

PRIMME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller



Гостиничный бизнес **Каролины Шойфеле**, новые морские термы в **Монте-Карло**, кругосветная регата **Volvo Ocean Race**, культурный отдых на **Сицилии**, русская вечеринка **Андрея Деллоса** в Париже, главные новинки Женевского часового салона **SINH 2015**, цветущая сакура **Японии**, норвежский weekend **Дмитрия Савицкого**, полезные советы **Марка Гарбера** и лучший весенний рецепт от **Кирилла Гусева**

В НЮМЕРЕ

PRIMEместа

- 34 **Spice Hotel & Spa** Дорого-богато
- 34 **Lufthansa** Воздушный экспресс
- 34 **One & Only Reethi Rah** Поп-ур-бутик пляжной одежды
- 34 **JW Marriott** Первый в Италии
- 36 **Angsana Laguna** Тайский прием
- 38 **Château Saint-Martin** В поисках сокровищ
- 40 **Palais Hansen Kempinski** На «золотом кольце» Вены
- 42 **The Ritz-Carlton** Высоко сидит
- 44 **Forte Village** Мекка для гурманов
- 46 **Borgo Egnazia** Больше чем курорт
- 48 «Трансаэро» Летать не вредно
- 50 **Dolce & Gabbana** Имперские амбиции
- 50 **Sohojewelry** Новый бутик
- 50 **Anatoly Komm for Raff House** Ближе к людям
- 50 **Prezioni** Итальянская мода
- 50 «Московский Бар» В отеле Four Seasons
- 52 **Wrap me** Дарить подарки надо красиво
- 52 **Beauty Spa by World Class** Красота не требует жертв
- 52 «Азбука Вкуса» Сладкая жизнь
- 52 «Глобус Гурмэ» Вкусные завтраки
- 52 **Флотилия «Рэдиссон Ройал»** Свадебные рейсы



ВНЮМЕРЕ



PRIMEвещи

- 56 **Chopard** Ежик на миллион
- 57 **Bottega Veneta** Замшевые работы
- 57 **Alexander Arne** Весеннее «пробуждение»
- 57 **Ford Mustang** приближается
- 57 **Patek Philippe** Часы для мужчин
- 58 **Castello d'Oro** Сезонное обновление
- 58 **de Grisogono** Второе рождение Allegra
- 58 **Corum** Выгодное вложение
- 58 **Mattioli** По законам природы
- 58 **Pasquale Bruni** Любовный талисман
- 59 **Ralph Lauren** Оранжевая сумка, оранжевый рюкзак
- 59 **Mikimoto** В виде камней
- 59 **Neuhaus** «Умная» мебель
- 59 **Hublot** Плодотворное сотрудничество
- 60 **Harry Winston** Уж полночь близится...
- 60 **Sohojewelry** Все лучшее в одном месте
- 60 **Cluev** Ажурное украшение
- 60 **Vassa&Co.** В стиле футуризма
- 61 **Ulysse Nardin** Полководцам честь и слава
- 62 **Dovlet House** Коверный вопрос
- 62 **Nasonpearl** Этнические мотивы
- 62 **L'Objet** Красиво жить не запретишь
- 62 **Rolux** Вариации на тему Oyster Perpetual
- 63 **Audi** Обновленный Q7

МАРТ - АПРЕЛЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEbeauty

- 64 **NuBo** Два в одном
- 64 **Skyn Iceland** Защита против стрессов
- 64 **Lundenilona** Маска для волос
- 65 **Filorga** Ночной крем
- 65 **Chanel** Чтобы помнили
- 65 **Serge Lutens** Задаёт тренд в косметике
- 66 **Kure Bazaar** Красота и польза
- 66 **Maison Francis Kurkdjian** Аромат розы
- 66 **Swiss Line** Моделирующая маска
- 66 **La Mer** Средство для сияния глаз
- 67 **«Доктор Пластик»** ST-лифтинг – эффект налицо!
- 68 **Swiss Smile** «Зубное дело»
- 69 **Real Clinic** Основные тренды косметологии

МАРТ - АПРЕЛЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEлюди

- 70 **Каролина Шойфеле** Отель от Chopard
- 72 **Дмитрий Савицкий** Норвегия – страна грибов и крабов
- 74 **Андрей Деллос** Русское гуляние в Париже
- 76 **Марк Гарбер** О борьбе со стрессом

МАРТ - АПРЕЛЬ

В НЮМФЕРЕ

Интервью и репортажи

- 78 **Водная стихия** Термы Монако
- 82 **Покорить океан** Кругосветная гонка Volvo Ocean Race
- 86 **Возможности острова** Экскурс по Сицилии
- 90 **PRIMEtime** Отчет о 25-м Женевском салоне высокого часового искусства
- 98 **PRIMEмаршрут** Мотопутешествие по Японии
- 100 **PRIMEбренд** Философия минимализма
- 102 **PRIMEбренд** Дело мастера
- 104 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
- 106 **Кирилл Гусев** Вопрос-ответ



Слово редактора

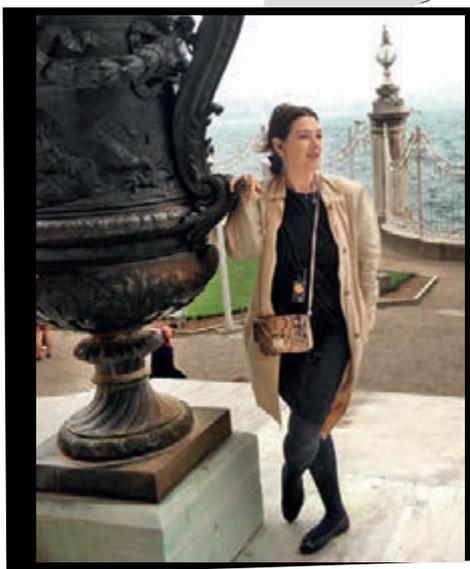
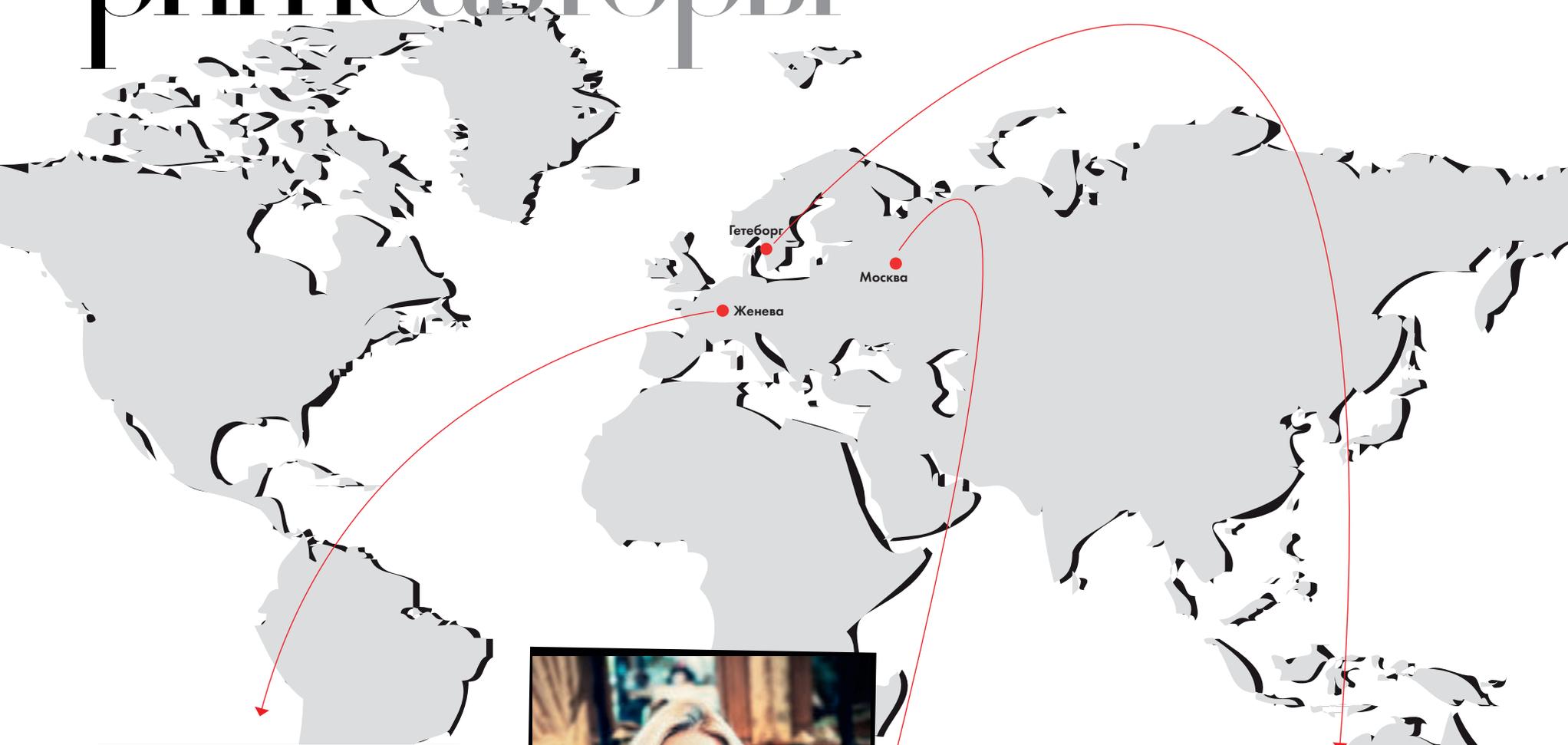
Работая в издательском бизнесе, оказываешься в очень странной временной ловушке. Журналы сдаются в печать за один-два месяца до фактического выхода в свет, то есть когда на дворе, например, осень, на рабочем столе у глянцевого работников уже давно зима и Новый год. А когда зима наконец наступает, все мысли уже унеслись далеко вперед – в весну.

Вот и на момент сдачи этого весеннего номера Prime Traveller в печать московская зима еще не подошла к концу, второй год подряд, впрочем, по полной программе разочаровывая всех любителей снега, то есть лично, например, меня. С другой стороны, отсутствие снега – великолепный повод отправиться в путешествие в одно из тех мест, где его достаточно.

Этот снимок, к примеру, я сделала в прошлом году, когда нарезала круги на беговых лыжах по замерзшему озеру в Санкт-Морице. И хотя внутри этого выпуска журнала вы найдете цветущую сакуру, много теплого солнца и морские пейзажи, для иллюстрации своей рубрики я оставляю именно эту фотографию. Просто она мне очень нравится.

Надежда Караваева

primeавторы



Сабина Челнокова

За восемь лет своего бесменного часового авторства для нашего журнала Сабина и сама превратилась в самого настоящего Prime Traveller'a, активно путешествуя между Москвой (так как отвечает за российский рынок в голливудском агентстве Proaganda GEM), Парижем, Римом, Лондоном, Нью-Йорком, Миланом, Лос-Анджелесом, Франкфуртом и Базелем. Однако ее «базой» остается Женева, откуда она и подготовила репортаж о часовых новинках (стр. 90).



Екатерина Блинова

Наш новый автор сотрудничает со многими российскими гляцевыми журналами и знает толк не только в путешествиях (что, конечно же, само собой разумеется), но и разбирается в новинках индустрии красоты. Специально для нашей рубрики PrimeBeauty Екатерина побеседовала с главным врачом института косметологии и пластической хирургии Real Clinic, а также с директорами стоматологической клиники Swiss Smile Юлией и Романом Фишкиными.



Добрыня Щербаков

Страсть к морю и парусам автор статьи «Покорить океан» (на стр. 82) испытывает с детства, чему не в последнюю очередь способствовало место его рождения – портовый город Архангельск. С юности он не раз принимал участие в регатах, оттачивая свое мастерство в управлении лодками. Несмотря на то что Добрыня в данный период времени занят в яхтенной индустрии, его интересы выходят далеко за ее пределы, оставляя место и прочим увлечениям: как то самолеты и, конечно, путешествия, в том числе по России.



Grand Resort Lagonissi, Афины

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ ХВАТОВА
l.khvatoва@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по
работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Екатерина Блинова, Ирина Егиазарова, Екатерина Кинякина, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Маша Никулина, Юлия Савельева, Ксения Соколова, Нина Спиридонова, Елена Швеи, Ирина Шипилова, Добрыня Щербаков, Sabina Tchelnokova

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №2 (48), март-апрель 2015 г.
Выход в свет — 26.02.2015 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

БЕЛЬГИЯ

Hotel Amigo Brussels



Стильный отель Amigo находится в самом сердце Брюсселя, рядом с одной из красивейших площадей Европы – Grand Place. Уютная атмосфера этой гостиницы делает отдых в городе незабываемым, а деловую поездку – продуктивной.

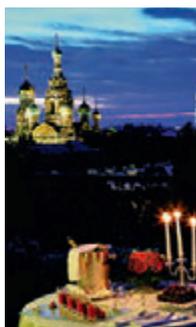
Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- специальный подарок от отеля
- бесплатный Wi-Fi



РОССИЯ

«Гранд Отель Европа»



Легендарный «Гранд Отель Европа» – олицетворение стиля дворцового Петербурга с его имперским размахом, аристократичной роскошью и величием. Изюминка отеля – «именные» luxe-апартаменты, в названии и интерьере каждого из которых нашли отражение история отеля и города. «Гранд Отель Европа» – это изысканное сочетание старины и современного комфорта.

Привилегии:

- поздний выезд до 16:00
- повышение категории номера (при наличии)

АЗЕРБАЙДЖАН

Fairmont Baku

Новый отель Fairmont Baku в комплексе «Огненные башни» расположился недалеко от старинного «Внутреннего города», который с гордостью носит статус объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Отель предлагает гостям 318 великолепных номеров, в том числе 19 апартаментов с обслуживанием, и спектр услуг класса Fairmont Gold.



Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)



МОНАКО

Hôtel Hermitage

Первоклассный отель для остановки в мировом центре роскоши – Монако. Интерьеры гостиницы выдержаны в стиле belle époque, а над зимним садом возвышается купол – творение самого Гюстава Эйфеля. Номера оформлены с королевским размахом, а близкое соседство с казино «Монте-Карло» не может не обрадовать.

Привилегии:

- вы становитесь членом клуба Diamond и пользуетесь привилегиями Cercle Monte-Carlo Card
- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- VIP приветствие



АНГЛИЯ

Coworth Park

Coworth Park – лучшее место для тех, кто мечтает отдохнуть от суеты города и остаться наедине с собой. Даже наслаждаясь безмятежностью, ничто не мешает пользоваться удобствами современности: номера в стиле модерн и великолепное спа тому подтверждение.

Привилегии:

- завтрак включен
- гарантированное повышение категории номера при бронировании Guest Rooms
- повышение категории номера при заезде в Junior Suites (при наличии)
- неограниченный доступ в интернет
- премия 100 GBP на финальный счет



ПОЛЬША

Bristol Warsaw

Hotel Bristol покоряет величественным фасадом в стиле неоренессанс и великолепными интерьерами с элементами ар-деко начала XX века. Расположен у Королевского тракта, рядом с Президентским дворцом, Королевским замком и Национальной оперой. Интерьеры номеров сочетают комфорт и сдержанную элегантность, оформлены в мягкой цветовой гамме. В номерах высокие потолки и восхитительные виды из окна.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- трансфер в аэропорт

PRIME

21

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/ РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/ США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ТУРЦИИ/ ОАЭ/ ВЕНГРИИ/ ...

Места



01 Spice Hotel & Spa, Белек

Острые ощущения

Шафран, кунжут, имбирь и мята – эти восточные пряности дали названия лучшим виллам турецкого Spice Hotel & Spa. Одна из них – двухэтажная, площадью 506 кв. м – укрылась в пышном саду и располагает собственным бассейном и беседкой. На нижнем этаже виллы находятся просторная гостиная с мягкой мебелью и каминным залом, столовая с обеденным столом, рассчитанным на 10 персон, кухня и зеркальная ванная комната. Верхний этаж занимают пять спальных и пять ванных комнат, в одной из которых есть джакузи, сауна и турецкая баня. Убранство вилл выполнено с поистине восточной щедростью: мраморные полы, ковры ручной работы, обилие позолоты и бархата.

WWW.SPICE.COM.TR



Spice Hotel & Spa

02 Lufthansa

Домчат с ветерком

До завершения горнолыжного сезона осталось всего ничего, поэтому попасть туда следует как можно скорее. Помочь берется авиакомпания Lufthansa. С 1 января 2015 года из Мюнхена запущена новая услуга – трансфер на вертолете. Узловой аэропорт авиакомпании Lufthansa на юге Германии – оптимальная точка доступа к ближайшим лыжным курортам. Вертолет максимально быстро доставит пассажиров в Гармиш-Партенкирхен, Кицбюэль, в долину Циллерталь, на курорт СкиВельт Вильдер Кайзер в долине Бриксенталь или в любой другой отель региона, где есть вертолетная площадка. Услуга трансфера на вертолетах будет оказываться до конца апреля.

LUFTHANSA.COM

03 One & Only Reethi Rah, Мальдивы

Роскошь и минимализм

«Феррари в мире бикини» – именно так британская редакция Vogue охарактеризовала последнюю коллекцию дизайнера элитной пляжной одежды Мелиссы Одабаш. Возможно, именно это лестное

JW Marriott



сравнение побудило мальдивский One & Only Reethi Rah начать сотрудничество с дизайнером. Отныне в пляжном магазине NEO Beach при отеле открыт эксклюзивный Pop-Up бутик, в котором представлены последние коллекции бренда Melissa Odabash, включая аксессуары и пляжную одежду, а также пять бестселлеров: цельный купальник Zanzibar, бикини Sumatra и Grenada, летние платья Alanna и Cosima. Кроме того, специально для One & Only Reethi Rah Мелисса разработала эксклюзивную модель удлиненной шелковой женской туники бирюзового цвета, украшенной бисером.

REETHIRAH.ONEANDONLYRESORTS.COM

04 JW Marriott, Венеция

Долгожданный дебют

Начало весны для отельного бренда Marriott будет ознаменовано открытием первого отеля в Италии. JW Marriott Venice Resort & Spa расположен в Венецианской лагуне на частном острове, откуда открываются виды на площадь Святого Марка и Венецию. 266 номеров отеля оформлены в сотрудничестве с известной дизайн-студией «Маттео Тун и Партнеры».

MARRIOTT.COM

One & Only Reethi Rah



05 Angsana Laguna, Пхукет

Операция «Тай»

Старый добрый Таиланд в пору унылого отечественного межсезонья – это всегда хорошая идея. Главное не ошибиться с отелем, и в этом смысле стопроцентным попаданием станет Angsana Laguna Phuket. Всего 20 минут езды от международного аэропорта Пхукета – и вы оказываетесь в настоящем оазисе у живописного залива Банг-Тао, окаймленного девственными, белоснежными пляжами. Все это, а также 240 гектаров тропических садов с шестью лагунами, 323-метровым бассейном (если вам вдруг придет в голову променять на него изумрудные воды Андаманского моря), чемпионским гольф-полем и множеством развлечений на любой вкус с момента, как вы попадаете сюда, оказывается в вашем полном распоряжении. Особенным бонусом для гостей курорта станет возможность поиграть с самыми настоящими слонятами на пляже. Несмотря на обилие характерных черт тайской архитектуры, как, например, арочные крыши и обилие водных каналов, во внутреннем убранстве отеля преобладает современный стиль. Наряду с 409 номерами различных категорий в Angsana Laguna Phuket есть частные резиденции, расположенные неподалеку от основного комплекса. На них рекомендуется обратить особое внимание всем любителям уединения.

ANGSANA.COM

Рестораны и бары: MARKET PLACE – местные деликатесы, блюда азиатской и международной кухни; ВААН ТАЛАУ – свежие морепродукты и традиционные тайские блюда; ХАНА ВЕАСН КЛУБ – экзотические коктейли; ВОДЕГА – итальянская и средиземноморская кухня; LOY KRATHONG BAR – аперитив с ежедневной развлекательной программой; TREE HOUSE CAFÉ – обширное детское меню.

Инфраструктура: спа-центр с традиционными тайскими процедурами; ANGSANA – бутик с сувенирами и косметикой; четыре конференц-зала; гольф-клуб LAGUNA PHUKET GOLF CLUB с полем на 18 лунок; детский клуб TREE HOUSE; КАРАОКЕ.



06 Château Saint-Martin, Ванс

Богатое наследие

Земли, на которых сегодня возвышается фешенебельный Château Saint-Martin & Spa, повидали на своем веку многое: в IV веке здесь жил один из самых почитаемых во Франции святых – Мартин Турский, а в начале XII века граф Прованский передал крепость и поместье крестоносцам, вернувшимся из походов в Иерусалим. Позже рыцари ордена тамплиеров укрепили старые римские фортификационные постройки (подвесной мост и ворота сохранились до настоящего времени), и согласно легенде, именно здесь спрятали несметные сокровища ордена. Как бы то ни было, в наши дни в Château Saint-Martin & Spa едут не за тем, чтобы искать клады, а за живописными пейзажами Прованса, духом старины, тишиной, уединением и подлинной роскошью. Комплекс отеля состоит из главного здания и отдельных вилл. Убранство интерьеров выполнено в светлых тонах и украшено старинной мебелью эпохи Людовика XV и Людовика XVI и подлинными произведениями искусства. В отеле есть два ресторана: летний L'Oliveraie и гастрономический Le Saint-Martin. А в баре Le Rossini можно продегустировать эксклюзивные миллезимы. Кстати, здесь же проходят встречи энологического клуба Les Canthares, объединяющего любителей и профессиональных знатоков вин.

