

# PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

*Traveller*

Аркадий Новиков, Колин Фаррелл, Сергей и Анастасия Рябцовы,  
Юлия Визгалина, Илья Клюев и Светлана Бондарчук  
о клубной культуре Лондона, классических пабах Дублина, лучших ресторанах Пьемонта,  
сокровищах Бирмы,  
а также главные европейские спа с термальными источниками, весенний гид  
по Куршевелю, особенности английской охоты  
и самые интересные часовые новинки салона SIHH 2014

наши колумнисты  
Марк Гарбер и Андрей Деллос  
об олимпийском Сочи и культурном наследии Германии

A photograph of a grand, classical-style building with a portico supported by columns. A purple banner with the 'Ralph Lauren' logo is superimposed over the center of the image. The building has a balcony with a decorative railing. In the foreground, there are stone steps leading up to the entrance, flanked by manicured hedges and a large tree on the left. The sky is clear and blue.

*Ralph Lauren*

Реклама

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД, 1  
495 933 3384

БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО Ш.  
495 225 8884

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31  
495 933 3127

[RALPHLAUREN.COM](http://RALPHLAUREN.COM)

# В НОМЕРЕ

## PRIME места

- 30 **Sunborn Gibraltar** Отель или яхта?
- 30 **Sheraton Moscow Sheremetyevo** Меню для гурманов
- 30 **St. Regis** Остался прежним
- 30 **Shangri-La** Самый высокий в Лондоне
- 32 **Grand Hotel Tremezzo** Лучший в регионе
- 34 **Gasp!** Парк скульптуры и искусств в Тасмании
- 34 **The Dolder Grand** Terrazza Suite готовится к открытию
- 34 **Nobu** Новый ресторан отеля Fairmont Monte Carlo
- 34 **Lufthansa** Самая пунктуальная авиакомпания
- 34 **Hélène Darroze** Два в одном
- 36 **Nira Alpina** Отличный отель в Санкт-Морице
- 38 **Baia Bianca** Корабль-отель острова Эльба
- 40 **Hotel Danieli** Роскошь по-венециански
- 42 **Chedi Andermatt** Отель нового времени
- 44 **Hotel Excelsior** Лучший суит в городе
- 44 **Mykita** Защита от солнца гарантирована
- 44 **Château Saint Martin&Spa** Новый шеф Франк Феригутти
- 44 **The Setai** Выгодное предложение

- 46 **Zash Country Boutique Hotel** Вдали от суеты
- 46 **Spice Hotel&Spa** Веселья час!
- 46 **Hôtel Vernet** После реновации
- 46 **Alexander Arne** Теперь во «Временах года»
- 46 **The Lava Spa** Спа в Исландии
- 48 **Radisson Royal** Место для встреч в Конгресс-парке
- 48 **Palazzo Parigi** Вместо дворца
- 48 **St. Nickolas** Историческая недвижимость Москвы
- 48 **British Airways** В Голливуд с удобствами!
- 50 **«Азбука Вкуса»** Пирог по-королевски
- 50 **World Class** Новый подход к занятиям
- 50 **Ararat Park Hyatt Moscow** Баня лечит
- 50 **«Золотой»** Перемены к лучшему
- 50 **«Командир. такси»** «Плюс» в Питере
- 50 **Aldo Coppola** Скорое появление Rodial

# ВНЮМЕРЕ

## PRIMEвещи

- 54 **Ulysse Nardin** Под именем Classico Horse
- 56 **Prima Exclusive** Природа диктует
- 56 **de Grisogono** Вне времени
- 56 **Scott Kay** Кольца к свадьбе
- 56 **Nespresso** Мал, да удал
- 57 **Raschini** Коллекция для женщин
- 57 **S.T. Dupont** Обновленная линия Défi
- 57 **Harley-Davidson** Для комфортных путешествий
- 57 **Patek Philippe** Женский вариант Nautilus
- 58 **Utopia** Все дело в жемчуге
- 58 **Mis en Demeure** В стиле Прованса
- 58 **Tom Ford** Что в имени твоём?
- 58 **Lanvin** Детям – лучшее
- 59 **Zuhair Murad** Во всем блеске
- 59 **Lampe Berger** Обновленная лампа Берже
- 59 **Corum** Драгоценные часы
- 59 **Casato** Стильные украшения
- 60 **Mikimoto** В единственном экземпляре
- 60 **Graff** Лучшие друзья девушек – кольца с бриллиантами
- 60 **Rolex** Классика жанра
- 60 **Chopard** В форме сердца
- 60 **L'Épée** Статусный аксессуар
- 61 **Lladró** Фарфоровая классика
- 61 **Damiani** В стиле Кармэн
- 61 **Land Cruiser Prado** Поколение next
- 61 **J/Hadley** Слияние традиций
- 62 **Harry Winston** Две функции одних часов
- 62 **Podium** Клатчи на любой вкус и цвет
- 62 **Bulgari** «Символические» часы
- 62 **Castello d'Oro** Новые коллекции итальянской марки

## PRIMEbeauty

- 64 **Penhaligon's** Посвящение балету
- 64 **Lundenilona** Средства для волос
- 64 **Pola** «Рецепт долголетия»
- 65 **Rouge Bunny Rouge** Два новых парфюма
- 65 **IXXI** Защитный крем для межсезонья
- 65 **Olfactive Studio** На уровне чувств
- 65 **Balenciaga** С ароматом розы

МАРТ - АПРЕЛЬ

# ВНЮМЕРЕ

## PRIMEлюди

- 68 **Марк Гарбер** Отчет с открытия Олимпиады
- 70 **Андрей Деллос** Сокровища Германии
- 72 **Илья Ключев** О русских традициях XIX века
- 74 **Елена Кондрашева** Секреты красоты
- 76 **Скарлетт Хоофт Граафланд** Оригинальные фотографии



# ВНЮМЕРЕ

## Интервью и репортажи

- 78 **Знай наших!** Английский клуб Аркадия Новикова
- 84 **Родом из Дублина** Лучшие места в городе от Колина Фаррелла
- 88 **Пьемонтская охота** Сергей и Анастасия Рябцовы о трюфелях Италии
- 94 **Жизнь в деревне** Традиции британской аристократии
- 100 **Тандем точности** Мастера своего дела
- 104 **PRIMEweekend** Куршевель
- 108 **Термальные источники** Лучшие европейские спа-курорты
- 116 **PRIMEкруиз** Бирма
- 118 **Дивноокая** Audi A8
- 120 **PRIMEtime** Время странствий
- 126 **PRIMEбренд** David Morris
- 128 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
- 129 **English Summary** The essence of this issue in English
- 130 **Светлана Бондарчук** Вопрос-ответ



ION Hotel, Исландия

## Слово редактора

«Приезжайте к нам летом – здесь прекрасно и почти никого нет!» – такие слова прошедшей зимой мне несколько раз приходилось слышать от менеджеров отелей, расположенных на популярных горнолыжных курортах. Там, конечно, было хорошо и зимой, однако в отсутствие толпы таких же, как я, отдыхающих, надо полагать, было бы еще лучше.

В самом деле, ощущение люкса изначально предполагает некую отстраненность от толпы. Частные самолеты, индивидуальные посещения музеев в то время, когда они закрыты для остальных, отдельные лифты в гостиницах, чтобы не пересекаться с другими постояльцами... Список можно продолжать до бесконечности.

На этом фоне наметившаяся среди российских путешественников последнее время тенденция отправляться, скажем, в Альпы

не только зимой, но и летом выглядит вполне логично. В поисках утраченного среди городской суеты спокойствия порой возникает желание сбежать и не в такую даль. Даже если почитать интервью героев нашего журнала, можно сделать совершенно определенный вывод: лучшие путешествия совершаются порой не куда-то, а к чему-то. Или от чего-то.

При таком раскладе, как мне кажется, пройдет совсем немного времени – и в русском языке обязательно появится адекватный перевод английского слова 'privacy'.

*Надежда Караваева*

# primeавторы



## Александр Ветров

Один из лучших московских журналистов, специализирующихся на часовой индустрии, Александр Ветров может написать развернутый материал, наверное, о любом бренде. В этот раз мы воспользовались его талантом, чтобы рассказать вам о недавно появившейся в продаже в Москве марке Greubel Forsey. Интересные подробности ее истории и конкурентные преимущества – на странице 100.



## Нина Спиридонова

Редактор журнала Robb Report Нина Спиридонова знает толк в роскошном образе жизни. Для этого номера Prime Traveller она протестировала новое спецпредложение лондонского отеля Corinthia, на целый день отправившись в английские предместья, чтобы пострелять по тарелочкам, понаблюдать за настоящей охотой и попробовать специально приготовленную еду. Отчет – на странице 94.



## Константин Полесков

Со встречи с Аркадием Новиковым в ресторане Vogue Café Константин Полесков вышел, по собственным словам, вдохновленным. Знаменитый ресторатор, уверенно вышедший на мировой уровень, рассказал ему о своем новом лондонском проекте, а также о следующем московском ресторане и о том, какое отношение последний имеет к Эльбрусу. Подробности – в интервью на странице 78.





The Mulia, Bali

#### Редакция

Редакционный директор  
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор  
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА  
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор  
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор  
НОННА МАРТИРОСЯН  
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры  
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА  
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор  
ОЛЬГА СИЛИНА

#### Коммерческий отдел

Издатель  
ИРИНА БУРЯКОВА  
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе  
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА  
l.arbuzova@korsamedia.ru

Заместитель директора  
по рекламе  
ОЛЬГА АБРОСИМОВА  
o.abrosimova@korsamedia.ru

#### Отдел управления производством

Директор по производству  
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ  
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати  
ЕЛЕНА КАРАСЕВА  
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по  
работе с рекламодателями  
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ  
m.kovachinskaya@imedia.ru

#### ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор  
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА  
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор  
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА  
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер  
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА  
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Александр Ветров, Нино Габедава, Ирина Егиазарова, Альбина Ермолова, Мария Железнава, Яна Зубцова, Светлана Иванова, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Маша Никулина, Константин Полесков, Юлия Савельева, Нина Спиридонова, Alec Luhn, Honie Stevens, Sabina Tchelnokova

Предпечатная подготовка:  
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3  
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,  
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:  
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;  
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Распространяется бесплатно.  
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,  
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №2 (40), март-апрель 2014 г.  
Выход в свет — 20.02.2014 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.  
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.  
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.  
Главный редактор — Каравеева Н.А.

# PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

## ОАЭ

### *The St. Regis Saadiyat Island Resort*

В The St. Regis Saadiyat Island Resort нужно расслабиться душой и телом, отдыхая в Iridium Spa и заряжаясь энергией в закрытом или одном из трех открытых бассейнов. Можно также позагорать на частном пляже при отеле и попробовать изыски кулинарии в одном из шести ресторанов и баров.

#### Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- приветственная бутылка вина и сырная тарелка



## ТУРЦИЯ

### *Four Seasons Hotel Istanbul at Bosphorus*

Лучшие виды на Босфор и Старый город открываются из окон этого великолепного дворца XIX века. Здесь все продумано для того, чтобы ваш отдых стал незабываемым: уникальные номера в турецком стиле, бассейны и, естественно, турецкая баня.

#### Привилегии:

- повышение категории номера (при наличии)
- завтрак включен
- ваучер на 100 USD в ресторанах
- бесплатный доступ в Интернет

## КИТАЙ

### *The Landmark Mandarin Oriental*

В центре коммерческих районов Гонконга в окружении элитных магазинов расположен отель The Landmark Mandarin Oriental. Ужин в роскошном французском ресторане Amber, удостоенном двух звезд Мишлен, прекрасный восточный спа-центр с богатым выбором тепловых процедур, студии йоги и пилатеса – все самое лучшее для гармоничного отдыха.



#### Привилегии:

- повышение категории номера (при наличии)
- завтрак включен
- доступ в Интернет без ограничений
- ваучер на 100 USD на рестораны или спа

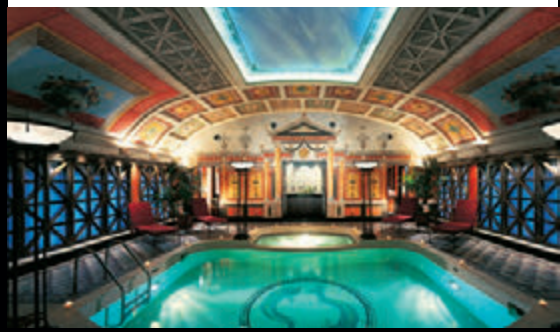
## ИТАЛИЯ

### *Principe di Savoia*

Проживание в миланском отеле Principe di Savoia, бывшем дворце герцога Савойского, покажется прекрасным путешествием во времени: неоклассический стиль, лепнина, хрусталь и роспись на потолках. А для плавного возвращения в современность прекрасно подойдет спа-процедура в Club 10.

#### Привилегии:

- завтрак включен
- гарантированное повышение категории номера при бронировании Guest Rooms
- повышение категории номера при заезде в Junior Suites (при наличии)
- неограниченный доступ в Интернет
- премия 100 EUR на финальный счет



## МОНАКО

### *The Monte-Carlo Beach*

Легендарный отель The Monte-Carlo Beach расположен в закрытой бухте на самой окраине княжества Монако. Гордость отеля – олимпийский бассейн, собственное кафе-мороженое и роскошный спа-салон, где в распоряжении гостей уникальные оздоровительные программы с использованием продукции La Prairie.

#### Привилегии:

- вы становитесь членом клуба Diamond и пользуетесь привилегиями Cercle Monte-Carlo Card
- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- VIP-приветствие

## США

### *Mandarin Oriental New York*

Отель сочетает в себе удобное расположение в сердце Нью-Йорка и великолепный сервис. Из каждой комнаты открываются захватывающие дух виды на Центральный парк и Манхэттен. Ужин в знаменитом ресторане Asiate, прогулки в главном парке Нью-Йорка или шикарный шопинг на Пятой авеню – все это так близко и так доступно для гостей Mandarin Oriental New York.

#### Привилегии:

- повышение категории номера (при наличии)
- завтрак включен
- доступ в Интернет без ограничений
- ваучер на 100 USD на рестораны или спа



# PRIME

33

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/  
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА  
В РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/  
США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ТУРЦИИ/ ОАЭ/  
ВЕНГРИИ/ ...

## Места



Sunborn Gibraltar

### 03 St. Regis, Нью-Йорк

Нескучная классика

Один из самых прославленных отелей Нью-Йорка в центре Манхэттена, построенный еще в 1904 году, St. Regis New York Hotel недавно завершил реновацию номерного фонда. В обновлении интерьеров принимали участие дизайнеры и проектировщики с мировыми именами, сумевшие сохранить номерам их классический и узнаваемый облик, но добавившие им легкой современной утонченности.

STREGIS.COM

### 04 Shangri-La, Лондон

На небывалой высоте

В мае этого года в Лондоне примет первых гостей самый «возвышенный» отель города Shangri-La Hotel, At The Shard, London. Он занял часть 306-метровой стеклянной башни The Shard («Осколок»), возвышающейся на историческом южном берегу Темзы, и стал самым высотным зданием в Западной Европе и первой гостиницей, поднявшейся на подобную высоту в британской столице. Главную роль в интерьере в подобной ситуации дизайнер At The Shard итальянец Ренцо Пьяно совершенно справедливо отвел грандиозным видам на город, открывающимся из панорамных окон.

SHANGRI-LA.COM

### 01 Sunborn Gibraltar, Гибралтар

Два в одном

Подлинное олицетворение роскоши являет собой семиэтажный отель-яхта Sunborn Gibraltar, пришвартованная к гавани Ocean Village Marina на Средиземном море в Гибралтаре. Чудо инженерной мысли длиной около 142 м предлагает своим гостям 189 комфортабельных номеров и полный «джентльменский» набор пятизвездочного курорта в виде казино, спа и фитнес-центра, ресторанов, баров и банкетного зала. В планах у плавучего отеля путешествия в Европу, США, Юго-Восточную Азию, Ближний Восток и даже в Россию. Первых гостей Sunborn Gibraltar примет на борт уже в марте.

SUNBORNGIBALTAR.COM

### 02 Sheraton Moscow Sheremetyevo, Шереметьево

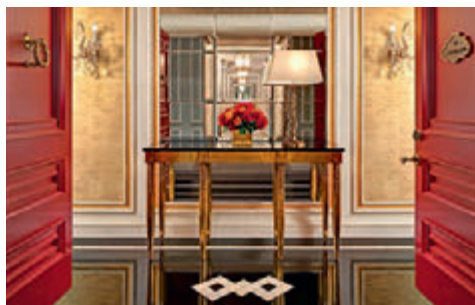
Фуа-гра и трюфель

В преддверии празднования Международного женского дня шеф-повар расположенного рядом с аэропортом отеля Sheraton Moscow Sheremetyevo Жюль Плесингер подготовил специальное меню, в котором среди прочих прекрасных блюд присутствует фирменный «Куриный рулет, фаршированный фуа-гра и трюфелями». Стоит попробовать!

SHERATONMOSCOWAIRPORT.RU, +7 495 229 0010



Sheraton Moscow Sheremetyevo



St. Regis



Shangri-La

## 05 Grand Hotel Tremezzo, озеро Комо

### На особом положении

Этот отель – легенда, аристократические корни которого ощущаются сразу по приезду. Его атмосфера, дизайн в стиле ар-нуво, высококлассный сервис и отменная кухня как нельзя лучше располагают к комфортному отдыху на лоне природы. Если вас пугает ничегонеделание, то это легко исправить, занявшись трекингом в гору, которую венчает серебристый плюшевый медведь – предмет современного искусства, созданный специально для отеля местным художником; поиграть в теннис или гольф (поля для гольфа, правда, находятся в пяти километрах от отеля, но трансфер будет организован); покататься на велосипеде вдоль извилистого берега озера Комо; сходить в спа-центр, работающий под брендом ESPA; покататься на лодке по озеру с посещением близлежащих деревень, сохранивших свою аутентичность; поплавать в бассейне

под открытым небом (прямо в озере); посетить местные виллы-музеи. Советуем бронировать исторические суиты, как то: Suite Carlotta, Suite Greta и номер для молодоженов – Suite Maria. Вообще говоря, в Grand Hotel Tremezzo все расположено для проведения медового месяца: фондю-пати на двоих в местном L'Escale Fondues & Wine Bar, ужин при свечах в укромном местечке на склоне холма, спа-процедура на двоих в местном T Spa и даже организация и проведение свадьбы.

GRANDHOTELTREMEZZO.COM

*Расположение:* в часе езды от аэропорта Милана, на берегу Комо.

*Номерной фонд:* 89 уютных номеров разных категорий, три исторических суита (SUITE CARLOTTA, SUITE GRETA и SUITE MARIA) и так называемые rooftop suites четырех категорий (JUNIOR, CORNER, FRONT, PENTHOUSE).

*Рестораны:* в самом отеле – LA TERRAZZA, L'ESCALE FONDUES & WINE BAR, а также T BAR, T BEACH и T PIZZA.

*Лучшие рестораны региона:* IL GATTO NERO, где подают блюда региональной кухни в уютной домашней обстановке. LOCANDA DELL'ISOLA SOMASINA – ресторан-легенда, имеющий интересную историю и собственный ритуал подачи блюд.





GASP!



## 09 Lufthansa

### Немецкая пунктуальность

Прошедший 2013 год показал, что авиакомпания Lufthansa является одной из самых пунктуальных в мире. Такие выводы опубликовала Ассоциация европейских авиаперевозчиков (AEA), проанализировав работу немецкого перевозчика. Кроме того, наблюдения показали, что возросла надежность пересадок и улучшилось обслуживание багажа, в том числе для трансферных пассажиров. Надеемся, что и в текущем году Lufthansa будет демонстрировать столь же высокие результаты.

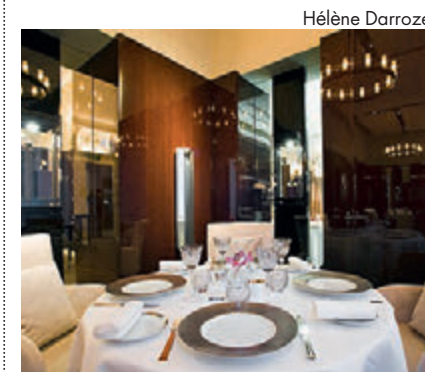
LUFTHANSA.COM

## 10 Hélène Darroze, Москва

### Ближе к звездам

С февраля этого года Raff House открыл двери для широкой публики. Теперь не только счастливые обладатели гостевых карт, но и просто все желающие получают возможность увидеть и приобрести уникальные часы и ювелирные украшения, представленные в Raff House, но главное – попасть в ресторан Hélène Darroze – именное заведение легендарного французского шеф-повара Элен Дарроз, ученицы Алена Дюкасса и обладательницы двух звезд Мишлен.

м. Никитская, 25  
+7 495 726 5545



Hélène Darroze

## 06 GASP!, Тасмания

### Арт-пространство

Парк скульптуры и искусств Гленорхи (GASP!), построенный в самом маленьком австралийском штате Тасмания, на одноименном острове, становится популярным местом отдыха как местных жителей, так и туристов со всего света. Открывшийся не так давно амбициозный арт-проект стоимостью в восемь миллионов долларов поражает воображение футуристичным дизайном. Особое внимание привлекает павильон работы местного архитектурного бюро Room11, нависающий с берега над водами реки Дервент.

GASP.ORG.AU

## 07 The Dolder Grand, Цюрих

### Пополнение в семействе

Летом 2014 года в The Dolder Grand откроется новый Terrazza Suite. Свое название, как можно догадаться, многоуровневый суит получил благодаря конструкции, напоминающей террасу. Terrazza Suite с жилой площадью 390 кв. м станет вторым по величине в отеле. Интерьер выполнен в классическом стиле и выдержан в теплых и золотистых тонах. В апартаментах разместятся три спальни с собственными ванными комнатами и джакузи на двоих, гостиные с панорамными окнами и дизайнерской мебелью, а также собственные столовые. Ну а за аудио- и видеоаппаратуру отвечает датская компания Bang & Olufsen.

