LATITUD COMIDA

Очень известный в городе ресторан, обязанный своей популярностью прежде всего своему владельцу – знаменитому в Мексике (а также в Нью-Йорке) писателю, DJ и ресторатору Хэмилу Андерсону. Впрочем, качество блюд также удостоивается всяких похвал.

Guanajuato 54 esq. Mérida, Roma Norte



КАК ДОБРАТЬСЯ?

Перелет бизнес-классом
Air France (со стыковкой в Париже): 177 153 руб.
«Аэрофлот» (со стыковкой в Амстердаме
или Риме): 209 000 руб.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

PRIMEConcept рекомендует

В этом году Рио-де-Жанейро попал в список самых популярных городов, что связано отнюдь не со знаменитыми карнавалами, а с одним из самых значимых спортивных событий года – чемпионатом мира по футболу, финал которого пройдет на главном стадионе города. Чтобы не терять даром время, предлагаем воспользоваться подборкой лучших отелей, знаковых ресторанов и ярких концертов, которые нельзя пропустить.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

BELMOND COPACABANA PALACE

Несомненно лучший отель в городе, как минимум потому, что располагается прямо у одноименного пляжа – визитной карточки Рио. Сразу после своего открытия в 1923 году эта гостиница стала любимым местом пребывания «богатых и знаменитых», а это уже о многом говорит. Не мешает посетить местные рестораны, среди которых значится и Cipriani.

copacabanapalace.com

CAESAR PARK HOTEL IPANEMA

Как следует из названия, Caesar Park находится прямо напротив пляжа Ипанема, доступ к которому вкупе с зонтиками, полотенцами, шезлонгами и даже велосипедами вам будет обеспечен. В местном ресторане Galani подают блюда бразильской кухни в авторской интерпретации.

softel.com

FASANO RIO DE JANEIRO

Идеальный и стильный отель для романтиков: встречать рассветы и любоваться закатами из бара на крыше (на которой также располагается бассейн) – огромное удовольствие. Еще одно весомое преимущество – собственные лежаки не только у бассейна, но и на пляже.

fasano.com.br

SOFITEL RIO DE JANEIRO COPACABANA

Это второй отель в городе, управляемый известной гостиничной цепочкой Sofitel. Пожалуй, главным его достоинством, кроме всего прочего, является спа-центр – один из лучших в городе. Если свободное время вам все же хочется провести на пляже, то в вашем распоряжении их сразу два: Ипанема и Копакабана, ведь отель находится как раз между ними.

softel.com

JW MARRIOTT HOTEL RIO DE JANEIRO

Marriott в названии любого отеля – несомненный знак качества, который, в частности, может похвалиться и JW Marriott в Рио, расположенный на берегу Копакабаны. При отеле есть и частный пляж, который находится через дорогу. А среди его ресторанов значится и японский Taiyou Sushi & Sake.

marriott.com



ГДЕ ПОЕСТЬ?

PORCÃO

Один из самых известных и популярных ресторанов в городе, меню которого просто поражает. Кухня – бразильская. Чтобы попасть сюда на верняка, столик лучше забронировать.

porcao.com.br

ZAZÁ BISTRÔ TROPICAL

Первый современный ресторан, открывшийся в Рио еще в 1999 году, до сих пор приятно удивляет публику своей оригинальной кухней, блюда которой созданы исключительно из органических продуктов и на основе сочетания двух культур: восточной и западной.

zazabistro.com.br

MARIUS DEGUSTARE

Ресторан состоит из нескольких залов, каждый из которых отведен под определенный ингредиент: мясо – в одном зале, рыба – во втором, смешанная кухня – в третьем. Но что бы вы ни выбрали, это превзойдет ваши ожидания. Недаром ресторан получил 29 баллов от Zagat.

marius.com.br

GERO IPANEMA

После успешного открытия своего собрата в Сан-Паулу Gero покорила и Рио-де-Жанейро. О нем хвалятся все гастрономические критики – и не зря. Gero Ipanema поистине является лучшим итальянским рестораном в городе.

fasano.com.br

BAR DO HORTO

Веселый и несколько эклектичный дизайн Bar do Horto – это лишь часть концепции настоящего бразильского ресторана. Его кухня – та самая, настоящая. Недаром именно отсюда вышли самые известные бразильские повара, Бобо де Камарао, к примеру. Живую музыку тут можно послушать лишь со среды по субботу.

dohorto.com.br

МИАМ МИАМ

Как все самое интересное, ресторан Miam Miam надежно скрыт от глаз туристов, поэтому, чтобы попасть в него, нужно очень постараться. Ваши старания однозначно будут вознаграждены не только вкусной едой, но и предметами мебели, которые при желании можно купить, – тут все продается.

miammiam.com.br

OLYMPÉ

Значится как лучший ресторан французской кухни, что, в общем-то, объяснимо – его основателем является сам Клод Труагро, обладатель мишленовских звезд. Правда, любители истинно французской еды все же почувствуют разницу – акцент на бразильскую кухню явно присутствует.