CHATEAU-ST-MARTIN.COM

Инфраструктура: в отеле 39 номеров, включая JUNIOR SUITE TRADITION, JUNIOR SUITE SUPERIOR, JUNIOR SUITE DELUXE, а также 6 вилл VILLA IN THE PARK, спа-центр, работающий на косметике LA PRAIRIE, салон красоты, теннисный корт, гольф-поле, бассейн с подогревом и вертолетная площадка.

Как добраться: отель расположен в исторической части города Ванс, в 28 км от Канн, в 35 км от Монако, в 20 минутах езды от международного аэропорта Ниццы.





07 Palais Hansen Kempinski, Вена

Имперский дух

Шикарные балы, музыкальные фестивали, выставки, концерты – этой весной можно найти массу причин для того, чтобы включить в свои планы поездку в Австрию. Столица страны – Вена – хороша в любое время года, но весной здесь (впрочем, как, наверное, и везде) особенно прекрасно. Ну и, конечно же, если отправляться в этот имперский город, то и останавливаться там совершенно необходимо исключительно в соответствующего уровня отелях. Один из лучших – Palais Hansen Kempinski, принадлежащий, как понятно из названия, к знаменитой гостиничной сети с мировым именем. Построен он был в 1873 году к международной выставке, проходившей в Вене. И хотя с тех пор прошло много времени и в отеле не один раз делали ремонт, здесь по-прежнему чувствуется дух того времени, когда гостями его были яркие представители европейской аристократии. Впрочем, не стоит ожидать, что интерьеры «задавят» вас своей помпезностью: дизайнеры, оформившие отель, умело

соблюди баланс между классикой и современностью, оформив публичные зоны отеля и все его 152 номера и суита в соответствии с сегодняшними требованиями к слову «комфорт». В отеле два собственных ресторана – Die Küche с традиционным меню и местными продуктами и гастрономический Edvard. У последнего, к слову, есть звезда Мишлен. Есть в отеле и собственный спа-центр, а также цветочный и очень приятный сувенирный магазины. Расположен Palais Hansen Kempinski идеально – на «золотом кольце» Вены, знаменитой улице Рингштрассе, что означает пешую доступность всех главных достопримечательностей города.

KEMPINSKI.COM/VIENNA

В отеле 152 номера и суита, лучший из которых – Presidential Suite, где одновременно могут проживать двое взрослых и двое детей. Помимо этого, отелю принадлежат резиденции Palais Hansen Kempinski Grand Residences.



08 The Ritz-Carlton, Гонконг

Высокий полет

Концентрация небоскребов на квадратный метр в Гонконге практически не уступает Нью-Йорку. А может, даже и превосходит. Но чтобы полюбоваться всей этой красотой, желательно как-то переместиться в пространстве. Ведь только со стороны появляется возможность засвидетельствовать реальное величие нагромождения высоток, в котором архитектурные шедевры уживаются с простенькими башнями, утыканными кондиционерами. В Гонконге любоваться панорамой города лучше всего из отеля The Ritz-Carlton. Он занимает этажи со 102 по 118-й башни Международного коммерческого центра в Коулуне и является самым высоким отелем в мире. Все 312 номеров предлагают великолепные виды на город. Понятно, что в отеле есть все, что можно вообразить, не только для путешественника, приехавшего в Гонконг на пару дней, но и на неделю или больше: шесть ресторанов, включая выдающийся итальянский Tosca, китайский Tin Lung Heen и, конечно же, бар Ozone на высоте 490 метров. Признаемся, в Ozone нет ощущения открытого бара – это просто лаундж с панорамным остеклением. Но что вы хотите на такой высоте?! Ведь снаружи дует такой ветер, что страшно представить, что было бы без особо прочных стекол. Да и тайфуны никто не отменял. На 116-м этаже расположен ESPA с девятью процедурными кабинетами и двумя комнатами для самых требовательных клиентов. Фитнес-зал – еще выше, на 118-м этаже. Он, помимо прочего, оборудован огромными мониторами на потолке. Впрочем, нужны ли мониторы, если за окном у вас ТАКОЙ вид на штаб-квартиры мировых банков? Да и сам фитнес, может, ни к чему? По крайней мере, на пару дней. Вы уже и так выше всех.

RITZCARLTON.COM





09 Forte Village, Сардиния

С новым сезоном!

Красота и здоровье: бассейны спа-салона Thalasso del Forte теперь оснащены прозрачной крышей, что позволит пользоваться ими и в зимнее время.

Спорт: реконструкция теннисных кортов (при содействии теннисиста Пэта Кэша), футбольных полей со школой при клубе «Челси», баскетбольных и волейбольных площадок и открытие школы настольного тенниса Killerspin Academy.

В ежегодном курортном расписании уважаемых российских семейств давно значится такой пункт, как Сардиния. Отдых на здешних пляжах известен не только в Италии, но и широко за ее пределами как верный способ провести лето «на широкую ногу». Немудрено, ведь виллы на Сардинии имеют Сильвио Берлускони и целая плеяда итальянского бомонда, а в местных отелях можно повстречать саудовского принца или отпрысков клана Ротшильдов. По части семейного отдыха на Сардинии вне всякой конкуренции «заправляет» Forte Village – здесь одна из самых высоких концентраций пятизвездочных отелей на острове, десятки возможностей для занятий спортом и масса детских клубов на любой вкус. Завсегдатаям Forte Village не лишним будет узнать, что в преддверии нового сезона их излюбленный курорт подготовил массу сюрпризов. Начать хотя бы с того, что в этом году здесь открылся новый «Детский городок» (Citta dei Bambini) с секцией «Искусство и ремесла», где самые юные отдыхающие смогут освоить новый для себя вид деятельности. А передвигаться по всей территории Forte Village маленькие гости отныне смогут на специальном паровозике Thomas the Tank Engine.

Целый ряд отелей также не теряли времени даром, например, на месте прежнего Il Villaggio в этом году откроется Bouganville Hotel с номерами повышенной комфортности, а вот в легендарном Castello завершилась масштабная реконструкция и в 2015-м он будет реновирован полностью.

Forte Village есть чем порадовать в этом году и любителей хорошей кухни: на гастрономической карте курорта появились новые объекты – Fish Market и Pasta House, расположившиеся в двухэтажном здании с живописной террасой и видом на море. Продолжая тему высокой гастрономии, в 2015 году Forte Village удалось переманить к себе двух маэстро с мировыми именами: Эмануэле Скарелло, обладателя двух звезд Мишлен, который будет курировать традиционную итальянскую кухню в Trattoria Italiana, и Альфонса Шубека, немецкого шеф-повара с бесчисленным количеством мишленовских звезд. Кроме прочего, Шубеку доверили разнообразить гамму спа-меню, призванного усилить действие программ Detox, Weight Loss и Energy.

FORTEVILLAGERESORT.COM



Ю Borgo Egnazia, Фазано

Апулийское гостеприимство

Номерной фонд: 63 номера и 28 сунитов в основном здании отеля; отдельные виллы различных категорий.

Рестораны: гастрономический Due Samini; фермерский La Frasca; рыбный Pescheria da Vito; Trattoria Mia Cucina, в которой блюда готовятся прямо на глазах у гостей; детский Da Puscetta и средиземноморский Il Colonnato.

Инфраструктура: Vair Spa; гольф-поля; три теннисных корта; частный пляж; прокат велосипедов; фитнес-центр и библиотека.

Borgo Egnazia не просто курорт, а новая идея гостеприимства, – утверждают хозяева этого замечательного места на юго-востоке Италии. Он и правда выделяется среди большого количества курортных отелей. Территория Borgo Egnazia, открывшегося относительно недавно – в 2011 году, организована по принципу небольшого итальянского городка: есть главная площадь, своя церковь, сад для прогулок, магазин и рестораны. Причем выглядит все удивительно органично: о том, что это «новодел», никогда не догадаешься. «Звездный час» курорта прогремел в 2012 году, когда свою свадьбу здесь сыграли Джастин Тимберлейк и Джессика Бил, объяснившие свой выбор не только любовью к итальянской кухне, но и общей атмосферой романтики и спокойствия, царящей в Borgo Egnazia.

Впрочем, даже если торжественно связать себя узами брака не входит в ваши ближайшие планы, то это не повод отказывать себе в поездке в это замечательное место, которое как нельзя лучше подходит для борьбы со стрессами и напряжением. Здесь будет хорошо всем – и тем, кто предпочитает

ленивый отдых, и сторонникам активного времяпрепровождения: с недавних пор гостям отеля предлагается принять участие в различных мастер-классах, обучившись, к примеру, кулинарному мастерству или искусству фотографии, научиться разбираться в винах и смешивать коктейли. Все занятия проходят под чутким руководством местных специалистов.

Ну и конечно же, здесь есть собственный спа-центр и экскурсионная программа.

BORGUEGNAZIA.IT





С конца апреля авиакомпания «Трансаэро» запускает прямые перелеты в столицу зимних Олимпийских игр – Сочи – сразу из целого ряда регионов: Екатеринбурга (4 рейса в неделю), Красноярска (2 рейса в неделю), Тюмени (2 рейса в неделю), Новосибирска (3 рейса в неделю). Данная программа полетов продлится до конца октября. Рейсы из Москвы и Санкт-Петербурга остаются неизменными. Новые рейсы также запустились на такие популярные направления, как Тиват, Прага и Дели.

II «Трансаэро»

Только в полете живут самолеты

Авиакомпания «Трансаэро» – вторая крупнейшая авиакомпания Российской Федерации – в очередной раз вошла в двадцатку самых безопасных авиаперевозчиков мира. К слову, она является единственным претендентом на эту номинацию от нашей страны. То, что безопасность полетов является основным приоритетом «Трансаэро», – уже не новость. Гораздо более актуальными можно назвать сразу несколько предложений, интересных не только ее постоянным пассажирам, участникам программы лояльности «Трансаэро Привилегия» (число которых, кстати, уже превысило 900 тысяч за счет банковских и партнерских программ), но и новым пассажирам. Теперь на 32 воздушных судах будет предоставлена услуга доступа в интернет (считающийся самым скоростным из предоставленных

на борту), так что работать даже в самолете теперь не проблема. Кроме того, благодаря усовершенствованию функционала сайта авиакомпании бронь отелей, прокат автомобилей, оплата сверхнормативного багажа и прочие важные в частых поездках дела можно выполнять прямо на борту в онлайн-режиме.

Пассажирам салона «Империал» стоит обратить внимание на обновившуюся продуктовую линейку: удобные пижамы, сумочка с необходимой во время перелетов косметикой, посуда от Императорского фарфорового завода и меню, состоящее из блюд, являющихся символом той империи, в которой они зародились, например, дим-самы представляют Китайскую империю, суши – Японскую и т. д.

TRANSAERO.RU





Sohojewelry



Prezioni

отодвигая на задний план ощущения, связанные с антуражем. Атмосфера в новом ресторане вполне расслабленная, комфортно чувствовать себя здесь можно как в джинсах, так и в деловом костюме. Впрочем, такой подход не должен смущать любителей красивой жизни: открытие ресторана наделало много шума, и в ближайшее время там ожидается исключительно «правильная» публика. Тем более что и место располагает – ресторан открылся в здании Raff House.

м. никитская, 25
+7 495 775 3718

15 Prezioni

Итальянское наследие

В торговой галерее «Модный сезон» открылся новый бутик – Prezioni. На современной модной карте российской столицы это далеко не первый проект с итальянскими корнями, но один из немногих, достойных самого пристального внимания. Среди представленных в бутике вещей вы найдете для себя уникальные изделия итальянских марок: Luigi Borrelli, Moreschi, Dalmine и Franco Parmeggiani.

охотный ряд, 2
+7 499 503 7071

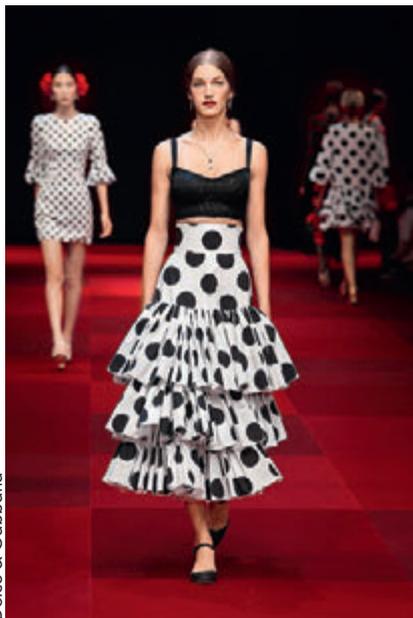
16 «Московский Бар»

В центре столицы

В конце февраля светская Москва собралась в «Московском Баре» отеля Four Seasons Hotel Moscow, чтобы отпраздновать официальное открытие одного из самых изысканных и амбициозных барных проектов столицы. Амбассадором бара стал Алексей Киселев, ресторатор, продюсер, креативный директор кинокомпании «Небо» и один из главных героев столичной ночной жизни. Cheers!

охотный ряд, 2
+7 499 277 7280

Москва



Dolce & Gabbana

12 Dolce & Gabbana

Новый бутик итальянского бренда

В апреле 2015 года легендарная марка Dolce & Gabbana откроет новый бутик в Третьяковском проезде. Расположился он в фасадной части последнего, заменив прежний бутик, находившийся внутри проезда. Четырехэтажное здание площадью целых 1500 кв. м оформлено в новой дизайнерской концепции, объединившей роскошь, внимание к деталям и современный стиль. Идея нового бутика ни много ни мало – переосмысление русской дворцовой архитектуры. Ждем открытия с нетерпением!

DOLCEGABBANA.COM

13 Sohojewelry

Красота и уют

Обновленный бутик Sohojewelry распахнул свои двери в галереях «Времена Года» для истинных ценителей высокого ювелирного искусства и охотников за самыми последними трендами нового ювелирного сезона. Душевная атмосфера бутика, в лучших традициях светского салона, всегда привлекала истинных ценителей и коллекционеров, «слетавшихся» на блеск коллекций знаковых ювелирных домов мира, среди которых и аристократичный David Morris, и ультрамодные европейские дома, такие как Eternamé и Shamballa.

кутузовский пр-т, 48
+7 495 792 4121

14 Anatoly Komm for Raff House

Гастрономический ресторан

«Я хотел сделать ресторан, где будет очень просто и в то же время интересно», – говорит Анатолий Комм, один из самых знаменитых и успешных российских шеф-поваров. Его новое детище – именной ресторан Anatoly Komm for Raff House – получился гастрономическим, но исключительно в том смысле, что еда в нем, по словам владельцев, становится пиком эмоционального переживания,



Anatoly Komm for Raff House



Beauty Spa by World Class



Wrap me

17 Wrap me

Праздничная красота

В магазинчиках Wrap me уже появилась новая коллекция эксклюзивной упаковочной бумаги и трогательных подарков. Стильная бумага с цветочным весенним принтом, кружевные ленты всех цветов и, конечно, невероятно милые подарки к 8 марта. Адреса магазинов на сайте!

WRAPME.RU

18 Beauty Spa by World Class

В борьбе за красоту

В Beauty Spa by World Class Жуковка появились спа-ритуалы на основе косметических средств Thémaé, созданных на базе четырех сортов чая: черного, белого, красного и зеленого. Эффект от использования этих средств обещают умопомрачительный. Ничего удивительного, ведь в чайном листе больше 30% полифенолов, а это один из самых высоких уровней содержания антиоксидантов в природе. Помимо чая все средства Thémaé содержат чистейшую родниковую воду.

WORLDCLASS.RU
+7 495 933 2494

19 «Азбука Вкуса»

Сладкая жизнь

Какой праздник может обойтись без торта? А учитывая изобилие кондитерских изделий на прилавках магазинов, сделать выбор совсем сложно. Лучшее решение – торты на заказ. Шеф-кондитер «Азбуки Вкуса» Хидеки Морикава, к примеру, готовит настоящие шедевры: воздушное тесто, нежные сливочные кремы и фруктовые муссы, свежие сочные ягоды и легкая йогуртовая начинка – сказочное сочетание ингредиентов и фантазийного декора тортов подарит истинное наслаждение всем любителям сладкого!

AV.RU

20 «Глобус Гурмэ»

Лучшие завтраки

В «Глобус Гурмэ» ваши гастрономические желания легко реализуются благодаря широкому ассортименту гастронома. А кафе «Глобус Гурмэ» ежедневно предлагает свежеприготовленные блюда для вкусного завтрака: оладьи, сырники и многое другое. Кстати, завтрак можно заказать на дом.

GLOBUSGURME.RU

21 Флотилия «Рэдиссон Ройал»

Свадебные рейсы

Если для вашей свадьбы вы ищете место такое же неземное и прекрасное, как ваша любовь, то яхты флотилии «Рэдиссон Ройал» идеально подойдут для того, чтобы устроить главное торжество вашей жизни. Тем более что для того, чтобы прокатить гостей по Москве-реке, вовсе не обязательно дожидаться теплого времени года. Яхты флотилии оснащены всем необходимым для комфортного отдыха на борту в любую погоду. И, кстати, легко преодолевают лед.

RADISSON-CRUISE.RU



Флотилия «Рэдиссон Ройал»

Компания PRIME – лидер в сфере услуг
lifestyle management и travel*

Больше комфорта с клубной платежной картой PRIME



Новая клубная карта Prime MasterCard World Elite Alfa-Bank

- Премиальная карта категории World Elite
- Удобный способ оплачивать услуги PRIME
- Считывание привилегий по программе лояльности PRIME при оплате товаров и услуг партнеров
- Возможность открытия не менее трех счетов в основных валютах
- Привязка карты к любому счету в АО «Альфа-Банк»

+7 495 660 70 54
www.primeconcept.co.uk

* PRIME – трехкратный обладатель премии SPEAR'S Russia Wealth Awards
как лучшая консъерж-служба года (2014, 2012, 2009 гг.)

PRIME 101



ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ
ДЛЯ ВОСКРЕСНЫХ
БРАНЧЕЙ

Лучшие рестораны для воскресных бранчей

Turandot



Тверской б-р, 26, стр. 3

7 (495) 739-00-11

Каждую субботу и воскресенье с 13:00 до 17:30 в полном распоряжении гостей «Турандот» открытый бар без ограничений – с превосходными напитками и шведским столом, где представлены холодные и горячие закуски, блюда итальянской, японской и китайской кухни, разнообразные десерты. А для маленьких гостей организаторы подготовили насыщенную развлекательную программу.

Saxon+Parole



Спиридоньевский пер., 12/9

7 (903) 755-03-43

Одно из немногих мест в Москве, где в любое время года вы можете заказать устрицы на воскресный бранч. Помимо морских деликатесов в меню традиционные каши, яйцо бенедиктин, тосты и сэндвичи, американские панкейки с топингами, а также фирменные десерты ресторана.

Бублик



Тверской б-р, 24

7 (495) 629-13-42

Огромный выбор свежей выпечки, каш со свежими фруктами и прочих традиционных атрибутов бранча. Стоит обязательно попробовать шоколадную овсяную кашу с карамелизированными бананами. Начинавшийся как совместный проект с Ginza Project, сейчас «Бублик» стал совсем самостоятельным заведением. Теперь здесь на первом этаже кондитерская, а на втором – ресторан. В любое время суток – это одно из лучших мест, чтобы выпить чаю с пирожными или слобой.

Золотой



Кутузовский пр-т, 5

7 (499) 243-65-40

По воскресеньям здесь не только можно провести время бранча, но и развлечь детей мастер-классами и программой с аниматорами. В специальном меню есть свежие йогурты, оладьи с ягодами и фруктами, а также легкие овощные салаты. Обновление ресторана пошло ему на пользу – элегантные, спокойные интерьеры залов стали идеальным местом, чтобы провести выходные с семьей.

Bosco Café



Красная пл., 3

7 (495) 620-31-82

В меню четыре сета: с кашей, с сырниками, с блинчиками и омлетом. Дополнением к каждому служит кофе, чай или апельсиновый джем. Прекрасная возможность перекусить в воскресный день с видом на Красную площадь.

Кофемания на Большой Никитской



Б. Никитская ул., дом 13/6, стр. 1

7 (495) 775-51-88

Для многих гостей «Кофемания» – это неотъемлемая часть образа жизни. В «Кофемании» идеально сочетаются теплая уютная кофейня и ресторан с разнообразной кухней, собранной со всех уголков мира. По воскресеньям поздний завтрак здесь подают до 13:00. В меню самые разнообразные каши с широким ассортиментом топингов, блины, свежий творог и, конечно же, фирменный кофе.