THEDOLDERGRAND.COM



The Dolder Grand

## 08 Nobu, Монте-Карло

### Гастрономическая рокировка

В начале этого года в роскошном Fairmont Monte Carlo, давно снискавшем славу лучшего курорта в Монако, на месте L'Argentin открылся ресторан Nobu. На официальную церемонию открытия съехался весь цвет высшего общества, включая принца Монако Альберта с супругой Шарлин. Гостей встречал шеф-повар Нобуки Мацухиса, более известный как Нобу, с соратниками по ресторанному бизнесу – Робертом Де Ниро и Меиром Теппером. Ресторан с двумя барами и террасой с видами на средиземноморское побережье будет потчевать гостей фирменными блюдами от всемирно известного шеф-повара.

FAIRMONT.COM

## II Nira Alpina, Санкт-Мориц

Зимой и летом

Одно из самых популярных направлений мирового джет-сета, швейцарский Санкт-Мориц – отличное место для отдыха не только в разгар зимы, но и весной. В марте здесь еще снежно (даже проходят марафонские забеги на лыжах), но при этом не так многолюдно. А ближе к лету долина и вовсе превращается в райское место с зеленой травой, голубым небом, прозрачным воздухом и зеркальными озерами. Так что ехать сюда есть смысл не только на зимние каникулы. В теплое время года можно отправиться на пикник, поплавать в озере и вообще отлично провести время вдали от городской суеты.

Что касается места для проживания, то выбор есть: гостиниц здесь великое множество. Однако если классическая чопорная атмосфера «грандов» – это не совсем то, что вам нужно, обратите внимание на один из самых новых отелей Санкт-Морица, открывшийся около года назад Nira Alpina. Уютные номера, рестораны, бар с отличным коктейльным меню, а также прекрасный спа-центр делают его чудным местом для отдыха с семьей или друзьями.

[NIRAALPINA.COM](http://NIRAALPINA.COM)

*На территории отеля Nira Alpina находятся несколько ресторанов, каждый из которых достоин внимания, даже если гостите вы в другом отеле. Stars находится на верхнем этаже и предлагает панзиатскую кухню; Trattoria предназначен любителям итальянской еды; Bistro выступает в качестве лобби-бара, там подают вкуснейшие буфеты; а крохотный Pichalain – идеальное место для традиционного швейцарского фондю.*



Добраться до острова Эльба не так просто, но потраченное время и усилия того стоят — недаром тут отдыхает не только итальянская элита, но и знающие толк в хорошем отдыхе швейцарцы. Для начала нужно прилететь в Рим (бизнес-класс «Аэрофлота» обойдется примерно в 51 000 руб.), далее на машине или поезде добраться до порта Пиомбино (Тоскана), сесть на паром и совершить морское путешествие по непознанной Италии (проплыть придется вдоль живописных маленьких островов — национальных заповедников) прямо к Портоферрайо — городу на Эльбе, который можно узнать по крепости, построенной семьей Медичи.

## 12 Baia Bianca, остров Эльба

Отдать швартовы!

Большинство отелей так или иначе рассчитаны на массовую (в хорошем смысле этого слова) аудиторию. Но существуют гостиницы иного рода — их создают для себя и своих друзей, с учетом самых высоких требований и стандартов качества. Именно так началась история Baia Bianca — единственного отеля, построенного за последние годы на Эльбе (вся территория островка находится под охраной государства).

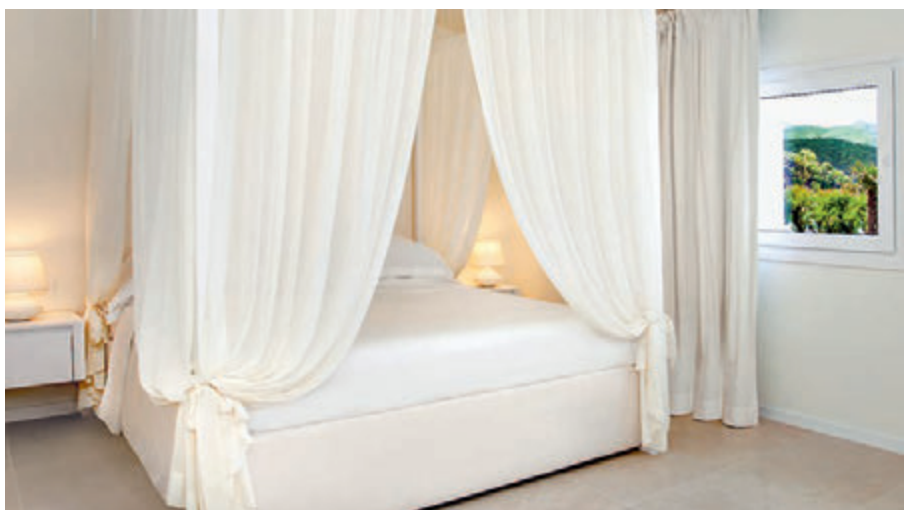
Сделать этот амбициозный проект реальностью удалось Марку Босу, голландскому девелоперу, который, ежегодно отдыхая на Эльбе, решил построить тут небольшой отель прежде всего для своей семьи и друзей, а также для тех, кто предпочитает качественный, несуетливый и расслабленный отдых на лоне живописной и нетронутой природы (к слову, благодаря стараниям владельцев часовой мануфактуры Loccap и компании Acqua dell'Elba, преданным своей земле, Эльба не только сохраняет свою природную уникальность, но и активно развивается людям во благо). Долгие переговоры с властями — и место нашлось: прямо на берегу моря, в живописной бухте, недалеко от бывшей резиденции Наполеона. На первый взгляд дизайнерская задумка неочевидна,

однако при ближайшем рассмотрении угадывается облик корабля со всеми вытекающими: большим количеством лестниц, «каютами» разной категории, «палубами»-террасами и пр. Все выполнено в белом цвете — минималистично, но вместе с тем элегантно и уютно. При каждом из сунитов (Deluxe, Superior, Exclusive, Prestige) есть собственный бассейн. Впрочем, любителей в нем поплавать не так уж много, учитывая близость чистейшего моря. Кстати, к началу весны тут завершится строительство спа-зоны с большим бассейном, сауной и хаммамом.

«Обкатку» отель прошел еще в прошлом году — и вполне удачно: в нем не было ни одного свободного номера в течение всего сезона. Основные клиенты — успешные итальянские семьи с детьми, для которых, кстати, тут все предусмотрено: детское меню в ресторане B. Bistrot, Kid's Club с профессиональными нянями, снаряжение для водных видов спорта и белоснежные шатры, на которых приятно полежать и детям, и взрослым.

Отдых в Италии трудно представить без «правильного» итальянского ресторана. К радости тех, кто готов приехать в Baia Bianca, можно сказать только то, что тут вам точно будет вкусно. Причем в единственном ресторане на территории отеля (B. Bistrot) можно поесть не только простую и качественную средиземноморскую еду, но и изысканные «сложные» блюда.

BAIABIANCARELAIS.COM





## 13 Hotel Danieli, Венеция

Золото нации

Венеция в начале весны так богата на праздники и яркие культурные мероприятия (например, в середине апреля тут будет проходить Ночь музеев и широко отмечаться Пасха), что приехать сюда стоит обязательно, даже если вы тут не первый раз. А вот остановиться рекомендуем в отеле Danieli, расположенном прямо рядом с площадью Святого Марка – главной площадью города. Его центральная дислокация, конечно, весомое преимущество, но отнюдь не единственное. За фасадом трех исторических зданий XIV, XVIII, XIX веков скрываются величественные интерьеры от маэстро Жака Гарсиа, который, однако, сохранил былую атмосферу места и его артефакты: антикварную мебель, собранные вручную люстры из муранского стекла и ценные ковры. За народными гуляньями можно наблюдать с террасы ресторана Terrazza Danieli, расположенного «на крыше» дворца, как когда-то славные венецианские купцы наблюдали за приходом судов с товарами со стороны Востока.

[DANIELIHOTELVENICE.COM](http://DANIELIHOTELVENICE.COM)

*Расположение:* в 12 км от аэропорта, в самом центре города рядом с площадью Святого Марка и основными достопримечательностями города.  
*Номерной фонд:* 225 элегантных номеров, выдержанных в венецианском стиле и стиле ампир с использованием дорогих в буквальном смысле слова материалов.  
 Курение в номерах запрещено.  
*Категории номеров:* GUESTROOMS, JUNIOR, LAGOON, SUPERIOR и EXECUTIVE SUITES, PREMIUM DELUXE, DELUXE LAGOON, LUXURY LAGOON.  
 Во всех номерах – плазменные панели разного формата, высокоскоростной интернет, «правильные» кровати, качественные средства для душа и ванной.





## 14 The Chedi Andermatt, Андерматт

На радость всем

Бывшая военная база, швейцарский Андерматт в ближайшую пару лет превратится в один из лучших горнолыжных и гольф-курортов мира. Во всяком случае именно такую амбициозную задачу поставили перед собой местные власти. И все к тому идет: меняются подъемники, благоустраиваются склоны, появляются новые отели, поля для гольфа, виллы и пр. Первой ласточкой в развитии инфраструктуры является отель The Chedi Andermatt, который так и останется единственным luxury-отелем в регионе. И понятно почему! Вопреки размерам (все номера, лобби, рестораны, бары, спа-комплекс и пр. достаточно просторны, но одновременно уютны), в гостинице настолько комфортная атмосфера и возможности для разных видов деятельности, что выходить за ее пределы хочется разве что из большой любви к катанию. Будьте готовы к тому, что, несмотря на то что это швейцарский отель, гостеприимство, общий стиль и кухня – родом из Азии.

[THECHEDI-ANDERMATT.COM](http://THECHEDI-ANDERMATT.COM)

*Инфраструктура:* номера разной категории, в каждом из которых есть камин. «Центр управления» номером сосредоточен в мини-IPAD, который выдается всем гостям. Этого не стоит бояться – все гораздо проще, чем кажется. И удобней! Спа-комплекс приятен не только перечнем предлагаемых процедур, но и римскими банями, купелью с холодной водой, олимпийского размера бассейном, студией для занятия йогой и пилатесом, двумя тренажерными залами.

*Как добраться:* прямой перелет до Цюриха предлагают «Аэрофлот» и Swiss, далее – 60–90 минут на машине до отеля.





Mykita

## 15 Hotel Excelsior, Венеция

### Лучший суит

Весной 2014 года один из венецианских гранд-отелей, Hotel Excelsior, представит на суд своих взыскательных гостей новый суит. San Marco Suite обещает стать едва ли не самым престижным гостиничным номером во всем городе, предлагая панорамные виды на Венецию и Адриатическое море. Расположенный на верхнем этаже суит будет (помимо других благ) располагать просторной террасой, аудио- и видеосистемами от Bang & Olufsen, а также собственной кабинкой на пляже. Открытие суита, запланированное на апрель, станет завершающей фазой ремонтных работ, начавшихся в отеле больше года назад.

HOTELEXCELSIORVENEZIA.COM

Hotel Excelsior



Château Saint-Martin & Spa

## 16 Mykita, Москва

### Модная оптика

Очки, как солнечные, так и обыкновенные, с диоптриями, давно превратились из предмета необходимости в модный аксессуар. Так что новости о том, что в отделе оптики в ЦУМе пополнение, – это новости всегда приятные. Недавно, к примеру, там открылся корнер марки Mykita, где можно приобрести абсолютно все модели известного бренда, в том числе и интересные модели Janis, Serr и Franz, созданные специально для отдела оптики в Центральном универсальном модном магазине.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2  
+7 495 580 9667

## 17 Château Saint-Martin & Spa, Ванс

### Вкусные новости

Шеф-повар Франк Феригутти, обладатель награды Meilleur Ouvrier de France в 2000 году, возглавивший кухню отеля L'Arogée Courchevel в зимний сезон, с 18 апреля встанет у гастрономического руля отеля Château Saint-Martin & Spa в Вансе. Он будет руководить кухней трех ресторанов: гастрономического Le Saint-Martin, уютной brasserie Le 180°, предлагающей местные блюда, а также летнего гриль-ресторана L'Oliveraie. CHATEAU-ST-MARTIN.COM

## 18 The Setai, Майами

### Красиво и вкусно

Желание «почистить перышки» к началу нового весенне-летнего сезона не обошло стороной и владельцев знаменитого американского отеля The Setai, Miami Beach. Недавно здесь объявили о завершении ремонтных работ, которые коснулись бассейнов, пляжного ресторана, фасада, а главное – отель представил свое спецпредложение под названием The Ocean Suites, которое включает индивидуальный трансфер из и в аэропорт, отсутствие фиксированного времени регистрации и выезда из номера, спа-процедуру и прочие приятности. Подробности – на сайте.

THESETAIHOTEL.COM

The Setai





Zash Country Boutique Hotel

## 19 Zash Country Boutique Hotel, Сицилия

Все прелести итальянской глуши

Тем, кто обожает Италию и все еще находится в поисках места для уединенного и комфортного отдыха, рекомендуем загородный бутик-отель Zash, укрывшийся в тени апельсиновых рощ на ионическом побережье Сицилии. Отель занимает здание бывшей винодельни, что, разумеется, добавляет ему особого шарма. Номеров здесь всего девять, поэтому полная иллюзия уединенности гарантирована где бы вы ни оказались – на прогулке ли по окрестностям, на обеде в местном ресторане сицилийской кухни или на террасе с бассейном.

ZASH.IT

## 20 Spice Hotel & Spa, Белек

Spice Ice Party

С наступлением нового летнего сезона Spice Hotel & Spa возобновит свои «ледяные вечеринки». Лучшие музыкальные ритмы, коктейли и сотни гигантских кубов льда, охлаждающих бассейн под ярким солнцем, – веселье и отличное настроение обеспечено. И хотя это развлечение, конечно, для взрослых, детям тоже не дадут скучать: специально для них на сцене дневного амфитеатра будут устраивать акробатическое шоу.

WWW.SPICE.COM.TR

## 21 Hôtel Vernet, Париж

С новым интерьером!

По случаю своего 100-летнего юбилея прошлой осенью бутик-отель Vernet, что в самом центре Парижа, затеял масштабную реновацию, проводившуюся под чутким руководством известного французского архитектора Франсуа Шамсора. А уже 10 марта обновленный и похорошевший отель готов принять первых гостей.

HOTELVERNET.COM



Alexander Arne

## 22 Alexander Arne, Москва

Драгоценные адреса

Ювелирный дом Alexander Arne открыл в столице второй бутик. Теперь украшения именитого бренда можно будет приобрести и в галереях «Времена года». Повторяя интерьеры первого бутика на Патриарших прудах, новый демонстрирует контрастное сочетание черного и белого цвета в отделке стен, витрин и мебели. По замыслу создателей такая гамма призвана максимально подчеркнуть красоту ювелирных изделий Alexander Arne.

кутузовский пр-т, 48  
+7 495 644 4848

## 23 The Lava Spa, Селфосс

Как на вулкане

Если вы думаете, что знаете о спа все, не спешите с выводами. Весьма харизматичный исландский (впрочем, как и сама страна) отель The Lava Spa в Селфоссе предлагает своим гостям довольно нетривиальные способы оздоровления и омоложения. Например, купание в открытом горячем бассейне с видом на глазированные вулканической лавой горные вершины.

IONICELAND.IS/SPA



Hôtel Vernet



Spice Hotel & Spa



Lava Spa



British Airways

## 24 «Рэдиссон Ройал», Москва

Делу время

В середине 2014 года в гостинице «Рэдиссон Ройал» откроется новый Конгресс-парк вместимостью до 2500 человек. Более двух тысяч квадратных метров в центре Москвы, оснащенные по последнему слову техники, идеальны для проведения мероприятий любого калибра – от частных презентаций до крупномасштабных международных конференций и гала-церемоний. Мультифункциональный основной зал Конгресс-парка открывает для бизнес-аудитории практически неограниченные возможности. При необходимости зал с помощью перегородок легко делится на пять секций. Также имеются четыре переговорные, снабженные плазменными экранами и другим оборудованием. Ну а на крыше расположен парк Тараса Шевченко с прекрасным ландшафтом. [UKRAINA-HOTEL.RU](http://ukraina-hotel.ru)

## 25 Palazzo Parigi, Милан

Дворцовый переворот

После пятилетней реконструкции старинного Palazzo Cramer XVII века в самом центре Милана открылся новый пятизвездочный отель Palazzo Parigi Hotel & Grand Spa, расположенный в историческом квартале Брера. Каждый из 98 номеров и сунитов отеля имеет собственный балкон или террасу. В отеле уже работает фирменный ресторан Cracco A Palazzo под руководством звездного шеф-повара Карло Кракко. А этой весной ожидается открытие фирменного спа-центра отеля La Grand Spa. [PALAZZOPARIGI.COM](http://palazzoparigi.com)



St. Nickolas



Radisson Royal



Palazzo Parigi

## 26 St. Nickolas, Москва

Квартирный вопрос

Продолжая традиции реновации роскошных исторических домов, жилой комплекс St. Nickolas в районе Китай-города претендует на то, чтобы стать одним из самых знаковых проектов премиальной недвижимости столицы. В облике здания сочетаются историческое направление эклектики и декоративные элементы барокко и классицизма. Интерьеры выполнены с учетом высоких требований к статусной недвижимости. В отделке использованы натуральный мрамор и дерево твердых пород. Жилые апартаменты площадью от 70 до 290 кв. м расположены со второго по пятый этаж. С террас двухуровневых квартир открываются виды на главные знаковые объекты столицы: Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр. Завершение работ запланировано на осень 2015 года.

никольская, 10/2  
+7 495 287 7799

## 27 British Airways

Полеты наяву

В прошлом году компания British Airways успешно запустила свой первый рейс «красной ковровой дорожки» в Лос-Анджелес на «Аэробусе А380». Несложно догадаться, что первым пунктом назначения стал именно Голливуд. В этом году авиакомпания продолжит «звездные» полеты на суперкомфортном двухэтажном авиалайнере. Самый большой в арсенале British Airways самолет одновременно вмещает 469 пассажиров и предлагает сразу четыре класса обслуживания.

[BRITISHAIRWAYS.RU](http://britishairways.ru)



«Командир.такси»



### 31 «Золотой»

Новая эпоха

Ресторан «Золотой», один из самых успешных проектов «Ресторанного синдиката» Кирилла Гусева, распахнул свои двери после реновации, представ в обновленном интерьере и в новой гастрономической концепции. Полное обновление отражает смену эпох в ресторанной традиции Москвы: на место гламурной и роскошной атмосферы приходят легкие и светлые интерьеры, а кухня становится более авторской и экспериментальной.

кутузовский пр-т, 5/3  
+7 499 243 6540

### 32 «Командир. такси»

Зимнее волшебство

Компания «Командир.такси» объявила о том, что услуга «Командир. плюс» теперь будет действовать не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге. Данная услуга, которая предоставляется на автомобилях Mercedes-Benz Vito, будет интересна в первую очередь тем, кто едет в аэропорт или возвращается из отпуска. Подробности на сайте!

KOMANDIR.RU



### 33 Aldo Coppola

Эффективный уход

В конце марта в салонах красоты Aldo Coppola появится новая линия по уходу Rodial с пробиотиками, направленная на совершенствование текстуры кожи. В нее входит несколько средств для эксфолиации в разных форматах и с разными текстурами: пропитанные салициловой кислотой диски; гель-пилинг (в составе которого гликолевая, молочная и фруктовая кислоты); маска с глиной (с говорящим названием Hangover mask), а также скраб с микрочастицами и гликолевой и салициловой кислотой.

ALDOCOPPOLA.RU  
+7 495 646 5879



World Class

### 29 World Class

Обновленный клуб

Сеть фитнес-клубов World Class открывает обновленный клуб World Class Жуковка, где впервые в России будет представлен уникальный системообразующий подход к фитнесу, ставший плодом сотрудничества с ведущим диагностическим центром кардиологии СВСР и Институтом спортивной медицины (города Франкфурта-на-Майне). Для каждого гостя клуба будет разработана индивидуальная программа тренировок, основанная на рекомендациях врача-диагноста, диетолога и спа-терапевта, что сделает тренинг максимально эффективным и полезным для здоровья.

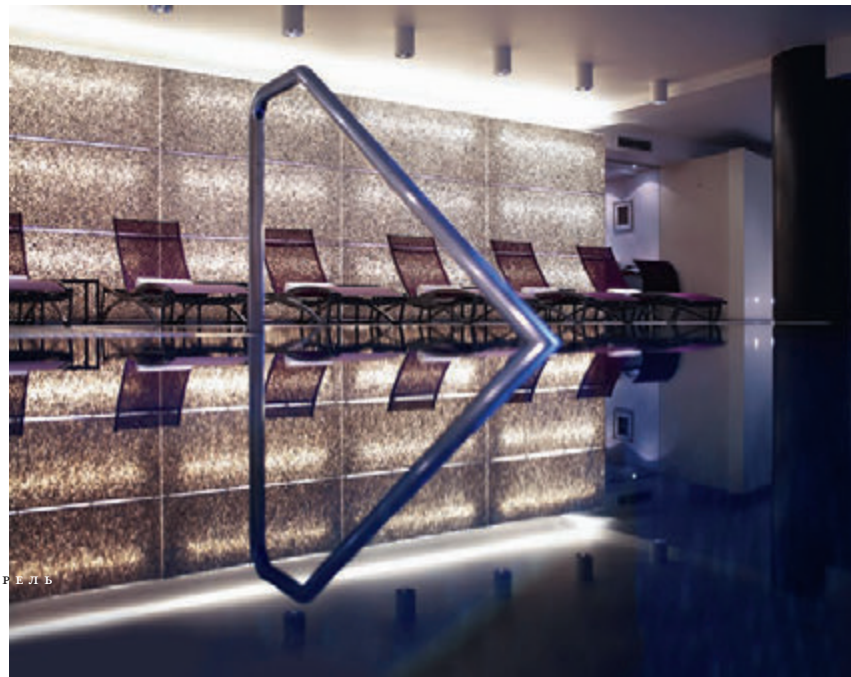
WORLDCLASS.RU

### 30 Ararat Park Hyatt Moscow

В борьбе со стрессом

Спа-центр и оздоровительный клуб «Квантум», расположенный на территории столичного отеля Ararat Park Hyatt Moscow, предлагает своим клиентам посетить традиционную русскую баню и марокканский хаммам. Первая объединяет национальные русские традиции с достижениями современной спа-косметологии, а процедура в хаммаме основана на применении натуральных компонентов, используемых в арабских странах (ореха карите, глины рассул, масла кактуса, а также эфирных масел), и обещает быстро снять усталость после авиаперелета или долгого рабочего дня.