claudetroisgros.com.br

BAR URCA, URCA

Бар с богатой историей, которая тянется аж с 1939 года. Все в этом пабе очаровательно: и вид на залив Гуанабара, и традиционные бразильские закуски и специалитеты.

barurca.com.br

RESTAURANT APRAZÍVEL

Традиционный ресторан, в котором подают блюда местной кухни, считается одним из лучших в городе не столько по части еды, сколько по атмосфере и месту, в котором он расположен: на вершине холма в районе Санта-Тереза.

aprazivel.com.br

BAR LAGOA

Не очень популярный среди туристов, однако не менее ценный, этот исторический бар-ресторан сохраняет свою кухню неизменной вот уже 78 лет, со дня основания в 1934 году. Тут все так же подают блюда немецкой кухни в сопровождении высококачественного вина или пива.

barlagoa.com.br

КЛУБ

BARONNETI

Двухэтажный и самый известный клуб в городе, куда по ночам стекаются все любители танцев и веселья. Его особенность – живая музыка, под которую тут ежедневно танцуют гости на танцполе. А на втором этаже расположился японский ресторан. Советуем обязательно попробовать фирменные коктейли, известные во всем городе.

baronneti.com.br

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

2 МАЯ

Концерт Аврил Лавин

Канадская певица и актриса представит в Citibank Hall свой новый (пятый по счету) студийный альбом Avril Lavigne (2013).

8 МАЯ

Концерт One Direction

Бойз-бэнд, ворвавшийся в музыкальный мир благодаря ролику на YouTube, уже успел получить престижную награду Brit Awards и записать три студийных альбома. Композиции с последнего альбома Midnight Memories (2013) и другие хиты будут представлены в Praça da Apoteose.

11 МАЯ

Концерт Симфонического оркестра Баварского радио

Симфонический оркестр Баварского радио, основанный в Мюнхене в 1949 году, называют одним из лучших оркестров Европы. В Рио оркестр исполнит произведения Йоганна Штрауса и Гектора Берлиоза. За дирижерский пульс встанет руководитель оркестра Марис Янсонс. Концерт пройдет в городском Театре оперы и балета.

16 МАЯ

Концерт 30 Seconds to Mars

30 Seconds to Mars является одной из самых успешных групп нашего времени: записав четыре полноценных альбома и продав более пяти миллионов копий, группа укрепила свою репутацию альбомом Love Lust Faith + Dreams, бросающим вызов законам гравитации. Прежде чем отправиться в мировое турне в поддержку нового альбома, 30 Seconds to Mars объездили мировые фестивали и обещают устроить яркое шоу в культурном центре Fundação Progresso.

12 июня – 13 июля

Чемпионат мира по футболу 2014

Главное событие футбольного мира пройдет в этот раз в Бразилии. Первый матч плей-оффа состоится в Сан-Паулу, а финал можно будет наблюдать на стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро.

24 июня

Festa Junina

Бразилия известна своими широкомасштабными и яркими праздниками. День святого Иоанна (Festa Junina) – один из них. Это празднования начала зимы, и улицы города наполняются музыкой, танцами, яркими декорациями и, конечно, традиционными бразильскими угощениями.



НА ПЕРЕДОВОЙ ИСКУССТВА

«Статуэтка Daum – это настоящее произведение декоративного искусства, способное дарить своему обладателю сильные эстетические переживания», – под этими словами, произнесенными в XX веке одним из президентов Daum, и сегодня может подписаться каждый создающий в этой прославленной французской марке хрустала и каждый коллекционирующий ее творения.

Слова Юлии Савельевой

ВПРОЧЕМ, 136 ЛЕТ НАЗАД ИСТОРИЯ DAUM начиналась скорее традиционно, как и история многих старинных мануфактур. Когда в 1878 году Жан Дом (именно его фамилия, пишущаяся по-французски как Daum, до сих пор красуется в названии марки) построил в городе Нанси мануфактуру по производству хрустала, он намеревался создавать там лишь изделия из прозрачного материала с минимумом декора в царившем тогда стиле неоампир. И надо сказать, почти два десятилетия они были популярны и востребованы в лучших домах Франции и Европы. А вот сыну Жана Антонину стабильного коммерческого успеха оказалось мало, и в 1893 году он открыл при заводе отца художественный цех, ставший лабораторией для смелых творческих экспериментов. Так что по сути настоящая летопись эволюции эстетических вкусов нескольких художественных эпох и технической мысли и Daum началась именно тогда. В этом самом цехе Антонин вместе с преподавателем «Школы искусств» и не менее

Одной из последних художественных «провокаций» стало сотрудничество Daum с Ришаром Орлински, французским художником и скульптором.