Cook'kareku



Садовая-Кудринская, 9, стр. 4

7 (495) 660-53-39

Еще один проект, оживший благодаря таланту Александра Раппопорта. В любое время дня здесь вы сможете попробовать «Основной завтрак вокруг света» – это самая главная в Cook'kareku информация, сердцевина концепта: вы можете выбрать любой из 27 завтраков, отражающих традиции разных стран. Также есть «Завтрак аристократа», подающийся на двоих и включающий черную икру с просекко, и «Техасский завтрак» со стейком рыбай.

Кафе Чайковский



Триумфальная пл., 4/31

7 (495) 699-91-14

Совместный проект Аркадия Новикова и Ginza Project при зале Чайковского. Бессменный шеф – Виктор Гримайло. Свой кулинарный стиль Виктор характеризует очень лаконично: «Простая и понятная кухня, отвечающая вкусам самой требовательной публики». Шеф-повар убежден, что вкус блюда зависит от качества исходных продуктов, поэтому ставка здесь сделана именно на свежесть и качество.

Café Russe



Тверская ул., 3

7 (495) 225-88-88

Ресторан предлагает блюда традиционной русской кухни в авторской интерпретации, а также популярные блюда мировой кулинарии. Элегантный дизайн с неоклассическими декоративными элементами создает теплую и уютную атмосферу для ярких гастрономических впечатлений. Пока что здесь есть только ежедневные завтраки до 11:00. Но с 22 февраля в ресторане по воскресеньям запускается специальное бранч-меню.

Ragout



Большая Грузинская ул., 69

7 (495) 662-64-58

В отличие от всех московских заведений, где вам предложат на бранч кашу или яичницу, здесь готовят роллы с лобстером и крабом и питу с говядиной и ростбифом. Ресторан является одним из любимых мест современной московской интеллигенции, здесь всегда можно встретить знакомые лица. Для маленьких гостей есть детское меню.

PRIME

ВЕЩИ

24

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

01 Chopard

Анималистическими мотивами в ювелирном искусстве никого не удивишь, и все же Chopard это, кажется, удалось. Хедлайнерами его новой коллекции High Jewellery, представленной в Париже, стали... ежи. Вид именно этого колючего млекопитающего приняли флагманские часы Haute Joaillerie Animal World Hedgehog. Его «иголки» изготовлены из лунных камней огранки кабошон. А вот под игольчатой крышкой прячется еще один ежик, инкрустированный бриллиантами. Оба драгоценных ежа с сапфировыми глазками уютно расположились на шелковом браслете василькового оттенка с кожаной подкладкой.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8875





04 Ford

2015 год будет ознаменован приходом на российский рынок нового Ford Mustang. Стальной конь этой породы имеет первоклассные динамические характеристики и элегантный внешний вид, в котором легко узнать «фамильные» черты легендарного семейства Mustang. Современная подвеска оптимизирована и обеспечивает первоклассную управляемость, острое рулевое управление и комфорт на трассе, а передовые технологии обеспечивают помощь водителю и удовольствие от вождения. Покупатели нового Mustang будут иметь выбор из двух вариантов двигателей: 5,0-литрового V8 мощностью более 426 л.с. и нового турбированного двигателя EcoBoost мощностью более 309 л.с.

FORD.RU



02 Bottega Veneta

Замша для Bottega Veneta – материал относительно новый, поэтому всем поклонникам именитого итальянского бренда следует обратить особое внимание на весенне-летнюю коллекцию аксессуаров, в которой одна из главных ролей отдана сумке Rehearsal. Новая модель представлена в большом размере с ручками из кожи аллигатора. Сумка имеет функциональный вместительный карман спереди на застежке и декорирована фирменной техникой плетения Bottega Veneta Intrecciato. Цветовая гамма Rehearsal – это темно-синий tourmaline и бледно-бежевый оттенок. Новая коллекция аксессуаров Bottega Veneta уже в продаже в московских магазинах бренда.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д., 3
+7 495 933 5930



03 Alexander Arne

Весеннее пробуждение природы – от первых подснежников до позднего буйства цветения – искусно обыгрывают ювелиры Alexander Arne, ежегодно пополняя коллекцию «Пробуждение» новыми украшениями. В этом году ими стали сразу несколько драгоценных сетов: кольцо из желтого золота с прaziолитом в россыпи желтых же бриллиантов, дополненное узорчатыми серьгами из желтого золота с желтыми и коньячными бриллиантами; кольцо и серьги, сочетающие белое золото и голубую эмаль с топазами, прaziолитами и белыми бриллиантами или сотуар, где на цепочках из желтого золота асимметрично расположены желтые цитрины и оранжевые сапфиры.

Б. ПАТРИАРШИЙ ПЕР., 8
+7 495 697 1520

05 Patek Philippe



Несмотря на цветочный орнамент платинового циферблата Chiming Jump Hour Ref. 5275 из юбилейной коллекции Patek Philippe, эти часы адресованы представителям сильной половины человечества. Им предстоит оценить по достоинству работу сразу трех прыгающих индикаторов: в нижней части расположена шкала с мертвой секундой, над ней возвышается минутный циферблат с перескакивающей раз в минуту стрелкой, и, наконец, в положении «12 часов» разместилось окошко прыгающего часа. При изменении часа раздается сигнал, который можно отключить. Механизм собран из 438 деталей, в том числе 75 камней. Серия ограничена 175 экземплярами.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 15
+7 495 933 3045

06 Castello d'Oro

Весенне-летняя коллекция чистокровного итальянского бренда Castello d'Oro традиционно представлена мужскими костюмами-тройками изысканных оттенков синего – главного цвета этого сезона, куртками и жилетами из кожи аллигатора, классическими элегантными брюками и денимом. В женской линии на первый план выступают кардиганы, жакеты, блузки с отделкой из жемчуга и романтические платья, как однотонные пастельные с необычным неброским узором, так и яркие с цветочным принтом. Аксессуарная линейка представлена лодочками на высоком каблуке для женщин и классическими туфлями и лоферами для мужчин.

кузнецкий мост, 7
+7 916 777 7766

08 Corum

Не знаете, между чем выбрать: инвестировать в золотые слитки или в произведения искусства? Corum предлагает нетривиальный способ убить сразу двух зайцев – стать владельцем часов Heritage Ingot Watch с выполненным из настоящего 15-граммового слитка золота 999-й пробы циферблатом. Драгоценный слиток, чью подлинность подтверждает официальный сертификат, заключен в корпус из желтого золота 750-й пробы. Контур циферблата декорирован тончайшим бусиничным мотивом, а часовые метки расположены на фланце, дабы не нарушать чистоту композиции. Последний штрих в это произведение искусства вносит черный ремешок из кожи аллигатора. Дстойный вклад в будущее!

CORUM.COM

10 Pasquale Bruni

Существуют ли на свете талисманы любви? Pasquale Bruni утверждает, что да, и предлагает убедиться в этом на собственном счастливом примере всем желающим. Как уже можно было догадаться, называется волшебная коллекция Amore. Слово amore, которое в переводе с итальянского языка означает «любовь», присутствует на всех украшениях коллекции, будь то нежные подвески из золотых лепестков, большие коктейльные кольца с драгоценными камнями или нежные обручальные кольца. Последние, кстати, представлены в вариациях из розового или белого золота, а их внутренняя сторона покрыта красной эмалью с фирменным логотипом бренда.

третьяковский пр-д, 7
+7 495 933 3393

07 de Grisogono

Впервые созданная еще в далеком 1993 году и названная в честь старшей дочери Фаваза Груози (основателя и креативного директора бренда), коллекция серег Allegra сегодня переживает второе рождение. Вдохновением для ее создания в свое время послужило пламя костра, эффектно воссоздавать которое призваны спирали из золота и нанокерамики (разработка ювелирной марки de Grisogono), инкрустированные бриллиантами, изумрудами и другими драгоценными камнями, по замыслу Груози, олицетворяющими связь между отцом и дочерью.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8868

09 Mattioli

А вот другого итальянского дизайнера украшений – Личию Маттиоли – увлекла природная морфология, описанная в алгоритме математика Георгия Вороного. В основе алгоритма лежит особый геометрический принцип, объясняющий формирование жилок на крыльях бабочек. Дизайнеры лаборатории Mattioli создали уникальную текстуру, опираясь на диаграмму Вороного, в то время как ювелиры придали этой текстуре форму из желтого золота. Таким образом на свет появилась коллекция Voronoi.

цум, петровка, 2
+7 495 933 7300





13 Neuhaus

Компания Draenert с 1968 года производит высококачественную дизайнерскую мебель, изготовленную в лучших традициях немецкого качества и с использованием инновационных технологий. Одной из последних новинок компании стал обеденный стол Fontana, удивляющий нестандартным механизмом выдвижения столешницы. К слову, благодаря этой технологии стол Fontana удостоился престижной международной интерьерной премии Interior Innovation Award. Продукция Draenert, созданная в сотрудничестве с известными европейскими дизайнерами, экспортируется в более чем 50 стран мира, в том числе и в Россию. В частности, в Москве она широко представлена в галерее дизайна и интерьера Neuhaus.

МАЛЫЙ КАЛУЖСКИЙ ПЕР., 2, СТР. 4
+7 495 780 4757



11 Ralph Lauren

Оранжевый считается цветом энергии, силы и молодости, наверное, поэтому именно его Ральф Лорен выбрал для сумки Ricky Drawstring из весенне-летней коллекции – 2015. «Энергичная» сумка шита из мягкой итальянской кожи наппы (есть также вариант из кожи аллигатора). Благодаря съемной ручке и длинному ремню ее можно носить в руках, на плече или через плечо. Ricky Drawstring украшена завязками, затягивающимися сзади, а также фирменным замочком с логотипом бренда и подкладкой из композиционной телячьей кожи контрастных оттенков. Передний карман застегивается на фирменный замочек, к которому прилагаются два ключа в съемном кожаном футляре.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8884



12 Mikimoto

Объектом для ювелирных фантазий японского жемчужного дома Mikimoto на этот раз стала камея – украшение, чей пик популярности пришелся на эпоху Ренессанса и на XVII–XVIII века. Поэтому на сей раз жемчужины Mikimoto обрамляют не только драгоценные металлы и камни, но и медальоны из раковин. Миниатюрные овальные барельефы оправлены в желтое золото, оправы, в свою очередь, инкрустированы россыпью небольших круглых бриллиантов. Сюжеты для камей выбраны классические: цветочные композиции и портретные профили. В сочетании с крупной круглой белоснежной подвеской-жемчужиной камеи выглядят по-настоящему роскошно.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31
+7 495 933 3031



14 Hublot

Новая серия Hublot Classic Fusion ForbiddenX, вдохновленная элитными сигаретами Arturo Fuente, стала продолжением сотрудничества мануфактуры со знаменитой сигарной компанией. Часы посвящены сигарам ForbiddenX, которые производятся в Château de la Fuente в Доминикане и высоко ценятся знатоками по всему миру. За индикацию времени отвечает автоматический калибр HUB 1143 с функцией хронографа. Задняя крышка часов украшена изображениями Карлоса Фуэнте-старшего и Карлоса Фуэнте-младшего и логотипом ForbiddenX. Каждая модель серии поставляется в комплекте с одноименными сигаретами в хьюмидоре, разработанном Hublot.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

15 Harry Winston



Страстную любовь к бриллиантам ювелирный дом Harry Winston унаследовал от своего основателя. Вот и на циферблате очередного произведения часового искусства – Midnight Moon Phase Diamond Drops 39 мм – безраздельно властвуют эти драгоценные камни: на циферблате, его ободке и даже на ушках крепления ремешка. В общей сложности модель украшена 305 бриллиантами, но благодаря практически невидимой крапановой закрежке snow setting ничто не отвлекает взгляд от красоты каждого камня. В идеальную гармонию композицию на циферблате приводит нанесенная в положении «12 часов» аппликация из инициалов Гарри Уинстона.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

17 Cluev



Несмотря на столь зимнее название – «Ажурный лед» – сет из коллекции российского ювелирного дома Cluev, вне всяких сомнений, станет желанным и своевременным подарком. А совокупное количество карат гарантированно растопит сердце и вскружит голову даже самой неприступной красавицы. Главную партию в украшениях сета «Ажурный лед» играет турмалин параиба – уникальная в своем роде разновидность эльбаита, открытая в 80-х годах прошлого века на востоке Бразилии. Аккомпанирует ему щедрая россыпь прозрачных, как лед, белых бриллиантов. Каркасом для витиеватой ювелирной конструкции служит белое золото.

CLUEV.COM
+7 495 961 4636

18 Vassa & Co.



Новая коллекция сезона весна-лето – 2015 Vassa&Co. лаконична, графична и небрежно расслаблена. Ее отличает неизменно присущая творчеству дизайнера ненароচিতая, естественная сексуальность. Базовые цвета коллекции, опять же по традиции бренда, – кипенно-белый и черный. Графичные сочетания разбавлены яркими акцентами футуристично-анилинового розового и бирюзового на фоне серо-серебристого оттенка стали. Силуэты и крой также соответствуют заявленной концепции минималистичного комфорта – это запахивающиеся прямые жилеты лаконичного кроя, плащи-халаты, прямые платья-рубашки, туники, свободные комбинезоны, топы и брюки в пижамном стиле.

VASSATREND.COM

16 Sohojewelry

Столичные ценительницы ювелирного искусства знают, где найти подлинное отдохновение души – в Sohojewelry. В ювелирном мультибренде собраны, пожалуй, лучшие образцы этого вида искусства, представленные такими брендами, как Shamballa, Chantecler, Kwiat, Repossi, Anita Ko, Lorraine Schwartz и David Morris. Последний отличают характерный английский аристократизм и утонченность. Только в Sohojewelry можно найти, например, вот такие серьги David Morris из белого золота и белых бриллиантов различной огранки.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 48
+7 495 792 4121



19 Ulysse Nardin

Своего рода данью памяти легендарному карфагенскому полководцу Ганнибалу и его историческому переходу через Пиренеи и Альпы на слонах стал минутный репетир Hannibal от Ulysse Nardin. На циферблате расположены жакемары – движущиеся фигурки, изображающие Ганнибала Барка верхом на боевом коне в окружении верных воинов и одного из слонов своей армии. Герои исторической сцены помещены в горный пейзаж, где каждый элемент, включая самих жакемаров, выполнен из 18-каратного белого золота. Фоном для циферблата стал гранит, добытый именно в той горной части Альп, которую Ганнибал пересек со своим войском в третьем тысячелетии до н.э.

никольская, 19
+7 495 623 9070



21 Nasonpearl

Фантазии на тему этнических мотивов положены в основу лимитированной линии украшений Nasonpearl. Широкие и массивные кожаные браслеты, сделанные вручную дизайнерами марки, обильно декорированы полудрагоценными камнями и перламутром. Каждый камень, использованный в украшениях, прошел тщательную проверку на «профпригодность». А нетривиальные «творческие тандемы», в которые ювелиры Nasonpearl объединили самые разные полудрагоценные камни, позволили им заиграть новыми гранями. Так, например, строгой сдержанности жемчуга добавляют загадочного шарма аметист и жадеит, а кокетливый халцедон эффектно дополняют фантазийные жемчужины. Лимитированная коллекция браслетов Nasonpearl уже в продаже.

NASONPEARL.RU
8 800 250 9970



20 Dovlet House

Несмотря на стереотип использования ковров в советское время, этот предмет интерьера продолжает быть актуальным украшением интерьера и в наши дни. Правда, с маленькой поправкой – ковер должен быть шелковым и непременно ручной работы. Качество шелковых ковров считается одним из лучших благодаря тонкости работы, богатству сюжетов и красок и высокой плотности: на один квадратный метр такого ковра приходится не менее 1 200 000 узелков. Создание этих декоративных полотен – кропотливая работа и высокое мастерство, которым владеют единицы. Подлинные шедевры ковроткачества представлены в столичном салоне Dovlet House. комсомольский пр-т, 15, стр. 2 +7 495 988 0082



22 L'Objet

Под брендом L'Objet вот уже с десяток лет выпускаются самые настоящие арт-объекты в области домашней утвари: декоративное покрытие из платины и 24-каратного золота наносится исключительно вручную, в коллекциях из металла используются методы изготовления ювелирных украшений, тончайшие детали спаиваются вручную с применением серебра, а сложные узоры складываются из кристаллов Swarovski при помощи специальных инструментов. Ярким примером тому может послужить коллекция столовой посуды, названная в честь китайской династии Хань и выполненная из лиможского фарфора, щедро декорированного 24-каратным золотом.

«ДОМ ФАРФОРА», ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, 36
+7 495 995 6023



23 Rolex

Вариаций на тему Oyster Perpetual в арсенале Rolex не счесть, а с недавних пор его пополнила очередная линейка с новыми циферблатами 31 и 36 мм пяти вариантов расцветки. В модели Oyster Perpetual 36 мм установлен калибр 3130, часовой механизм с автоматическим подзаводом, разработанный и изготовленный Rolex. Корпусное кольцо изготовлено из цельного блока стали 904L. Сапфировое стекло и абсолютно непроницаемый корпус надежно защищают находящийся в нем высокоточный механизм. Модели Oyster Perpetual предлагаются с браслетом Oyster из массивных стальных звеньев, оснащенный застежкой Oysterclasp с раскладывающейся пряжкой.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8870

24 Audi



Новый год для Audi (впрочем, как и для поклонников бренда) начался с хороших новостей: на автосалоне в Детройте был представлен обновленный Q7 e-tron quattro – первый дизель-гибридный автомобиль с системой зарядки аккумуляторной батареи от электросети и полным приводом quattro. «Похудев» на 325 кг, новый Q7 оказался, таким образом, самым легким среди автомобилей своего класса, при этом умудрившись стать самым просторным. Повисился и уровень экологичности: выбросы CO₂ снижены на целых 50 г/км. По сравнению с предыдущим поколением внешние пропорции несколько изменились: кроссовер стал на 37 мм короче и на 15 мм уже, сохранив сопоставимую внешне высоту. В качестве опции новый Q7 предлагает еще одно революционное решение: рулевое управление всеми четырьмя колесами автомобиля. Таким образом, даже в базовой комплектации новинка обещает обеспечить высочайший уровень комфорта.

QUATTRO.RU



PRIME beauty

II
КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ
ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/
ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ



01 NuBo

Линия премиальных средств бренда NuBo – молекулярной косметики класса люкс – с каждым месяцем становится все богаче. Так, например, одна из самых ярких новинок – многофункциональное средство Voile, которое подходит для всех типов кожи и обеспечивает длительный эффект. Средство обладает глубоким увлажняющим и антивозрастным эффектом, а также скрывает следы усталости, устраняет излишний блеск и маскирует недостатки кожи, заменяя, по сути, тональный крем или пудру.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



02 Skyn Iceland

Главным фактором старения кожи, кроме, собственно, возраста, является не что иное, как стрессы. А единственной косметической линией, созданной для устранения последствий воздействия стресса на кожу, по праву считается Skyn Iceland. «Ноу-хау» этого бренда – использование богатых витаминами ингредиентов из Исландии, как то: ледниковая минеральная вода, арктические ягоды и кислородный комплекс Cerasome Охуген, входящих в том числе в состав абсол/ютно воздушного крема Pure Cloud.

ICELANDCREAM.RU



03 Lundenilona

Зимние холода очень негативно сказываются на волосах, об этом известно всем. Благо эту проблему можно решить довольно легко, воспользовавшись бальзамом-маской Lundenilona. В состав этого глубоко питающего корни волос средства, в результате применения которого, к слову, уменьшается ломкость волос и увеличивается их диаметр, входит большое количество натуральных ингредиентов и витаминов. Применять ее можно либо как кондиционер, либо (при более длительном нанесении) как маску.

LUNDENILONA.RU

06 Chanel



Знаменитой сумке Chanel 2.55 в этом году исполняется ни много ни мало 60 лет! В честь такого юбилея креативная студия макияжа легендарной марки создала лимитированную коллекцию косметики для глаз и ногтей Les Intemporels de Chanel, в которую входят палетка с пятью оттенками теней, украшенных рисунком из цепей Chanel и тиснением, напоминающим зернистую кожу сумки, а также лак для ногтей Le Vernis Intemporel, серебристый цвет которого напоминает о металлическом блеске цепочки сумочки. В продаже с марта!

CHANEL BEAUTY BOUTIQUE,
ОХОТНЫЙ РЯД, 2, +7 495 777 1888

04 Filorga



Необычный черный цвет крема Filorga объясняется отнюдь не хитрым маркетинговым ходом (как можно было бы подумать), а уникальным составом, среди элементов которого значатся экстракт микрокристаллического метеорита и бурые водоросли. «Скин-абсолют» – великолепное антивозрастное средство ночного действия. В результате его использования легко заметить, как сокращаются морщины, кожа становится упругой, пигментные пятна осветляются, а цвет лица улучшается. То, что нужно весной!
+7 495 644 4613

05 Serge Lutens



Когда речь идет о декоративной косметике, среди мастеров, задающих основные тенденции, безусловно, значится и Серж Лютан, в резюме которого сотрудничество с ведущими косметическими брендами. Его продукты приятно даже просто держать в руках – высокое качество и стильный лаконичный дизайн говорят за себя сами. Весенняя коллекция макияжа по традиции состоит из средств для глаз, губ, кожи лица и ногтей. В частности, на фото – мягкая черная подводка для глаз и палетка с тенями для век.