MOSCOW.PARK.HYATT.COM



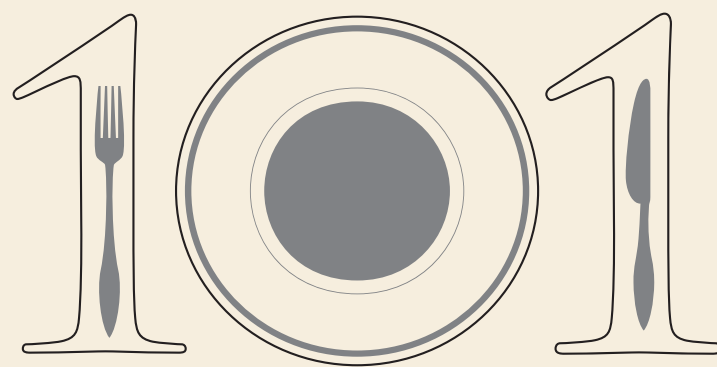
### 28 «Азбука Вкуса»

Десерт по-королевски

«Азбука Вкуса» представляет новинку – традиционный немецкий пирог под названием «Баумкухен». Его структура напоминает дерево (baum – в переводе с немецкого) с узором годовых колец из-за особого способа выпечки. Авторство этого блюда принадлежит немцу Эрнсту-Августу Гардесу, служившему шеф-поваром при прусском королевском дворе. Его внучка случайно обнаружила рецепт блюда в записках своего деда и представила «Баумкухен» на суд короля Пруссии Фридриха Вильгельма IV. Блюдо настолько понравилось монарху, что он удостоил его титула «королевского торта».

AZBUKAVKUSA.RU

# PRIME



## МЯСНЫЕ РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ



авторская винная карта



Зона для некурящих



Живая музыка



Завтраки



Воскресные бранчи



Kids friendly



Хороший вид



Private Dining



Кальян



Порядок цен

## Chicago Prime Steakhouse & Bar



Страстной б-р, д. 8а

(495) 988-17-17  
www.chicagoprime.ru  
Время работы:  
12:00-05:00

Кухня: американская



Образцовый американский стейк-хаус с отличным интерьером, выдержанным в теплых тонах, мебель из натурального темного дерева, люстры в стиле ар-деко с мягким светом. И конечно, огромный выбор стейков из мраморной говядины категории прайм, приготовленных по знаменитым чикагским рецептам.

PRIME Choice: *Стейк стриплоин "Нью-Йорк", говядья вырезка с камчатским крабом, морские гребешки на гриле с сое из зеленой фасоли*

## Beefbar Junior



Кутузовский пр-т, д. 2/1, Radisson Royal Ukraina Hotel  
(495) 229-83-37  
www.restsindikar.com  
Время работы:  
с 12:00 до последнего гостя

Кухня: американская, европейская, авторская

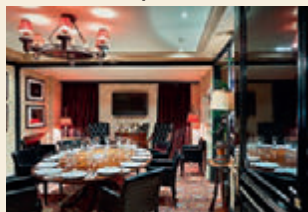


Интерьер Beefbar Junior выполнен в фирменных черном, красном и белом цветах. Расположенный на первом этаже гостиницы «Украина», ресторан деликатно сохраняет сталинские архитектурные черты и дополняет интерьер новыми выразительными штрихами: гипсовыми фигурами коров и картинами Александра Дейнека.

PRIME Choice: *Корейка новозеландского ягненка, таффар Junior из говядины Black Angus*

шеф-повар:  
Дмитрий Зотов

## Мясной клуб



Кузнецкий Мост ул., д. 19, стр. 1

(495) 625-17-29  
www.novikovgroup.ru  
Время работы:  
12:00-23:00

Кухня: американская, европейская, авторская



«Мясной клуб» сам находит по всему миру производителей продукции, соответствующей его запросам. Главный критерий – это безоговорочное качество мяса от лучших поставщиков из США, Австралии, Канады, Финляндии и Франции.

PRIME Choice: *Рибай-стейк, корейка телянка, баранина, томленая в черном перце*

шеф-повар:  
Роман Шубин

## La Casa Del Gaucho



Тверской б-р, д. 7

(495) 690-37-37  
www.lacasadelgaucho.ru  
Время работы:  
09:00-24:00

Кухня: латиноамериканская, аргентинская



Мягкий свет резных светильников, винтажные диваны Fendi, мебель из тика и драконового дерева, открытый гриль создают приятную атмосферу современного мясного ресторана. Как и положено настоящему стейк-хаусу, здесь представлено лучшее мясо производителей США, Австралии и Новой Зеландии – чоризо, чурраско, ангус, шатобриан, стейк филе и вагю. Основной акцент в винной карте сделан на винах Нового Света, в основном красных, к мясу.

PRIME Choice: *Стейки "Чоризо" и "Шатобриан", ножка ягненка, запеченная в печи*

шеф-повар:  
Алексей Албин

## Антрекот



Театральный пр-д, д. 2, гостиница «Метрополь»  
(499) 270-10-50  
www.restsindikar.com  
Время работы:  
с 12:00 до последнего гостя

Кухня: американская, европейская, авторская



Скромное обаяние буржуазии – вот дизайнерская концепция «Антрекота». Кресла с бордовой обивкой, огромные зеркала в стиле модерна, фотографии старой Москвы и никакой лишней роскоши, потому что роскошь здесь – меню. Мясо высочайшей пробы тщательно отбирают со всего света и готовят на открытом огне с фирменной приправой «кажун», куда входит около 15 видов пряных трав и ароматных специй.

PRIME Choice: *Антрекот из говядины Black Angus, фермерский цыпленок, ризотто с шафраном*

шеф-повар:  
Дмитрий Зотов

## Эль Гаучито



Кутузовский пр-т, д. 48, ТЦ «Времена года», 3-й эт.  
(495) 660-22-74  
www.elgachito.ru  
Время работы:  
11:00-24:00

Кухня: аргентинская



Интерьер ресторана в черно-белой гамме – классический и модный, с акцентами из знаменитых костюмных тканей в стиле Коко Шанель и Ральфа Лорена, с эксклюзивной мебелью от европейских дизайнеров, эксцентричными люстрами эпохи декаданса и графичными черными торшерами. Гости могут устроиться на удобных диванах в глубине зала или расположиться за столиками на светлых панорамных балконах, с которых открываются прекрасные виды на Поклонную гору и оживленный Кутузовский проспект.

PRIME Choice: *Филе гранде, аргентинское асадо, стейк-филе "Де торо"*

дополнительная информация:  
большая коллекция вин Старого и Нового Света

## Талиесин



Валовая ул., д. 26

(499) 500-84-00  
www.taliesin.ru  
Время работы:  
12:00-24:00

Кухня: американская



«Талиесину» есть чем удивить настоящих гурманов. Меню ресторана – подробнейший путеводитель по миру мяса, здесь знают все способы его приготовления! Шеф-повар Виктор Осипенко тщательно подходит к выбору продуктов: козленка, ягненка, лучшие сорта говядины, тающую во рту молодую баранину и другие сорта поставляют в ресторан из разных уголков земли.

PRIME Choice: *Стейк "Гаучито", корейка телянка, бабанья рулька*

шеф-повар:  
Виктор Осипенко

## Kobe



Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 6

(495) 785-08-05, (495) 785-08-04  
www.kobesteak.ru  
Время работы:  
12:00-23:00

Кухня: японская



Главное в меню этого премиального ресторана – стейки из эксклюзивного японского мяса, которые в Москве больше не попробовать практически нигде. Это дорогое элитное мясо подают на разогретом камне с тремя соусами, которые выгодно подчеркивают вкус стейка.

PRIME Choice: *Японская мраморная говядина Вагю*

## Beefbar Moscow



Пречистенская наб., д. 13, стр. 3

(495) 988-93-08  
www.restsindikar.com  
Время работы:  
с 12:00 до последнего гостя

Кухня: американская, итальянская, французская,



Beefbar Moscow – совместный проект компании «Ресторанный синдикат» и международной группы Beefbar, которой принадлежит одноименная сеть ресторанов в Монте-Карло, Ницце и Лихтенштейне. Здесь подают высококачественное мясо, приготовленное в специальной печи со смесью различных африканских специй. Рецепт этой смеси в ресторанах Beefbar всего мира держат в секрете.

PRIME Choice: *Стейк "Томагавк", запеченный молочный козленок с артишоками*

шеф-повар:  
Павел Петухов

дополнительная информация:  
веранда с панорамными окнами



# PRIME ВЕЩИ

29

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/  
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/  
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/  
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...



## or Ulysse Nardin

Наступивший по всем возможным календарям год Лошади швейцарский часовщик Ulysse Nardin встречает тематической коллекцией Classico Horse. Всю красоту, величие и грацию этого благородного животного мастера мануфактуры постарались передать на циферблате новой модели. Для этого они использовали сложнейшую, почти забытую сегодня технику выемчатой эмали *champlevé*, которой сегодня владеют лишь мастера фабрики Donzé Cadrans. Модель Classico Horse в корпусе из 18-каратного розового золота диаметром 40 мм выполнена на базе калибра UN-815 с автоподзаходом. Запас хода составляет около 42 часов, а точность работы механизма подтверждена сертификатом COSC Швейцарского института хронометрии. Коллекция Classico Horse выпущена лимитированным тиражом 88 экземпляров и – в этом нет никаких сомнений – принесет удачу своим немногочисленным счастливым владельцам не только в 2014-м, но и во все последующие года.

никольская, 19  
+7 495 623 9070



## 03 de Grisogono

Новая коллекция ювелирных шедевров Melody of Colours – квинтэссенция стиля de Grisogono. Драгоценные творения пробуждают дух райского сада, созданного воображением Фавазы Грузии. Эти украшения, по мнению самого мастера, – настоящая ода любви и красоте всех времен года. Новое украшение коллекции Melody of Colours – серьги из белого золота с танзанитами в виде капель и изумрудами. Нежные сиреневые танзаниты огранки «кабошон» подобны каплям росы на утренней траве, которую символизируют зеленые изумруды.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE  
+7 495 225 8868



## 02 Prima Exclusive

Сезонные коллекции выпускают не только модные, но и ювелирные дома. Например, отечественный бренд Prima Exclusive, известный своей любовью к природным мотивам, порадует поклонниц украшениями Diamond Tree. По-настоящему весенняя коллекция представлена браслетами-кольцами в виде цветущей лианы из черного золота с сапфирами, опалами и цаворитами. Флористическую тему продолжает изящное кольцо с цаворитами и сапфирами, выполненное в лучших традициях Haute Joaillerie. А кольцо на всю длину пальца в виде змеи из черных бриллиантов, декорированное рубиновыми розами, – дань дизайнера марки Венди Ю природной красоте Азии.

ГАЛЕРЕЯ «МОСКВА», ОХОТНЫЙ РЯД, 2  
+7 495 660 2250

## 04 Scott Kay



Не за горами пора свадеб, и самое время позаботиться о покупке обручальных колец. Уже этой весной в Москве можно будет приобрести ювелирные произведения американского бренда Scott Kay, снискавшего мировую известность своими помолвочными и обручальными кольцами. Выполненное главным образом из платины, каждое кольцо имеет свой уникальный узор. Кроме того, к каждому помолвочному кольцу создано обручальное, выполненное с использованием идентичных узоров. Дизайнер Скотт Кей считает, что свадьба – одно из наиболее важных событий в жизни, и именно поэтому требует тщательного внимания к каждой детали.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2  
+7 495 933 7300

## 05 Nespresso



Всего каких-то 2,4 кг, минимум места на кухне – и каждое утро вас ждет чашка отличного, ароматного кофе. Nespresso представил очередную новинку – самую легкую и компактную кофемашину Inissia. Несмотря на более чем скромные размеры, эта чудомалышка вмещает в себя большой контейнер для использованных капсул (до 11 капсул одновременно) и резервуар для воды объемом 0,7 л. Вот уж действительно: мал золотник, да дорог. А благодаря гамме из четырех культовых для Nespresso цветов – черном, белом, рубиново-красном и кремовом – Inissia идеально впишется в любой интерьер. Новинка уже в продаже во всех фирменных магазинах бренда.

ПЕТРОВКА, 15, СТ. 1  
+7 495 641 2655



## 08 Harley-Davidson

В самом, пожалуй, харизматичном в мире семействе мотоциклов Harley-Davidson пополнение: туринговый мотоцикл, предназначенный специально для дальних поездок, серьезно обновили. Потратив многие годы на исследование мнений клиентов Harley-Davidson, специалисты компании готовы поручиться, что теперь мотопутешествия станут еще более увлекательными и комфортными. За навигацию и развлечения в дороге теперь отвечает информационно-развлекательная система Boom! Vox с цветным экраном, а за комфорт – обновленные боковые кофры и центральный кофр Tour-Pak, открывающиеся по принципу «одного касания», изящные крылья, новый двигатель, облегченные колеса из алюминиевого сплава и интуитивно понятные органы управления на руле.

[HARLEY-DAVIDSON.COM/RU](http://HARLEY-DAVIDSON.COM/RU)



## 06 Raschini

До недавнего времени ассоциирующаяся исключительно с мужской модой итальянская марка Raschini постепенно восстанавливает гендерную справедливость. Доказательством тому служат представленные в фирменных магазинах модного дома первые новинки женской коллекции Raschini Donna весна-лето – 2014. Ими стали изящные и лаконичные кожаные пальто на молнии и жилеты с поясом бежевого, почти песочного, цвета, юбки и элегантные платья, короткие куртки из кожи наппа бежевого цвета, а также жакеты с рукавом три четверти, представленные в сером и бежевом цвете и выполненные из мягчайшей кожи.

никольская, 10  
+7 495 662 6485



## 07 S.T. Dupont

По случаю своего 140-летнего юбилея S.T. Dupont обновил ставшую уже легендарной коллекцию кожаных аксессуаров. Обновленная линия Défi продолжает традиции марки и выполнена в соответствии с ее эстетическими канонами: металлические детали из матового палладия, подкладка синего цвета и нашитый вручную триколор, напоминающий о французском происхождении марки. Каждое изделие призвано обеспечить максимальное удобство при ежедневном использовании: так, в сумке для ноутбука и папке для документов есть отделение для самого компьютера и карман для блока питания, а городские сумки снабжены карманом для iPad.

кутузовский пр-т, 31  
+7 495 933 3031



## 09 Patek Philippe

Первые часы Nautilus Patek Philippe увидели свет еще в 1976 году. Форма корпуса новинки в свое время вызвала немало споров: не круглый и не квадратный рант, два выступа по бокам корпуса. На деле же вызвавший столько шума дизайн корпуса был продиктован тщательно продуманной функциональностью, чтобы достичь водонепроницаемости на глубине до 120 метров! Со временем дизайн Nautilus не раз менялся, но одно оставалось неизменным – простота и четкость индексов на циферблате, а также общее удобство модели. В женском варианте серия Nautilus оснащена дополнительными функциями (например, индикатором лунных фаз) и украшена бриллиантами.

столешиников пер., 15  
+7 495 933 3045

## 11 Mis en Demeure

Французский производитель мебели и аксессуаров класса люкс Mis en Demeure специализируется на столь актуальном сегодня в дизайне прованском стиле. Дизайнеры предлагают предметы, которые создадут в помещении атмосферу старины. Для этого используются технологии патирования и искусственного состаривания поверхности, которые позволяют украсить интерьер антикварными предметами интерьера. За время своего существования бренд успешно покорила сердца эстетов в более чем 70 странах мира, в том числе и в России. В Москве приобрести изделия Mis en Demeure, например, классический французский диван Velegon с контрастной обивкой (на фото справа) можно в салоне-магазине «Кутузовский, 4».

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 4/2  
+7 495 739 5924



## 10 Utopia

Поклонникам ювелирных украшений с жемчугом эта итальянская марка класса люкс давно и хорошо известна. Основанная в 1997 году итальянским концерном Gaia, специализирующимся на поставках жемчуга и драгоценных камней для ювелирного производства, Utopia сделала жемчуг своей настоящей «визитной карточкой». В руках искусных мастеров и высококлассных дизайнеров рождаются уникальные по красоте и мастерству исполнения украшения, как, например, этот комплект из коллекции Simply. «Звездные» серьги и подвеску, выполненные из белого золота и усыпанные белыми бриллиантами, венчает крупная, идеальной формы жемчужина.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE  
+7 495 225 8870



## 12 Tom Ford

Такое слегка подзабытое русское женское имя, как Наташа, в новом сезоне обещает стать остромодным. Все благодаря неутомимой фантазии Тома Форда. Именно с его подачи это имя было присвоено новой модели женской сумки Natasha. Модный аксессуар весны представлен в нескольких цветовых решениях и вариантах кожи – мягкой телячьей, замши и кожи аллигатора. Варьируют и размеры сумки – от большой и маленькой на плечо до функционального рюкзака и вечернего клатча. Принадлежность сумки Natasha к модному семейству Tom Ford легко читается благодаря декоративной позолоченной фурнитуре из меди и замку с логотипом TF.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 4  
+7 495 933 3382

## 13 Lanvin

Lanvin в новом весенне-летнем сезоне не оставил без внимания подрастающее поколение юных fashionista. Коллекция Lanvin Petite пестрит юбками и платьями с оборками, тканями с цветочными принтами, обилием ярких аппликаций и лент. «Гвоздями» коллекции признаны красное платье с рюшами и оборками, платье графического силуэта из белых кружев и платье-футболка с красным блестящим сердцем и рисунком куклы, а также кроссовки, украшенные кружевными лентами. К слову, в детской коллекции Lanvin используется такая же детальная отделка вручную, что и в женской. Так что на светских раутах мамы с дочерьми могут блистать в едином модном ансамбле.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 4  
+7 495 933 3380





## 16 Corum

Часы Miss Golden Bridge от швейцарского часового дома Corum демонстрируют идеальный образец слияния часового и ювелирного искусства. Миниатюрный корпус традиционной для коллекции бочковидной формы из розового золота 750-й пробы с четырех сторон оснащен сапфировым стеклом. Такая конструкция позволяет владелице наблюдать за тем, как бьется сердце ее часов, – уникальный линейный багетный механизм CO 113, ставший культовым из-за особой формы, ломающей все часовые стереотипы. Корпус модели сияет всеми цветами радуги благодаря 90 круглым бриллиантам. Браслет выполнен из розового золота 750-й пробы.

CORUM.COM



## 14 Zuhair Murad

Создавая свою очередную коллекцию, любимец голливудской богемы Зухар Мурад, по его собственному признанию, черпал вдохновение у художника Виктора Вазарели, основоположника оптического искусства. Как бы то ни было, мастер вновь превзошел сам себя. Новая коллекция построена на контрастах строгих и четких линий. Ее лейтмотивом стали геометрические цветы и абстрактные фигуры, создающие причудливую мозаику. Сквозь тончайшие слои тюля, кружев и макраме проступают изысканные силуэты, а для довершения образа маэстро использовал свой фирменный прием – украшение шелковой нитью кордоне.

БУТИК «ИТАЛМОДА», ОСЕННИЙ Б-Р, 8А  
+7 495 413 3234



## 15 Lampe Berger

Впервые увидевшая, вернее, подарившая свет более века назад лампа Берже, столь любимая французской артистической богемой, реинкарнировала и предстала в новом облике. Став полноценным современным аксессуаром, способным украсить любое помещение, лампа Берже между тем не утратила и своего исконного предназначения – очищать и ароматизировать воздух благодаря запатентованной каталитической системе горения аромата. В новой версии лампа выполнена вручную из дутого хрусталя, под слоем которого запечатаны прозрачные капли. Декоративная оправа из олова украшена листьями аканта из состаренного серебра и кристаллами Swarovski.

LAMPEBERGER.RU



## 17 Casato

Идеальный пример тонкого баланса стиля и красоты демонстрируют украшения молодого итальянского ювелирного бренда Casato. Колье Damasco из желтого золота с витиеватой подвеской, инкрустированной белыми бриллиантами, отсылает к экзотическим восточным мотивам. Вдохновение для своих коллекций Федерико Гауттиери – основатель Casato – черпает в путешествиях, в экзотических пейзажах, архитектуре и восточных ароматах. Дизайнер сам собирает уникальные камни в разных частях света и следит за их огранкой. Благодаря такому подходу на свет рождаются настоящие произведения Haute Joaillerie.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2  
+7 495 933 7300

## 19 Graff

Если верить Фредерику Бегбедеру, любовь живет всего три года. В ювелирном доме Graff на этот вопрос смотрят гораздо оптимистичнее и искренне полагают, что настоящая любовь, как и излюбленные брендом бриллианты, способна жить вечно. Эта вера послужила вдохновением для создания новой линейки великолепных колец Proposal Rings. Для их создания дизайнеры Graff использовали лишь самые лучшие и совершенные камни, в том числе бриллианты, отобранные и обработанные вручную. Приобрести кольцо из «вечной» коллекции теперь можно и в московских бутиках ювелирного бренда.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 5  
+7 495 933 3385



## 18 Mikimoto

Коллекция Regalia – своеобразная дань памяти созданным Mikimoto ранее украшениям. В нее вошли 13 единственных в своем роде украшений, выполненных из белого золота и украшенных ювелирными вставками из жемчуга и бриллиантов. Каждое посвящено какому-либо значимому событию или выдающейся личности. В изделиях использованы лучшие образцы жемчуга Южных морей. Тонкая оправа из 18-каратного белого золота с бриллиантами подчеркивает замысловатые изящные детали украшений. По словам креативного директора марки Йошио Сато, коллекция Regalia наглядно демонстрирует славную историю ювелирного бренда.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31  
+7 495 933 3031



## 20 Chopard

В конце апреля, накануне очередного Каннского фестиваля, Chopard представит публике свою новую коллекцию украшений Red Carpet. Будучи официальным партнером кинофестиваля, ювелирный дом регулярно посвящает этому событию коллекцию украшений, вдохновленную образами звезд на красной ковровой дорожке. В этой коллекции Red Carpet будет состоять из 67 ювелирных украшений (в честь 67-го Каннского кинофестиваля), одним из которых стало кольцо на фото сверху из белого золота с сапфиром 11,13 карата в форме сердца и бриллиантами 2,54 карата. Совладелица Chopard Каролина Шойфеле лично представит коллекцию московской публике.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE  
+7 495 225 8875



## 21 L'Épée

Настольные часы швейцарской компании L'Épée давно стали символом статусности своего владельца. Одна из моделей коллекции – Le Duel Perpétuel Tourbillon – создана для любителей куртуазных романов. Об этом говорят скрещенные мечи на логотипе и на секундном циферблате Double Retrograde, двужущиеся вместе со временем на протяжении 20 секунд перед тем, как мгновенно вернуться на позицию En garde («Защищайся!»). В дополнение часы снабжены вечным календарем, который показывает день, дату, месяц и год, включая 29 февраля в високосный год, что исключает необходимость дополнительной регулировки.