ством младшего отпрыска семьи стекольщиков Поля Дома хрусталь приобрел цвет, прозрачность и блеск минерала, словно покрытого инеем, а его грани стали поддаваться шлифовке и резбе. Новое художественное направление, получившее название ар-деко, превознесла Международная выставка декоративных искусств в 1925 году, где у произведений Daum была одна из солирующих партий. В 30-е годы сын Антонина Мишель Дом продолжает совершенствовать свойства хрустала – материал «нового поколения» позволяет создавать тонкие, тягучие формы. Этот новаторский стиль определил моду в хрустальном мастерстве на целое столетие и внес ощутимый вклад в историю всего декоративно-прикладного искусства XX века.

В 50-х, в эпоху зарождающегося модернизма, Daum стал работать в так называемом движении свободных органических форм, а в конце 60-х начал сотрудничество с прославленными художниками того времени – Сезаром и Дали, Арманом и Дюбреем, Бракком и Кокто. Придуманные ими для Daum произведения сегодня хранятся в музеях по всему миру. В 80-х и 90-х способствовали тому, чтобы Daum занимал особое место в мире искусства, такие художники, как Дэн Дейли, Андре Делуль, Лаланн, Паломо Пикассо, Роланд Топор и Маноло Вальдес. Все они одинаково были покорены исключительными свойствами хрустала и интерпретировали этот материал в своей весьма разной художественной манере.

Эту традицию создания арт-объектов Daum продолжает и сегодня, ежегодно представляя невероятные по форме и содержанию коллекции. Выпускаются они на некую заданную тему, небольшими лимитированными сериями и давно стали предметом охоты коллекционеров, желающих обладать уникальной вещью с будущим музейным потенциалом. Как и в 60-х, для реализации этих креативных идей порой привлекают молодых талантливых художников, обладающих оригинальным взглядом на мир. И поскольку у Daum многолетняя серьезная художественная репутация, то и работают с брендом весьма охотно.

Одной из последних художественных «провокаций» стало сотрудничество Daum с Ришаром Орлински (на фото). Французский художник и скульптур известен своими монументальными изображениями диких животных из каучука, бронзы и мрамора, где-то даже немного устрашающих. Природу своих творений Орлински объясняет так: «Я хочу, чтобы мои скульптуры помогали людям направлять свои черные мысли в русло красоты». Что ж, его созданные из цветного хрустала Daum «Пантера», «Крокодил», «Волк» и «Кинг-Конг» высотой в 51 см эту миссию делают вполне выполнимой. И данной серии «Рожденные на воле», скорее всего, уготована та же участь, что и всем произведениям известных художников для Daum, – отправиться в некие частные арт-коллекции (в каждой из крупных стран у Daum насчитывается от 10 до 20 страстных коллекционеров, у некоторых из которых до 300 разных объектов бренда), через какое-то время – стать частью истории декоративно-прикладного искусства. А сам Daum такое сотрудничество с передовыми творческими умами всегда делало авангардным брендом, который не просто шел в ногу со временем, а порой и опережал, потому и остается непревзойденным долгожителем в области производства художественного хрустала. ☺

знаменитым мастером своего времени Эмилем Галле разработали новую искусную технику производства хрустала и положили начало уникальному стилю Daum. Первая же полноценная, исполненная в этой технике коллекция – вазы причудливых форм с многослойным растительным орнаментом – получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже в 1900 году и стала предтечей стиля ар-нуво. Репутация мануфактуры росла, изделия Daum становились все разнообразней, в том числе и благодаря сотрудничеству с такими передовыми художниками того времени, как Мажорель и Анри Берже. Изделия Daum все живее переливались всеми природными красками – это качество достигалось благодаря заново открытой в 1905 году и доведенной позже до совершенства уникальной старинной технологии плавления хрустала в воске «râte de vetge» (в буквальном переводе – «тесто из стекла»). Но творцы из Daum не думали останавливаться на одном know-how – в 1920 году в лаборатории мануфактуры под руковод-

ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ

Титан с золотом и золото в слитках. Экзотические перья на эмали монет и прямо из павлиньего хвоста. Сияние драгоценного многокаратья. При всем этом эффектным разнообразии Corum, однако, четко следует курсом, выбранным шесть десятилетий назад. Изящно преодолевая силы гравитации и не поддаваясь качке трендовых приливов. Prime Traveller изучил новые рубежи его безусловно оригинальной и самодостаточной траектории...

СЛОВА SABINA TSCHERNOKOVA

НА ПОРОГЕ ЮБИЛЕЯ ШВЕЙЦАРСКИЙ ЧАСОВОЙ ДОМ CORUM динамичен, свеж и полон захватывающих планов. С его малой горной родины Ла-Шо-де-Фон (на фото внизу) прибыли новые яркие свидетельства преданности идеям, побудившим создать в 1955 году марку, которая бы не отпавилась проторенными тропами соседей по часовой долине. Нескованность видения и обостренное чувство свободы быстро позволили Corum вырваться на широкие просторы и покорить океанские дали в высшем военно-морском звании. Исполненная благородства спортивная коллекция Admiral's Cup берет начало в 1960 году. Неразрывно связанная с парусами престижнейшей регаты, эта знаковая тема стала прочным якорем для устойчивости бренда и во времена обманчивого штиля, и бурь, коих за последние полвека в часовой индустрии было предостаточно.