MOLECULE.SU



07 Kure Bazaar

Период авитаминоза всегда негативно сказывается на организме. В частности, в это время «страдают» и ногти, расслаиваясь и ломаясь без всякого повода. Чтобы сохранить их максимально здоровыми, воспользуйтесь органическими лаками Kure Bazaar, состав которых на 85% состоит из натуральных компонентов, защищающих и питающих ногтевую пластину. Глянцевый блеск и стойкость при этом сохраняются. К слову, в марте линейка пополнится тремя новыми яркими оттенками!
 цум, петровка, 2
 +7 495 933 7300



08 Maison Francis Kurkdjian

В преддверии главного женского праздника поиск подарков для прекрасной половины человечества становится особенно актуальным. Чтобы облегчить выбор, стоит обратить внимание не только на бриллианты, но и на достойную парфюмерию. Новый аромат A la rose от Maison Francis Kurkdjian – просто ода женственности, ведь он весь «пропитан» благоуханием королевы цветов – розой, представленной в двух видах: центифолией, или майской розы, и дамасской.
 цум, петровка, 2
 +7 495 933 7300



09 Swiss Line

Популярность антивозрастной линии Cell Shock от марки Swiss Line не перестает набирать обороты. С новой ночной моделирующей V-маской для овала лица, шеи и декольте, которая состоит из скульптурирующей маски-банджа и инфузионной лифтинг-маски, лицо примет более подтянутую форму уже после первой процедуры. Двухфазное применение быстро и качественно подтянет форму лица безоперационным способом.
 SWISS-LINE.NET



10 La Mer

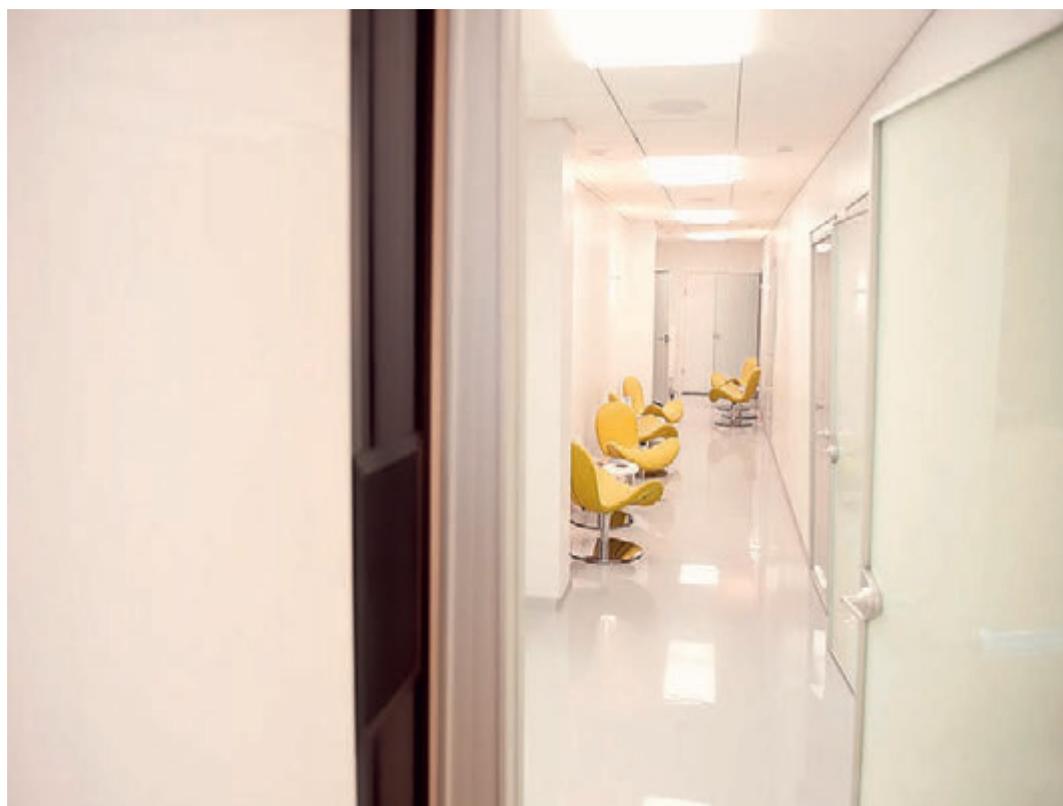
Глазам как основному средству невербальной коммуникации должно быть отведено особое внимание. Благо проблему темных кругов, мелких морщинок и «усталости» кожи вокруг них теперь можно решить благодаря The Illuminating Eye Gel, который не просто обладает защитными свойствами, смягчая и освежая ее, но также обволакивает кожу мягким свечением, при котором глаза выглядят больше и ярче, а темные круги и вовсе исчезают. Кстати, гель можно использовать и как базу под тени или консилер.
 цум, петровка, 2
 +7 917 598 5422



II «Доктор Пластик»

Совершенный прорыв и крайне эффективная методика «омоложения» лица мгновенного действия, по словам врача высшей категории Марии Рузгис, является ST-лифтинг на аппарате «Элос». Суть данной процедуры, если не вдаваться в излишние подробности, довольно проста: высокочастотные электромагнитные волны своим воздействием вызывают эндогенный отек, за счет чего устраняется дряблость кожи, повышается ее тургор, происходит корректировка морщин. Эффект, хоть и существенный, но, к сожалению, временный – держится около двух недель. Однако и преимуществ масса: омолаживающее, лифтинговое, противовоспалительное, сосудорасширяющее, трофическое действие за один прием! Он не требует отпуска или больничного, а также каких-либо операций. Все очень физиологично и естественно.

DOCTORPLASTIC.RU



Роман и Юлия Фишкины

Совладельцы швейцарской стоматологической клиники Swiss Smile в Москве рассказали о зубах и устрицах.

Интервью Екатерины Блиновой



Когда открылась московская клиника Swiss Smile и чем она отличается от прочих?

Юлия: Свой первый стоматологический центр основательницы бренда Swiss Smile – врачи-стоматологи сестры Хелен и Голнар Абиварди – открыли в Цюрихе в 1995 году. Ставку сделали на качество и высокий уровень сервиса. Чтобы обеспечить приватность посетителям, запись организовали таким образом, чтобы приход и уход одних пациентов был бы менее заметен для других. Сегодня это самая известная и крупная стоматологическая сеть в мире. Франшизу мы купили три года назад, но московская клиника работает всего год – много времени заняло строительство клиники, ремонт и еще больше – получение разрешения на ее открытие со стороны швейцарцев. Все доктора и администраторы обязаны были пройти сертификацию в академии подготовки кадров Swiss Smile в Цюрихе. По договору мы обязаны закупать оборудование, материалы и медикаменты определенного производства и марок – тех же, с которыми Swiss Smile работает во всем мире. Уровень подготовки всех врачей Swiss Smile абсолютно одинаковый, а каждый этап рабочего процесса стандартизирован. Если вы начнете лечение в Цюрихе, то спокойно сможете продолжить его в Москве. У клиники единая система скидок и база, где хранится вся информация о пациенте, независимо от того, в каком городе он лечился.

Как подбираете врачебный персонал?

Роман: По рекомендациям. Одно из направлений нашего бизнеса – медицинский консердж. У нас есть экспертный совет, куда, среди прочих, входят и представители стоматологии, и челюстно-лицевой хирургии, лидеры рынка.

Современная стоматология – какая она?

Роман: Более визуализированная. Пациентам могут сделать 3D-снимок челюсти, и доктор наглядно и подробно объяснит, как будет проходить лечение. Сейчас вообще все процессы можно снимать на видеокамеру, встроенную в большинство аппаратов. Из лечения не надо делать тайну – пациент должен понимать, что ему предстоит, в течение какого времени и сколько это будет стоить. Если раньше всем либо удаляли все зубы, либо ставили коронки с имплантами, то сейчас борются за каждый «родной» зуб. Зубные каналы лечат, используя микроскоп. Сегодня есть возможность и грамотно поставить диагноз, и вылечить практически любое заболевание полости рта в амбулаторном режиме.

Насколько важен комфорт пациента в клинике?

Юлия: Максимальное удобство посетителей – одна из главных забот.

Как и в любой клинике Swiss Smile, у нас есть «Белый кабинет», где делают эстетические процедуры по уходу за зубами: устанавливают виниры, люминиры, делают отбеливание, чистку зубных камней, работают с эмалью, деснами и так далее. В кабинетах установлены массажные кресла, во время процедур можно смотреть фильмы. При прохождении лечения под общим наркозом пациент может сдать анализы прямо у нас в клинике. Лечение проходит практически безболезненно, благодаря методам аппликационной анестезии (использованию особых спреев). Если понадобится, для своих пациентов мы, как и в Европе, откроем клинику и в три ночи, и в пять утра.

Последние годы у россиян был популярен стоматологический туризм. Как сейчас обстоят дела?

Роман: К отечественной стоматологии мало доверия. В основном все клиники частные, и пациенты боятся, что их «разводят». Поэтому все предпочитают ездить за границу. В России работает система, когда у врача на одного пациента 10 разных взглядов, а в Европе на одного пациента у 10 врачей один взгляд. Поэтому всех лечат правильно. Есть определенные стандарты лечения, при которых и результат лучше, и клиенты довольны, и организация бизнес-процессов понятней. Я никогда в жизни не решился бы делать стоматологию, если б у Swiss Smile не было франшизы и мировой практики. В этой области доверять можно только тому, что на протяжении многих лет доказало свою компетентность в Европе. Сейчас швейцарцы переживают, что у них идет отток клиентов из стран Содружества, а они просто переходят в нашу клинику, потому что при том же уровне качества и сервиса добираться к нам ближе и бюджетней.

Вы сами какой вид туризма предпочитаете?

Юлия: Зимой традиционно ездим кататься на лыжах. Сочетание горного воздуха, природы, неба и солнца меня вдохновляет. Я больше люблю комфортный отдых, а муж предпочитает «дикий». Все время уговаривает меня поехать в Африку или Перу. Так что мы совмещаем: едем куда-нибудь в цивилизованное место, а оттуда выбираемся на короткие путешествия в экзотические места. Таким образом мы исследовали Вьетнам, Карибские острова. Франция, Италия – это наша совместная любовь. Недавно ездили в Пьемонт – охотиться на трюфели. Как только появляется возможность, сразу собираемся и куда-нибудь летим. В поездках много времени уделяем культурному досугу – ходим на выставки, концерты, в музеи. Порой можем на пару дней вылететь из Москвы в Лондон только потому, что там открылась экспозиция какого-нибудь интересного художника-экспрессиониста.

Светлана Тагаева

Главный врач института пластической хирургии и косметологии Real Clinic о трендах в косметологии, эффективных методиках омоложения и путешествиях.

Записала Екатерина Блинова

Из последних тенденций в пластической хирургии и косметологии можно отметить совершенствование уже имеющихся процедур.

Например, в аппаратных методиках улучшают радиочастотное и лазерное воздействие, делают его еще более точным, безопасным и эффективным. В контурной пластике лица пересмотрели подход к инъекциям. Если раньше филлерами корректировали морщины линейно, в плоскости, то сейчас ими восстанавливают объемы верхней и средней трети лица: на лбу, висках, слезной борозде, области щек и скул. Наше лицо состоит из поверхностных и глубоких жировых пакетов, которые с возрастом теряют объем. Его-то сейчас и восполняет контурная пластика с помощью глубоких инъекций на основе гиалуроновой кислоты. Подобным образом корректируется и носогубная складка. Благодаря такому 3D-моделированию лицу возвращают былую форму. Активно используется нитевой лифтинг. Рассасывающиеся нити из капролактона и полимолочной кислоты являются профилактикой старения, дают хороший лифтинг-эффект. Нитевой лифтинг и контурная пластика дадут мгновенный эффект, но дальше все равно нужно работать с качеством кожи и цветом лица. Правильный домашний уход тоже важен – я всегда подбираю его своим пациентам. Одними из самых эффективных считаю средства американских марок Obagi, Pharmaskincare и корейской Cell Fusion.

Многие хотят избавиться от акне. Сейчас эта болезнь сильно распространена не только у молодежи. Ко мне приходят пациенты и после 40 лет. Первопричина акне – это дисбаланс гормонального фона, а он может произойти в любом возрасте.

При этом все анализы могут быть в порядке. Дело в том, что сальная железа способна синтезировать свой тестостерон, в котором есть ферменты, провоцирующие воспаления. Тем не менее получить стойкую ремиссию, вылечить акне – можно.

Я была в Испании, Швейцарии, Франции и могу с уверенностью сказать, что эстетические процедуры у нас лучше – здесь все самые эффективные методики и авторские разработки, серьезное оборудование. К хирургам, напротив, ездят за рубеж – у меня есть пациенты, которые летают к одному швейцарскому врачу на пластику. В поездках редко хожу на массаж и в спа. Считаю, что лучше массажиста, чем во второй нашей клинике на Фрунзенской, не найти. А лежать без дела на разных обертываниях или аюрведических процедурах у меня терпения не хватает. С лицом тоже никогда ничего не делаю – никому его не доверяю.

Страна, которую всегда выбираю для отпуска, – Швейцария – чистая, аккуратная, ухоженная. Там бережно относятся к памятникам архитектуры – нет больших застроек. Когда гуляешь по улицам, кажется, что ты в сказке – все красивое, миниатюрное, цветное. Может быть, для кого-то она скучная, но именно этой размеренностью, порядком Швейцария меня и покорила.

Очень люблю горы. Могу ездить туда и летом, и зимой. На лыжах не катаюсь, просто гуляю, люблюсь видами. Когда живешь все время в мегаполисе, а потом приезжаешь в горы, сначала их тишина непривычна. Считаю, что там особенная энергетика и так, как ты отдохнешь в горах, не отдохнешь нигде.



Я была в Испании, Швейцарии, Франции и могу с уверенностью сказать, что эстетические процедуры у нас лучше – здесь все самые эффективные методики и авторские разработки, серьезное оборудование.



PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...

Каролина Шойфеле

Сопрезидент компании Chopard рассказала Prime Traveller о грядущем Каннском фестивале, новой рекламной кампании и первых шагах в отельном бизнесе.

Интервью Нины Спиридоновой (РБК)

Как идет подготовка к Каннскому кинофестивалю?

Полным ходом. В этом году мы представим 68 украшений. Их эскизы были закончены к концу прошлого года, теперь дело за производством. Среди самых интересных вещей – длинное кольцо из изумрудных бусин с крупным изумрудом весом более 20 каратов. Оно называется India, потому что все камни родом из Индии. В коллекции Animal World мы сделали объемные серьги в виде павлинов из белого золота и титана с каплями изумрудов, танзанитами, аметистами, цветными сапфирами, гранатами.

Будут ли украшения Red Carpet 2015 объединены какой-нибудь темой?

В этом году исполняется 60 лет главному призу Каннского фестиваля – Золотой пальмовой ветви. Поэтому у нас будет множество украшений, построенных вокруг этого символа.

У марки появилась новая рекламная кампания. Расскажите о ней, пожалуйста.

Да, ее героиней стала модель Петра Немкова. Она красива не только внешне – у нее большое доброе сердце. Она всегда улыбается, никогда не устает. А за 10 лет, прошедших с момента страшного цунами в Индонезии, ее благотворительный фонд построил 100 школ для детей в разных уголках земного шара. Вместе с Петрой мы сняли пять «сезонных» вариантов рекламы украшений High Jewellery: зима, весна, лето, осень и Канны. Канны для нас – еще один, пятый, сезон, в котором будут фигурировать украшения Red Carpet. Мне кажется, мы придумали правильный ход: каждые три месяца менять рекламный образ и представлять новые украшения.

Компания Chopard производит часы и ювелирные украшения. Что вам как дизайнеру больше по душе?

Нам удается поддерживать хороший баланс в производстве, примерно 55% часов и 45% ювелирных украшений. Но каждый год это соотношение меняется, в зависимости от того, какие коллекции мы запускаем. 2015 год будет в большей степени ювелирным



В Париже есть бутик Chopard, который расположен по адресу Вандомская площадь, дом 1. И мы подумали, что это уникальная возможность иметь рядом свой отель. Ведь такого адреса больше нет нигде в мире! Так мы приобрели пятизвездочный Hôtel de Vendôme.

годом. Иногда мы дополняем часы украшениями, как, например, в случае с Impériale или Happy Sport. А порой существующие линии драгоценностей вдохновляют модели часов, например, Green Carpet. Да, у моего сердца две половинки, и обе существуют в гармонии.

Не так давно у Chopard появился еще один бизнес – отельный. Почему вы решили попробовать себя в этом новом деле?

В Париже есть бутик Chopard, который расположен по адресу Вандомская площадь, дом 1. И мы подумали, что это уникальная возможность иметь рядом свой отель. Ведь такого адреса больше нет нигде в мире! Так мы приобрели пятизвездочный Hôtel de Vendôme. Потихоньку обновляем пространство, пригласили шефа с двумя звездами Мишлен. Стало удобно организовывать мероприятия в бутике – кейтеринг всегда под рукой.

Вы останавливались во многих отелях. На что обращаете внимание в первую очередь?

Прежде всего там должно быть чисто. Я предпочитаю современные отели, в которых уютно. Знаете, бывают такие безликие, холодные пространства hi-tech – в них мне не по себе, чувствую себя как в больнице. Мне очень важно иметь просторную удобную ванную комнату с хорошим освещением. Однажды из-за недостатка света я нарисовалась на вечеринку слишком ярко, так что одна знакомая спросила меня: «Ты собралась на маскарад?»

Вы много путешествуете. Где еще не успели побывать?

Недавно я впервые приехала в Камбоджу, но не смогла выбраться посмотреть Ангкор-Ват. Плохо знаю Латинскую и Центральную Америку, бывала только в Мексике и Колумбии. И знаете, где бы ни была, я всегда мечтаю о еще одном дополнительном дне, чтобы спокойно сходить в музей, пройтись по улицам, посмотреть вокруг.

Как вы восстанавливаете силы, когда очень устали?

К счастью, я сплю в самолетах. Выпиваю стакан красного вина – и мгновенно засыпаю.

ЗИМНИЙ БАЛ ЮВЕЛИРНОГО ДОМА CLUEV

Вечер в честь открытия своего флагманского бутика в «Крокус Сити Молле» устроил ювелирный дом Cluev. Атмосфера маскарада, настоящий бал с интригующей историей любви и счастливым финалом, балерины, цветочный фейерверк и многое другое – все для того, чтобы отпраздновать появление в России нового места, где собрана коллекция драгоценных украшений.



Екатерина Дробыш



Сергей Юрьев с супругой



Инга Мефодьева, Илья Кляев и Елена Извекова



Алина Топалова



Инна Соловьева и Сергей Кузнецов



Роберто Коин и Александра Кузнецова

ROBERTO COIN

В «Смоленском пассаже» состоялось открытие нового ювелирного бутика Roberto Coin при поддержке компании Da Vinci, многолетнего эксклюзивного представителя марки на российском рынке. Прославленный ювелир специально прилетел на торжественное мероприятие и вместе с Сергеем Кузнецовым, президентом компании Da Vinci, приветствовал гостей и перерезал красную ленточку. Главным сюрпризом, который подготовили организаторы для гостей, стало выступление выдающегося британского музыканта Стивена Ридли.



Анна Русса

Дмитрий Савицкий

...о норвежской романтике



Норвегия – странная страна. Она находится в Евросоюзе, но у машин номера местные, а не европейские. Здесь не принимают к оплате евро – нужны норвежские кроны. В отеле завтрак начинается в 4 утра, а вечером все закрывается уже в 22:00. Самое позднее место, где можно поужинать, – «Макдоналдс». Он закрывается в 23:00. В качестве такси ездят новехонькие модели Mercedes S-класса, доехать от аэропорта до Осло стоит 200 долларов. У каждого бара вечером секьюрити, которое спрашивает ай-ди независимо от вашего возраста. По улицам после оперы щеголяют мужчины в смокингах и дамы в вечерних платьях. В такси принимают пластиковые карточки, и ходят слухи, что проститутки пробивают чек.

В ста километрах от Осло уже глухая провинция: можно ехать полтора часа и не увидеть ни одной живой души и ни одной встречной машины. Здесь острова соединены невообразимой длины тоннелями, проходящими под океаном, и по некоторым можно нескончаемо ехать в полном одиночестве долго-долго, и кажется, что он не закончится никогда. Сюда хорошо прилететь на три дня: через пять вы начнете грустить, на седьмой пить, а через десять у вас в голове останутся только суицидальные мысли. Здесь нет сухого закона, но алкоголь вы сможете купить только в специальных алкомаркетах, и, возможно, для этого вам придется проехать километров 40.