ARARAT PARK HYATT  
НЕГЛИННАЯ, 4  
+7 916 293 7200



## 24 Land Cruiser Prado

Обновленный в конце прошлого года Land Cruiser Prado предстал в еще более статусном внешнем облике, изысканном интерьере и улучшил внедорожные характеристики. Передняя часть кузова унаследовала фамильные черты, при этом автомобиль получил современные светодиодные фары, новую радиаторную решетку и передний бампер. «Начинка» внедорожника дополнена новой центральной консолью, панелью управления системами помощи на бездорожье, 4,2-дюймовым цветным TFT-мультимедийным дисплеем, а также новейшей мультимедийной системой Toyota Touch 2. Сегодня автомобиль доступен в восьми вариантах комплектаций.

TOYOTA.RU



## 22 Lladró

С тех пор как в 1953 году братья Хуан, Хосе и Висенте Льядро создали свои первые фарфоровые изделия в мавританской печи, мир захлестнула любовь к изящным статуэткам испанского бренда. Поклонники фарфоровых изделий со всего мира почитают за честь иметь в своей коллекции фигурки Lladró. Не меньшей любовью изделия марки пользуются и в России, особенно популярны коллекции, посвященные балеринам, коих в арсенале Lladró великое множество. В их числе, например, трогательная статуэтка под названием «Платье для дебюта», изображающая юную балерину, любующуюся своим нежным платьем. Отличный вариант для подарка!

гум, красная пл., 3  
+7 495 620 3075



## 23 Damiani

На создание коллекции Carmen мастеров Damiani вдохновила музыка из одноименной оперы. Страсть и чувственность бессмертного произведения Жоржа Бизе нашли воплощение в ярких комбинациях драгоценных камней. Пурпурные розы, переплетения листьев и веточек выполнены из золота розового и бронзового цвета, аметистов, розовых сапфиров и бриллиантов. Одним из венцов коллекции стало кольцо из белого и розового золота, инкрустированное бриллиантами, сапфирами и аметистами. В Москве это произведение ювелирного искусства представлено в единственном экземпляре в бутике Louvre в «Петровском пассаже».

петровка, 10  
+7 495 692 9047



## 25 J/Hadley

Относительно молодой нью-йоркский ювелирный дом J/Hadley уже успел снискать славу не только среди знатоков мира моды, но и среди звезд и селебрити, таких как Джессика Альба, Дженнифер Лоуренс, София Вергара, и многих других. И неудивительно, ведь эти украшения объединили лучшие ювелирные традиции Запада и Востока. Особое значение дизайнеры J/Hadley придают камням. В новой коллекции акцент сделан на сочетании насыщенного синего и глубокого зеленого: украшения изобилуют голубыми австралийскими опалами, танзанитами, зеленым ониксом и изумрудами. Обрамляют все это великолепие розовые сапфиры и бриллианты.

PODIUM CONCEPT STORE  
кузнецкий мост, 14, +7 495 761 3666



## 26 Harry Winston

Впервые коллекцию часов Harry Winston пополнила модель сразу с двумя сложнейшими часовыми функциями – Harry Winston Ocean Tourbillon Jumping Hour. Первая – это «прыгающий» указатель часа – новшество для коллекции Ocean. Второй – турбийон с весьма необычным дизайном. Он расположен не с задней стороны платины, а подвешен на двух стальных мостах со скошенными вручную кромками и, кажется, не имеет никакой связи с остальным механизмом. Паря между двумя сапфировыми стеклами, открытая конструкция турбийона эффектно контрастирует с циферблатом, также подвешенным на системе ажурных мостов с ручной отделкой.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д, 7  
+7 495 933 3393



## 28 Bulgari

Ювелиры Bulgari известны своей давней страстью к мифологическому символу вечной молодости и бессмертия – змее. Их новое творение – часы Serpenti Haute Joaillerie – посвящены именно ей. Модель представлена в корпусе из белого или розового золота и оснащена кварцевым механизмом. Обвивающий руку чешуйчатый браслет Tubogas символично завершается змеиной головой, внутри которой спрятан циферблат. Глаза рептилии сделаны из лазуритов, а чешуя украшена бриллиантами, аметистами, изумрудами или розовыми сапфирами. В общей сложности драгоценное оформление Serpenti Haute Joaillerie состоит из 763 камней.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE  
+7 495 225 8878



## 27 Podium

Сумки-клатчи в последние годы бьют все рекорды популярности, а потому каждый сезон дизайнеры с двойным усердием создают новые коллекции этих мини-сумочек, призывая на помощь всю свою фантазию. Самая большая весенне-летняя коллекция клатчей представлена в столичном магазине Podium: вечерние клатчи Sara Battaglia, клатчи с юмором Olympia Le Tan от Charlotte Olympia, клатчи из акрила Edie Parker (кстати, последние при желании можно еще и персонализировать: только Podium предоставляет своим клиентам возможность заказать клатч с собственным именем), акриловые клатчи с деталями Lego – Le Petits Joueurs, фантазийные Yazbukey и др.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 14  
+7 495 761 3666



## 29 Castello d'Oro

Поклонникам марки Castello d'Oro хорошо известно: все, что выпускается под этим брендом, сделано в Италии, начиная от пуговиц и персонализированной фурнитуры до верхней одежды и обуви. Исключением не стала и новая весенне-летняя коллекция 2014 года. В этом сезоне традиционно представлены мужские костюмы-тройки изысканных оттенков синего – цвета этого сезона, куртки и жилеты из кожи аллигатора, классические элегантные брюки и изысканный деним. Лидеры женской линии под маркой Cd'O – кардиганы, топы и изящные платья, как однотонные, так и с необычным узором, свитера, жакеты и блузки с отделкой из жемчуга.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 7  
+7 925 762 6688

# PRIME beauty

07

КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ  
ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/  
ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ  
СРЕДСТВ...



## 01 Penhaligon's

Iris Prima – это ода искусству балета от маэстро парфюмерии Альберто Морилласа. Прежде чем создать ольфактивную композицию, парфюмер не раз посетил репетиции Лондонского национального балета, чтобы как можно точнее отразить свои ощущения и в аромате. Каждый компонент парфюма олицетворяет то или иное движение в балете. Например, бергамот передает грациозный полет балерины в лучах софитов, розовый перец – шаги танцовщицы в пуантах, звучание которых смягчает зеленая амбра, а танец примы отражен в благоухании ириса абсолю.

В итоге получился элегантный и аристократичный Iris Prima.  
ДУМ, ПЕТРОВКА, 2  
+7 495 933 7300



## 02 Lundenilona

Перепады температур в зимнее время года, как известно, не идут на пользу волосам, теряющим на морозе свою силу и красоту, но сейчас такую проблему решить легко, ведь на рынке косметических товаров появилась Lundenilona Professional Hair Care – авторская линия натуральных средств премиум-класса по уходу за волосами. В составе каждого продукта – целый комплекс природных компонентов, витаминов и минеральных веществ, в котором нет места синтетическим красителям, сульфатам, силиконам и гормонам. Если правильно подобрать серию средств (в соответствии со своим типом волос), то результат не заставит себя ждать.

LUNDENILONA.RU



## 03 Pola

Благотворное влияние сыворотки как надежного антивозрастного средства уже доказано не раз. Недаром над их созданием трудятся ученые всех ведущих марок, в том числе японской Pola. Ее новинка – В. А Grandluxe, инновационное биоактивное средство, в основе которого уникальный комплекс активных компонентов и растительных экстрактов, каждый из которых, проникая в глубокие слои кожи, действует на клеточном уровне и способствует ее регенерации. В результате ей подвластны такие необходимые составляющие правильного ухода за кожей, как разглаживание морщин, увлажнение и контроль над пигментацией.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2  
+7 495 933 7300



## 04 Rouge Bunny Rouge



Уже в начале марта в специализированных магазинах столицы появятся два новых аромата из коллекции «Дымка воспоминаний» от Rouge Bunny Rouge (о первых четырех мы уже писали в одном из предыдущих номеров Prime Traveller). Если пятый (древесный цветочно-кедровый Muse) соблазняет, манит и в принципе очень чувственен по своей сути, то шестой (зеленый цветочно-древесный парфюм Allegria), наоборот, встряхивает, попеременно заменяя сладость и горечь цукатов на свежесть сочной зелени, как бы играя с чувствами. Это лишний раз оправдывает альтернативное название коллекции – «Ароматы вожделений».

ETOUA.RU

## 05 IXXI



Еще одним достойным продуктом французской косметической марки IXXI, упомянутой в нашем прошлом номере, можно по праву считать Sublissime Overnight Regenerating Cream, в основе которого все тот же OPC PIN – мощный антивозрастной компонент, добытый из коры сосны. Этот богатый и приятный по текстуре крем защищает кожу, питает ее и способствует выработке коллагена, за счет чего и достигается эффект сияния кожи. Как заявляют его создатели, крем Sublissime Overnight Regenerating подходит всем, кто хочет защитить кожу, а также сохранить и продлить ее молодость. В его состав, кроме OPC PIN, также входят экстракты растений, B5, гиалуроновая кислота и масла.

IXXI-COSMETICS.RU

## 06 Olfactive Studio

Очередной образец слияния двух видов искусств – художественной фотографии и парфюмерии – представлен набором ароматов от Olfactive Studio. Парфюмеры, вдохновившиеся тем или иным произведением, под воздействием собственных чувств и эмоций, возникающих у них при просмотре фотографии, создают парфюм с одноименным названием. Во флаконе с подписью Autoportrait, например, содержится интимный и глубокий аромат, которым парфюмер Натали Лорсон передала свои ощущения от автопортрета Люка Лапотра. «Он как ваше второе я, как ваше отражение, хорошо знакомый и теплый, в нем вы находите свою собственную душу».

COSMOTHECA.COM

## 07 Balenciaga



Не секрет, что женщин зачастую сравнивают с розой – королевой цветов. Как бы представительницы слабой половины человечества порой ни относились к этому цветку, его аромат, как правило, вызывает только самые приятные эмоции. Видимо, такими ассоциациями руководствовались и Оливье Польж, и Жан-Кристоф Эро, когда создавали парфюм Rosabotanica. Точнее, чем сами парфюмеры, описать его композицию, пожалуй, невозможно: «Зачарованная пряная роза, усиленная и подчеркнутая цитрусовыми каплями и белым деревом». Уверены, что этот оригинальный женственный аромат станет прекрасным подарком к 8 марта.

МАРОСЕЙКА, 92  
+7 495 621 5319

# PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...



На сцене Иван Ургант



## ОЛИМПИЙСКОЕ ОТКРЫТИЕ

6 февраля, за сутки до грандиозной церемонии открытия XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, двери для своих друзей и партнеров торжественно открыл Bosco Dom, расположившийся в здании исторического Морского вокзала. Традиционный дом гостеприимства, созданный Bosco в партнерстве с компанией Simple, принимал гостей все 18 олимпийских дней, обеспечивая спортсменам и болельщикам отличную площадку для общения и празднования побед нашей сборной.



Ирина Родина



Игорь Бутман



Ольга Свиблова



Максим и Алина Каширины, Алексей Кравцов и Юлия Бордовских



Михаил Куснирович

# Марк Гарбер

...об Олимпиаде



**Б**езусловно, самым значимым событием февраля для жителей России стали зимние Олимпийские игры в Сочи. Подобно животным во время водного перемирия олимпоскептики и организаторы Олимпиады замерли, наблюдая за спортсменами, искренне отдающими все свои силы для победы. Мне повезло оказаться среди счастливых зрителей, присутствовавших на церемонии открытия, и могу признаться, что событие это было более чем достойное.

Я был в Сочи последний раз за полгода до начала Олимпиады и не скрою – не мог представить, как можно успеть в столь сжатые сроки завершить такие масштабные стройки. Тем большим было мое изумление, когда я увидел практически новый город с заново отстроенной инфраструктурой, дорогами и отелями, которым может позавидовать любая мировая столица. Собственно по обеспеченности гостиничным фондом Сочи уверенно выходит в национальные лидеры. Можно спорить об архитектурных пристрастиях девелоперов, но отдельные объекты, как, например, Hyatt, построенный Александром Чигиринским, нельзя не отметить как пример эталонного архитектурного решения.

Несколько избыточная монументальность застройки Красной Поляны с лихвой компенсируется внутренним комфортом и функциональностью. Особенно мне понравился высокогорный комплекс «Роза Хутор» – здесь удалось создать удивительно уютный и в то же время современный курортный городок, у которого, я уверен, большое будущее. Захотелось вернуться сюда еще.

Конечно, все новое, еще неотлаженное, требующее обкатки и доработки, но действующее. Персонал старается, и на сервис пожаловаться нельзя – с учетом нагрузки и отсутствия опыта получается вполне прилично. Грубят только полицейские, но тут уж ничего не поделаешь – в крови это у них. К тому же, командированные из разных регионов, они не очень понимают, где находятся.

В очередной раз снимаю шляпу перед Михаилом Эрнестовичем Куснировичем, создавшим вместе со своей большой Bosco-семьей отдельный яркий и красочный олимпийский мир. Мне кажется, что Bosco стало столь же неотъемлемой частью олимпийского движения, как и олимпийские кольца.

При всем этом великолепии меня в глубине души все же мучила одна и та же подспудная мысль: а что же дальше, после Олимпиады, когда потухнет олимпийский огонь и отгремят салюты, когда раздадут награды отличникам стройки и откроются дела по вскрывшимся фактам хищений?

Я впервые приехал в Сочи, когда мне было четыре года, с бабушкой и дедушкой. Мы ехали на поезде, который три дня шел из Москвы – отдельная маленькая жизнь. Помню, как при появлении в окне

## Несколько избыточная монументальность застройки Красной Поляны с лихвой компенсируется внутренним комфортом и функциональностью...

моря я потребовал, чтобы меня одели в имевшийся в моем скромном гардеробе морской костюм с якорями. Мне казалось, что таким образом я показываю, что я свой, моряк. Костюм был шерстяной, мне было жарко, по мне катились струйки пота, но я стоически терпел, и все попытки моих родных и наших попутчиков убедить меня снять его были бесполезны – это было наше с морем личное дело...

Потом много раз, как и большинство советских людей, я бывал в Сочи. Это было сакральное место именно моря, потому что другого теплого моря попросту не было. Нет, конечно, был Крым, с его Ялтой и домами творчества, но до сочинского размаха с субтропическими запахами и экзотикой он явно недотягивал. Поэтому крылатая преферансная присказка – «Знал бы прикуп, жил бы в Сочи» – точно соответствовала вечной мечте жителя севера и средней полосы о солнце и теплом море. С того времени утекло немало воды, но в памяти, как в черно-белом кино, остались белоснежные здравницы, утапающие в зелени пальм и кипарисов, звук морского прибоя и запах магнолий, перемешанный с запахом продающейся в корзинках горячей кукурузы. Сменилась эпоха, и сегодня выяснилось, что «самое синее в мире – Черное море мое» вовсе не самое синее, и точно не самое теплое, и что самое странное, не самое дешевое, то есть не совсем и мое. Когда сегодня российский турист выбирает, куда податься на отдых, перед ним открывается невероятная палитра возможностей, включающая в том числе и Турцию с Египтом, где точно теплее и дешевле, да и сервис хороший.

Станет ли Сочи модным центром притяжения для нового поколения россиян или через пару лет эта роскошь, требующая поддержания, начнет рассыпаться и покрываться паутиной? Мне кажется, что горнолыжный кластер точно ждет успех, а вот прибрежная часть проекта только начинается. И похоже, чтобы вдохнуть в нее жизнь, потребуется не меньше сил, денег и креатива, чем в строительстве олимпийских объектов. По сути дела, надо заново воссоздать старую сочинскую сказку. Но пока еще все новое, я призываю читателей поднимать крыло – благо дорога недолгая и безвизовая – и самим составить свое впечатление. Я искренне желаю обновленному Сочи долгой и счастливой жизни!



**Человечеству повезло дважды – с воскресшими благодаря раскопкам эллинистическим Пергамским алтарем, который уже в III веке до нашей эры стал одним из чудес света, и римскими Помпеями.**



## Андрей Деллос

...о культурных сокровищах Германии

**В** этом номере мне хочется рассказать о путешествии как поиске невероятных открытий, которые можно назвать чудом. При чем мой рассказ будет не о «волшебной» Франции или Италии, а в защиту незаслуженно обойденной вниманием Германии, куда иначе как по делам никто и не ездит. Более того, речь пойдет о восточной ее части, «бывшей ГДР», которая у нас вообще по старой памяти «не котируется». Именно на этом примере я и хочу показать, «как много нам открытий чудных» готовят самые неожиданные места, если наша цель – действительно найти такое чудо.

Так вот, попал я на первую в своей жизни студенческую практику еще в ГДР в 1975 году, но эта часть Германии даже тогда очаровала меня на всю оставшуюся жизнь своей богатейшей историей и изумительными музеями, где скромно, без шумихи и рекламы, покоятся не очень ведомые миру сокровища... Я увлекался искусством уже тогда, и оказаться в музеях Берлина и Дрездена было для меня культурным шоком. Но и сегодня я советую начинать все равно с Берлина.

Мой первый рассказ – о главном культурном сокровище этого совсем не романтического города – о Пергамском алтаре. Тогда я провел перед ним в полном потрясении не знаю сколько часов и влюбился в античность и классику на всю жизнь. Да, человечеству повезло дважды – с воскресшими благодаря раскопкам эллинистическим Пергамским алтарем, который уже в III веке до нашей эры стал одним из чудес света, и римскими Помпеями. Гениальная, невероятно рельефная и живая скульптурная композиция с гигантским размахом сцены битвы богов и титанов, то есть сил природы и разума человека, вовлекает тебя в самую гущу боя. Из этих великолепных мраморных тел исходит пронзительный луч живой жизни и космической красоты той цивилизации, который пронзает не разум, а сердце, и мы чувствуем биение той их далекой жизни в своей крови, чувствуем могучие корни нашей европейской культуры... Единственное условие для реализации этого чуда – не бежать, а сесть на скамеечку и провести как минимум полчаса просто в созерцании, в попытке вчувствоваться и представить себе, что за бурная, богатая и невероятно страстная жизнь кипела в античности. Мой минимум для наслаждения Пергамским алтарем – два часа, и я уверен: этот шедевр может изменить вас и вашу жизнь. Но если вы не захотели потратить время и чувства на постижение чуда, этот «экспонат» так и останется бессмысленным отпечатком в памяти, пускай даже с пометкой «круто!».

Вы мне скажете: «А как же Рим? Вот уж где античность!». К великому сожалению, Рим предлагает нам в основном третьестепенные римские же копии с божественных эллинистических оригиналов. Так что вот вам ирония судьбы: погибшее почти полностью искусство древних греков вы сможете уловить в столице Германии. Вообще, «тевтонское», германское и уж тем более немецкое искусство у меня, мягко говоря, никакого энтузиазма не вызывают, но если уж ты настоящий путешественник, то ты точно будешь вознагражден за тонны «пустой» породы невероятными золотыми слитками!

Вторая моя иллюстрация чудесного открытия это Дрезден, Музей Grünes Gewölbe, т. е. «Зеленые своды». Это первая кунсткамера в Европе, а ныне богатейшая кладовая невероятных драгоценных безделушек – за 800 лет саксонские курфюрсты и короли накопили не просто огромную коллекцию диковинок, но сумели превратить их в немыслимые сокровища, оправляя диковинки драгоценными камнями и металлами. Это тяжеловесное изобилие драгметаллов плюс маниакальная тщательная и уму непопостижимая сложность обработки производят шок настоящего искусства. Таков был чисто тевтонский ответ на вольный полет итальянского ренессанса – так дрезденская кунсткамера стала галереей уродцев абсолютно немыслимой красоты! Меня этот музей гипнотизирует и околдовывает как ничто другое в мире... Петр Великий также пришел от него в неопишумый восторг, чем мы обязаны появлению его скромной копии в Петербурге...

И напоследок история о постижении немецкой воспитательности через правильную гастрономию – ведь ничто так не отражает культуру страны, как она родимая. Так вот: никогда не ходите в Германии в «хорошие и дорогие» рестораны – этот печальный тотальный феномен я испытал на себе во всех городах. На русский вопрос: «Что делать?» – есть по-немецки точный и категоричный ответ: «Сосиски и разливное пиво в любой палатке». Еще много лет назад один рафинированный мюнхенский господин русского происхождения все порывался пригласить меня в самые дорогие рестораны «а-ля франсез». На что я, несмотря на проливной дождь, сказал ему: «Послушай бывалого ресторатора – пойдем со мной!» – и увлек его в ближайшую палатку в парке. Вы знаете, я никогда не забуду этого гурмана из Мюнхена, в шляпе, кашемировом пальто и бабочке, промокшего насквозь, который после короткого шока приналег на действительно неподражаемые немецкие сосиски и пиво и уже минут через пять просто выдохнул: «Не может быть, но это по-настоящему восхитительно вкусно!»