В этом году на капитанском мостике сразу несколько новинок. Главное событие – Admiral's Cup AC-One 45 Double Tourbillon (на фото справа). Выдающиеся часы с собственным мануфактурным и в высшей степени сложным механизмом – новым автоматическим калибром CO1008 с ручным подзаводом, оснащенный дву-

мя параллельно расположенными турбийонами, ретроградным календарем и уникальной системой корректировки времени. Эффектная архитектура, выстроенная на игре объемов, матовых и блестящих поверхностей, гравировок и орнаментов, создает новый облик для легендарного двенадцатигранного корпуса. Он крупный – 45 мм – и выполнен из розового золота или титана. Часы имеют запас хода 72 часа и водонепроницаемость до 300 м.

Еще одно пополнение – Admiral's Cup AC-One 45 Squelette. Впервые механизм с 42-х часовым запасом хода предлагается на обозрение в «скелетизированном» виде. Внутри легкого титанового корпуса происходит игра контрастов. Циферблата нет вовсе, однако есть ультрасовременная дата. Ажурный сверхсложный скелетон с автоматическим механизмом CO9000 парит в воздухе, но при всей кажущейся хрупкой воздушности конструкция невероятно прочна. Фирменные сигнальные флажки напоминают о море, глубин которого, разумеется, эти часы абсолютно не боятся – они тоже герметичны до 300 м.

В предъюбилейном настроении поклонники Corum в Базеле с гордостью говорили о том, что он успел вместить в 60 лет столько, что занял место среди самых почитаемых швейцарских часовых брендов с полуторавековым и более стажем. Вошел в их круг давно и прочно. По «Золотому мосту».

В 1980-м часовой мир был сражен хитроумным багетным механизмом – зависшим в пустоте «Золотым мостом», созданным домом Corum наперекор правил часовой кинетики и ставший его олицетворением и визитной карточкой. Возведенная в ранг культового достижения часового искусства, в 2011 году конструкция поразила следующим технологическим прорывом в виде системы линейного подзавода...

Новая же модель, представленная этой весной в Базеле, сразу интригует интересным сочетанием золота и титана. Эксклюзивный мануфактурный калибр CO313 с линейным ротором из платины и скользящим мостом из 194 деталей точен и очень надежен. Его линейная сущность подчеркнута вертикальным гильошем декора. Благодаря особому оптическому эффекту можно панорамно любоваться сияющим радужными лучами роскошным «Золотым мостом» на черном фоне сдержанного титанового корпуса. Казалось бы, прозрачна и обозрима под любым из 360 градусов, однако шедевральная конструкция продолжает гипнотизировать все новые поколения скрытой в ней тайной, оказавшейся подвластной только инженерам Corum.

В целом надо сказать, что и после недавнего появления мощных, но деликатных новых инвесторов с Востока Corum остается верен себе. Низвергатель устоев продолжает поражать дерзкой оригинальностью идей – и еще больше тем, что их воплощения как-то быстро притягивают к себе дефиниции «классические», «культовые» и даже «эталонные». ☺



Главное событие – Admiral's Cup AC-One 45 Double Tourbillon. Выдающиеся часы с собственным мануфактурным и в высшей степени сложным механизмом.



PRIME КУЛЬТУРА

До конца театрального сезона остались считанные недели. Эти московские спектакли нельзя пропустить!

Слова Романа Должанского



«ШЕКСПИР.ЛАБИРИНТ». ТЕАТР НАЦИЙ

К юбилею Уильяма Шекспира (23 апреля отмечается 450 лет со дня его рождения) Театр наций подготовил один из самых необычных спектаклей в Москве – в течение полутора часов зрители будут путешествовать по закулисным пространствам, лестницам и залам и общаться с персонажами разных шекспировских пьес, каждый из которых станет темой мини-спектакля. Помимо знакомства со зданием и Шекспиром зрители ждет и краткий курс современного экспериментального театра: здесь и модерн-танс, и куклы, и опера, и видео. Кроме того, в проекте принимают участие едва ли не все самые интересные российские молодые группы и режиссеры – от Liquid-театра до Дмитрия Волкостелова, от «Диалог Данс» до Юрия Квятковского.

«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА». ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

На фоне раздетой до кирпича сценической стены Театра имени Пушкина известный режиссер Юрий Бутусов сочинил очень плотный, далекий от быта, буквально пропитанный музыкой и пластикой, щедро насыщенный запоминающимися образами театральный текст. Спектакль этот о том, что мир несправедлив и что всякий, кто решил делать добро, обречен на непонимание

окружающих – так считал Брехт. Но и о том, что жестокости сегодня можно противопоставить только любовь – то и дело меняющая обличья героиня в исполнении Александры Урсуляк стала одной из самых запоминающихся ролей последнего времени на московской сцене.