Тут мало указателей и плохо работает навигация – свои и так все знают, а чужие ни к чему. Здесь природа мрачная, суровая и мокрая – деревья, лишайники, покатые валуны перемежают повсюду встречающиеся крохотные водопады, а в лесу ноги утопают во мху до колен. На шоссе вам легко может встретиться олень или лиса. Здесь туманы, фьорды и невероятной красоты низкие и плотные облака, цепляющиеся брюхом за скалы и оседающие на них влагой. Здесь воздух такой чистый и плотный, что, кажется, его можно резать ножом, как торт. Здесь погода меняется 9 раз в день, и если солнце садится в океан, оно освещает все бордовым светом угасающего костра, примерно таким, каким окрашены все домики в Норвегии, а если дует ветер, то такой силы, что дверь в машине приходится закрывать двумя руками.

В Норвегии деньги, полученные от добываемой нефти, тратятся на социальное обеспечение ее жителей. Вся земля Норвегии принадлежит ее жителям – никто не может купить участок и огородить его забором. Здесь не был замечен кризис – бизнес Норвегии абсолютно самодостаточен. Здесь все равны – нет бедных (для них масса льгот и пособий) и нет богатых (для них жесткая шкала налогов). Здесь все происходит медленно и неспешно, основательно и надежно.

Но для меня самое привлекательное в Норвегии даже не это... А то, что местные жители не едят грибы. Глядя с ужасом на синюю ножку

подосиновика, они в священном ужасе шепчут: «Пойзон! Пойзон!», и никакая бутылка запотевшей «Белуги» не заставит их попробовать вкуснейшую картошечку с грибами, луком и сметаной. Хотя норвежцы не собирают грибы, но, как люди воспитанные в традициях уважения к природе, они их не рвут и не топчут остервенело сапогами. И именно поэтому грибы растут тут повсюду – где только можно, включая газон на парковке в аэропорту.

И именно поэтому каждую осень мы с друзьями покупаем билеты до Осло, арендуем машину и вместе с корзинками забираемся в самую глушь – к океану, скалам, ветру и подосиновикам. Надо ли говорить, что отдых этот весьма и весьма брутальный – девушкам на каблучках здесь не место. Сразу по дороге из аэропорта мы заезжаем в местный супермаркет и запасаемся грубым провиантом – хлеб, масло, соль, сахар, яйца, помидоры и сосиски на первый день. Ехать нам предстоит долго, к тому же по пути мы периодически останавливаемся: чтобы выйти из машины, размять ноги и срезать несколько белых, которые растут прямо тут, на обочине. Постепенно трехрядное шоссе становится двухрядным, потом односторонним, и чтобы пропустить редкую встречную машину, нужно заезжать в специальный «карман». Последние километров 50 мы едем вдоль океана, между водопадами и скалами по проселочной грунтовой дороге. В нашу деревушку на краю земли мы приезжаем, когда уже смеркается. Тут времени рассуждать нет, и мы сразу на маленькой моторной лодочке (хозяин небрежно бросает нам ключи – мол, сами разбирайтесь) выходим в океан, чтобы поставить крабовые ловушки: чем раньше поставишь, тем больше будет улов.

Живем мы в маленьких домиках без особых удобств, но чистеньких и с неперменной крохотной буржуазной посреди гостинной. Домики стоят на сваях прямо на воде в бухточке, где соединенные скрипучими шатающимися мостками, пришвартованы легкие катера и пара лодок покрупнее каких-то сумасшедших датчан, укрытых тут от шторма. Интернета здесь нет, телефон не работает, и все эти дни вы будете отрезаны от всего мира и от новостей канала «Россия 24». В деревне с десятком домов, но жителей мы практически никогда не видим – только у крылечек одинаковых домиков прыгают на батутах одинаковые светловолосые дети, словно сошедшие с фотографий Джозефа Стерджеса. И полная, безмолвная тишина. Только ветер гудит в снастях, подчеркивая, кто тут главный.

Разумеется, этот вид отдыха является глубоко алкогольным (а как по-другому?), и в первый же день мы поднимаем тосты за воздух Норвегии.

На следующий день смотрим, какая погода, и либо берем катер и идем в океан ловить рыбу, либо берем корзинки и идем в лес. В зависимости от нашего старания и везения на ужин у нас будет уха, или запеченная в духовке рыба, или, к примеру, лисички в сметане.

Если мы едем в августе, то, как правило, довольно тепло – градусов 15, и в качестве бонуса россыпь малины и черники на десерт. Если в конце сентября – шторма, дожди, но прекрасный улов крабов.

На второй день, воспользовавшись отливом, мы обычно берем полиэтиленовые пакеты и, скользя по валунам резиновыми сапогами, тут же под окнами наших домиков собираем мидий. Полчаса – и под тяжестью добычи у пакетов начинают обрываться ручки. Вечером мидии прекрасно идут под бордовый закат с белым французским вином, заботливо купленным в московском дьюти-фри.

Третий день знаменуется тем, что в океане стихает шторм, из-за облаков неожиданно проглядывает солнце, мы уходим далеко от берега и фотографируем немыслимые пейзажи, открывающиеся с лодки.

Вечером мы достаем крабовые ловушки. Наивны те, кто думают, что крабов сложно есть, что нужно обладать хитроумными щипцами и различными палочками с крючками, чтобы ковыряться ими в панцире. Оставьте это для ресторанов Монако. Вот наш традиционный рецепт: злобный краб аккуратно достается из ловушки. Прямо тут, на раскачивающейся на волнах лодке, у него отламывается одна клешня, затем краб выбрасывается обратно в воду (не стоит переживать за него – этот морской хищник довольно быстро отрастит себе новую клешню, как ящерица отращивает хвост). По возвращении домой клешни пересыпаются в большой чан, и кто-нибудь отправляется на пирс, чтобы прямо с мостков зачерпнуть ведром чистой соленой океанской воды. Вода заливается в чан, и мы тут же, на причале, ставим его на примус. Ничего не нужно солить, ничего не нужно перчить. Нужно идти открывать вино и искать камни. Спустя минут тридцать мы прямо на улице садимся за стол, сколоченный из грубых досок. В центре уже покоится груда дымящихся ароматным паром клешней. У каждого из нас по камню. Глоток вина, удар камнем по панцирю – и нежнейшее мясо оказывается прямо у вас в руке.

Все, что не осиливаем, фасуем в пакеты и укладываем в промышленную морозильную камеру. На утро мы берем большой плоский пенопластовый контейнер, состоящий из двух половинок, укладываем в него пакеты с замороженными грибами, крабами и рыбой, перекладываем газетами и заматываем контейнер скотчем. В 12 мы выезжаем в аэропорт, чтобы ночью прилететь в Москву.

И вот что может быть лучше, чем спустя полгода холодным зимним днем собраться у кого-нибудь из нашей компании на даче, достать из морозилки наши припасы и сделать на всю компанию уху или огромную сковородку грибов с картошкой?



Каждую осень мы с друзьями покупаем билеты до Осло, арендуем машину и вместе с корзинками забираемся в самую глушь – к океану, скалам, ветру и подосиновикам. Надо ли говорить, что отдых этот весьма и весьма brutальный – девушкам на каблуках здесь не место.



Андрей Деллос ...об открытии на Левом берегу

В январе этого года мы решили, несмотря на тяжелые для всех времена, подарить людям праздник и устроить в Париже «инаугурацию» Café Pouchkine Rive Gauche – не как мероприятие, а как русское гуляние, свободное и радостно-бесшабашное. Затея рискованная – ведь это французы, да еще в кризисной депрессии, а ресторан наш размерами совсем невелик. Однако результаты превзошли все ожидания – никто не мог себе представить, что французская элита умеет так веселиться и зажигать – ну совсем не хуже наших! У меня даже возникло ощущение, что величайшая страсть французов к праздникам и гурманству, умноженная на чисто русское «широкое гуляние», чудесным образом преобразила в тот день парижскую публику.

А дело было так. Парижский «Пушкинь» мы готовили как «представительский», но сокращенный в смысле кухни и модернизированный в смысле интерьера вариант «большого брата» в Москве. Это всего 55 посадочных мест, но выверенные годами качество меню и стиль обслуживания – все по-настоящему «пушкинское». Так вот, задолго до открытия ресторан стал каким-то центром притяжения для артистического и политического бомонда. Его невероятная востребованность, шквал звонков с вопросом «Ну когда же будем праздновать открытие?» и категорический императив PR «Нужно торжественное открытие» поставили меня в тупик. В Москве я могу принять и принимал гостей хоть до тысячи. Но здесь, по самым скромным подсчетам, только журналистов – в районе 100 (!), ну а звезд, политиков, аристократов, которых я лично

Продираясь сквозь толпу незнакомых людей, я вдруг увидел одинокую женскую фигурку, похожую на озябшего воробушка. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это Изабель Аджани. Я схватил ее в охапку и попытался втащить внутрь, но понял, что это невозможно, зато бравые официанты летали почти над толпой, своевременно снабжая ее едой и выпивкой прямо на улице.

знаю и с большинством дружу, – гораздо больше сотни. Ну не буду же я приглашать гостей и держать их зимой на улице! И тут мои ребята все как один – от шеф-повара и директора до всей русско-французской команды поваров и официантов – сказали, что в эти тяжелые времена наш долг закатыть настоящий пир и настоящее русское гуляние, размер (ресторана) не имеет значения, и оборону будем держать достойно (потом выяснилось, что они и впрямь держались героически). С некоторым ужасом я согласился и стал ждать назначенного дня, причем список гостей, которых ну никак нельзя было не пригласить, рос с катастрофической быстротой.

22 января на улице было 3 градуса, я надел костюм и зимние ботинки и за полтора часа до срока прибыл на место события. Сначала я испугался: толпа, похожая на небольшую демонстрацию, охранялась полицейскими машинами и частными телохранителями (потом мне объяснили, что в Париже действует режим террористической опасности, поэтому на каждого «випа» было как минимум два охранника). При этом пели и плясали цыгане, люди ели, пили и тоже приплясывали – из чего я сделал вывод, что праздник начался задолго до назначенного срока. Продираясь сквозь толпу незнакомых людей (наверное, журналистов), я вдруг увидел одинокую женскую фигурку, похожую на озябшего воробушка. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это Изабель Аджани. Я схватил ее в охапку и попытался втащить внутрь, но понял, что это невозможно, зато бравые официанты летали почти над толпой, своевременно снабжая ее едой и выпивкой прямо на улице.



AGENCE BESTIMAGE



Вскоре, прорвавшись на веранду, мы увидели Фанни Ардан и стиснутых в дружную толпу других звезд и знаменитостей самого разного рода. Все они были в пальто, куртках и шапках, что придавало мероприятию милой и чуть комичной неформальности, – это напоминало студенческие поездки на дачу или куда-то «на лыжи», когда было безумно весело просто так. Конечно, низкий поклон нашим соотечественницам, которые украсили «гулянье варваров»: Наташа Водянова, например (недаром же великая модель!), простояла весь вечер в босоножках с головокружительными каблучками. Как ни странно, теснота и холод порождали какую-то русскую удаль и бесшабашное веселье – разумеется, выпито и съедено было сверх всякой европейской меры. Впрочем, дух праздника был все-таки истинно французским – изысканным и с чувством юмора по отношению к совершенно нестандартному формату события. Я не хотел бы оказаться в такой ситуации в Москве, а вот в Париже вдруг раскрылась «загадочная французская душа», которая в своем желании искренне радоваться и наслаждаться праздником оказалась более молодой и задорной.

В результате я заново переосмыслил душевные способности французов – было огромным счастьем убедиться, что нас и нашу страну во Франции любят по-настоящему и по-человечески. Все сейчас переживают не просто трудные, но и опасные для мира времена. И, как ни странно, именно ресторан, несущий традиционную культуру радости жизни, и во Франции, и у нас может стать островком простого человеческого счастья.



ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ «СУДЬЯ»

15 января 2015 года при поддержке компании Chopard и ДЛТ в Мариинском театре состоялась российская премьера оперы в четырех действиях «Судья», главную партию в которой исполнил прославленный тенор Хосе Каррерас. По случаю премьеры в Мариинском-2 прошел закрытый коктейль, а на следующий день гости собрались на торжественный ужин в бальном зале питерского Four Seasons Hotel Lion Palace.



Анастасия Климова
и Борис Пиотровский-младший



Хосе Каррерас



Ирина Чайковская



Александра Кузнецова
и Сергей Вукулин

ОТКРЫТИЕ O2 LOUNGE

В московской гостинице The Ritz-Carlton при поддержке компании «Билайн» прошел вечер, посвященный открытию ресторана O2 Lounge, превратившегося после капитального ремонта в первый перуанский ресторан столицы. Оценить деликатесы в исполнении шеф-повара Флорана Курриоля и полюбоваться лучшими видами на исторический центр города собрались звездные гости. К слову, O2 Lounge стал первым перуанским рестораном и для всей сети отелей The Ritz-Carlton.



Екатерина Одинцова

Дарья Михалкова



Марк Гарбер *...о борьбе со стрессом*

О тшумели новогодние празднества, остались позади отпуска и каникулы, наступили рабочие будни с привычной нехваткой солнечного света и тепла. К тому же этот год не обещает быть легким для наших сограждан – сказываются и санкции, и падение нефтяных цен, долгие годы позволявшие нам наполнять как государевы, так и личные закрома. Пришла пора эти самые закрома опустошать, обеспечивая себя необходимым. Произошла переоценка многих ценностей: инвестиционная привлекательность как больших, так и мелких бизнесов резко снизилась. Купленные когда-то объекты недвижимости упали в цене, и рынок никак не успокоится, не находя равновесия: одни никак не могут смириться с новой ценовой реальностью, другие надеются, что будет еще хуже и цены упадут еще. Для живущих в рублевом пространстве процесс покупки валюты приобрел мазохистский характер, и подсчет стоимости отдыха в дальнем зарубежье в рубли вызывает неприятное чувство посасывания под ложечкой.

В этой душеподъемной атмосфере я, как бывший психоэндокринолог (хотя, как известно, бывших врачей не бывает – это уже навек, благоприобретенное), не могу не отметить массовых проявлений постстрессовых реакций – и психических, и соматических. Порой неловко сказать даже близким друзьям, что нельзя себя запускать.

Я когда-то уже писал о том, что у нас в стране исторически сложилось весьма предвзятое отношение к психическим заболеваниям. Это вроде как неудобно и неприлично. Почему-то лечить ногу или желудок прилично, а душу – нет. Да и непонятно, собственно, как она болит – физических болей ведь нет, а проявления могут быть самыми разными и часто замаскированными. Все мы знаем, что живем в стрессе, каждый в своем. Термин «стресс» означает нагрузку, напряжение и впервые был описан в классических работах Уолтера Кеннона, изучавшего универсальные реакции по типу «бороться или бежать».

Однако стресс в его нынешнем понимании впервые серьезно начал исследовать канадский физиолог Ганс Селье в 1936 году, называя его общим адаптационным синдромом. Лишь в 1946 году термин «стресс» вошел в обиход и обрел современную семантику. Селье выделил три стадии стресса: 1) реакция тревоги (мобилизация); 2) сопротивление; 3) истощение.

Я когда-то уже писал о том, что у нас в стране исторически сложилось весьма предвзятое отношение к психическим заболеваниям. Это вроде как неудобно и неприлично. Почему-то лечить ногу или желудок прилично, а душу – нет.

Мы постоянно на что-то реагируем и не обращаем внимание на ту работу, которую проделывает организм, чтобы не дать стрессу прорвать нашу оборону. Однако при истощении мы становимся бессильны, и оборона не выдерживает. И здесь где тонко, там и рвется. Последствия стресса проявляются в самых разных формах: это могут быть психосоматические заболевания, которые начинают безрезультатно лечить в рамках их симптоматики, или разного рода психические реакции.

Мой учитель профессор Арон Исаакович Белкин был основателем нового тогда направления – психоэндокринологии, науки, объясняющей связь гормонов и поведенческих реакций. Каждый гормон обладает так называемой бинарностью действия – способностью воздействовать как на психику, так и на соматическую сферу. При стрессе происходит истощение компенсаторных механизмов и происходит слом. Чтобы определить, как восстановить утраченное равновесие, надо начать сначала, то есть разобраться в природе стрессовой реакции. И здесь не обойтись без специалиста.

Несколько лет назад я помог своим бывшим коллегам открыть специализированную клинику, которая так и называется – «Клиника постстрессовых состояний». Я не ожидал тогда, насколько это окажется своевременным: потребность в подобной помощи явно недооценивали. В США абсолютно естественным считается помощь специалиста психоаналитика, выполняющего в том числе функции постстрессовой профилактики. К сожалению, не все понимают, как важно не дать стрессу захватить душу и тело и на ранних стадиях найти правильное лечение.

Пусть вас не удивит обращение к стрессу в журнале для путешественников. Путешествие в свой организм, а тем более в душу, наверное, самое важное из тех, что мы выбираем. Недаром шаманы называют свои камлания, связанные с врачеванием, путешествием в иные миры...



Фаваз Грузи и Алла Вербер

КОНЦЕРТ АНАСТЕЙШИ

14 февраля в День всех влюбленных швейцарская ювелирно-часовая компания de Grisogono представила на сцене зала «Барвиха Luxury Village» концерт Анастейши. В 2014 году знаменитая американская певица, обладательница удивительного голоса, выпустила новый альбом под названием Resurrection, с которым и приехала в Москву. Это слово, в переводе означающее «воскрешение», очень точно раскрывает суть альбома и жизненной истории певицы. Новую коллекцию de Grisogono в день концерта публике представил основатель марки Фаваз Грузи.



Ксения Чилингарова



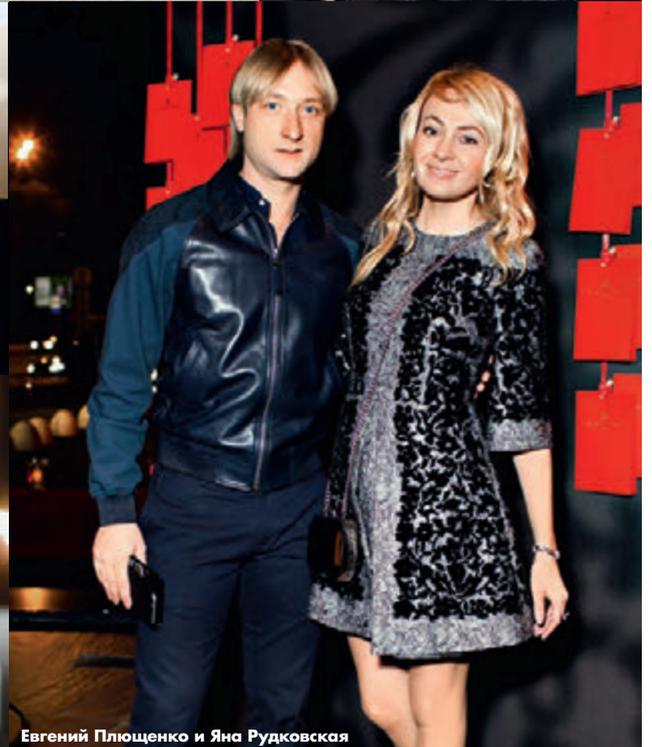
Снежана Георгиева



Леонид Ярмольник



Ида Лапа



Евгений Плющенко и Яна Рудковская



Какие бы планы вы ни строили на предстоящий весенне-летний сезон, в них наверняка значится поездка (а то и не одна) в Монако. И хотя в том, что касается качества жизни и отдыха, княжество демонстрирует завидную европейскую стабильность, новости тем не менее есть и у них.

Слова Ксении Соколовой («Сноб»)

ВОДНАЯ СТИХИЯ



Криотерапия (на странице слева) – одна из самых передовых процедур в «меню» Морских терм. Если же экстремальные перепады температур вас не привлекают, отправляйтесь в бассейн с теплой морской водой

ЕДИНСТВЕННОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ объединение, куда я готова немедленно вступить, – это Общество морских купаний Монте-Карло. Это почтенное заведение существует с 1895 года. Данный факт достоин вашего внимания по следующей причине: недавно открылись Морские термы Монте-Карло, долгое время находящиеся на реставрации. Для резидентов и гостей столицы княжества Монако открытие терм – большая радость.