# Илья Клюев

*Владелец и президент ювелирного дома Cluev считает, что главным украшением любого ювелирного изделия является драгоценный камень самой высокой пробы, который можно передавать из поколения в поколение, как это когда-то делали наши предки в XIX веке. О своей любви к этой эпохе, работе и дорогих сердцу местах – в интервью Prime Traveller.*

## Как в этом году провели январские праздники?

У нас семейная традиция – выезжать всей семьей на экологический отдых в глушь, затерянную в лесах Рязанской губернии. Там и голова, и сердце отдыхают от московской суеты и постоянного броуновского движения окружающей среды. Можно посадить всех домочадцев в сани и отъехать на снегоходе куда-нибудь подальше, куда двуногие соотечественники редко заходят даже летом. Поймать ощущение свободы от чужого внимания, оказаться наедине с самим собой, звенящей тишиной и бесконечным звездным небом. Рекомендую попробовать всем.

## Какие планы на ближайшее время?

Сейчас планирую поехать в Бирму в геологическую экспедицию, на месторождения рубинов и шпинели. Если все сложится, поделюсь с вами впечатлениями и фотографиями – там очень красиво. А летом логичнее ехать отдыхать к большой воде, когда у всей страны чемоданное настроение и без зазрения совести можно осесть где-то на месяц-два.

## Какие ваши любимые города?

Последние два года я влюблен в остров Корфу. Там всего один небольшой городок, Керкира, построенный венецианцами, но они уже давно там не живут. Можно сказать, что весь этот утопающий в зелени необыкновенно красивый остров протяженностью всего 50 км и является одним городом. Еще нравятся Италия, Флоренция, Сорренто, небольшие городки в центральной и южной Италии. Но Корфу все же стал ближе, если говорить о заграничье. А в России – Петербург.

## В каких городах (кроме Москвы) посоветуете делать «ювелирный шопинг»?

Да в общем-то зависит от ваших ожиданий от шопинга. Если вас интересуют изделия конкретной марки, то стандартные коллекции присутствуют во многих городах по стандартным ценам, поэтому можно поехать в красивое место и заодно там отдохнуть. А если вам нужно что-то особенное, тогда... попробуйте Cluev!

## Есть ли какие-то места в мире, которые вдохновляют вас в вашей работе?

Те места, где есть мои клиенты. Потому что вдохновляет не местность, а человеческие эмоции!



**Планирую поехать в Бирму в геологическую экспедицию, на месторождения рубинов и шпинели. Если все сложится, поделюсь с вами впечатлениями и фотографиями – там очень красиво.**

## Украшения марки Cluev появляются в новом фильме Глаголевой. Расскажите об этом проекте и о сотрудничестве.

Это фильм, снятый по пьесе Тургенева «Месяц в деревне». Чтение самой пьесы задевает за живое, правда, меня разочаровал финал... Но в фильме этот недостаток изменен, он снят по классическому сценарию блокбастера. Та эпоха относится к моим любимым, поэтому, когда потребовалось украсить главную героиню соответствующим образом, ювелирную часть мы с радостью взяли на себя. Какие же красивые тогда были платья! Наши украшения очень с ними сочетаются.

## Какие мировые музеи вам нравятся больше всего?

Я, к сожалению, редко бываю в музеях и немножко скучаю в них. Бывал,

конечно, как и все, по разу везде, а вот возвращаюсь часто в... краеведческий музей в одной деревушке, причем вместе со всеми детьми. Смотрим одну и ту же экспозицию, общаемся с местным верблюдом.

## Какие новости у вашей компании в 2014 году?

У нас главная новость – это создание мастерской в России, осуществилась моя давняя мечта! Теперь у меня есть полное ощущение, что мы делаем очень нужное для людей дело. Еще одно доказательство, что в России живут не только самые красивые в мире женщины, но и самые талантливые мужчины!

## Какая эпоха больше всего вдохновляет ваших мастеров на создание украшений?

Наверное, XIX век, расцвет России. В то время многие люди жили не материей, а эмоциями, ощущениями. Говорили на языке Пушкина и Гоголя, красиво любили и радовались жизни, изысканно одевались и носили украшения с драгоценными камнями, были преданы своей стране, ценили и гордились ее историей, культурой и традициями, в том числе ювелирными. Одежду заказывали у личного портного, картину – у знакомого художника, подарок жене – у своего ювелира. Хорошо было жить, интересно. Давайте разбежимся как следует и перепрыгнем туда опять, чтобы это прошлое стало нашим будущим!



PRIME.люди



## Елена Кондрашева

*Все о секретах красоты – в разговоре с главным врачом клиники Helen Baden.*

Интервью Светланы Ивановой

**Елена, как главный врач клиники Helen Baden вы знаете все о том, как сохранить красоту и молодость кожи.**

**Причем рекомендуете не кардинальный способ решения проблемы, то есть пластику, а другие, более щадящие меры для решения возрастных изменений кожи. Что это за процедуры?**

К сожалению, существует стереотип, что чем раньше женщина начнет проводить омолаживающие процедуры, тем быстрее начнется процесс старения. Это печальное заблуждение значительно сокращает ресурс молодости. Как правило, первые возрастные изменения на лице женщина отмечает примерно в 35-40 лет. В этом возрасте проявляются небольшие структурные изменения в мягких тканях лица вследствие рассасывания и перемещения жировой клетчатки, что приводит к утрате полноты и округлости контуров, характерных для молодого лица. На этом этапе важно понять, что привычные крем и массаж уже не помогут и пришло время обратиться к специалисту, задача которого не «загрузить» вас большим количеством ненужных процедур, а максимально эффективно использовать ваше время и деньги для достижения результата. Сегодня

аппаратные методики в сочетании с инъекционными (естественно, только в руках грамотного специалиста) позволят иметь вам лишние 10 лет молодости!

**Какую роль в сохранении молодости кожи играют косметические средства? Когда и как ими пользоваться?**

Я абсолютно убеждена, что не стоит переоценивать значимость косметических средств в уходе и тратить на них баснословные деньги. Задача хорошего крема – насытить кожу влагой, питательными веществами и обеспечить защиту от ультрафиолетовых лучей. Ни один крем не даст эффекта подтяжки или выраженного омоложения, поскольку концентрация активных ингредиентов в нем минимальна, а консерванты, которые обязательно присутствуют в каждом креме, не позволят «выжить» ни одной живой клеточной субстанции, наличие которой и определяет высокую стоимость косметического средства. Для ежедневного ухода вполне достаточно нескольких качественных косметических средств для умывания, тонизации, увлажнения и питания кожи.

**Главные рецепты красоты – на ваш профессиональный взгляд?**

Чтобы выглядеть молодо, необходимо максимальное внимание

уделять качеству кожи. Дело в том, что собеседник «считывает» информацию о нашем возрасте по определенным маркерным зонам на лице: это нижние веки, скулы, верхняя губа. В молодости эти зоны наполненные, без морщин, с равномерно распределенной жировой клетчаткой. Но на первом месте остается молодая светящаяся кожа. Сегодня при помощи медицинских косметических средств или щадящего лазерного воздействия можно добиться исключительного качества кожи практически в любом возрасте.

**Как поддерживать кожу во время путешествий при смене климатических поясов?**

Если вы отправляетесь в жаркие страны, то крем с самым высоким фактором защиты должен быть главным косметическим средством в вашем арсенале. Загорая под активным солнцем, необходимо всегда помнить о здоровье кожи. И не забывайте, что загар красиво смотрится только на молодой коже. Если вы отправляетесь в горы, помимо солнцезащитного крема необходимо запастись насыщенным питательным кремом, который будет восстанавливать естественную защиту кожи после солнца и мороза.

**Часто ли вы летаете и в чем заключается ваш уход за собой во время путешествий?**

Летаю я примерно два раза в месяц. Если мне предстоит перелет до 5 часов, никаких специальных средств по уходу во время полета я не применяю. В этом нет особой необходимости. Если мне предстоит трансатлантический перелет, то не использую макияж, поскольку каждые два часа тонирую кожу и накладываю попеременно питательное или увлажняющее

средство. Многие во время полета допускают ошибку, периодически орошая лицо термальной водой, не нанося впоследствии косметического средства. В условиях очень сухого воздуха в самолете термальная вода нанесет больше вреда незащищенному эпидермису. Ощущение сухости только усилится, поэтому, если вы используете термальную воду, на влажную кожу необходимо нанести питательный крем, чтобы влага не испарялась с поверхности кожи.



**PRIME Traveller**  
рекомендует:

**Салонная косметика Natura Bisse**

В клинике Helen Baden можно приобрести известную в профессиональных кругах косметику Natura Bisse, высокое качество и свойства которой едва ли имеют себе равных за счет натуральных белков и биологически активных продуктов (в высоких концентрациях), входящих в ее состав. Ею можно пользоваться не только в салоне, но и дома.



Евгений Миронов

## ВЕЧЕР BREGUET В ТЕАТРЕ НАЦИЙ

Ставшая в 2013 году официальным партнером Театра Наций часовая компания Breguet пригласила своих поклонников на одну из самых громких и ожидаемых премьер последнего времени – спектакль «Гамлет/Коллаж» канадского режиссера Робера Лепаж. После спектакля состоялся закрытый ужин в зеркальной гостиной театра, которая была украшена в традиционном для Breguet синем цвете. Гости смогли окунуться в атмосферу высокого часового искусства и познакомиться с последними новинками часовой и ювелирной коллекций Breguet.



Робер Лепаж (справа)



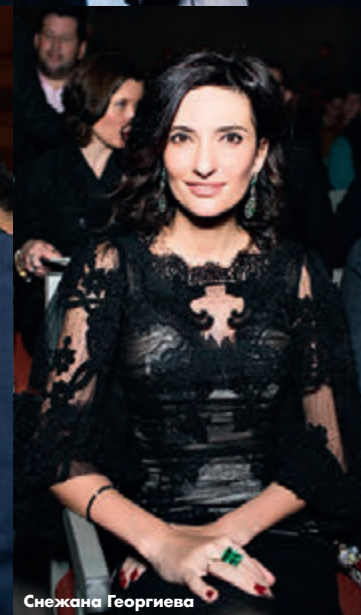
Тимур Иванов и Светлана Захарова



Ольга Слуцкер



Светлана Бондарчук и Сергей Капков



Снежана Георгиева



Анастасия Рогозина



Кирилл Гусев и Ксения Чилингарова



Евгения Попова, Юлия Косова и Кристина Краснянская

### «КОЧЕВНИКИ»

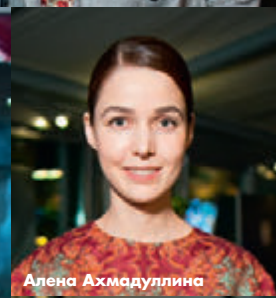
Светская Москва отпраздновала наступление восточного Нового года во флагманских ресторанах Кирилла Гусева Nabi и Beebar Moscow. Представленные в этот вечер картины и скульптуры всемирно известных художников Даши Намдакова и Зорикто Доржиева от галереи Khankhalaev завораживали взгляды присутствующих. Увлекательную экскурсию для гостей провел Эркин Тузмухамедов.



Наталья Дубовицкая и Валдис Пельш



Ольга Магомедова и Наталья Дубовицкая



Алена Ахмадуллина



Мирослава Дума



# Скарлетт Хоофт Граафланд

*Источником вдохновения для творческого человека может быть что угодно. В случае с голландским фотографом Скарлетт Хоофт Граафланд это целина, где все еще живут мифы и легенды, которые она воплощает в жизнь...*



Грани искусства воистину бесконечны. Особенно очевидно это на работах современных авторов, которые не перестают удивлять своими талантами, возможностями и воображением. Например, голландская художница Скарлетт Хоофт Граафланд, специализирующаяся сразу на трех видах художественной деятельности – фотографии, перформансе и скульптуре, – уже не раз показала миру, как далеко может шагнуть человеческая мысль, когда фантастика и реальность совпадают, а мифы – воскресают. Для создания той или иной работы художница, как правило, выбирает самые отдаленные от цивилизации места, будь то солончаки Боливии (на фотографии вверху) или заснеженная финская Арктика (справа – иглу, разбитый из ледяных блоков, сделанных из лимонада). Такая целина в глазах творческого человека – чистый холст, на который яркими «мазками» наносится определенный рисунок, рожденный в голове от рассказов местных жителей. Как правило, эти рассказы – легенды и мифы региона. Кажущаяся простота готовой работы вовсе таковой не является, ведь для построения той или иной «картины» в условиях абсолютно дикой местности и с привлечением только местных жителей создать инсталляцию совсем непросто, но пока это Скарлетт удается, и вполне успешно. Ее работы в рамках индивидуальных выставок можно увидеть во многих музеях Европы, а в соавторстве с другими художниками – в нью-йоркском Metropolitan Museum и парижском Musée d'Orsay.





# ЗНАЙ НАШИХ!

Самое интересное в интервью с **Аркадием Новиковым** – ощущение, что ты находишься в его мире. Почти наверняка ко всему, что окружает тебя, он имеет прямое отношение. От стола, за которым мы сидим, до разбитого бокала в ресторане через улицу. Потому что ресторан через улицу – тоже, скорее всего, его. Новиков – это жизнь в движении, смерть в повторении. Это вроде бы очевидно уже из фамилии, но он доказал это и в бизнесе.

Интервью

Константина Полескова

# А

**Аркадий, я догадывался, что интервью будет в одном из ваших ресторанов. В одном из 50... или уже больше? Мы в Vogue Café. Почему оно? Удобно. Близко до любой точки, где обычно назначают встречи, а я ведь люблю больше пешком ходить.**

**Я тоже. Шел сюда минут 15 – мимо скольких ваших ресторанов? Не знаю. Но тут по близости их больше 10. И открываю еще совсем рядом, очень интересный проект. Кухня кабардино-балкарская, а название я сам придумал: «Пять-шесть-четыре-два высота».**

**«Пять-шесть-четыре-два»? Да. Открыл энциклопедию, на глаза попала высота Эльбруса – 5642 метра. Я за вершину и ухватился. 5642! Теперь наизусть знаю.**

**Наверное, на крыше где-то ваша «...высота»? Первый этаж. Главное – локейшн. Правильное место – 50% успеха ресторана. У проекта «5642 высота» с местом все в порядке, поэтому я согласился участвовать.**

**Нужно одно место запускать в единицу времени или сил хватает на несколько? И три, и четыре сразу ресторана запускали. Это вызов. Мне интересно. Всем говорю: я бизнесмен-ресторатор.**

**И как это обычно начинается? Как вы этот локейшн ищете? Я? Никогда не ищу помещение. Это меня ищут. Звонят через друзей, партнеров и просят встретиться-посмотреть.**

**В одном из интервью вы – правда, вскользь – упомянули, что в 90-х вас чуть было не удушили в первом ресторане. Всегда хотел знать подробности! Такое не забывается. Сижу, разговариваю с одним человеком, он пришел сделать бизнес-предложение. Задал вопрос. И вдруг подходит второй, видимо, его «компаньон», хватается меня за шею сзади и приподнимает так, знаете...**

**Что они хотели?** Стать моими партнерами. Или забрать мой ресторан. Смысл был такой.

**Но «Сирена» все еще при вас. Как удалось?** Их отговорили. Пришлось обратиться к друзьям, комитетчикам. Они, можно сказать, спасли и меня, и мой бизнес. Очень мне повезло. Тогда ведь действительно много людей в бизнесе погибло, время такое было... Я пиджаки носил. Ярко-желтый, ярко-красный, густо-зеленый. Считал, обязательно такие у меня должны быть. Жили мы тогда с женой в ее однокомнатной квартире в Барвихе. Машина была, красная, «жигули». Из Венгрии ее своим ходом сюда пригнал. Стояла на улице. Я охраннику во дворе за каждую ночь платил, чтобы присматривал. Представьте, выхожу как-то в ядовито-желтом своем пиджаке, сажусь в красные свои «жигули» – а машина без колес! Купил потом на соседнем рынке, может, мои же и купил.

**Ну а кто тогда не «понтовался», да?** Все проходили через эти «радости жизни». Это были наши «огонь, вода и медные трубы». Помню, когда фотографировался – обязательно надо было свой «Брегет» показать. Это все симптомы первых заработанных денег. Как температура, как озноб. Потом пройдет. Вопрос: с чем выйдешь, когда переболеешь?

**Вы с чем вышли? Надо быть разным и ярким, как пиджаки, да?** Повторять скучно, а запускать интересно. Это и есть ответ на вопрос, почему я не создал систему, размножая один проект. Вернее, я пробовал, работал с сетевыми заведениями, но потом все продал. Не мое.

**Тогда давайте сразу про деньги: у вас правда минимум по пять бухгалтеров в каждом московском ресторане?** Да... Много бумажной работы.

**Совсем не похоже на Лондон?** Абсолютно. Там бухгалтеры на аутсорсинге. Нанимаете фирму, и она занимается делами ресторана. Но всегда должен быть конкретный человек, который находится при ресторане и ведет личную сводку. Один.

**Сколько лет в контакте с Лондоном?** Пять. Стал часто бывать. **Как вы относитесь к тезису, что «пора валить»?** Плохо.

**Весь прошлый год на вопрос о том, как себя чувствует лондонский Novikov Restaurant & Bar, вы отвечали: дайте ему родиться. Что открылся – так это ни о чем еще не говорит. Теперь родился?** Точно можно сказать, что родился. И уже сделал несколько первых шагов. Сесть, а то и встать там иной раз негде. Хотя по московским меркам это очень большой ресторан. На 300 человек. По сути, это два ресторана – итальянский и азиатский – под одной крышей, да еще бар внизу.

**Бар, чтобы никого не обидеть, русский?** Сначала хотели так и сделать. Сразу же встала проблема: брать для закусок в бар еще одного повара. А зачем? Смысла нет никакого. Сейчас закуски приносят на выбор из меню двух ресторанов. А поскольку сам бар с восьми уже работает как место для тусовок, уже и не до еды, да?

**То есть русского в этом ресторане – ваша фамилия на фасаде?** Русский его придумал, сделал. Все думают, что «русский ресторатор» по умолчанию означает оливье в меню. Скептическое отношение. А я среди других рестораторов Лондона локтями толкаюсь, утверждаюсь как бизнесмен, который всему научился в России. И горжусь, что люди к нам в очереди стоят, столики – по предзаказу.

**Говорят, дизайном каждого зала там занималось российское агентство при вашем активном участии. Я с ними. Или они со мной. Как удобнее, так и напишите.**

**Отслеживаете, что о вас пишут?** Читаю.

**Как это происходит – распечатки приносят или вы на слово «Новиков» ставите в айфоне уведомления?** С гаджетами я «на вы». Сам ишу в Интернете и читаю.

**Там иногда такое найдешь!** Гадости о себе читать не люблю. Давай так: всем мил не будешь. Человек про себя и так сам все знает. Особенно плохое.

**Про критика The Guardian Джея Райнера как раз не хотел упоминать... Но это уже хрестоматия, что его разоблачения удвоили выручку Novikov в Лондоне. То, что он написал, – неправда. Там вообще про еду не было сказано ничего, не было сказано и про ресторан. Он про политику писал. Не знаю, может, я его обидел чем-то? Друзья шутили: «Жену увел?»**

**Вы правда не помните, чем его обидели?** Нет.

**Я падкий на идеи. В Лондоне предложили открыть маленький клуб, спросили, буду ли участвовать. Я ознакомился, сказал: «Буду». Открыли.**





В клубе есть лаундж-бар, две комнаты, одну видно из другой. Гостиная, разумеется, с камином. Над камином висит огромная голова лося в котелке, которая «делает» весь интерьер!



**В журналах** озвучивалась такая версия: Райнер пришел к вам в «Сирену» на интервью, оно уже началось, как вдруг «приехала Людмила Путина» — и вы прервали разговор, ушли, 45 минут показывали ей интерьеры... Это была не «Сирена», другой открывшийся ресторан. Для меня неожиданно приехал Путин с супругой — ну как я мог не встать и не встретить? Не было меня не 45 минут. Думаю, меньше. Минут 20. К тому же я его не просто оставил — он вообще-то ел!

**Ну, черт с ним...** Бог с ним.

**А почему у вас в руках четки?** Люблю четки. Мне их дарят. Эти вот друг подарил, сам их делает. Они из кованого металла и метеорита. Смотрите, какие интересные.

**Тяжелые.** Да. У меня и на шее, под свитером не видно. Нравится такое. И в кармане лошадка есть!

**Могу ошибаться, но у вас 12 000 человек работает?** Нет, я же продал сети: «Елки-Палки», «Маленькую Японию». Теперь меньше. Около 7000 человек. Вчера уволил одного сотрудника.

**За что?** Я сидел в ресторане, пробовал еду, пришел стол гостей...

**«Стол гостей»? Интересно вы их.** Да, шесть человек. Подошла к ним официантка, принимает заказ. И стоит менеджер зала возле этого стола в позе «вратарь», смотрит на меня, молчит. Это верх неприличия! Если бы я был на его месте, тут же подбежал бы: «Здесь сидит Новиков, ест вот этот суп. Рекомендую! Потом заказал это и это...» Понятно? А что «вратарь» показал? Нежелание, нелюбовь. Не его это профессия. А ведь есть люди, которые, извиняюсь, «питаются» гостями.

**А бывают удобные гости?** Скажем, в Лондоне и Москве они какие? Очень разные. В Лондоне клиенты педантичны, спокойны. Ну там и трафика такого безумного московского нет, руку поднял — через две-три минуты такси. Замечательно! И погулять есть где. Но они действительно считают каждую копейку. Ресторан с большой суммой чека — и на тебя уже смотрят иначе. Если я в интервью английскому критику назвал ресторан, первое, что он после этого уточнит: «Но там же дорого, isn't it?» В России проблема другая. Тут люди приходят в ресторан и не могут отдохнуть. До сих пор все время «терки». Даже в Лондоне соотечественников можно таким образом отличить. В остальном мы догоняем их семимильными шагами.

**И что будет на финише — для педантичных?** Я падкий на идеи. В Лондоне предложили открыть маленький клуб, спросили, буду ли участвовать. Я ознакомился, сказал: «Буду». Открыли. Общая площадь 150 кв. м. Квартира. Четко видны границы возможностей, что очень привлекает.