«ГАМЛЕТ/КОЛЛАЖ». ТЕАТР НАЦИЙ

Первая российская постановка великого канадского мастера Робера Лепажя отличается невиданным для нас техническим совершенством и мастерством в освоении новейших технологий сценического иллюзионизма. Всех героев шекспировской трагедии играет Евгений Миронов, но спектакль не столько очередная интерпретация «Гамлета», сколько размышления о трагической участи каждого человека, о страсти к игре и о безумии, о попытках преодолеть земное притяжение. Висящий посреди сцены куб, внутри которого разворачивается действие, похож то на одиночную камеру для душевнобольного, то на одинокую планету, плывущую в темноте Вселенной.

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». ТЕАТР ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

Спектакль Римаса Туминаса в Театре Вахтангова далек от школьных канонов восприятия «энциклопедии русской жизни».

Но на роль энциклопедии режиссерской поэтики знаменитого литовского режиссера постановка претендовать может смело. Как в любой энциклопедии, здесь собрано все: и важное, и случайное, и удачное, и не слишком. Огромное зеркало удваивает персонажей, иногда пушкинский роман летит вперед, но порой строчки разрастаются в отдельные мини-спектакли. Туминас то отшучивается от Пушкина, то погружается в атмосферу загадочной, томительной меланхолии, и зрителю кажется, что он видит пророческий сон о русской классике.

«ИГРА В ДЖИН». ТЕАТР «СОВРЕМЕННОК»

Действие популярной американской пьесы-дзюта строится вокруг несложной карточной игры, за которую пожилой мужчина усаживает соседку по богадельне. У обоих героев спектакля все в прошлом, остались воспоминания – и вот теперь игра в джин, в которой почему-то все время выигрывает женщина. Наблюдать за исполненной юмора и грусти дуэлью, которую ведут старейшины «Современника» Лия Ахеджакова и Валентин Гафт, – чистое удовольствие. Два больших мастера, два великих профессионала, две обаятельные личности, наконец, два тонко чувствующих друг друга партнера – какая еще может быть формула успеха для сценического дуэта?

На странице слева: сцена из спектакля «Евгений Онегин» в Театре им. Вахтангова. На фото внизу: «Электра» в Театре наций



ФОТО ВЕРЫ РОДМАН. © ТЕАТР НАЦИЙ

«КАНТ». ТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

Действие комедии происходит двести лет назад в Кенигсберге, в гостиной у знаменитого философа – Иммануил Кант неторопливо обедает с гостями, но внезапное появление неизвестной странной девушки, якобы племянницы, нарушает ровное течение событий. Постепенно хозяин и его собеседники уходят в самые что ни на есть философские дебри, а именно – в размышления о сущности всего живого и о будущем человечества. В спектакле Миндаугаса Карбаускаса зрители сидят прямо на сцене (в шестигранной красной комнате-коробочке) и наслаждаются диалогами, которые ведут Михаил Филиппов, Игорь Костолевский, Светлана Немоляева и молодые артисты.

«БЕРДИЧЕВ». ТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

Действие спектакля происходит на протяжении тридцати послевоенных лет, в одной и той же квартире в городе Бердичеве, где живет советская еврейская семья. Впрочем, национальный колорит, в который щедро погружен спектакль режиссера Никиты Кобелева по пьесе Фридриха Горенштейна, не должен обманывать – речь идет о семье вообще, о времени, которое не щадит никого и одних людей постепенно заменяет другими.

Остроумный текст, внимание к бытовым подробностям, узнаваемые характеры и ситуации, легкая ностальгия по советским коммунальным временам – все это делает спектакль понятным любому зрителю и очень теплым по интонации.

«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ». МХТ ИМЕНИ ЧЕХОВА

От знаменитой пьесы Оскара Уайльда в спектакле Константина Богомолова осталось немного: английская салонная комедия превращена в острый сатирический памфлет о современном российском обществе. В абсурдном и очень веселом действе смешались министры и звезды шоу-бизнеса, священники и геи, гламурные блондинки и персонажи русской классики. Мир, который ненавидит и от которого бежит режиссер, тяготеет к пустословию, мнимым ценностям и прогнившим насквозь «святым идеалам», за которыми не обнаруживается ничего настоящего. Примирить нас с такой реальностью может только очищающий смех.

«БРАТЬЯ». «ГОГОЛЬ-ЦЕНТР»

Идти в «Гоголь-центр» нужно не столько на конкретные спектакли, сколько на сам «Гоголь-центр», появление которого – главное театральное событие минувшего года. Это

театр, больше похожий на европейский культурный центр с мультижанровой программой и клубной атмосферой. Но если для разового знакомства выбирать что-то одно, то рекомендуются «Братья» – театральные дебют кинорежиссера Алексея Мизгирева. Спектакль поставлен по мотивам фильма Лукино Висконти «Рокко и его братья», но действие перенесено в сегодняшнюю Москву. Это портрет нашего жестокого, полного соблазнов и азартного города, в котором нужно все время бороться за жизнь и за победу – будто на боксерском ринге.