Во-первых, владельцы не поскупились и создали грандиозный спортивный и спа-комплекс, где собрано все самое передовое, что есть в мире. Во-вторых, огромным преимуществом является то, как термы расположены: на первой линии, непосредственно над водой. Первое, что я опробовала, был тренажерный зал с панорамным видом и полным комплектом тренажеров Huber и Technogym. Бегать с видом на море куда приятнее, чем глядя в стенку или в монитор. После зала нырнула в бассейн с морской водичкой, гидромассажем и каскадами. У бассейна, кстати, есть бар, а за ним ресторан – где в посещении и на улице можно съесть healthy lunch («здоровый обед» звучит, по-моему, как-то глупо). Выбрать для ланча ресторан в термах можно по двум причинам – во-первых, восхититель-

ный вид на воду; во-вторых, повар, который ухитряется готовить крайне малокалорийную еду так, что получается вкусно. Если вы не помешаны на подсчете калорий, то в ресторане L'Herminette можно заказать и вполне себе «вредный» вкуснейший обед. Моя личная рекомендация – десерт «Крем манго», вещь из разряда высших гастрономических достижений. Если десерты вы оставили в грешном прошлом, к вашим услугам джакузи с подогретой водой на открытом воздухе – из него вы сможете с божественным равнодушием взирать на тех, кто потакает искушениям.

В Морских термах можно с удовольствием провести целый день. Даже если вы не живете в Hôtel Hermitage (с ним термы соединены подземным переходом), можно просто купить абонемент и приходить в термы как в спа и спортклуб – без преувеличений один из самых элегантных и отлично оснащенных в мире. Базовые процедуры для лица и тела здесь есть практически все. При этом видно, что авторы концепта очень верят в аппаратную косметологию и инновации. Самой удивительной из них является криотерапия.

Сначала все выглядит как забавный аттракцион – вы в купальнике, носках, рукавицах и респираторе заходите в некое помещение... Ну заходите и заходите, если



бы не одна подробность – в помещении температура –60 °С. Ощущение, как будто вы оказались голым в открытом космосе: дыхание вроде бы должно остановиться, но вы дышите. Так проходит несколько десятков секунд. Потом добрая женщина утягивает вас обратно в человеческое пространство. Как мне объяснили, кожа в процессе короткого переохлаждения получает такой стресс, что начинает немедленно мощно регенерироваться, вырабатывать коллаген и т. д. Моя кожа покрылась ярко-розовыми пятнами и спустя некоторое время действительно как-то подтянулась. Хотя, возможно, эффект стоит отнести на счет более классических методик – чувствуя себя после крио герою-полярником, я немедленно набрала самых расслабляющих процедур: массажей, обертываний... Все было исполнено на высшем уровне, что, в общем, ожидаемо в заведении подобного класса.

Зимой в Монте-Карло мы отправились на несколько дней с подругами. С погодой нам повезло – солнце было такое, что позволяло нежиться в открытом джа-

кузи. Хорошая погода на курортах не в сезон оказывает умиротворяющее действие, поэтому разногласие в нашей компании возникло только по одному вопросу: где лучше совершать утреннюю пробежку – в тренажерном зале или на набережной. Любители бега на свежем воздухе не дадут соврать: набережная от Hôtel Hermitage вниз и обратно – один из самых приятных утренних маршрутов. Особенно зимой, когда нет столпотворения и по набережной в утренний час можно встретить лишь немногочисленных служащих и дам с собачками.

Зато летом, в сезон, Морские термы будут замечательной опцией для поддержания формы. Не только для гостей Hermitage, но и для тех, кто традиционно проводит в Монако летний сезон. Старожилы знают, что в свете светской жизни с бесконечными поездками на дружеские обеды и ужины следить за весом и калориями – трудноразрешимая задача. Теперь в светский график можно добавить «дни здоровья» и проводить их в самом приятном режиме, перемещаясь из хамма-



Монако – это не только яхты, казино и брызги коллекционного шампанского. Это в первую очередь солнце и море, так что здесь надо максимальное количество времени проводить на открытом воздухе

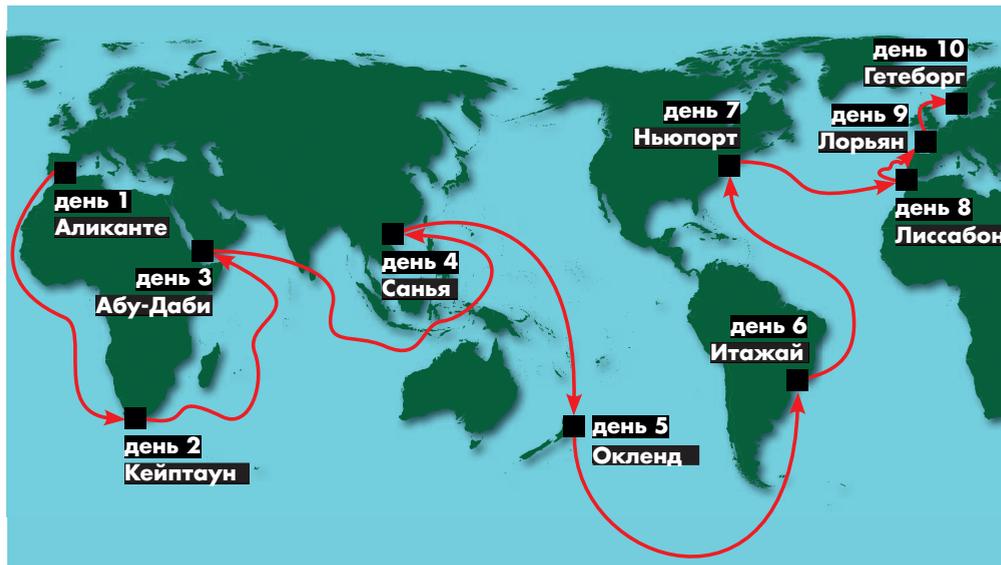


ма в спа-кабинет, оттуда на ланч и наконец к косметологам и парикмахерам, которые в случае необходимости сделают вечерний макияж и укладку. А если вы серьезно занимаетесь спортом, то в термах созданы все условия для ежедневных тренировок. Это уже оценили звезды спорта, постоянно базирующиеся в Монако.

Морские термы принадлежат группе Monte-Carlo SBM, которая владеет самыми знаковыми отелями, ресторанами и клубами Монако, в том числе отелями Hôtel de Paris (недавно закрылся на серьезную реконструкцию) и Hôtel Hermitage; легендарным Casino de Monte-Carlo; рестораном Le Louis XV Алена Дюкасса; клубом Jimmy's и т. д. Создание сопоставимого по качеству и одного из крупнейших в Европе спа-центров стало для инвесторов и разработчиков по-настоящему амбициозной задачей.

Как один из первых российских «юзеров» свидетельствую, что задача с блеском решена. В этом сезоне благодаря термам возможности провести время не только приятно, но и с пользой многократно расширятся. ☺





ПОКОРИТЬ ОКЕАН

Двенадцатая по счету кругосветная Volvo Ocean Race, стартовавшая в испанском Аликанте в октябре 2014 года, находится в самом «зените» соревнований, чтобы уже летом нынешнего года завершить положенный маршрут в шведском Гетеборге. Несмотря на отсутствие российских участников, игнорировать такое масштабное событие просто невозможно, ведь по части экстрима эта гонка едва ли сравнима с любым другим видом спорта.

Слова Добрыни Щербакова



В ЛЮБОМ СПОРТЕ ЕСТЬ КУЛЬТОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, которых ждут и за которыми следят миллионы любителей по всему свету. В парусном спорте своего рода «чемпионатом мира» является знаменитая Volvo Ocean Race. И пусть кто-то считает, что самое главное морское соревнование – America's Cup, в последние годы превратившееся в битву компьютерных технологий и кошельков спонсоров. Дух свободы и романтика паруса ушли из Кубка Америки, уступив место зрелищности и рекламе. В свою очередь Volvo Ocean Race, кругосветная гонка на однокорпусных монотипных двадцатиметровых яхтах, проводимая раз в три года, – спортивный вызов, принять который готовы только лучшие экипажи. В течение девяти месяцев семь команд пройдут более 38 тысяч морских миль, останавливаясь в 11 портах, где их встречают тысячи фанатов парусного спорта, которые в течение нескольких следующих дней имеют возможность наблюдать за прибрежными гонками, также входящих в зачет всей регаты. На каждой из яхт – по восемь членов экипажа и фотограф без права участвовать в управлении яхтой. Чем примечательна гонка 2014/15 – так это наличием женской команды, которой в виде исключения разрешено брать на борт 11 членов экипажа.

Для того чтобы представить сложности, с которыми сталкиваются участники, достаточно вспомнить, что на юге Тихого океана волны могут достигать 30 метров, а порывы ветра – 110 км/ч. Прибавьте к этому отсутствие свежей еды (на борт разрешено брать только замороженные или сушеные продукты), всего один комплект сменной одежды и постоянный и ограниченный круг людей, и вы поймете, что к подобным гонкам готовятся почти как к пилотируемому полету на Марс. Неудивительно, что многие команды, пройдя вместе через подобные трудности, не распадаются, а сохраняются на долгие годы. Учитывая то, что победитель не получает денежного приза, участвующих в данных соревнованиях по праву можно признать фанатами своего дела.

Что касается менее фанатичных любителей паруса, то воплотить мечту и попасть на борт одного из легендарных парусников можно в любом порту, список которых опубликован на официальном сайте регаты. Если вам повезет попасть на короткие «портовые» гонки, получите незабываемые ощущения. Весной 2015 года вы можете поймать попутный ветер в столице Новой Зеландии Окленде (14-15 марта), откуда начнется самый длинный (6776 морских миль) и опасный (через мыс Горн) переход до бразильского городка Итажи (18-19 апреля). 16-17 мая экипажи посоревнуются в американском Ньюпорте, а 6-7 июня – в португальском Лиссабоне. Оттуда будет дан старт совсем небольшим переходам – до французского Лорьяна, что на берегу Бискайского залива (14-16 июня). Финал пройдет в шведском Гетеборге 27 июня. Безусловно, эти даты приблизительны, так как «моряк предполагает, а море располагает» – все предугадать невозможно. Прошлый год, например, омрачился потерей одной из яхт в Индийском океане – датская команда Team Vestas врезалась в скалы, не использовав функцию приближения на навигаторе... И у опытных яхтсменов бывает ошибки, да и рано списали со счетов проверенные временем бумажные карты...

Кстати, в 2008-2009 году в этом престижном соревновании участвовала и российская команда Team Russia. К сожалению, сейчас у России нет своих представителей для участия в таком важном соревновании, хотя интерес к парусному спорту возрастает, не без участия представителей бизнеса, конечно. Хочется верить, что скоро и в России сформируется крепкое ядро спортсменов, способных приносить стране победы не только на прославленных на весь мир парусниках класса «А» – «Крузенштерне», «Седове», «Мире» и «Надежде», но и на Volvo Ocean Race, участие в котором, безусловно, показатель престижа страны. ☺

Для того чтобы представить сложности, с которыми сталкиваются участники, достаточно вспомнить, что на юге Тихого океана волны могут достигать 30 метров, а порывы ветра – 110 км/ч.





Слаженная работа
команды, невероятная
сила тела и духа, а также
исправные приборы – вот
что является залогом
успешного заезда





Возможности острова

Сицилия – одно из самых известных мест Италии. На этом острове и о нем снято множество фильмов: «Новый кинотеатр „Парадизо”» и «Малена» Джузеппе Торнаторе, «Голубая бездна» Люка Бессона, «Воробей» Франко Дзеффирелли... Не говоря, конечно же, о легендарном «Крестном отце» Фрэнсиса Форда Копполы. Сицилия мало кого оставляет равнодушным, и знаменитые режиссеры не исключение. И дело здесь не только в красоте, но и в общей атмосфере, пленившей не одно поколение деятелей искусства. Для того чтобы тщательно изучить этот остров, нужно, должно быть, прожить на нем целую жизнь. О том, на каких местах сосредоточить свое внимание, если окончательный переезд туда не входит в ваши планы, – в материале Prime Traveller.

Слова Ксении Барановой



ПАЛЕРМО

Город Палермо, столица Сицилии, представляет собой летопись всей истории острова, который не раз подвергался завоеваниям, что естественным образом отразилось не только на внешности, культуре и быте местных жителей, но и на архитектурном облике его главного города. Он настолько многолик, что в своем богатстве нисколько не уступает более знаменитым итальянским городам. Здесь расположено множество дворцов, церквей, исторических зданий, фонтанов и прочих памятников архитектуры, построенных в разные эпохи, и не поразиться их своеобразию невозможно. Кроме осмотра достопримечательностей стоит сходить на местный фермерский рынок. Можно ничего не покупать, но посмотреть стоит обязательно! Несмотря на то что Палермо имеет славу главного мафиозн сого города, это уже давно не так. Теперь тут довольно спокойно. Вы удивитесь, но, по статистике, на Сицилии уровень преступности намного ниже, чем в остальной части Италии.

ШАККА

Это одно из тех мест, куда редко добирается обычный турист, а зря. Город Шакка, что называется, отражает истинный дух острова – именно тут бурлит настоящая сицилийская жизнь, которую хорошо передают фильмы «Под небом Сицилии» или «Соблазненная и покинутая» режиссера Пьетро Джерми. Если вы еще хотите застать настоящие рыбацкие деревушки, то вам точно сюда. Поразительно, что здесь очень гармонично сочетаются два совершенно разных мира: прошлое и настоящее, которое в первую очередь представлено появляющимися тут первоклассными отелями.

НОТО

«Застывший» город, созданный из туфа, Ното похож на декорации к фильму. Тут, безусловно, поражают барочные узоры на ветхих домах, благодаря чему они становятся похожими на свадебные торты. Однако эта красота неживая – присутствие человека тут едва ощущается. Впрочем, это только видимость. В действительности же здесь бурлит жизнь и проходит масса культурных мероприятий.



На фото сверху – Соборная площадь в Сиракузах. На странице справа: сверху – вид из ресторана на курорте Villa Sant'Andrea; внизу – панорама, открывающаяся с террасы одного из суитов Grand Hotel Timeo

СИРАКУЗЫ

Уникальный город, построенный аж в 734 году до н.э. Поскольку расцвет Сиракуз в основном пришелся на греческий период правления, это довольно ярко отразилось и на его архитектуре. Чтобы ознакомиться с долгой историей города, достаточно посетить Археологический музей. Готовьтесь потратить на это довольно много времени, которое, впрочем, пролетит незаметно, так как тут определенно есть на что посмотреть. Количество объектов, которые с уверенностью можно советовать к внимательному осмотру, настолько велико, что перечислить что-то конкретное крайне сложно. Стоит воспользоваться услугами профессиональных гидов, которые не просто покажут самые знаковые места, но и расскажут о тех событиях, которые с ними связаны. А легенд и историй тут более чем достаточно.

ТАОРМИНА

Таормина является, пожалуй, самым туристическим местом острова, что скорее в ее пользу, чем наоборот. Впрочем, в качестве основного достоинства можно с полной уверенностью назвать особую атмосферу, которая свойственна прибрежным и курортным городам. Все здесь очень расслабленно и одновременно живо, каждый выбирает что-то свое: отдых у моря или шопинг. Кстати, такое количество сувенирной продукции, текстиля и керамики, как в Таормине, на острове найти сложно. Если побродить по узким улочкам, уходящим вверх по склону, попадаешь будто в другой город – тихий и очень закрытый. Такая bipolarность ощущается, например, и в Grand Hotel

Timeo (входящем в группу The Leading Hotels of the World) – несомненно, первом и лучшем отеле города. Находится он прямо в центре, рядом с Греческим амфитеатром – визитной карточкой Таормины – главной сценической площадкой города. К слову, стоит купить билеты на какой-нибудь концерт, проходящий во время вашего пребывания. Для этого, возможно, придется воспользоваться услугами консьержа уже упомянутого отеля. Причем идти нужно будет отнюдь не долго – по коридору отеля, по которому обычно проходят сами выступающие. Такое привилегированное местоположение гостиницы, конечно, не может не радовать. В остальном же Grand Hotel Timeo отражает дух самой Сицилии – здесь все скромно, но изысканно: прекрасно сохранившаяся керамика на стенах и на полу, старинный камин на первом этаже, антикварная мебель, местный текстиль... Локальная кухня также представлена, что называется, во всем многообразии, просто и вкусно. А вид на Этну из окон номеров и вовсе добавит романтического настроения. Если вы не любитель суеты, тогда променады по местному, почти круглогодично цветущему саду определенно придутся по душе.

Другой вариант времяпрепровождения, предполагающий отдых у моря, – размещение в отеле Villa Sant'Andrea, который находится в нескольких минутах езды от Grand Hotel Timeo. Здесь можно расслабиться в полной мере, лежа на шезлонгах и дегустируя коктейли. Вечерами же во время аперитива, предваряющего ужин, будет время на общение не только в кругу своей компании, но и (при желании) с другими гостями отеля. ☺



Таормина является, пожалуй, самым туристическим местом острова, что скорее в ее пользу, чем наоборот.



PRIMEtime

25^e SALON
INTERNATIONAL
LA HAUTE HORLOGERIE
GENÈVE 2015



ЧАСОВОЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

С Женевского салона высокого часового искусства и предбазельских показов специально для PRIME TRAVELLER

Юбилейный 25-й Женевский салон высокого часового искусства обнадежил. Несмотря на все эмоции по поводу взметнувшейся швейцарской валюты, на два десятка процентов удорожившей его экспонаты. Многолетнее благополучие индустрии создало капитальный запас прочности. И марки «крем де ля крем» уверены в перспективах. Это впечатление лишь усиливали интерпретации голубых и межпланетных далей в новых коллекциях. Отметим также мощное возвращение классики, в том числе золота, не только белого, но и розового, и желтого. От незыблемой красоты веяло покоем и надеждой на то, что все будет хорошо.

Слова SABINA TCHELNOKOVA



VACHERON CONSTANTIN

Harmony Dual Time, малая модель

Мануфактура Vacheron Constantin родом с женеvского островка, непрерывно работающая ровно 260 лет, относится к старейшим и августейшим фамилиям часового искусства. Специально к юбилею она создала коллекцию Harmony, а к ней – четыре новых калибра с осложнениями или высокими осложнениями, интерпретирующими хронографы либо время в двух часовых поясах. Пока моделей семь, они выполнены в скульптурном корпусе новой подушкообразной формы, вдохновленной хронографом 1928 года, и выпущены ограниченным тиражом. Глаз не оторвать от часов в белом золоте на сиреновом ремешке, которые предлагаются путешественнице, почитающей высокую часовую традицию. Лучатся морозным сиянием 88 бриллиантов безеля, под юбилейно отделанной задней крышкой уютно тикает автоматический механизм из 233 деталей. Всего 500 экземпляров.

BOVET**Chateau-de-Motier**

Точно так же – в утонченной фирменной технике миниатюры эмалью по перламутру – мастера Bovet могут нанести и ваши особые тайные символы или инициалы.

У вас есть тотем? Если вы не задумывались о таком предмете для особого почитания, Дом Bovet готов подсказать идею. Цветок, бабочка, скарабей, слон... – бесконечны сюжеты новой линии Totem. Точно так же – в утонченной фирменной технике миниатюры эмалью по перламутру – мастера Bovet могут нанести и ваши особые тайные символы или инициалы. Далее вам предлагается выбрать циферблат из белого или цветного перламутра с бриллиантовыми метками, гильошированный или эмалевый. Женственный корпус размером 32 мм может быть из белого или розового золота. Автоматический механизм с запасом хода 42 часа скрыт от глаз – это исключение сделано для всех линий коллекции Шато-де-Мотье. Напомним, что она носит название замка XIV века во Флерье, где без малого 200 лет назад началась история Дома Bovet и сегодня работает его часовая мануфактура. Гордость долгой историей подчеркивает роскошная гравировка Fleurisanne на задней крышке новых часов.





F. P. JOURNE Nouvelle Octa Lune

Живой классик часового искусства, независимый Франсуа-Поль Журн обновил культовую коллекцию Octa Lune. Циферблаты выполнены из золота, один из них – с рельефными цифрами – по-журновски смещен от центра и стал больше – для лучшего прочтения времени. На втором расположились увеличенное вдвое сверхкрупное окошко даты, ретроградный указатель 120-часового запаса хода и индикатор фазы Луны. Часы заводятся в одном направлении смещенным от центра гильошированным ротором из золота 916-й пробы, что обеспечивает неординарную надежность. Эксклюзивный калибр 1300.3 с автоматическим заводом из розового золота 750-й пробы заключен в элегантный корпус диаметром 40 или 42 мм из платины или розового золота 750-й пробы. Новые часы предлагается носить на кожаном ремешке или браслете из розового золота или платины.

BAUME & MERCIER Classima 10226

Baume & Mercier обновляет коллекцию Classima, разворачиваясь к молодым, талантливым и дорожащим успехом. Среди целеустремленно смотрящих в будущее есть девушки, которым и предлагается сей счастливый талисман. Лаконичные часы обращают на себя внимание звездным небом большого лунного календаря, гармонирующего с голубоватым перламутром циферблата и подсвечиваемого 8 бриллиантовыми метками. Швейцарский кварцевый механизм заключен в женственный стальной корпус диаметром 36,5 мм на синем лакированном ремешке из кожи аллигатора. Такой элегантный памятный подарок, чтобы отпраздновать студенческие или первые карьерные достижения. Разумная цена создает соблазн поскорее преподнести его себе самой.