**Вы имеете в виду музыкальный клуб или традицию английских членских клубов?** Сначала хотели открывать музыкальный клуб. Но потом взгляделись в лицензию, которую нам выдал муниципалитет... А она именно на members club, то есть закрытый клуб для какого-то общества.

**Серьезная корректировка в планы!** И даже лучше! Во-первых, для клуба нужна бешеная энергетика. Тут должно «качать» людей, тогда вы это прочувствуете. А во-вторых, изменить что-либо в уже выданной лицензии муниципалитета, на которых построено все в Англии, достаточно трудно. Это бесконечные юридические выяснения... Мы внимательно прочитали правила закрытого клуба с членским участием и поняли: нам предлагают жить в строгой исторической традиции. Это и показалось «фишкой». К тому же место выделено в жилом доме, где шуметь и не дали бы. А раньше тут уже располагался закрытый клуб. В итоге мы даже не стали менять его прежнее название: Riffifi.

**Какой люфт предполагает лицензия?** Вход в клуб запрещен людям с улицы. А имена и фотографии людей, которые готовятся вступить в наш клуб, заранее на несколько дней вывешиваются на всеобщее обозрение. Это не обычное знакомство: нужно выдержать несколько дней именно для того, чтобы нового человека все знали в лицо.

**Интерьеры Riffifi тоже традиционные?** В клубе есть лаунд-бар, две комнаты, одну видно из другой. Гостиная, разумеется, с камином. Над камином висит огромная голова лося в котелке, которая «делает» весь интерьер! На стенах мы разместили черно-белые фотографии моего товарища-коллекционера. Они очень мягко оосовременивают классику.

**Эстетская атмосфера.** Немного. А некоторыми элементами напомним шале.

**Кто в клубе ответит за кухню?** Шеф-повар долгое время работал на знаменитой яхте Falcon Maltese. Он хорош.

**Есть какие-то ограничения по количеству членов клуба?** По одновременному нахождению — да. В Лондоне владельцам придется заплатить большой штраф, если количество человек в помещении превышает нормы пожарной безопасности. У входа в Novikov из-за этого пришлось даже ставить человека-счетчика. Но с Riffifi проще: мы же заранее знаем, сколько людей к нам придет.

**Кто приходит?** Компании, друзья. В основном иностранцы, потому что мы аккуратно восстановили магию места. Устраивают презентации или просто отдыхают. Приходят хорошие русские, вроде читателей Prime Traveller. К лондонскому камину, на домашний концерт живой музыки или на вечеринку. ☺





# РОДОМ ИЗ ДУБЛИНА

Коренной дублинец, актер **Колин Фаррелл** известен далеко за пределами родного города. О своих любимых местах в столице Ирландии актер рассказал читателям Prime Traveller.

ЗАПИСАЛА HONIE STEVENS



«**К**огда я не в Дублине, скучаю по его людям, пабам, каналам, фиш-энд-чипсам с соусом карри, сыром и начосом с перцем халапеньо в кинотеатрах UGC в Талле. А еще мне очень не хватает смены сезонов, которая тут проходит довольно ощутимо. Я скучаю по серости, листьям на земле», – мечтательно говорит Колин Фаррелл о своей родине.

«**Моя жизнь — это моя семья и друзья,** и это действительно так, – объясняет актер. – У отца собственный магазин здоровой еды. У сестры – клубы и рестораны, а у брата – школа театрального мастерства для детей».

«**Если вы предпочитаете модные рестораны** и минималистичный дизайн, тогда лучше остановиться в отеле Morrison Hotel, – советует он. – В его лобби-баре всегда оживленно, а внизу

находится ночной клуб под названием Lobo, где всегда классная атмосфера. Еще один достойный отель – Le Meridien Shelbourne, в котором сохраняется старая добрая дублинская обстановка, или The Merrion».

**На ужин Колин предпочитает** ходить в The Chili Club, где подают блюда тайской кухни, в Dobbins – более европейское меню и отличные стейки, а чтобы себя показать и на людей посмотреть, надо идти в The Trocadero, в который приходят актеры и телевизионщики. «Если бы мне нужно было выбрать только один ресторан, в котором я бы мог есть каждый день, то это был бы Abrakebabra, сомнительного вида кебабная. В городе таких всего восемь. В три часа ночи я завершаю свой день порцией кебаба из ягненка».

«**Дублин — достаточно маленький и сдержанный город,** так что тут особенно приятно находить интересные улочки и пабы,

«Как и любой другой в моем возрасте, я люблю тусить. И в этом нет ничего странного. Невозможно ведь просто взять и прийти домой, сесть на диван – и все! Кстати, вы больше нигде не найдете более приятного с точки зрения выпивки города, чем Дублин».



– говорит он. – Как и любой другой в моем возрасте, я люблю тусить. И в этом нет ничего странного. Невозможно ведь просто взять и прийти домой, сесть на диван – и все! Кстати, вы больше нигде не найдете более приятного с точки зрения выпивки города, чем Дублин».

**Колина часто можно встретить в Kehoe**, пабе недалеко от Grafton, основной шопинг-улицы города. «Это действительно очень старое и довольно обшарпанное заведение. Сиденья прожжены сигаретами, – пожимает плечами он, – но вместе с тем это не производит ужасающего впечатления: он по-прежнему остается старым дублинским пабом. Они предлагают отличную пинту пива, что всегда очень важно. Наполненная сигаретным дымом атмосфера... Вот уже много лет я хожу выпить в Renard's. У них три разных этажа, каждый из которых довольно симпатично украшен».

«**Вам просто необходимо посмотреть** спектакль в Театре аббатства, национальном театре Ирландии, – настаивает актер. – Уильям Батлер Йейтс (ирландский поэт и драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе. – Прим. ред.) – один из основателей The Abbey. Он (театр) очень древний. Там вы всегда сможете насладиться великолепной игрой ирландских актеров. В городе также есть другой театр, поменьше, который называется The Peacock Stage. Он, в отличие от первого, более экспериментальный. Зайдите в бар Sean O'Casey's, который находится через дорогу, – его „ароматы“ передают запах истинного ирландского паба, который больше нигде не найти».

«**Быть ирландцем** – это то, что составляет большую часть меня, – заключает коренной дублинец. – Ирландия всегда со мной, куда бы ни занесла меня судьба». ☺





# СЕМЬМОШТСЯ ОХОТА

Каждый год Сергей Рязцов в компании семьи и близких друзей отправляется в один из главных «трюфельных» регионов Италии...

Записала Елена Кириленко



## Охота на трюфелей – ритуал довольно забавный, он очень хорошо организован, при этом местные охотники стараются, чтобы процедура выглядела минимально туристически...

**М**ы с супругой загорелись иде-

ей съездить на трюфельную охоту еще несколько лет назад на почве общей любви к трюфелю в целом и к белому в частности. Кроме того, мы искали для себя интересное и короткое путешествие в тот период, когда в Москве наступает слякотное межсезонье, в преддверии длинных новогодних каникул.

И так получилось, что в последние три-четыре года это стало своеобразной традицией: в конце ноября – начале декабря мы большой компанией с детьми и друзьями отправляемся на три дня в Пьемонт, причем в окрестных Генуе и Милане в это время льют дожди, а в Пьемонте, несмотря на морозную погоду, много солнца.

Наша поездка обычно проходит в три этапа: первый – это поиск трюфелей, второй – их поглощение в огромных количествах, а третий – это запивание их местным вином, параллельно с посещением окрестных виноделен. Пьемонт – второй после Тосканы винодельческий регион Италии, они как французские Бургундия и Бордо. Здесь большое разнообразие вин – от знаменитых до менее известных, но не менее прекрасных вариантов. Все это дает возможность разнообразить свое меню. Кроме того, в Пьемонте концентрация мишленовских ресторанов одна из самых высоких в мире на квадратный километр. Но трюфелей здесь подают практически во всех заведениях, в том числе в trattoriaх и остериях, поэтому мы стараемся разумно чередовать утонченные заведения с более простыми, в которых тебе опять же предложат белого трюфеля в неограниченных количествах. Ты можешь нарезать его сам или просить официанта – неважно, в Пьемонте, как правило, отсутствуют привычные для нас весы, где взвешивают каждый грамм. Там тебе просто приносят терку и вазу с трюфелями, и в конце ужина ты сообщаешь, сколько приблизительно штук ты успел натереть за это время.

Охота на трюфелей – ритуал довольно забавный, он очень хорошо организован, при этом местные охотники стараются, чтобы процедура выглядела минимально туристически. Ты либо приходишь в дом к семьям, которые из поколения в поколение зани-

маются охотой на трюфелей, либо в специальные клубы, которые занимаются изучением и выращиванием трюфелей и заодно организуют на них охоту. У профессиональных охотников есть специально натренированные собаки, которые находят трюфель по запаху, а этот гриб, как известно, залегает под землей на глубине от 10 до 50 см. И вот ты со своей семьей и группой поддержки ходишь вслед за охотниками по дубовым рощам, зарослям орешника или тополя, где обычно гнездятся трюфели. И как только собака почуяла трюфель, ты можешь самостоятельно, аккуратно, чтобы не повредить, извлечь трофей. Порой процедура эта весьма кропотливая, поскольку трюфели часто располагаются между корнями деревьев. Но вот гриб успешно извлечен, все радуются, рассматривают этот грязный, но благоухающий комочек, передают его друг другу и предвкушают, как и с чем будут его поглощать.

За время нашей поездки мы так наелись трюфелей, что все собранные на охоте трофеи привезли своим друзьям. Хозяйин дома, точнее, хозяйка приготовила пасту, и мы, нарезая эти трюфеля толстыми ломтиками, с удовольствием съели их уже в Москве.

В Пьемонте нам больше всего нравится отель Relais San Maurizio. Он расположен в бывшем францисканском монастыре XVII века, который конвертирован в гостиницу, входящую в сеть Relais & Châteaux. Помимо комфортного проживания здесь очень красивый парк с видом на виноградники и окрестные холмы Ланге. Кроме того, в Relais San Maurizio есть отличный однозвездочный ресторан Guido da Costigliole, в нем хорошо поужинать в первый вечер по приезду: он задает очень правильный тон всей поездке. А уже со следующего утра можно совершать поездки по окрестностям.

Кроме сбора трюфелей и посещения виноделен в Пьемонте можно играть в гольф, кататься на лошадях и даже летать на воздушных шарах, но, честно говоря, я не представляю, как на все это можно променять любимое занятие. Не успев закончить эту поездку, мы уже запланировали следующую. В Пьемонте ведь несколько грибных регионов, которые находятся где-то в радиусе часа езды вокруг основного города Альба, где, кстати, проходит знаменитая трюфельная ярмарка, на которую съезжаются в основном рестораторы и шефы со всего мира. Там же проходят и трюфельные аукционы, где можно основательно закупиться ими. Например, в следующем году мы бы очень хотели посетить замок Barolo, который имеет очень давнюю и интересную историю, плюс, естественно, производит одно из лучших красных вин региона. Все это стоит у нас в планах на будущую поездку.

До или после Пьемонта мы обычно на день останавливаемся в Милане, получаем удовольствие от предрождественского, уже украшенного, города. Все это настраивает на правильный праздничный лад. От Милана до Пьемонта от полутора до двух часов езды, и это очень правильная комбинация. Поэтому я рекомендую ни на какие другие развлечения не отвлекаться. ☺





## Сергей Рябцев рекомендует...

### **Piazza Duomo (Michelin\*\*\*)**

Piazza Risorgimento, 4 12051 – Alba  
Tel.: +39 0173 366167  
[www.piazzaduomoalba.it](http://www.piazzaduomoalba.it)

### **Guido Da Costigliole (Michelin\*) в отеле Relais San Maurizio**

[www.guidosanmaurizio.com](http://www.guidosanmaurizio.com)

### **San Marco (Michelin\*)**

Via Alba, 136, 14053 Canelli Asti  
Tel.: +39 01 41823544  
[www.sanmarcoristorante.net](http://www.sanmarcoristorante.net)

### **Trattoria della Posta Da Camulin**

Loc. Sant'Anna, 87, 12065 Monforte  
D'alba Cuneo,  
+39 0173 78120  
[www.trattoriadellaposta.it](http://www.trattoriadellaposta.it)

### **La Violetta a Calamandrana**

Frazione Valle San Giovanni, 1  
Tel.: +39 01 41769011  
[www.ristorantevioletta.it](http://www.ristorantevioletta.it)



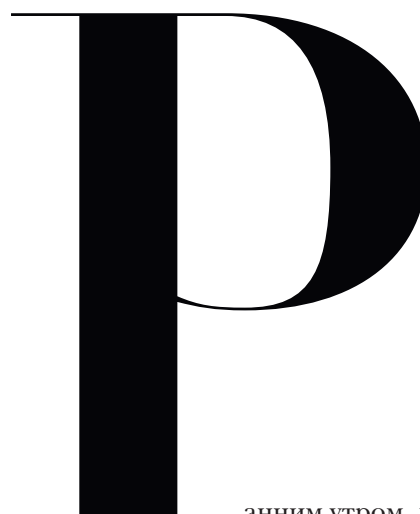




Слова Нины Спиридоновой

Лондонский отель Corinthia приглашает провести день  
вдали от большого города, предаваясь аристократическим  
развлечениям истинного британца.

# ЖИЗНЬ В ДЕРЕВНЕ



—анным утром, под морозящим дождем, мы покидаем Лондон и на черном Range Rover направляемся в Западный Сассекс. Через час с небольшим мы уже на лоне природы в родовом поместье Петворт. С середины XVIII века здесь мало что изменилось: кругом зеленые лужайки, из-под колес то и дело выпархивают куропатки, а дорогу перебегают молодые тонконогие олени. Говорят, в эти места приезжал охотиться еще король Генрих VIII...

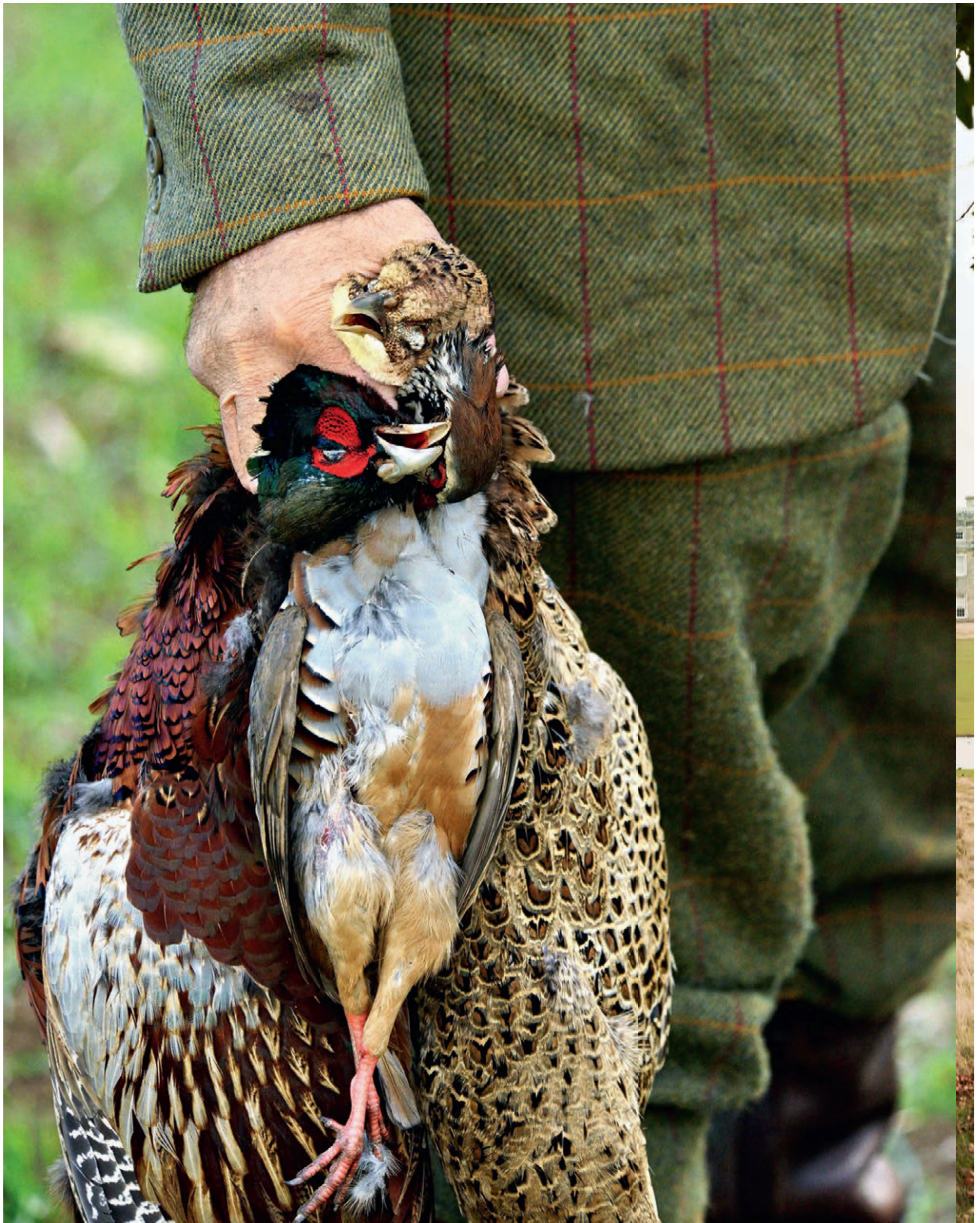
Нас встречает управляющий поместья и егерь Дэвид Уитби, элегантный седеющий джентльмен на вид под 60, одетый в твидовую тройку, галстук и резиновые сапоги (без них осенью не обойтись). На стенах в охотничьем домике развешены старинные ружья, коробки из-под патронов, рога убитых трофеев. С дороги надо как следует подкрепиться. После завтрака от мишленовского шеф-повара Гарри Холлихеда – традиционный порридж, фрукты, ассортимент мясных закусок местного производства – можно отправляться на стрельбище. С октября по январь идет охота на птицу, в первую очередь фазана и куропатку, с апреля по сентябрь – на дикого оленя. В более теплое время года можно отправиться на рыбалку – в окрестных озерах (а их здесь восемь) водится отличная форель – или в лес за дикими травами и ягодами. Дэвид Уитби настаивает на том, что Петворт – единственное место, где предлагают столь разнообразные виды традиционных промыслов. А шеф-повар Гарри Холлихед утверждает, что поместье является одним из главных поставщиков дичи и натуральных продуктов для лондонского отеля (за кухню в Corinthia тоже отвечает он). Важно, что до настоящей английской охоты допускаются лишь самые меткие и опытные стрелки, успешно преодолевшие тренировочные стрельбы по летящим глиняным тарелочкам, по мишени из положения лежа и, наконец, по движущемуся чучелу животного. В случае удачной охоты добытое мясо или рыбу можно приготовить прямо на кухне в поместье либо заказать шеф-повару роскошный вечерний пир в отеле Corinthia – он будет готов как раз к вашему возвращению в Лондон. Есть также возможность специальным образом сохранить разделанную тушу и отправить ее домой (если, конечно, это не противоречит таможенным правилам вашего государства).



С октября по январь идет охота на птицу, в первую очередь фазана и куропатку, с апреля по сентябрь – на дикого оленя. В более теплое время года можно отправиться на рыбалку.

В промежутках между аристократическими развлечениями мы предаемся греху чревоугодия. Шеф сервирует ланч из трех блюд, каждое из которых соответствует принципам палеодиеты, разработанной американским доктором Лореном Кордианом. Рацион состоит из продуктов, которыми питались наши предки в те далекие времена, когда еще не приручили корову и не научились возделывать злаки. В основе меню мясо и рыба, богатые жирными кислотами, овощи, фрукты, орехи и семечки, а также дикие растения, насыщенные фитозэлементами. Нам предложили карпаччо из местной речной форели, красиво уложенное ровно на половину большой круглой тарелки, и вырезку из молодого оленя из окрестных лесов в сочетании с красной капустой и ярко-оранжевым соусом из топинамбура. Восхитительный десерт по виду невозможно было отличить от традиционного сладкого блюда, однако в нем не было ни крупинки сахара или муки. А вот к five o'clock шеф предложил восхитительные пирожные и настоящие английские булочки сконсы с вареньем из местных ягод.

Прекрасным гостям, равнодушным к охоте и рыбалке, в Петворте тоже есть чем заняться. Во-первых, можно посетить господский дом. Самая старая часть каменной постройки относится к 1690 году, ее возведением занимался 6-й герцог Сомерсет. Сегодня поместье Петворт управляется трастовым фондом, но чета владельцев, лорд и леди Эгрмонт, по-прежнему живет здесь, занимая правую часть дома. Общие же комнаты можно сравнить с музейными залами. На стенах, украшенных причудливой резьбой, полотна Гольбейна, Гейнсборо, Рейнолдса и, конечно же, Тернера. Считается, что у Эгрмонтов самое крупное частное собрание работ художника, – мастер и сам не раз бывал в Петворте и писал здешние пейзажи. Во-вторых, стоит прогуляться (в хорошую погоду) или проехать (в дождь) по петвортскому парку, который был спроектирован в 1752 году известным ландшафтным архитектором того времени Ланселотом Брауном. Еще одно развлечение – тур по антикварным лавкам Петворта, истинное наслаждение для любителей старинной английской мебели, текстиля ручной работы, винтажных украшений и антикварных книг. День проходит незаметно, темнеет, и уже пора отправляться в обратный путь. Конечно, быстрее проделать его на вертолете, но куда приятнее представить себя в экипаже, запряженном парой вороных. ☺



Сегодня поместье Петворт управляется трастовым фондом, но чета владельцев, лорд и леди Эгрмонт, по-прежнему живет здесь, занимая правую часть дома. Общие же комнаты можно сравнить с музейными залами.



**PRIME** Traveller  
рекомендует

если вы в Лондоне...

**Отель**  
**Corinthia Hotel London**

Расположенный в сердце столицы Великобритании недалеко от берега Темзы, этот отель предлагает своим гостям все, что нужно для того, чтобы отлично провести время. К слову, даже если вы остановились в другой гостинице, рекомендуем посетить местный бар Bassoon.