«ЭЛЕКТРА». ТЕАТР НАЦИЙ

Московский дебют молодого режиссера Тимофея Кулябина в Театре наций переворачивает наши представления о том, как может выглядеть на сцене исполненная страсти античная трагедия. Персонажи «Электры» Еврипида, объятые жаждой мщения, переселены в наши дни и живут между небом и землей – в интерьере современного аэропорта. Возвышенные чувства в спектакле естественно уживаются с психологическими подробностями, а кровавые убийства – с размышлениями о достижениях современной науки. Сегодняшние люди в строгом и умном спектакле Кулябина рады бы получить ответы на свои вопросы у высших сил. Но небеса молчат.

5 мая

Бал Института костюма

В Нью-Йорке в очередной раз состоится благотворительный бал, организованный The Costume Institute of The Metropolitan Museum of Art в поддержку различных проектов, связанных с искусством.

9-11 мая

Исторический Гран-при Монако

Исторический Гран-при Монте-Карло проходит каждые два года за две недели до гонок Гран-при «Формулы-1».

10 мая

Премьера балетов Джорджа Баланчина и Бенджамина Мильпье

В Opéra Bastille состоится премьера балетов «Хрустальный дворец» на музыку Жоржа Бизе в постановке Джорджа Баланчина и «Дафнис и Хлоя» на музыку Мориса Равеля в постановке Бенджамина Мильпье.

10-18 мая

Теннисный турнир Internazionali BNL d'Italia 2014

Открытый чемпионат Италии, относящийся к серии ATP Masters, ведет свою историю с 1930 года. Некоторые поклонники тенниса считают, что это второй по престижности турнир на грунтовых покрытиях Foro Italico после Открытого чемпионата Франции.

10 мая — 22 июня

Выставка Ильи и Эмилии Кабаковых Monumenta 2014

Ежегодно Гран-Пале приглашает всемирно известных современных художников для создания инсталляции на площади 13 500 кв. м в нефе дворца. В этом году выбор пал на российских художников Илью и Эмилию Кабаковых, которые создадут город-утопию под куполом здания.

12 мая

Открытие балетного сезона American Ballet Theatre

Традиционный весенний балетный сезон откроется в Нью-Йорке великолепным гала-вечером в Метрополитен-опере. В программе отрывки из постановок нового сезона — «Дон Кихот», «Баядерка», «Коппелия» и других.

13-15 мая

Премьера спектакля «Гаргантюа и Пантагрюэль»

В рамках Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» на сцене московского Театра наций будет представлен новый спектакль Константина Богомолова «Гаргантюа и Пантагрюэль».

13 мая — 26 июня

Театральная программа перекрестного года России и Великобритании

Во время перекрестного года России и Великобритании зрители увидят постановки как всемирно известных британских режиссеров и хореографов Мэтью Боурна, Рассела Малифанта, Кэти Митчелл, Доминика Дромгула,



Кристофера Хэмпсона, так и работы молодых постановщиков.

14 мая

Финал Лиги Европы УЕФА

На туринском стадионе «Ювентус» пройдет финал второго по значимости футбольного турнира Лиги Европы УЕФА.

14-25 мая

Каннский кинофестиваль

Проводимый с 1946 года кинофестиваль во Дворце фестивалей — это не только возможность увидеть работы, которые будут бороться за «Золотую пальмовую ветвь», но и великолепные ежегодные вечеринки и after-party, где можно в неформальной обстановке пообщаться с участниками фестиваля.

15-18 мая

Пробег ретроавтомобилей Mille Miglia

Энцо Феррари назвал эту гонку ретроавтомобилей «самым великолепным автопробегом в мире». Спорить с этим сложно, ведь едва ли можно где-то еще увидеть более 1300 лучших классических машин на фоне удивительных итальянских пейзажей. Гонка стартует в Брешии (Ломбардия) и заканчивается в Вечном городе Рима.

15-18 мая

Art Basel Hong Kong

Самая влиятельная арт-ярмарка в мире во второй раз будет представлена в Гонконге. Здесь соберутся ведущие галереи со всего мира, чтобы представить лучшие объекты современного искусства.

17-20 июня

Неделя моды Pitti Immagine Uomo 86

В июне Флоренция вновь превратится

в модную столицу — здесь в 86-й раз в знаменитой крепости Fortezza da Basso пройдет выставка мужской моды Pitti Immagine Uomo, которую смело можно назвать самым ярким событием в мире мужской моды.

18 мая

Воскресник Bosco di Ciliegi

Традиционная светская высадка деревьев в рамках Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» пройдет в этом году на территории «Мосфильма».

20-24 мая

RHS Chelsea Flower Show

С 1913 года в мае территория Королевского госпиталя в Челси превращается в павильон под открытым небом, демонстрирующий лучшие образцы садоводства и флористики.

22-24 мая

Петербургский международный экономический форум

Петербургский международный экономический форум вновь станет событием, которое позволит участникам получить актуальную информацию из первых рук и принять участие в дискуссиях по вопросам глобальной экономики, в том числе в обсуждениях возрастающей роли развивающихся экономик в формировании региональной и глобальной повестки дня.