JAEGER-LECOULTRE Master Grande Tradition Grande Complication

Новые Master Grande Tradition Grande Complication следуют канонам XIX века – времени блистательного расцвета часового дела. Перед нами виртуозно выполненная комбинация высших усложнений. Вы можете наказать репетиру глубоким голосом дополнительно оповещать о часах, четвертях и минутах. Завораживает кружением по циферблату парящий турбийон. Здесь он еще и ключевой элемент указания времени, причем не гражданского (солнечного), а звездного, определяемого астрономами по далеким светилам. Функциональный календарь воспроизводит картину неба северного полушария с Кассиопеей, Полярной звездой, Большой Медведицей и 12 зодиакальными созвездиями. Корпус из розового золота по форме напоминает карманные часы. А тончайшая отделка видимых и скрытых от глаза элементов органично продолжает лучшие традиции часового искусства.

Лаконичные часы обращают на себя внимание звездным небом большого лунного календаря, гармонирующего с голубоватым перламутром циферблата и подсвечиваемого 8 бриллиантовыми метками.

DE BETHUNE

DB25T Zodiac

Взгляд De Bethune обращен ввысь, в небо, однако – в отличие от многих современных нишевых собратьев – бренд подает космическую сложность легко и воздушно. Его технологичность прежде всего артистична. На этот раз «дебетюновской» лазурью веет от знаков зодиака. Они словно сошли со старинных уличных часов. Выгравированный вручную астрологический золотой узор окаймляет полированное титановое небо. Циферблат лаконичен – на бликующей серебристой зерну поверхности три стрелки и индикатор работы механизма. Элегантный круглый корпус (44 мм) из белого золота включает в себе мануфактурный калибр с ручным заводом, обеспечивающий 4-дневный запас хода.

Прелесть механики этих часов – в легчайшем кремниевом-титановом турбийоне (самая легкая из его 63 деталей весит всего 0,0001 г, а самая тяжелая – 0,0276 г), на оси которого закреплен 30-секундный индикатор. Эта совершенная поэтичная красота издана в 20 экземплярах.

На этот раз «дебетюновской» лазурью веет от знаков зодиака. Выгравированный вручную астрологический золотой узор окаймляет полированное титановое небо.

CARTIER

Ballon Bleu 42 mm, Serti Vibrant

Как всегда, множество событий у Cartier, и вокруг них множество разговоров. Станут ли представленные Clé de Cartier новыми Ballon Bleu в своей категории? А мануфактурные сложности? Так разнообразно хороши – не определить фаворита.

Мы же выделили своего из славной сферы ремесленных искусств. Вдохновленные знаменитыми «дрожащими» брошами конца XIX века, эти часы «вибрируют бриллиантами». Женственные недотроги затрепещат от малейшего прикосновения-дуновения. И сразу по бриллиантовой поверхности пробежит волна, рассыпая снопы ослепительного света. Хитрость нежного крепления подрагивающих камней запатентована и скрыта от глаз в культовом корпусе Ballon Bleu из родированного белого золота. Он довольно широк (42 мм), но subtilen благодаря ультратонкому механизму. На коронке горит фирменный сапфировый кабашон, отражая сияние бриллиантово ограненных алмазов. Диво предлагается в 20 экземплярах.





Новая версия авторитетной модели с двумя сложными функциями возвратного хронографа и вечного календаря выполнена в лучших традициях саксонской мануфактуры.

A. LANGE & SÖHNE

Datograph Perpetual

Воскресшая в 1994-м буквально из небытия марка из года в год поражает взыскательных ценителей часового искусства. Новая версия авторитетной модели с двумя сложными функциями возвратного хронографа и вечного календаря выполнена в лучших традициях прецизионности этой саксонской мануфактуры. Точный механизм из 556 тонко декорированных деталей помещен в корпус белого золота. На фоне циферблата благородного темно-серого оттенка замечательно четко прорисовываются метки и стрелки из вороненой стали, большой синий с золотыми звездами указатель Луны, указатели дня недели, месяца и года по високосному циклу, которые потребуют корректировки только в 2100 году.

MONTBLANC

Heritage Spirit Orbis Terrarum

Бренд пишущих инструментов с вековой репутацией два года назад возглавил энергичный новатор и бывший CEO Jaeger-LeCoultre Жером Ламбер. И теперь Montblanc окончательно утвердился на часовой территории. Его Heritage Spirit Orbis Terrarum стали громким ньюсмейкером нынешнего Женевского салона. Мы обозреваем вращение земли с Северного полюса: синие океаны и освещенные континенты – это в полушарии, где сейчас день, в затемненном же, соответственно, ночь. Разноуровневый циферблат показывает время во всех 24 часовых поясах, а регулируется просто. При всех рафинированных достоинствах эта модель в корпусе 41 мм из стали или розового золота вписывается в рамки неожиданно разумного бюджета. На радость путешественникам и тем, кому приятно себя таковыми ощущать.



PIAGET

Emperador Coussin 1270S

Мануфактура Piaget устанавливает новый рекорд тонкости, на этот раз – для автоматических часов-скелетонов с турбийоном. Толщина корпуса Emperador Coussin 1270S всего в 8,85 мм стала плодом трехлетних разработок калибра, позволившего разместить 225 компонентов в пределах 5,05-мм зоны и полностью скелетизировать часы без ущерба для их работы. Легкий, тонко ажурированный «потомок» первого ультратонкого автоматического турбийона Piaget обладает потрясающей «перевернутой» конструкцией, дающей полный обзор платинового ротора и мостов. Новый калибр выполнен в форме «кушон» («подушка»), как и корпус этих крупных часов (46,5 мм), которые включили в современную линию Black Tie. Модель представлена в двух версиях: изысканно современной в белом золоте и более классической в розовом с почти полностью золотым механизмом.



У крупного титанового корпуса появились ободок из ценного дерева и твидовый ремешок от известного британского портного Тимоти Эвереста.

URWERK

UR-T10 Eastwood

Перед нами еще одно творение Urwerk с «сателлитной» индикацией часа. Однако авангардный образ межгалактического корабля неожиданно смягчен, да еще «утеплен» в прямом смысле слова! У крупного титанового корпуса появились ободок из ценного дерева (индонезийского эбенового или южноафриканского красного) и твидовый ремешок от известного британского портного Тимоти Эвереста. По циферблату знакомой «торпеды» передвигаются три самонаводящиеся головки, постоянно нацеленные на минутную дугу и все время выверяющие свое положение. Панель управления автоматическим калибром снабжена фирменным указателем техобслуживания Oil Change (смена смазки), индикатором день/ночь и 60-секундным счетчиком. Поклонники Urwerk знают, что благодаря оригинальной конструкции владелец часов может незаметно для других считать время, не закатывая манжеты. Но стоит ли скрывать этот эффектный и чуть ироничный раритет, созданный в 10 экземплярах?

ROGER DUBUIS

Excalibur Spider Tourbillon Volant Squelette

Мастер эффектных скелетизированных решений, Roger Dubuis представил сразу несколько таких. На салоне прошла мировая премьера спортивной и технологичной модели Excalibur Spider Tourbillon Volant Squelette. После двухлетних изысканий каучуковое обрамление окошка циферблата впервые удалось... инкрустировать бриллиантами. Эластичный материал – драгоценными камнями! Запатентовав доселе несоединимое, мастера Roger Dubuis выразительно воплотили идею в 60 багетных бриллиантах на контрасте с темным фоном механизма. Его ажурная конструкция с фирменными звездой и кельтским крестом у парящего турбийона с отделанными тонким жемчужным зернением деталями помечена Женевским клеймом. Мощные с виду часы поразительно легки, потому что выполнены в основном из титана.





Новые часы рассчитаны на жесткие космические условия, требующие защиты от резких ускорений, губительных излучений, перепадов температур и столкновений с другими телами.

MB&F

Horological Machine No.6 'Space Pirate'

Новые часы Horological Machine 6 Space Pirate, заявляют создатели, рассчитаны на жесткие космические условия, требующие защиты от резких ускорений, губительных излучений, перепадов температур и столкновений с другими телами. А потому похожи не на часы, а на инопланетный корабль или его пучеглазого обитателя из японского аниме.

На четырех «лапах» биоморфного корпуса – стеклянные сферы; две передние крупно показывают цифры часов и минут, а в задних находятся турбины заводного механизма. Под центральным куполом эффектно – без верхнего опорного моста – парит одноминутный турбийон. Закрывающаяся полусферическая заслонка предохраняет его от солнечной радиации, ускоряющей окисление масла двигателя. Высокоч прочный экзоскелет из аэрокосмического титана Ti-6Al-4V выдерживает температуры более 400 °С. Потратив на создание этого сложного механизма из 475 деталей больше трех лет, команда друзей-соратников тем не менее твердо намерена ограничить выпуск этой модели 50 экземплярами.

GREUBEL FORSEY

GMT

По-своему увидел глобус молодой десятилетний бренд, творящий на стыке науки с искусством и порой запредельно космический в своих усложнениях. У Greubel Forsey планета висит в пустоте. А вокруг плывут циферблаты, индикаторы 24 часовых зон, турбийон, создающие впечатление мерцающих звезд. Аналогия с ночным небом особенно сильна в «черной» версии уникальной модели GMT. благородный корпус из черного титана с черными же платиной и мостами, бликующие поверхности разной текстуры создают контраст ярким индикаторам и земному шару. Как легкая титановая версия этих часов, так и более классическая платиновая с механизмом из розового золота с PVD-покрытием выпущены в 22 экземплярах.



Страна восходящего солнца

Путешествие по **Японии** в период цветения сакуры – абсолютный must для активных мотоциклистов. Мы рассказываем о том, как грамотно распланировать маршрут, чтобы не пропустить ничего интересного.



Тоkyo ^{день 2} — Kyoto ^{день 3} — Wakayama ^{день 4} — Kōchi ^{день 5} — Hiroshima ^{день 6} — Matsue ^{день 7} — Tottori ^{день 8} — Fukui ^{день 9} — Takayama
^{день 10} — Yamanakako ^{день 11} — Fuji ^{день 12} — Yamanako ^{день 13} — Toba ^{день 14} — Kyoto



МАРШРУТ ПРЕДОСТАВЛЕН КОМПАНИЕЙ PRIMECONCEPT
ФОТО CORBIS/ALL OVER PRESS

Мотоциклы:

Suzuki Gladius 400
Suzuki GSR400
Honda CB400SF
VTEC 3

Длительность: 16 дней

Протяженность: 2560 км

Количество участников: 10

Стоимость тура: 11 570 USD
(авиаперелет не включен)



День 1: Прилет в Токио, откуда на поезде группа поедет в Киото. В свободное время после размещения в отеле можно осмотреть достопримечательности города.

День 2: Экскурсия по Киото с гидом. За время прогулки вы познакомитесь с культурно-историческим наследием города. Вечером — ужин и получение мотоциклов.

День 3: Расстояние от Киото до Вакаяма — 250 км. Именно этому маршруту будет посвящен первый ездовой день. Во время путешествия можно будет также увидеть утопающий в цветущей сакуре город Иосино, а также считающийся колыбелью буддизма город Коясан. К вечеру группа прибывает в Вакаяму.

День 4: Утром планируется переезд (на пароме) на остров Сикоку, чтобы позже прокатиться по прекрасным горным дорогам в сторону Коти — города, в котором есть и песчаные пляжи, и живописные горы, и богатое культурное наследие. Вечером размещение в традиционном отеле-риокане.

День 5: Из Коти утром следующего дня группа вновь отправляется в путь в северном направлении. Он будет проходить по уединенным, но не менее впечатляющим дорогам, соединяющим целых девять различных островов. Расстояние этого отрезка пути — 250 км. Отель, в котором планируется размещение, находится всего в 20 км от города Хиросима.

День 6: Через неделю после начала мотопоездки — самое время для культурного отдыха. В качестве такового предлагается посещение мемориала, посвященного памяти атомной бомбардировки Хиросимы, или проведение свободного дня на острове Миядзима, известного своим святилищем Ипукусима, включенным в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (также является одной из визитных карточек Японии).

День 7: Очень красивый перевал (250 км) по извилистым горным дорогам вдоль утопающих в цвету вишневых деревьев — и вы в Мацуэ. Программой предполагается посещение старинного замка, самурайского квартала и приятного времяпрепровождения на берегу озера.

День 8: Из Мацуэ путь лежит в Тоттори (250 км), к северному побережью острова Хонсю. Маршрут пролегает через национальный парк «Гора Дайсэн», основной достопримечательностью которого считается конический вулкан, а также богатый лес.

День 9: Этот день станет продолжением путешествия по северному побережью Хонсю, только из региона Тоттори группа отправится в Фукуи (протяженность пути — 250 км). Основным пунктом путешествия станет Аmanoхасидатэ — песчаная коса, соединяющая два противоположных берега. К слову, с японского она переводится как «Небесный мост».

День 10: Смена направления — теперь дорога будет идти на восток, вглубь страны, пройдет через традиционную японскую деревню Сиракава, памятника ЮНЕСКО, в город Такаяма. Особая средневековая атмосфера, царящая тут, делает его уникальным. Часть домов, к слову, тут и вовсе преобразованы в музеи. Кстати, тут сохранилось много винокурен, так что настоящий японский саке дегустировать лучше именно в Такаяме.

День 11: Из Такаямы в Яманакако дорога хоть и не близкая, 250 км, но очень приятная. На пути следования будет в том числе и город Мацумото, который славлен своим старинным замком — «Замок ворона». Он окружен живописным парком и внесен

в список национальных достопримечательностей Японии. Кстати, уже после обеда на горизонте можно будет увидеть гору Фудзи.

День 12: Очередной день отдыха, который можно провести либо в отеле, либо отправиться к вулкану Фудзи с посещением синтоистского святилища.

День 13: Из отеля, расположенного в районе озера Яманакако, дорога ведет на юг. Большая часть пути пройдет по скоростным магистралям, однако это не помешает и осмотру достопримечательностей. Остановка предполагается в Ирагомисаки, откуда на пароме группа отправится в Тобу.

День 14: Путь Тоба — Киото с расстоянием 200 км станет ярким завершением поездки. По дороге группа заедет в древний храмовый комплекс Исэ — важнейший религиозный центр страны. Вокруг храма большой национальный парк, в котором также находится множество исторических объектов.

День 15: Отправление в Токио. Свободный день, в котором предполагается экскурсия по городу с гидом. При желании возможно посещение термальных источников.

День 16: Трансфер в аэропорт. Вылет в Москву.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

МАРТ-АПРЕЛЬ

Фестиваль цветения сакуры «О-Ханами»

Первые месяцы весны — традиционный период цветения сакуры в Японии. Официальной точкой отсчета цветения принято считать время появления первых цветков на сакуре, растущей в древнем буддийском храме Ясукуни в Токио. Это уникальное зрелище длится всего пару недель, поэтому цветением любуются и в дневное, и в вечернее время: после 6 часов вечера деревья очень умело подсвечены, и прогулка в такой атмосфере, несомненно, наполнена романтизмом.

1-2 МАРТА

Концерт группы One Direction

Бойз-бэнд, ворвавшийся в музыкальный мир благодаря ролику на YouTube, уже успел получить престижные музыкальные награды и продать почти миллионы копий своих пластинок. В рамках азиатского турне в поддержку альбома I'm Going группа посетит Токио. Концерт пройдет в Saitama Super Arena.

7-8 МАРТА

Шоу Nitro Circus Live

40 самых известных в мире экстремальных спортсменов посетят японскую столицу, чтобы представить невероятную шоу-программу в Tokyo Dome. Фанаты давно ждут команду Трэвиса Пастраны, и райдеры уже готовы поразить их воображение новыми головокружительными трюками не только на кроссовых мотоциклах или BMX, но и на роликовых коньках, скутерах, роликах и других приспособлениях. Зрители смогут увидеть и трюки на легендарной гигантской рампе высотой более 18 метров.

12-13, 15 МАРТА

Балет «Жизель»

Блистательные звезды современного балета Роберто Болле (American Ballet Theatre и Teatro alla Scala) и Светлана Захарова (Большой театр) исполнят главные партии в балете «Жизель». Спектакль пройдет в U-Port Hall.

14-15 МАРТА

Концерт Ленни Кравитца

В рамках мирового турне в поддержку нового альбома Strut в токийском Международном форуме состоится концерт американского исполнителя Ленни Кравитца.

15-16 АПРЕЛЯ

Концерт Noel Gallagher's High Flying Birds

Британский музыкант, основатель ставшей культовой группы Oasis Ноэль Галлахер выступит в Токио (на арене Nippon Budokan) со своим проектом High Flying Birds в поддержку альбома Chasing Yesterday.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

MANDARIN ORIENTAL
mandarinoriental.com

THE PENINSULA
tokyo.peninsula.com

PARK HYATT TOKYO
tokyo.park.hyatt.com

SHANGRI-LA HOTEL
www.shangri-la.com

AMAN TOKYO
amanresorts.com

THE RITZ-CARLTON
ritzcarlton.com

ГДЕ ПОЕСТЬ?

ESAKI 3*
soyamaesaki.net

KANDA 3*
+ 03 5786 0150

KOJU 3*
koju.jp

YUKIMURA 3*
+ 03 5772 1610

ISHIKAWA 3*
kagurazaka-ishikawa.co.jp



ФИЛОСОФИЯ МИНИМАЛИЗМА

Художник по призванию и археолог по образованию, 29-летняя **Гайя Репосси** вот уже восемь лет является креативным директором семейного ювелирного бренда **Repossi** и создает в нем новый минималистичный язык современных украшений.

Интервью Юлии Савельевой

Гайя, последние пару лет все модные девушки по обе стороны Атлантики «одели» свои пальцы в созданные вами кольца на всю фалангу пальца **Berber**, а мочки уха украсили бриллиантовыми зажимами **Serti su Vide** – на московском ужине **Repossi** мы видели в этих украшениях и *it-girls* из России, ваших подруг **Наталью Водянову**, **Елену Перминову**, **Мироslаву Думу**. Понимали ли вы, что создаете новый тренд среди современных ювелирных дизайнеров? Откровенно говоря, восемь лет назад (в самом начале) создание ювелирных украшений было для меня, всю свою сознательную жизнь стремившейся к карьере художника, скорее творческим экспериментом и самовыражением. И я даже была готова к тому, что из этого ничего толкового не выйдет и я спокойно вернусь к любимой живописи. Но вдруг, совершенно неожиданно для меня, кольца **Berber** моментально стали бестселлером – они так понравились стилистам главных модных журналов, что попали на обложки пятидесяти разных журналов, представляете, многие известные актрисы появились в них на красных дорожках, причем большинство приобрели это украшение, а не взяли на вечер. И стало очевидно, что мои идеи оказались востребованы. Я никогда не понимала, почему драгоценности должны быть консервативными и классическими? Два крупных бриллианта в ушах это не самовыражение, это просто два крупных бриллианта, которые, да, говорят о вашем статусе – и только. А вот серьги **Berber** уже говорят о том, кто вы такая как личность. Да, мне нравится нарушать

баланс в том, как было принято представлять украшения с бриллиантами, мне нравится смещать их центральную роль и баланс и находить органическое воплощение по-новому, но всегда в прекрасной композиции. И этот новый язык действительно стал трендом.

Интересно, что так рассуждает дочь ювелира, который как раз всегда создавал классические украшения! Интересно, что сказал ваш отец, когда вы поместили бриллианты на серьгу на мочку уха в стиле панк? Мой отец Альберто Репосси как раз дал мне полный карт-бланш и вообще был счастлив, что я хочу заниматься ювелирным делом. И верил в то, что из моих ювелирных экспериментов выйдет толк, куда больше, чем я сама! И именно он подталкивал меня к использованию не только форм из золота, но и бриллиантов. Убеждал, что все девушки любят бриллианты и что без них мои украшения будут смотреться не столь выигрышно.

При этом вы не сразу решили продолжить семейную традицию, а сначала получили академическое образование... Я выросла во Франции, на юге, и была очень тихим, застенчивым ребенком, всего стеснялась, меня скорее подталкивали к учебе. В школе нравились только литература и философия, я была и осталась чистым гуманитарием. И, конечно, искусство было моей страстью – я изучала его сколько могла, а затем получила степень по изящным искусствам в школе на Лазурном Берегу. Я хотела быть художником и последовательно шла к этому: с 15-летнего возраста рисовала ежедневно, даже несмотря на занятия в школе, я рисовала по холсту в день – такую сама себе поставила цель. Мамин двоюродный дедушка, кстати, тоже был видным художником и преподавал изящные искусства в университете Турина в течение сорока лет. Так что он был моим наставником и преподавателем в юности. Он, кстати, как и мама, очень огорчился, что я не стала продолжать эту стезю, а выбрала ювелирный путь, но я до сих пор рисую сама для себя. Но, отучившись в школе Beaux-Arts de Paris, я решила получить более широкое образование и при этом совмещать его с работой в ювелирной фирме отца и отправилась в Сорбонну – изучала там археологию, которая совмещала в себе все, что я люблю: антропологию, социальную антропологию, философские концепции, – взаимодействия между цивилизациями всегда меня очень интересовали.