[CORINTHIA.COM/HOTELS/LONDON](http://CORINTHIA.COM/HOTELS/LONDON)



# ТАНДЕМ ТОЧНОСТИ

Слова Александра Ветрова



PRIMEбренд



Если бы в 2001 году кто-нибудь сказал 41-летнему французу Роберу Гребелю и 34-летнему англичанину Стефену Форси (на фото на предыдущем развороте справа и слева соответственно), что через несколько лет подписанные ими часы будут улаживать пресыщенные души искушенных коллекционеров, цениться наравне с лучшими образцами мирового часового искусства и вдобавок ко всему считаться эталонными в классе Grandes Complications, то они, скорее всего, не поверили бы. Конечно, у них были амбиции, талант и трудолюбие, но для мировой славы этого вроде бы козырного набора качеств очень часто оказывается недостаточно. Решающую роль здесь, скорее всего, сыграла целеустремленность, с которой партнеры отказались от сытой жизни наемных работников на «придворной» мануфактуре Audemars Piguet Renaud et Fari и открыли собственное ателье CompliTime по оказанию микромеханических услуг лидерам отрасли.

**З**АРАБАТЫВАЯ ДЕНЬГИ сторонними проектами, француз и англичанин попутно проектировали революционный трехмерный двойной турбийон, представленный ими под брендом Greubel Forsey в 2004 году на выставке Baselworld. Изобретение пришлось на пик повального увлечения турбийонами, но не затерялось в общем вале однотипных изделий благодаря своей необычной конструкции и запоминающемуся виду. Каретки Double Tourbillon 30 вращались со скоростями один оборот в минуту (внутренняя) и в четыре минуты (внешняя), а сам узел, как ясно из названия, был наклонен по отношению к платформе под углом 30 градусов. Фактически это был один из первых турбийонов, спроектированных специально для наручного ношения. Ответ на логичный вопрос: «Почему именно 30 градусов, а не 20 или 45?» – достаточно прост: именно такой угол наклона позволяет, во-первых, использовать большое, а стало быть, эффектное балансовое колесо диаметром аж 11 мм, а во-вторых, разместить всю эту красоту в относительно компактном пространстве (толщина механизма модели составляет 9,65 мм, а корпуса – чуть больше 16 мм в зависимости от референции). А вот скорости вращения кареток вычислялись методом проб и ошибок.

Следуя поговорке «Куй железо, пока горячо», уже на следующий год Гребель и Форси привезли в Базель свое второе изобретение – Quadruple Tourbillon с двумя турбийонными парами, объединенными сферическим дифференциалом. Окрыленный мировым признанием, тандем открыл при ателье инженерную лабораторию EWT (Experimental Watch Technology), в которой принялся обкатывать свежие концепции и технические решения. Самыми известными результатами деятельности EWT на сегодняшний день (помимо различных турбийонных вариаций, конечно) считаются система спираль – баланс из синтетического алмаза и устройство постоянной силы Différentiel d'Égalité для сферического дифференциала.

2006 год обогатил коллекцию бренда еще одним эпохальным изделием под названием Tourbillon 24 Secondes – одиночным турбийоном с кареткой, наклоненной по отношению к платформе на



**Знаменитая модель марки Greubel Forsey под названием Double Balancier 35° с корпусом из 18-каратного белого золота была выпущена лимитированной серией из шести экземпляров**



25 градусов и совершающей один оборот за 24 секунды. По утверждению авторов, они эмпирически выяснили, что, если слегка уменьшить наклон и заставить каретку вращаться быстрее, эффект будет приблизительно таким же, как и в варианте с 30-градусным «двойником». Скорость удалось увеличить благодаря суще-

ственному облегчению каретки, что снизило негативное воздействие инерции на ее вращение. Успех камерной марки настолько впечатлил сильных часового мира сего, что в том же году группа Richemont приобрела 20-процентный пакет акций Greubel Forsey, получив таким образом доступ к нестандартным наработкам EWT.

После этого настала пора шлифования коллекционного ряда, когда партнеры, почувствовав вкус победы, принялись смаковать моменты славы. На свет один за другим рождались новые референции DT30, QT и T24S в разном экстерьерном исполнении и даже с дополнительными функциями. Так, в угоду любителям персональной (или скрытой) роскоши были выпущены версии DT30 и QT Secret с полностью закрытыми циферблатами, ограждающими пиршество внутрикорпусного технического духа от посторонних глаз. Самыми же желанными для коллекционеров, думается, являются три серии Invention Piece по 33 экземпляра каждая, в которых инженерное совершенство идеально уравновешено совершенством художественного оформления. Любопытно, что посвященный Quadruple Tourbillon Invention Piece 2 появился самым последним, в 2011 году, что, скорее всего, объясняется не столько его сложностью, сколько работой над другими приоритетными проектами.



Таковыми, как показанный на SIHH-2013 Double Balancier 35°, в котором вместо привычных турбийонов пульсируют два трехгерцовых спуска, наклоненных по отношению к платине под углом 35 градусов. Вообще-то впервые эта концепция была реализована партнерами под лейблом EWT еще в 2009 году, только тогда спуски располагались зеркально друг над другом и имели наклон в 20 градусов. Теперь же регуляторные органы разошлись по циферблатной периферии и размежевались малым секундным счетчиком. Из общего у них остался только приводящий колебания балансов к единому «знаменателю» сферический дифференциал, без которого вся конструкция теряет смысл. Тираж первого бестурбийонного произведения бренда ограничен всего шестью экземплярами, но, учитывая опыт прошлых лет, есть надежда на продолжение истории...

Еще одним достойным отдельного упоминания важным проектом стала модель GMT на базе Tourbillon 24 Seconds с миниатюрным (ок, не таким уж и миниатюрным, если сравнивать с существующими у других брендов циферблатными планетами) титановым глобусом в качестве указателя мирового времени. Как утверждает Форси, изготовление этого синего шарика с рельефными узорами-континентами стало настоящей головной болью для подрядчика, не сумевшего предугадать все производственные подводные камни, с которыми ему пришлось столкнуться. Со стороны задней крышки глобус дублирует более точный и более привычный диск с 24 референтными городами планеты. По желанию клиента список городов может быть скорректирован вплоть до внесения в него не значащихся на карте, но много значащих для заказчика населенных пунктов.

Последним на данный момент творением творческого дуэта из Ла-Шо-де-Фона стала уникальная модель Art Piece 1, выполненная совместно с британским художником Вильярдом Виганом, работающим в технике микроскульптуры. Часовщики поместили построенный Виганом невидимый невооруженным глазом крошечный парусник в заводную головку специального издания Double Tourbillon 30, оснастив ее компактной линзой с 23-кратным увеличением. Разработка этой линзы отняла у партнеров уйму сил и времени, потому что изначально все специалисты, к которым они обращались, в один голос утверждали, что обустроить столь мощное увеличительное стекло таких размеров в рабочем органе часового механизма, обеспечивающем к тому же герметичность корпуса, решительно невозможно. Однако на проверку это оказалось так же «невозможно», как соорудить кораблик, способный проплыть сквозь игольное ушко. То есть очень трудно, но осуществимо. Часы получились на редкость красивыми и – дорогими даже по меркам GF. Ориентировочная их цена составляет полтора миллиона швейцарских франков (плюс налоги), но, как известно, искусство стоит ровно столько, сколько за него готовы заплатить поклонники, а потому ценник будет изменяться в зависимости от спроса. Если первый Art Piece хорошо продается (а интерес к таким вещам у коллекционеров неизменно высок), то дальше все пойдет по нарастающей. И кстати, концепция встраиваемых линз может оказаться весьма перспективной с точки зрения усиления эстетической составляющей механизма. С ее помощью можно выгодно расставлять акценты на наиболее эффектных деталях и узлах, плохо различимых без лупы, но достойных любования, восхищения и прочих эмоций.

Которые, собственно, и делают искусство искусством. ©



PRIMEConcept рекомендует

# КУРШЕВЕЛЬ



Несмотря на то что сезон катания, кажется, уже позади, ничто не мешает его продолжить, тем более что в живописных горах Куршевеля все к этому располагает: на склонах все еще лежит снег, подходящий для катания, в отелях и ресторанах нет многочисленных туристов, поэтому приятные и активные выходные в горах обеспечены.



## КАК ДОБРАТЬСЯ?

Перелет бизнес-классом  
Москва – Женева – Москва.  
«Аэрофлот»: от 132 482 руб.  
Swiss: от 56 613 руб.

## ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

### L'AROGÉE

Этот новый шедевр от создателей отелей Oetker Collection расположился на нетронутых склонах Альп. Отель приятно удивляет минималистичными, но вместе с тем уютными интерьерами, которые дополняют только изделия из меха, шерсти и кожи. Здесь продумана каждая мелочь. Из 52 великолепных номеров открываются прекрасные виды на горы и подъемники.

В отеле находятся ресторан Le Comptoir, в котором можно попробовать изыски традиционной кухни в исполнении Франка Феригутти, а также спа с холодной купелью, соляной комнатой и джакузи.

[lapogecourchevel.com](http://lapogecourchevel.com)

### HÔTEL DE CHARME LES AIRELLES

Отель Les Airelles напоминает сказочный замок с резными балконами, изысканной деревянной отделкой, каминами, зеркалами и картинами в позолоченных рамах и росписью на стенах. Все 37 номеров и 14 люксов выдержаны в духе моды австро-венгерской империи времен правления Елизаветы Австрийской (Сиси). Основатели отеля, очевидно, вдохновлялись образами из фильмов с Роми Шнайдер и стремились к тщательному воспроизведению атмосферы. Инфраструктуру дополняют ресторан Le Coin Savoyard, которым руководит Кристоф Толлемер, и спа с бассейном площадью 850 кв. м, джакузи, сауной и снежным гротом.

[airelles.fr](http://airelles.fr)

### CHEVAL BLANC

Самый известный отель курорта, сочетающий в себе всю возможную роскошь, которую может предложить только группа LVMH во главе со своим владельцем и создателем отеля Бернаром Арно. Автор инте-

рьеров Сибилл де Маржери использовала в них смелые сочетания дерева, бронзы, мрамора, а также таких тканей, как кашемир, кожа, мех и бархат. Весь отель наполнен дизайнерскими элементами, в том числе работами Карла Лагерфельда. Именно в Cheval Blanc, пожалуй, лучший спа-центр с бассейном и эксклюзивными процедурами.

[chevalblanc.com](http://chevalblanc.com)

### LE K2

Отель открыт в декабре 2011 года Филиппом Капеццоне, создателем хорошо известного отеля Kilimandjaro. Предлагает своим постояльцам 29 великолепных номеров и пять роскошных шале площадью 400-500 м<sup>2</sup>, выстроенных из дерева в традиционном альпийском стиле с использованием натуральных материалов в отделке. В каждом шале есть свой бассейн, джакузи с водопадом, пять-шесть спален, гостиная с камином, обеденная зона и кухня, где повар может приготовить блюда по заказу гостя. В гостинице также есть спа-салон, предлагающий

многочисленные процедуры, а также рестораны Le Black Pyramid и Le Kintessence, в которых можно попробовать блюда французской и региональной кухни.

[hotellek2.com](http://hotellek2.com)

### GRANDES ALPES PRIVATE HÔTEL

В этом семейном отеле комфорт и современность сочетаются с изысканной и непринужденной роскошью: деревянные элементы декора, эксклюзивные предметы интерьера, чувственные текстуры и оригинальные произведения искусства – все это способствует созданию уникальной атмосферы. Девять апартаментов (150-300 кв. м) располагают всеми необходимыми удобствами и возможностями для отличного отдыха. В каждом есть свой винный погреб, гостиная с камином, ТВ-зал, библиотека, и iPad в каждой из комнат, что обеспечивает доступ к сервису на высшем уровне.

[grandesalpes.com](http://grandesalpes.com)



## ГДЕ ПОЕСТЬ?

### LA SOUCOUBE

Романтическая уютная атмосфера в ресторане создается элементами декора, традиционными для Французских Альп, а также великолепным видом на горы с ее подножья. Здесь готовят удивительно вкусные блюда из мяса на гриле, а также рыбу, запеченную в горшочках.

[lasoucoupe.com](http://lasoucoupe.com)

### LE CHALET DE PIERRES

Интерьер ресторана создан из антикварных предметов мебели, что создает особую атмосферу уюта. Меню состоит из блюд традиционной французской кухни, а винная карта предлагает широкий ассортимент вин. Здесь есть отдельные залы для проведения мероприятий и любых праздников, что, разумеется, особенно популярно на Рождество и Новый год, поэтому о брони стоит позаботиться заблаговременно.

[chaletdepierres.com](http://chaletdepierres.com)

### LE CAP HORN

Несмотря на то что ресторан находится в горах на высоте 2100 м, он напоминает своим посетителям о морском побережье: оформленный в морской тематике, он представляет собой сочетание элементов круизного судна и альпийского шале. Это создание Эрика Турнье предлагает отведать блюда европейской и французской кухни, что возможно сделать даже на огромной открытой террасе с великолепным видом на горы.

[le-cap-horn.com](http://le-cap-horn.com)

### LE CHABICHOU

Ресторан Le Chabichou имеет две звезды Мишлен и упомянут в гидах Gault et Millau. Шеф-повара Мишель Рошди и Стефан Бюрон создают произведения высокой кухни как из традиционных, так и из более экзотических продуктов, что подчеркивает уникальные особенности блюд региона. Интерьер, выполненный из светлых пород дерева, и роскошная винная карта, составленная сомелье Брюно Каю, в соединении с прекрасным меню никого не оставят равнодушными.

[chabichou-courchevel.com](http://chabichou-courchevel.com)

### LA MANGEOIRE

Это место славится музыкой, шампанским и смешением мировых кулинарных традиций в одном меню. Здесь можно попробовать блюда и французской, и японской кухни, блюда на гриле, всевозможные карпаччо и фуа-гра. Тут царит простая и свободная атмосфера, в большей степени подходящая для отдыха, нежели для светских мероприятий или деловых встреч.

[mangeoirecourchevel.com](http://mangeoirecourchevel.com)

### LE 1947

Изысканный интерьер с кожаной отделкой дополняет уютную атмосферу этого небольшого ресторана, который вмещает всего лишь 25 человек. Шеф-повар Янник Аллено каждый год создает уникальное меню, приглашая поваров дополнять рецепты чем-то новым. Смелое решение превращает каждое блюдо в уникальный шедевр кулинарного искусства. Так что можете быть уверены, что, придя сюда вновь, вы будете пробовать что-то новое (возможно, даже примете участие в создании заказанного блюда).

[chevalblanc.com](http://chevalblanc.com)

### PIERRE GAGNAIRE

Еще один шедевр от знаменитого французского шеф-повара и владельца одноименного ресторана в Париже. Как известно, Ганьер является одним из создателей «новой кухни» – кулинарного направления «фьюжн» и молекулярной кухни, поэтому ценители этих кулинарных направлений избрали Pierre Gagnaire в качестве своей кулинарной Мекки. Это подтверждает и наличие двух звезд Мишлен. Ресторан расположен в отеле Les Airelles.

[airelles.fr](http://airelles.fr)

### LA SAULIRE

Это небольшой ресторан, в котором любезный персонал окажет каждому теплый прием, а внимательные хозяева знают своих постоянных клиентов по именам. Шеф-повар Бенуа Редондо создал уникальное меню, делая упор на трюфели, а винную карту составляли лучшие сомелье. Что бы вы здесь ни заказали, можете быть уверены – это лучшее из всего, что предлагает вам мировая кухня.

[lasaulire.com](http://lasaulire.com)

Куршевель в начале весны откроется вам с совершенно другой стороны: склоны, мишленовские рестораны, интересные выставки, лучшие номера в отелях – все будет гораздо доступнее и комфортнее



### LA TABLE DU KILIMANDJARO

Тот самый Kilimandjaro, созданный Филиппом Капеццоне, с двумя звездами Мишлен. К этому знаку качества можно добавить лишь прекрасный вид на горы, внимательное обслуживание и уютно оформленный интерьер с камином. Попробуйте блюда из мяса, рыбы, морепродуктов и овощей.

[hotelkilimandjaro.com](http://hotelkilimandjaro.com)

### LE TREMLIN

В меню стоит обратить особое внимание на устрицы, глинтейн, фондю и ракле. Ресторан расположен прямо возле подъемников на La Croisette, поэтому тут всегда достаточно много людей. В солнечную погоду вид из ресторана на горы особенно красив, поэтому, если окажетесь там в погожий день, обязательно загляните туда.

[tremplin-courchevel.com](http://tremplin-courchevel.com)

### КЛУБЫ

#### LES CAVES

Один из старейших клубов Куршевеля. За 40 лет своей работы клуб неоднократно менялся, чтобы соответствовать духу времени, но

тем не менее владельцы всегда старались сохранить традиционный шарм 70-х, чтобы подчеркнуть его богатую историю. Здесь отметились и Мик Джаггер, и Наоми Кэмпбелл, и Дэвид Гетта. Уютные диваны, VIP-кабины, хорошо составленное барное меню – все соответствует уровню заведения. В плане музыкальных предпочтений тут выбирают хаус, транс и техно, которые играет резидент диджей Джек И, одна из мировых клубных звезд.

[lescavesdecourchevel.com](http://lescavesdecourchevel.com)

### LA GRANGE

Эпицентр ночной жизни Куршевеля. Здесь на нескольких этажах проходят шоу, концерты и спектакли, а по средам и субботам есть русское караоке, что, конечно же, отражает потребности основного контингента этого заведения.

На русские праздники здесь проходят тематические вечеринки, но, по сути дела, хорошо отдохнуть в хорошей компании можно в любой день.

### L'OXYGEN

Один из главных баров курорта. Посетители отмечают хорошую кухню.

фотографии, исторические документы и объекты.

**5, 12, 19, 26 МАРТА,  
2, 9, 16, 23 АПРЕЛЯ**

#### Концерты Vitamin Jazz Band

В отеле Le Chabichou можно послушать всегда актуальный джаз в исполнении французского коллектива Vitamin Jazz Band.

**20-22 МАРТА**

#### Кинофестиваль Ski et Toiles

Кинофестиваль Ski et Toiles – это уникальное событие, которое объединяет профессионалов и простых любителей кино в одном зале, где на большом экране в присутствии кинозвезд и режиссеров можно увидеть новинки кино, не вышедшие еще на экраны в других городах.

**20 АПРЕЛЯ**

#### Горный триатлон в Куршевеле Dynafit X3

Горный триатлон – это состязание в трех различных видах спорта, в ходе которого участники должны будут преодолеть дистанцию в 13,9 км на велосипедах, 6,3 км бегом по пересеченной местности и 4,8 км сложного маршрута на лыжах. Чтобы побороться за победу, участникам этого инновационного и нелегкого соревнования придется из самой низкой точки Куршевеля (Carrey 830 м) попасть в самую высокую его точку (Saulire 2710 м).



### ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

**До 14 МАРТА**

#### Международный фестиваль фейерверков

12-й по счету фестиваль пиротехнического искусства соберет лучших специалистов со всей Европы, чтобы представить зрителям самые зрелищные шоу на небе Куршевеля.

**До 27 МАРТА**

#### Турнир по горнолыжному спорту Dynafit Ski Touring

Этой зимой лыжный турнир в Куршевеле проходит уже в четвертый раз. Забеги будут проходить каждую среду. Участники турнира должны преодолеть снежную трассу длиной 3,2 км.

**До 24 АПРЕЛЯ**

#### Выставка Saint Bon Resort of the 30s

Выставка Saint Bon Resort of the 30s посвящена истории Трех Долин и его «маленькой жемчужине» – Куршевелю, который в 30-е годы прошлого века был лишь маленькой горной деревушкой. На экспозиции представлены



# PRIMEОТЕЛИ ТЕРМАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Наполнить джакузи водой из сероводородных источников,  
принять душ с термальной водой? Легко!  
Prime Traveller знает места, где именно такие джакузи  
и такие души.

Слова Яны Зубцовой





**Голубая лагуна  
Исландии, превращенная  
в бальнеологический  
курорт только 1976 году,  
недаром считается одним  
из чудес света.  
Внизу – оздоровительный  
эффект от купания  
в термальном источнике  
можно ощутить уже  
после первого «заплыва»**

## BLUE LAGOON (ИСЛАНДИЯ)

**Г**олубая лагуна в Исландии – завораживающее зрелище для самого бывалого путешественника. В двух шагах от Северного полярного круга, посреди пустыни вулканического происхождения, in the middle of nowhere – огромная территория, наполненная голубой водой, пар от которой кружит голову и будоражит воображение. При температуре воздуха +5, проливном дожде и шквальном ветре вода в лагуне сохраняет свою естественную температуру + 40 градусов. И снимает боль в суставах, улучшает состояние кожи, излечивает тяжкие недуги. Жить можно на территории самого комплекса, в довольно спартанской одноименной гостинице на 15 номеров и круглосуточно вдыхать полезнейшие пары. Другая опция – семейный отель Grindavik, уютнейший и аутентичный, с деревянной мебелью и отменной сауной. Он расположен всего в 1 км от Голубой лагуны, и от дверей отеля к термальному бассейну ходит бесплатный автобус.