22-25 мая

Гран-при «Формулы-1» Монте-Карло

Гран-при Монако, пожалуй, самый известный этап «Формулы-1». Болиды мчатся прямо по улицам княжества. Трасса требует невероятных усилий от пилотов, а зрителей гонка неизменно радует своей зрелищностью.

23-25 мая

Concorso d'Eleganza

В мае самые красивые автомобили мира будут собраны на Concorso d'Eleganza Villa d'Este на озере Комо, одном из старейших автошоу мира.

24 мая

Финал Лиги Чемпионов УЕФА

Финал 22-го розыгрыша Лиги Чемпионов УЕФА пройдет на стадионе Estádio da Luz в португальской столице.

25 мая — 8 июня

Roland Garros 2014

Один из четырех турниров Большого шлема — Открытый чемпионат по теннису Roland Garros ежегодно стартует в Париже в конце мая.

27-28 мая

Проект Benois de la danse 2014

Приз «Бенуа де ла данс» был учрежден в 1991 году в Москве Международной ассоциацией деятелей хореографии. Оцениваются лучшие работы хореографов, танцовщиков, композиторов, сценографов. 27 мая на исторической сцене Большого театра состоится гала-концерт номинантов, а 28 мая здесь пройдет гала-концерт «Звезды „Бенуа де ла данс“ — лауреаты разных лет».

27 мая

Гала-концерт Ульяны Лопаткиной и «Звезд русского балета»

Блистательная балерина Ульяна Лопаткина и «Звезды русского балета» на сцене Московского академического музыкального театра представят зрителям программу «Великие хореографы XX века».

29-31 мая

Burevestnik Boat Show 2014

По традиции в марине яхт-клуба «Буревестник» представлены не только самые топовые и интересные новинки мирового рынка, но и российские премьеры этого сезона, а также всеми любимая и уважаемая классика.

31 мая

Благотворительный бал Life Ball 2014

Life Ball стал первой во всем мире благотворительной акцией, прошедшей в здании Венской ратуши, которая по сей день служит местом проведения этого роскошного бального вечера. «Бал Жизни» выступает против табуирования темы ВИЧ и СПИДа в обществе.

31 мая

Концерт Робби Уильямса

В Монте-Карло в Le Sporting Club состоится концерт одного из самых успешных музыкантов Великобритании, Робби Уильямса, в рамках турне Take The Crown – Stadium Tour.

31 мая

Благотворительный Венский бал в Москве

Венский бал, который ежегодно проводится в Гостином Дворе, – это не только светское, но прежде всего значительное культурное и общественное событие международного уровня.

1 июня

L.U.C Chopard Classic Weekend Rally

Ежегодное ралли ретроавтомобилей в Москве как всегда пройдет при поддержке компании Chopard.

1-8 июня

Открытый Российский кинофестиваль «Кинотавр»

Основные события 25-го юбилейного кинофестиваля пройдут в Зимнем театре города Сочи.

7 июня

Концерт Дмитрия Хворостовского

На концерте в КЗ «Барвиха Luxury Village» Дмитрий Хворостовский выступит с программой «Песни военных лет» в сопровождении оркестра и хора театра «Новая опера им. Е. В. Колобова», дирижер – Константин Орбелян.

9-22 июня

US Open Golf

US Open Golf, который проходит в Пайнхерсте, является одним из самых престижных турниров, за внушительный приз которого борются лучшие гольфисты мира.

13-14 июня

Юбилейный туп Riverdance

Riverdance, великолепное ирландское танцевальное шоу, состоится в «Крокус Сити Холл».

14-15 июня

XI Фестиваль «Усадьба Jazz»

В музее-усадьбе «Архангельское»



На странице слева – перформанс во время выставки Pitti Uomo. На этой странице – сцена из оперы «Аида» на фестивале в Вероне (вверху); одноактный балет в исполнении танцоров Королевского балета Ковент-Гарден; Untitled 08 from Eye of History Марка Квинна – одна из работ, представленная на выставке Art Basel Hong Kong (справа вверху)

состоится Международный фестиваль «Усадьба Jazz» – крупнейший в России музыкальный фестиваль под открытым небом.

15 июня

Финал The Cartier Queen's Cup

Одно из самых ярких светских событий летнего календаря, эти соревнования по поло посещают среди прочих знаменитостей члены британской королевской семьи. Третий год подряд соревнования проводятся при поддержке ювелирного дома Cartier.

17-21 июня

Royal Ascot

На скаковую неделю в Аскот ежегодно

съезжаются свыше трехсот тысяч человек. Сама королева не пропускает ни одного дня.

17-18, 20-22 июня

Гастроли Королевского балета Ковент-Гарден

В рамках перекрестного года России и Великобритании на исторической сцене Большого театра пройдут гастроли Королевского балета Ковент-Гарден, который представит программу одноактных балетов и балет «Манон».