Как вы сами формулируете стиль своих украшений? Они сдержанные и нарочито простые. Мои украшения следуют линиям тела, надевая их, ты словно выпускаешь его на свободу. Если украшения моего отца, наоборот, закрывали какую-то часть тела и прятали его от окружающих, то мои, напротив, подчеркивают достоинства женского тела, акцентируют длинные пальцы, линии шеи и ушей, в них вы чувствуете себя очень женственной – в этом была моя идея.

Что идет первым – конструкция, объем и после этого драгоценные камни или в другой последовательности? По-разному. Начинаю я с силуэта, потом думаю, как этот силуэт может смотреться на теле, поскольку тело для меня – это язык и инструмент. И украшения являются его продолжением, наше кольцо – это не просто обычный каскад бриллиантов, не просто кольцо с солитером, это то, что идеально ложится на вашу кожу

Мне нравится нарушать баланс в том, как было принято представлять украшения с бриллиантами, нравится смещать их центральную роль.



Сочетание простых, но в то же время изящных линий с драгоценными материалами – фирменный стиль марки Repossi

и подчеркивает определенные части тела. И мои занятия антропологией в университете, кстати, не прошли даром и в этом процессе весьма пригодились.

В большинстве украшений Repossi можно видеть бесцветные бриллианты – вы не работаете с цветными драгоценными камнями? Потихоньку начинаем работать, у нас появились единственные в своем роде украшения с рубинами – я использую их как акцент цвета, мы понемногу интегрируем цвет в коллекции. Но, если честно, у меня с ним сложности: я люблю драгоценные материалы, которые сочетаются с тональностью кожи, особенно розовое золото и те же бриллианты. А контраст всегда не так просто сделать органичным в минимализме Repossi.

Благодаря работе вам приходится постоянно быть на виду, общаться с большим количеством светских людей – как вам нравится это публичное времяпрепровождение? Я была единственным ребенком, мало общалась со сверстниками и была очень стеснительной. С тех пор я, конечно, изменилась, но не столь кардинально. Да, все это часть моей работы, но вне ее я по-прежнему веду спокойную, размеренную жизнь. К тому же мой бойфренд Джереми Эверет тоже художник, так что мы оба с головой погружены в мир искусства, занимаемся живописью сами, посещаем художественные выставки и арт-ярмарки. Может быть, моя жизнь и выглядит извне такой фонтанирующе сияющей, но на самом деле она сосредоточена на другом, да и ювелирное творчество требует концентрации и занимает практически все мое время.

Есть ли у вас любимый вид отдыха? Есть! Поскольку мой бойфренд весьма занятой человек, то я в одиночестве уезжаю на йога-ретриты, расположенные где-нибудь в первозданной природе, и сама «растворяюсь» там, перезагружаю свой организм, занимаюсь аштанга-йогой. На самом деле я слеую за своими учителями по аштанге по всему свету, так что это может быть Шри-Ланка, или Испания, или какой-нибудь секретный экокорт. А вот когда мы путешествуем вместе с моим бойфрендом Джереми, то по его инициативе предпринимаем экстремальные путешествия: этим летом мы были в Норвегии, до этого – на островах в Патагонии. Мы оба, как художники, обожаем впечатляющие пейзажи и ради них готовы забраться на край света. ☺



Старые итальянские обувные мануфактуры, подобно швейцарским часовым, давно стали олицетворением высочайшего качества. Вот почему пара ботинок Testoni не менее красноречиво говорит о своем владельце, чем, например, золотые Breguet.

Слова Елены Кириленко

ДЕЛО МАСТЕРА

В

НАШ СКЛОННЫЙ «К ИЗМЕНЕ И ПЕРЕМЕНЕ» ВЕК вещи потеряли свою ценность, морально устаревая, едва появившись на свет. Модные коллекции сменяют друг друга в режиме нон-стоп, а технические новшества заставляют нас менять гаджеты чаще, чем перчатки. Кому сегодня придет в голову передавать вещи по наследству, если только это не бабушкины бриллианты?.. И все же, как в любом правиле, здесь, к счастью, есть свои исключения. Есть бренды с именем и с «судьбой», которые, невзирая ни на что, продолжают из десятилетия в десятилетие мастерски делать свое дело. К их числу, несомненно, относится итальянский a.testoni, специализирующийся на ручном производстве обуви. Его без малого почти вековая история ведет отсчет с 1929 года, когда болонский скорняк Амедео Тестони задался амбициозной целью открыть кожевенную мастерскую, специализирующуюся на пошиве мужской обуви из самых дорогих видов кожи. Замысел удался, и за период, предшествующий Второй мировой войне, Тестони вполне преуспел и обзавелся постоянными заказчиками. Во время войны он свернул массовое производство и работал только по индивидуальным заказам. Кстати, именно в 1940-е компания начинает выпуск модели Derby, которая по сей день является главной в линейке бренда. В 1950-х a.testoni доводит до совершенства и модернизирует болонский метод обработки кожи (а также начинает использовать экзотические виды кожи), стремясь создавать ни много ни мало самую красивую в мире обувь. И вновь преуспевает, о чем свидетельствует то, что уже в 1960-х Тестони получает заказы на экспорт своей продукции в Америку, Европу и страны Востока. Следует отметить, что до этого времени компания специализировалась исключительно на производстве мужской обуви. Гендерный баланс был восстановлен лишь в 1960-е, к этому времени относится запуск первой женской линии, и представительницы прекрасного пола получили счастливую возможность обладать парой «самой красивой в мире обуви». В это же время производство a.testoni заработало в полную силу. Со временем были открыты фабрики бренда в США, Европе и на Востоке. В 1978 году Тестони открывает свой первый монобрендовый бутик. Предприятие оказывается столь успешным, что вслед за ним Амедео решает открыть сразу несколько магазинов в Италии и за ее пределами. На сегодняшний день по всему миру открыто более 70 магазинов a.testoni, причем в самых фешенебельных местах. И это не говоря о том, что бренд представлен в более чем 250 мультибрендовых бутиках.

Секрет успеха итальянского обувщика – безупречное качество, безо всяких компромиссов. Процесс создания обуви, которая получает высокое звание a.testoni, может включать до 200 операций от прокатки и тиснения подошв до отделки бортов, от деликатного процесса полировки до окончательной обработки щетками. И весь процесс по сей день проходит только вручную. Кроме того, у марки есть свои фирменные секреты, наработанные годами кропотливого труда, например, lo spiral, придуманный для маскировки нити, которой пришивается подошва. Очень тонкая полоска кожи обматывается вокруг нити после каждого стежка. Или другой метод «обратного окаймления» (Il filetone), позволяющий «обогатить» внешний вид обуви. Кроме того, компания a.testoni обладает патентом на

технологии piuma rapid, при использовании которой обувь получается легкой, но прекрасно защищающей от жары, холода и влаги. Есть у мастеров мануфактуры и свой особый «почерк», который отличает использование так называемой болонской и норвежской конструкции. Первая позволяет сохранить достаточную для комфортной носки эластичность в передней части стопы и обеспечивает более жесткую поддержку пятки. Вторая предполагает использование особого вида шва, выполняемого вручную грубой льняной нитью в форме «косички» или «цепочки». Эта старинная обработка берет свое начало от производства горной обуви и создана специально для использования в суровых погодных условиях, что как нельзя кстати подходит для отечественных климатических реалий.

В наши дни a.testoni строго следует традициям, положенным своим основателем Амедео Тестони. Некоторым отступлением от них стал разве что запуск линии портфелей, сумок и кожаных аксессуаров, несколько расширивший профессиональное «мировоззрение» бренда. ©



Бруно Фантеки,
генеральный директор
a.testoni

Есть бренды с именем и с «судьбой», которые продолжают из десятилетия в десятилетие мастерски делать свое дело. К их числу, несомненно, относится итальянский a.testoni.

events primeconcept рекомендует

МАРТ-АПРЕЛЬ

Фестиваль «Золотая маска»

21-й фестиваль «Золотая маска» пройдет в Москве весной 2015 года. Церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска» состоится 18 апреля на сцене музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

3-7 МАРТА

Dubai International Boat Show

Международное яхтенное шоу в Дубае давно зарекомендовало себя как лучшее в регионе, в 2015-м оно пройдет уже в 23-й раз. Здесь собираются более 850 ведущих представителей индустрии со всего мира.

3-7 МАРТА

Rolex Swan Cup Caribbean

Одна из самых престижных в мире парусных гонок проводится в водах побережья Сардинии, в Порто-Черво.

5-15 МАРТА

85-й Женевский автосалон

Женевский автосалон – самое главное и авторитетное автомобильное шоу в мире, собирающее глав автоконцернов и знаменитых дизайнеров. В этом году организаторы юбилейного шоу обещают множество громких премьер.

5-8 МАРТА

The Armory Show

The Armory Show – выставка произведений современной живописи, графики и скульптуры – проводится в Нью-Йорке с 1913 года. Она оказала огромное влияние на развитие американского изобразительного искусства XX века.

8 МАРТА

Праздничное шоу Валентина Юдашкина

Ежегодно в Международный день женщин российский кутюрье устраивает на сцене Государственного Кремлевского дворца праздник, где мода является важной линией повествования.

9 МАРТА

Выступление оркестра Гленна Миллера

Джазовые мелодии оркестра Гленна Миллера, покоровшие московскую публику, снова зазвучат на сцене Московского международного Дома музыки с программой The History of Big Bands.

10-15 МАРТА

Moscow Boat Show 2015

«Московское Боут Шоу 2015» в «Крокус Экспо» обещает превзойти все ожидания. Из года в год проект укрепляет позиции и не без оснований считается самой главной выставкой страны для всех, кто «дышит» морским воздухом.

10 МАРТА

BNP Paribas Showdown

Всего один день на кортах Madison Square Garden можно будет увидеть зрелищные поединки с участием обладателя кубка Большого шлема Роже Федерера.

11-15 МАРТА

Премьера балета «Гамлет»

На новой сцене Большого театра представят премьеру балета «Гамлет» на музыку Дмитрия Шостаковича в постановке Раду Поклитару и Деклана Доннеллана.

12-22 МАРТА

XV Международный фестиваль балета «Мариинский»

Ежегодный фестиваль с участием звезд Мариинского театра и ведущих танцовщиков крупнейших балетных трупп мира представляет классические постановки из репертуара театра и премьерные спектакли.

13-15 МАРТА

Formula 1 Rolex Australian

Grand Prix

Официальным хронометристом австралийского этапа «Формулы-1», как ясно из названия, станет швейцарская часовая компания Rolex.

13-22 МАРТА

Антикварная ярмарка TEFAF

TEFAF, которая ведет свою историю с 1975 года, по праву считается важнейшей и самой влиятельной ярмаркой антиквариата и искусства.

14-21 МАРТА

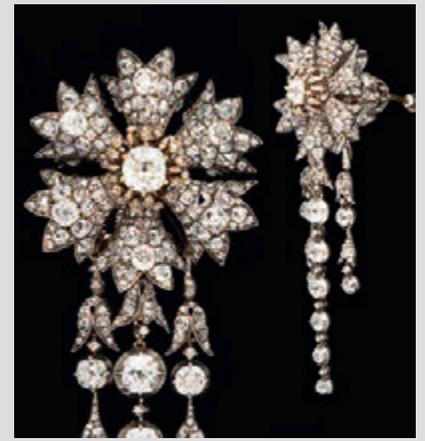
Карибская парусная неделя РБК

Медиахолдинг РБК соберет любителей яхтенного спорта на зажигательной регате – Карибской парусной неделе. В 2015-м парусные гонки для российского бизнеса вновь пройдут на французских жемчужинах Карибского бассейна – островах Сен-Мартен и Сен-Бартс.

14 МАРТА – 19 ИЮЛЯ

Выставка Alexander McQueen: Savage Beauty

Музей Виктории и Альберта отдает дань одному из ярчайших кутюрье XX



века – Александру Маккуину. Это первая в своем роде ретроспектива дизайнера в Европе.

14 МАРТА

Концерт Хосе Каррераса

Хосе Каррерас – один из самых известных теноров наших дней. 14 марта великий тенор даст единственный концерт в Государственном Кремлевском дворце и исполнит свои лучшие композиции.

14 МАРТА

Концерт Дайаны Кролл

Канадская джазовая певица и пианистка, обладательница пяти премий «Грэмми» выступит в Weason Theatre в Нью-Йорке в рамках турне Wallflower World Tour.

15-17 МАРТА

Art Basel Hong Kong

Самая влиятельная арт-ярмарка в мире в третий раз будет представлена в гонконгском центре конференций и выставок. Здесь соберутся ведущие галереи со всего мира, чтобы представить лучшие объекты современного искусства.

19-26 МАРТА

Baselworld 2015

Baselworld – самая престижная выставка часов и ювелирных украшений. Здесь начинается бизнес и рождаются тренды, говорят о салоне сами организаторы. Посетители первыми смогут увидеть новинки знаменитых брендов, пообщаться с производителями и насладиться атмосферой изящества и новейших технологий.

20 МАРТА – 12 АПРЕЛЯ

Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo

На традиционном Весеннем фестивале искусств в Монако главными участниками станут BBC Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, а также Филармонический оркестр Монте-Карло.

20 МАРТА

Концерт 30 Seconds To Mar

Американская рок-группа выступит с концертом в СК «Олимпийский» в рамках мирового турне в поддержку альбома Love + Lust.

22-25 МАРТА

Vinitaly 2015

Важнейшая выставка для виноделов Италии и мира Vinitaly за 49 лет



На странице слева: сверху – это бриллиантовое украшение для волос будет представлено на ярмарке TEFAF нью-йоркской антикварной галереей A La Vieille Russie; в центре – показ It's Only a Game коллекции SS 2005 Александра Маккуина; внизу – работа китайского художника T'ang Haiwen на выставке Art Basel Hong Kong. На фото справа – соревнования по конкуру Saut Hermès под куполом Grand Palais



своей истории превратилась из торговой ярмарки в законодателя стиля мирового виноделия.

22, 24, 28 МАРТА

Опера «Кармен»

Итальянский режиссер Эмма Данте предложит свою версию оперы Жоржа Бизе «Кармен» на сцене театра Ла Скала. Главные партии исполняют звезды – тенор Хосе Кура и меццо-сопрано Элина Гаранча.

23 МАРТА — 5 АПРЕЛЯ

Miami Open 2015

Miami Open – ежегодный теннисный турнир, проводимый на хард-кортах в пригороде Майами, получивший в 2009 году категорию ATP 1000.

24–29 МАРТА

Paris Art+Design (PAD)

В парижском саду Тюильри пройдет очередная ярмарка искусства и дизайна PAD, считающаяся ведущей в своей категории на протяжении вот уже 18 лет.

26–29 МАРТА

Art Paris Art Fair

Под стеклянным куполом Grand Palais ежегодно собираются 140 галерей современного искусства со всего мира, чтобы продемонстрировать новейшие веяния и достижения. В этот раз почетными гостями ярмарки станут Сингапур и Юго-Восточная Азия. Новшество 2015 года – VIP-программа Springtime in Paris.

26 МАРТА — 3 МАЯ

New York Spring Spectacular

Чудеса случаются не только под Новый год! Именно этой мыслью были вдохновлены создатели нового шоу New York Spring Spectacular, которое пройдет при участии прославленной труппы The Rockettes.

27 МАРТА — 21 АПРЕЛЯ

Опера «Сид»

«Сид» (Le Sid) – опера в четырех актах французского композитора Жюль Массне. После блистательной премьеры в конце XIX века она постепенно выпала из репертуара. Но Palais Garnier возвращает постановку на сцену.

27 МАРТА — 3 АПРЕЛЯ

VI Международный фестиваль Мстислава Ростроповича

27 марта в Москве в Большом зале консерватории состоится торжественное открытие VI Международного фестиваля Мстислава Ростроповича.

28 МАРТА — 6 АПРЕЛЯ

Зальцбургский Пасхальный фестиваль

Зальцбургский Пасхальный фестиваль был организован в 1967 году Гербертом фон Караямом в дополнение к проходящему в августе зальцбургскому Летнему фестивалю и за короткий срок зарекомендовал себя как один из самых необычных и блистательных.

28 МАРТА — 5 АПРЕЛЯ

Российский антикварный салон

В Центральном доме художника на Крымском Валу пройдет 38-й Российский антикварный салон. Ведущие галереи представят на суд любителей искусства произведения, достойные украсить самые авторитетные собрания.

2–17 АПРЕЛЯ

Балет «Жизель»

Балет французского композитора Адольфа Адана «Жизель» соберет на сцене театра Ла Скала таких выдающихся танцовщиков, как Роберто Болле, Светлана Захарова, Наталья Осипова и Дэвид Холлберг.

3–4 АПРЕЛЯ

Концерт Стинга и Пола Саймона

В Париже на сцене Zénith de Paris можно будет услышать легендарного Стинга в компании не менее прославленного Пола Саймона. Музыканты представят программу On Stage Together.

6 АПРЕЛЯ

Выступление Хоакина Кортеса

На сцене «Крокус Сити Холла» состоится единственный концерт короля фламенко танцора Хоакина Кортеса, который представит новое страстное, эмоциональное и зажигательное шоу под названием Gitano («Цыган»).

10–12 АПРЕЛЯ

Соревнования по конкуру Saut

Hermès au Grand Palais

Французский модный дом Hermès вновь поддержит престижное пятизвездочное Grand Prix по конкуру, пятый год проходящее в парижском Grand Palais.

12 АПРЕЛЯ — 9 МАЯ

Московский Пасхальный фестиваль

Московский Пасхальный фестиваль, начавшийся в 2002 году, за годы своего существования превратился в национальный. За десять лет этот музыкальный форум завоевал репутацию одного из наиболее авторитетных и значимых музыкальных событий России и Европы и приобрел международный масштаб.

14–19 АПРЕЛЯ

Salone del Mobile

Миланская мебельная ярмарка считается одной из крупнейших и одной из самых значимых в мире и устанавливает модные тенденции в области дизайна мебели.

14–18 АПРЕЛЯ

Diana Vishneva: On the Edge

«Диана Вишнева: Грани» на сцене London Coliseum продолжит серию авторских проектов примы-балерины Мариинского театра и Американского театра балета (АВТ) народной артистки России Дианы Вишневой. Знаменитая балерина продолжает освоение нового хореографического языка в пространстве современного танца.

14 АПРЕЛЯ

Гала-преьера опер «Сельская честь/Паяцы»

В нью-йоркской Метрополитен-опере состоится гала-преьера новой постановки сэра Давида Маквикара – одноактных опер «Сельская честь» Масканыи и «Паяцы» Леонкавалло.

16–19 АПРЕЛЯ

Выставка Top Marques

Монакский Grimaldi Forum принимает 12-ю по счету выставку товаров

класса люкс Top Marques. Гости ярмарки представят ограниченные серии шедевров часового искусства, суперкары и яхты, произведения искусства и предметы интерьера.

18 АПРЕЛЯ

Юбилейный вечер Владимира Васильева

Грандиозным концертом на сцене Большого театра отметит свое 75-летие выдающийся российский балетмейстер Владимир Васильев.

21 АПРЕЛЯ — 25 ИЮНЯ

Спектакль The Audience

Новая постановка с Кристин Скотт Томас в роли Королевы Великобритании Елизаветы II лондонского Apollo Theatre повествует об аудиенциях Ее Королевского Величества с премьер-министрами на протяжении 60 лет ее правления.

22–25 АПРЕЛЯ

Antibes Yacht Show

Выставка яхт в Антибе является одним из главных событий яхтенной индустрии на Лазурном Берегу. Любители роскошных судов направляются в порт Вобан, чтобы узнать о новинках рынка и приобрести особо понравившиеся варианты.

22 АПРЕЛЯ

Концерт Шарля Азнавура

По многочисленным заявлениям Шарль Азнавур (уже однажды «попрощавшийся» с российскими поклонниками) снова выступит в «Крокус Сити Холле».

28–29 АПРЕЛЯ

Выступление Венского филармонического оркестра

Венский филармонический оркестр по праву считается одним из лучших в мире. На двухдневном кремлевском концерте в качестве приглашенного дирижера выступит художественный руководитель Чикагского симфонического оркестра Риккардо Мути.



Кирилл Гусев

Личные предпочтения
ресторатора

Откуда только что вернулись? Из Таиланда.

Какие поездки планируете на март-апрель?

Никакие, очень много новых проектов.

Лучший яхтенный маршрут ранней весной?

Новая Зеландия.

Самые «модные» направления для

гастрономического туризма? Сан-

Себастьян, Гонконг, Шанхай.

Лучшие новые рестораны Москвы? Anatoly

Kom for Raff House, Pinch и Selfie.

Самая «вкусная» авиакомпания? Частный

самолет.

В каких отелях подают лучшие завтраки?

*Я завтракаю только дома, в отелях —
никогда.*

Любимый весенний рецепт? Весеннее

настроение, уверенность в том, что все

будет хорошо, — это то, чего нам всем

сейчас очень не хватает!