19-22 июня

Art Basel

Art Basel – главное событие мирового арт-рынка, «супермаркет»



современного искусства и «барометр» художественных трендов. На ярмарке традиционно несколько секторов: Art Galleries и Art Edition (проекты главных мировых галерей), Art Statements (проекты молодых галерей, представляющих новых художников), Art Feature (кураторские аспекты галерейной практики), Art Unlimited (специальные масштабные проекты), Art Public (искусство в городском контексте на Мессерплатц), Art Parcours (произведения искусства в самых разных местах Базеля), Art Basel Conversations и Art Salon (беседы с художниками, конференции, круглые столы), Art Film (фильмы художников и фильмы о художниках).

19-28 июня

Московский международный кинофестиваль

Одно из главных российских кинособытий – ММКФ – пройдет в этом году в 36-й раз.

19 июня – 11 сентября

Выставка «Рубенс. Ван Дейк. Йорданс»

ГМИИ им. А. С. Пушкина продолжает знакомить публику с шедеврами мирового искусства из собраний крупнейших музеев Европы и США.

20 июня – 6 сентября

Оперный фестиваль в Вероне

Всемирно известный летний оперный фестиваль проходит в амфитеатре Arena di Verona с 1913 года. В программе этого года оперы «Кармен», «Турандот», «Мадам Баттерфляй», вечер балета «Роберто Болле и друзья», а также гала-концерт «Пласидо Доминго поет Верди».

23 июня – 6 июля

Теннисный турнир Wimbledon Championship

Уимблдонский турнир – старейший и наиболее престижный чемпионат Большого шлема, на корте которого можно увидеть мировых теннисных звезд.

26 июня – 8 июля

Венский джазовый фестиваль

Самые красивые места австрийской столицы превратятся в сцены – музыка будет звучать в Венской государственной опере, Ратуше, под открытым небом во впечатляющем Аркаденхофе.

26 июня – 21 сентября

Выставка номинантов BP Portrait Award

В Лондоне в Национальной портретной галерее пройдет выставка номинантов одной из самых престижных ежегодных премий в области современного портрета.

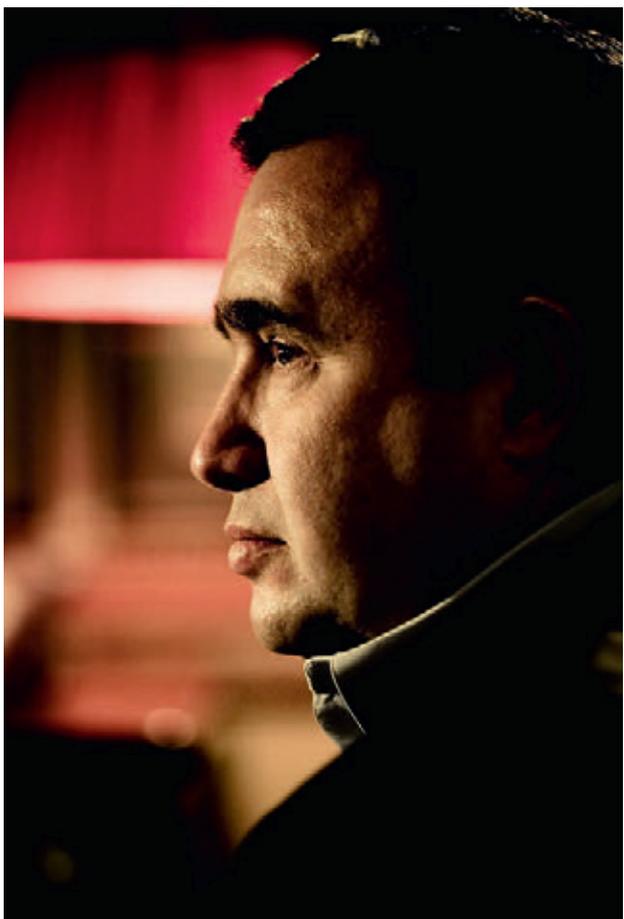


ФОТО KIRILL NIKITENKO

Александр Раппопорт

личные предпочтения адвоката и ресторатора

На отдыхе предпочитаете исследовать новые места или отправляетесь в уже хорошо известные?

В одиночной стени люблю возвращаться в хорошо знакомые места открывая новые.

Лучшее место для отдыха на майских праздниках? Ваши планы на ближайшие «майские»?

Карибы, где в этот период нест излучающей жары

Любимое направление в летний период?

Рыбалка на Аляске и лыжи в Уин.

Интересный яхтенный маршрут на лето?

Амазонское побережье

Любимая авиакомпания?

Аэропорт

От какого путешествия остались самые приятные воспоминания?

На лодке из Амазонки во Рио-де-Жанейро

В какую страну чаще всего приходится летать по делу?

UK

Лучшая прочтенная книга за последнее время?

« Страна вина » Лю Аль

Любимый художник?

Все русские авангардисты, в частности Малевич и Конакович

Лучший отель в Лондоне?

Four Seasons Park Lane

Лучший ресторан в Лондоне?

The Square

Лучший новый ресторан в Москве?

Китайская грамота