*bluelagoon.com*





## АВАНО ТЕРМЕ (ИТАЛИЯ)



Известно, что в спа следует приходить как минимум за полчаса до процедур, чтобы успеть расслабиться. Видимо, с этой целью в Abano Grand Hotel и разбили целый японский садик, правда, в мини-версии. На фото внизу – бассейн-джакузи в оригинальном исполнении

Впервые целебные свойства местной грязи отметили древнеримские воины. Точнее, их лошади: после пересечения Падуанской долины лошадиные копыта, сбитые в дальних походах, волшебным образом пришли в порядок. В VIII веке грязь исследовал врач Пьетро ди Авано и нашел, что она «зело пользительна». Позже в этом убедились Петрарка, Шекспир, Моцарт, Байрон и Гете. В дальнейшем ученые разобрались, в чем, собственно, дело. Оказалось, дождевая вода, собираясь в ущельях Доломитовых Альп, проходит через вулканическую почву, обогащается полезными минералами, разогревается до 87 градусов и выходит на поверхность в Падуанской долине, где и находится городишко Авано, в котором ныне располагается рекордное количество спа-отелей. Бесспорно роскошный – Abano Grand Hotel, единственный в регионе, имеющий статус De Luxe – с подводным фитнес-залом и тремя термальными бассейнами, плюс великолепная кухня и более 500 наименований вин в карте ресторана Pietro d'Abano. В меню спа – радоновые и сульфатные ванны, фанготерапия и полный детокс. За неделю пребывания решаются проблемы с опорно-двигательным аппаратом и исчезает бронхит (даже у заядлых курильщиков). Елена Исинбаева восстанавливается именно там.  
*abanograndhotel.ru*

## БАД-РАГАЦ (ШВЕЙЦАРИЯ)



На фото сверху: открытый бассейн с видом на горы в спа-комплексе отеля Grand Hotel Quellenhof – одно из любимых посетителями мест для отдыха. Внизу: отдельный номер местного спа предназначается для тех, кто хочет провести все необходимые процедуры в уютной обстановке

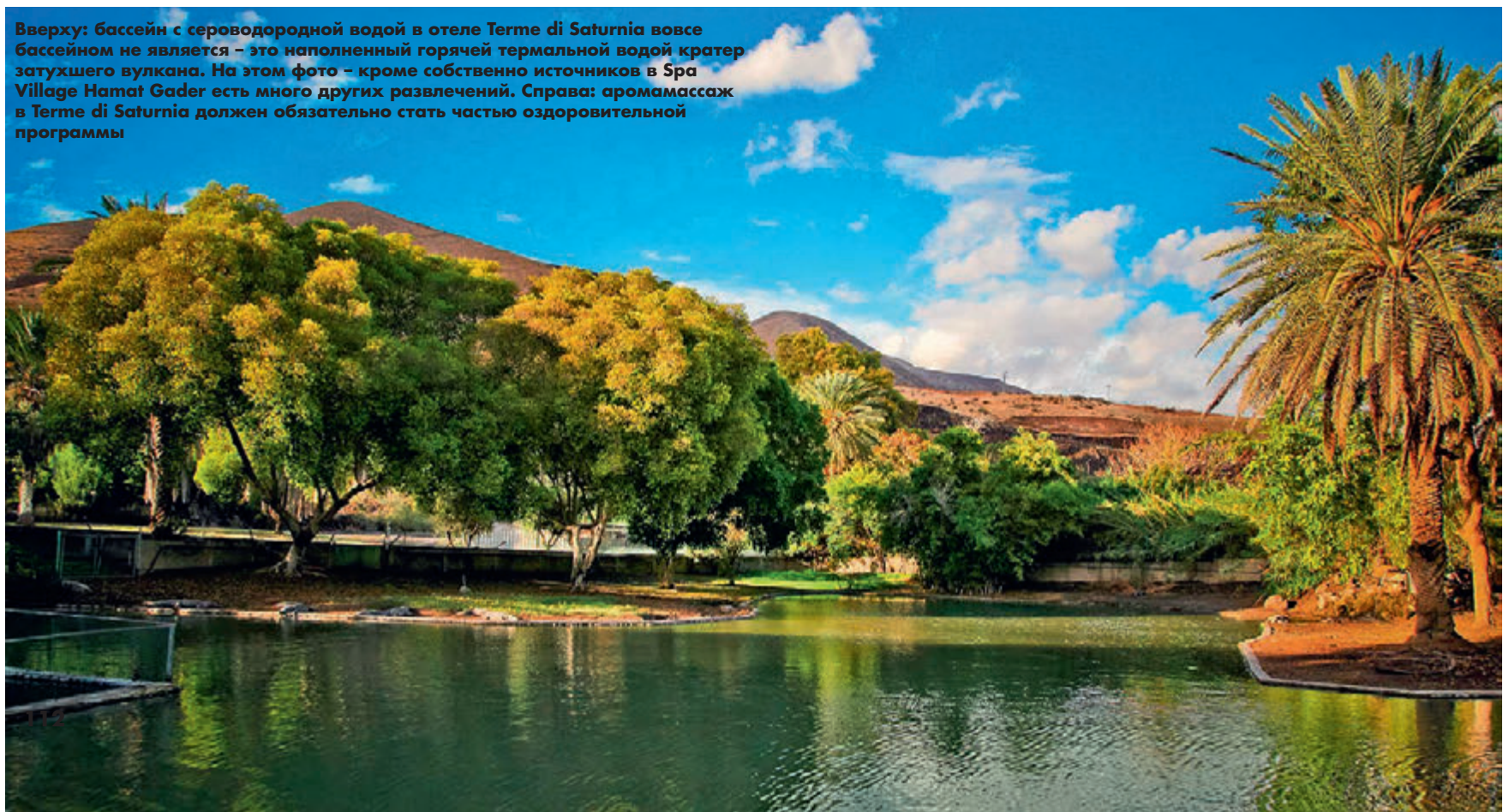
Целебные источники ущелья Тамина обнаружили в XIII веке монахи-бенедиктинцы. Затем тут успешно практиковал доктор Марацельс – лечил подагру, ревматизм и прочие неприятности, спуская пациентов на веревках на дно ущелья и поднимая их оттуда спустя неделю заметно поздоровевшими. В XIX веке по деревянным трубам наладили бесперебойную поставку целебной воды в Бад-Рагац, и никому неведомая деревня стала главным термальным курортом Швейцарии. Сегодня спа-комплекс Бад-Рагаца – это 3000 кв. м, из которых львиную долю занимают бассейны, хаммамы и души с термальной водой. Плюс есть серьезный медицинский центр, в котором можно пройти полное обследование и получить назначения от мировых светил, специализирующихся на неврологии, кардиологии, заболеваниях легких и опорно-двигательного аппарата. Недавно был открыт Центр косметической медицины под руководством доктора Гарольда Джерни. Жить лучше всего в пятизвездочном Grand Hotel Quellenhof, соединенном с термами туннелем, – комфорт The Leading Hotels of the World, дивный вид с балконов и отличная еда гарантированы.

*resortragaz.ch*





Вверху: бассейн с сероводородной водой в отеле Terme di Saturnia вовсе бассейном не является – это наполненный горячей термальной водой кратер затухшего вулкана. На этом фото – кроме собственно источников в Spa Village Hamat Gader есть много других развлечений. Справа: ароматический массаж в Terme di Saturnia должен обязательно стать частью оздоровительной программы



## TERME DI SATURNIA (ИТАЛИЯ)



Состав воды в бассейне этого отеля – особая гордость владельцев. На один литр приходится 14 мг сероводорода, 462 кв. см двуокси углерода, плюс диоксид серы, ионы бикарбоната, натрия и магния. Скорость поступления воды из источников в бассейн такова, что акватория полностью обновляется за четыре часа. Больше 15 минут в бассейне находиться не рекомендуется – и не столько потому, что горячая вода не лучшим образом может сказаться на давлении (37,5 градуса вовсе не критичная температура), а потому, что велика вероятность уснуть, настолько мощное расслабляющее воздействие она оказывает. Плюс – о необходимости скрабов и пилингов можно забыть: эта вода обладает еще и отшелушивающими свойствами. До ужина не возбраняется (даже приветствуется) нахождение на всей территории отеля в халате и тапочках. На ужин желательно являться в галстуках и коктейльных платьях: качество кухни обязывает. Правда, с недавних пор там принимает известный диетолог Даниэла Моранди, и если вы обратитесь к ней, неизвестно, позволит ли ее программа вам насладиться едой из ресторана, имеющего звезду Мишлен, в полной мере.

*termedisaturnia.it*

## SPA VILLAGE HAMAT GADER (ИЗРАИЛЬ)

Горячие (около 40 градусов) сероводородные источники Хамат-Гадер оценили еще римские легионеры. В XIX веке сероводородные ванны тут принимал художник Василий Поленов – и запечатлел этот процесс на картине, которую теперь можно увидеть в Третьяковке. В XXI веке тут наконец навели порядок и построили Spa Village Hamat Gader с 29 отдельно стоящими вилами. В каждой – джакузи, вода подается прямо из источников, в некоторых есть также сауна. Не хотите принимать ванны в уединении – на территории отеля есть два бассейна с той же сероводородной водой разной температуры, а за его пределами – большой сероводородный аквапарк. В вечерние часы и по праздникам он заполнен «однодневными» туристами, но после 23:00 посетителей просят удалиться, и гигантская акватория оказывается полностью в распоряжении гостей отеля. Если после посещения бассейна острых ощущений будет недостаточно, имейте в виду: неподалеку находятся крокодила ферма и питомник попугаев. Главное – привыкнуть к запаху сероводорода, который в первые 15 минут будет назойливо напоминать вам запах протухших яиц, и убедить себя, что это полезно. Это на самом деле так: после нескольких сеансов кожа становится бархатной, проходят боли в пояснице и отпадает надобность в таблетках от бессонницы.

*hamat-gader.com*





На фото сверху: бассейн в Brenners Park-Hotel&Spa приятен во всех отношениях: и термальной водой, и видом на садово-парковую зону; уютные номера отеля выполнены в классическом стиле, что позволяет сразу же почувствовать себя здесь почти как дома. Внизу – открытый бассейн в историческом отеле Grand Hotel & La Pace, Montecatini Terme



## БАДЕН-БАДЕН (ГЕРМАНИЯ)

Самый известный в России и самый аристократический термальный курорт Германии. Поездку сюда можно считать частью экскурсионной программы, которая, в отличие от многих других, не превратится в «культурный марафон по достопримечательностям», а принесет пользу здоровью. Да, именно здесь Достоевский проигрывался в пух и прах, но ведь именно тут Полина Виардо лечила нервы, расшатанные вследствие запутанной личной жизни! Римско-ирландские бани Фридрихсбад с термальной водой считаются самыми старинными и самыми красивыми в Европе. Бассейны выложены карракским мрамором, химический состав воды (натрий, хлорид, фторид) и ее температура (65 градусов) утолят любую боль и печаль. В Каракалла-термах – жемчужные, паровые, вихревые ванны. В Баден-Бадене выходят на поверхность 12 древнейших и глубочайших источников, общее количество воды – 800 000 литров ежегодно, общее количество минералов, которое в ней содержится, – 2400. Останавливаться, бесспорно, следует в Brenners Park-Hotel & Spa – номер Полины Виардо находится именно там.

*brenners.com*

## МОНТЕКАТИНИ ТЕРМЕ (ИТАЛИЯ)

Город термальных вод, где поправляли здоровье Джузеппе Верди и Луиджи Паранделло, а Никита Михалков снимал свои «Очи черные», – спасение для всех, кто имеет проблемы с ЖКТ, бронхиты-тонзиллиты-гаймориты и мучается от ревматизма. Термы находятся в огромном парке, сама прогулка по которому является отличным anti-age treatment. Целебную воду, в составе которой хлориды, сульфаты, фосфаты и сера, можно пить, в ней же можно принимать ванны. Грязелечение в Монтекатини также возведено в ранг искусства. Жить же рекомендуется в Grand Hotel & La Pace – хотя бы потому, что он был открыт в 1870-м и у владельца было предостаточно времени, чтобы изучить вкусы взыскательной публики. Именно здесь провела медовый месяц Грейс Келли, и именно его выбрал для своего пребывания в Монтекатини Кристиан Диор. В ресторане отеля предлагают лучшие блюда тосканской кухни. Но если вы приехали сюда с целью не вкусно поесть, а как следует похудеть, вам составят индивидуальное диетическое меню на все время вашего пребывания.

*grandhotellapace.it*

# НАЯЗТЕ ВЫПРМУ

**PrimeConcept** рекомендует

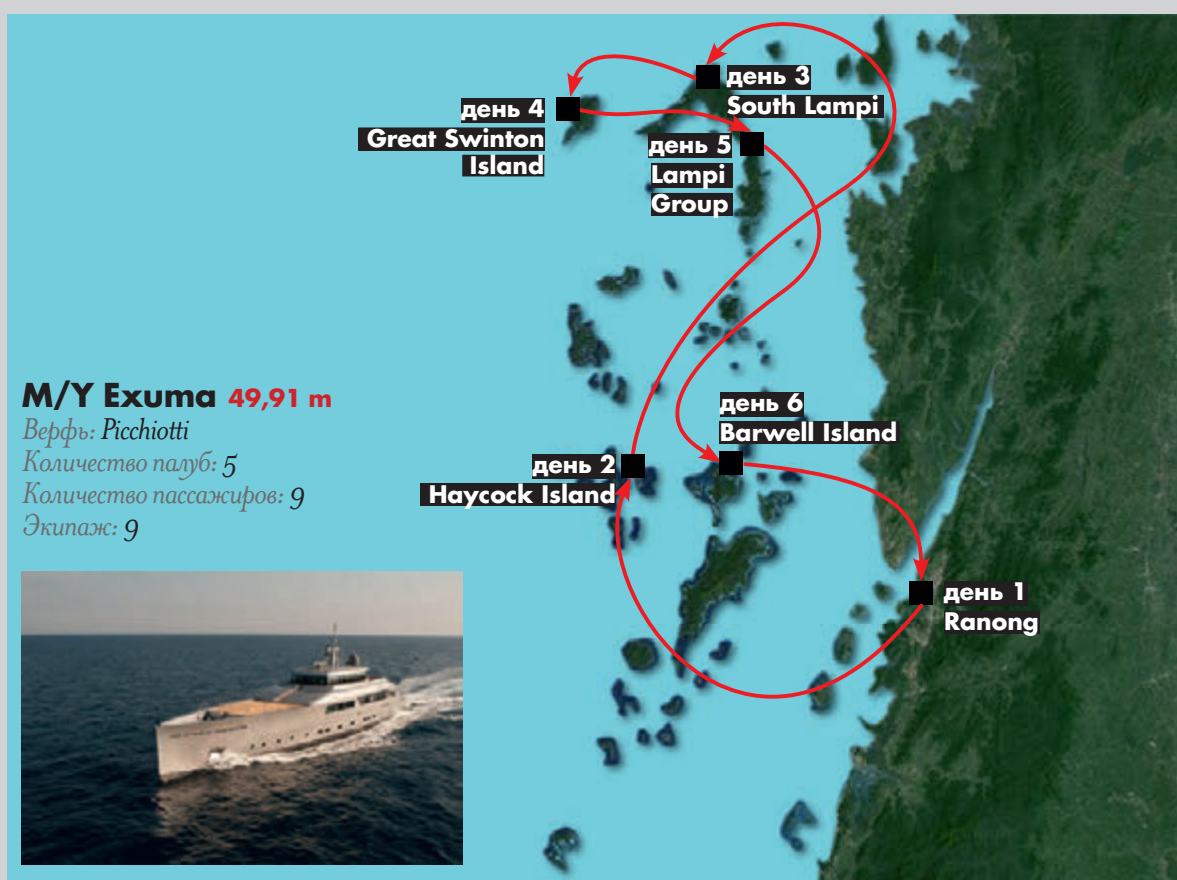
Редкий маршрут по Андаманскому морю с посещением нетронутых островов Юго-Восточной Азии, составляющих архипелаг Мергуи, может стать отличным предложением, чтобы сюда приехать, особенно если эта часть света вам еще плохо известна...



МАРШРУТ ПРЕДОСТАВЛЕН КЛУБОМ PRIMECONCEPT, ФОТО S.A.



На палубе моторной яхты  
Ехума можно принять  
солнечные ванны



**M/Y Ekhuma 49,91 m**

Верфь: Picchiotti

Количество палуб: 5

Количество пассажиров: 9

Экипаж: 9



Ранонг <sup>день 1</sup> — Haycock Island <sup>день 2</sup> — South Lampi <sup>день 3</sup> — Great Swinton Island <sup>день 4-5</sup>

Lampi Group <sup>день 6</sup> — Observation Point <sup>день 7</sup> — Barwell Island

**День 1: Ranong, Victoria point, Haycock.**

Посадка на борт моторной лодки Ехума происходит в Ранонге, чтобы далее продолжить путь в сторону архипелага Мергуи, острова которого считаются чуть ли не самыми красивыми во всей Азии. Около 800 островов, расположенных вдоль побережья Тенассерим, формируют одно из последних девственных мест на планете. Проход по островам архипелага даст вам возможность окунуться в дикую тропическую природу Азии.

**День 2: Haycock Island — South Lampi.**

После завтрака лодка отправится на острова Саут-Лампи (в их состав входит остров Лампи), прилегающие маленькие острова и пролив, который образует Первый морской национальный парк — место обитания более 520 разных видов рыб, восьми видов кораллов, 26 видов ракушек, четырех образцов морских огурцов, обильной растительности и насекомых. Плюс ко всему тут множество мангровых зарослей, не менее десяти привлекательных своей дикостью пляжей, что особенно придется по вкусу тем, кто любит природу в ее первозданном виде. В течение дня можно заняться снорклингом и прочими водными видами спорта.

**День 3: South Lampi — Great Swinton Island.**

После завтрака лодка отплывает в сторону острова Грейт-Свinton, известного своими белоснежными пляжами, растянувшимися на много километров, прозрачными и теплыми прибрежными водами и самыми древними коралловыми рифами. Это место идеально для снорклинга или изучения разнообразных кораллов и подводного мира в целом во время каякинга. У более продвинутых дайверов будет возможность погрузиться в так называемую Пещеру акул.

**День 4-5: Great Swinton Island — Lampi Group.**

На закате лодка бросит якорь у острова Пу-Тай, чтобы на следующий день отправиться на Крокодилию реку — одну из главных рек региона, протяженность которой составляет почти пять км. По ходу движения по реке вы будете поражены местными мангровыми лесами, поющими разноголосыми птицами и парящими орланами. С вершины холма высотой более 300 м можно увидеть весь остров целиком.

**День 6-7: Observation Point — Barwell Island.**

День начинается с перехода в Пулау-Бада, где всем гостям лодки предстоит побывать в деревне местных морских кочевников — моконов. Они, будучи единственными жителями этих земель, очень искусны в плавании и дайвинге. Основным источником их заработка является добыча жемчуга, ракушек и амбры, а также рыболовство и строительство лодок, секреты которых передаются из поколения в поколение. В последний день круиза вам предстоит посетить Виктория-пойнт, после которого начнется трансфер в аэропорты Ранонга или Пхукета.



# ДИВНООЖАЯ

Слова Альбины Ермоловой

Время над ней не властно. Оно лишь меняет выражение глаз. То есть фар. Последняя версия Audi A8 – с активными светодиодными матрицами – только взглядом может заморозить любого.

Нынешний рестайлинг коснулся внешности флагмана модельного ряда Audi лишь легкими штрихами. Профиль остался прежним, это все тот же эффектный и динамичный силуэт с почти купешными накланами стоек крыши и широкими колесными арками. Без сомнения, один из самых красивых представительских профилей современности.

В фарах и задних фонарях появилось больше светодиодов, но о них – позже, оптика флагмана заслуживает отдельного и пристального внимания. Капот, решетка и передний бампер стали чуть более рельефными, выхлопные трубы на всех модификациях, кроме S8, превратились в трапеции. Так уж получилось, что жизненные циклы Audi A8 и конкурентов не совпадают – и на фоне совсем нового S-класса ответ Ингольштадта выглядит несколько несимметрично. VIP-пассажиру трудно, но все же есть к чему придраться. В A8, например, нет такого роскошного кресла-кровати (хотя и в Mercedes ставится за немалую доплату) – лишь выдвигаемая (на электроприводе) оттоманка для ног на длиннобазных машинах версии Long. Массаж не такой навороченный, и AMBIENTная подсветка салона попроще. Но у «восьмерки» Audi другие козыри. Легкий и жесткий алюминиевый кузов (вес всего 231 кг!), правильный полный привод, новейшая светодиодная головная оптика. С водительского места обновленным A8 можно только восторгаться: это самый драйверский седан в представительском классе. Посадка за рулем низкая и плотная. Вокруг приборки, дисплеи, ручки и кнопки – ты словно в кабине самолета. Теперь это ощущение еще сильнее: в Audi внедрили проекционный дисплей. А еще электроусилитель руля. Обновленный A8 вслед за конкурентами научился сам парковаться и держаться в пределах полосы движения. При этом «электрификация» не отразилась на управляемости – большой седан по-прежнему с водителем «на ты», без дистанции, свойственной тому же S-классу. И реакции машины быстрые, линейные, – порой кажется, что управляешь не лимузином, а компактным седаном. Особенно если это Audi S8 со спортивными настройками.

Четыре мотора модели после рестайлинга стали мощнее. Бензиновые двигатели новинки объемом 3.0 (с механическим нагнетателем) и 4.0 (твин-турбо) литра теперь развивают 310 и 435 лошадиных сил против 290 и 420 л. с. у предыдущей версии. Отдача 3.0- и 4.2-литрового турбодизеля увеличилась с 250 и 350 л. с. до 258 и 385 л. с. соответственно. Мощность мотора 6.3 W12, используемого на топовой версии с удлиненной колесной базой, осталась без изменений и составляет 500 «лошадей». 4-литровый двигатель «заряженной» модификации S8 также никаким модификациям подвергнут не был. Его мощность, как и прежде, составляет 520 л. с. С места до 100 км/ч он разгоняется за 4,2 секунды.

Новинка получила и весь комплекс борьбы за комфорт. Это активное шумоподавление – когда электроника в противофазе имеющемуся шуму выдает через динамики аудиосистемы свой «противошум», активные опоры двигателя с электромагнитами тоже гасят вибрации двигателя. Кстати, точно такие же опоры ставят на Bentley.

Роскошь отделки салона вызывает уважение и экологичным подходом: кресла обтянуты специальной кожей Unikar, дубленой растительными веществами, такими, к примеру, как топинамбур, листья клубники и сумах. Такая кожа обладает массой положительных

характеристик: восхитительно мягкая, дышащая, при этом отлично отталкивает воду и грязь. Вставки из различных пород дерева выглядят так же благородно, как они звучат: коричневая древесина корневища орехового дерева, древесина «Вавона» янтарного цвета, береза серого и бежевого цвета.

Мультимедийный интерфейс MMI стал уже визитной карточкой Audi. Благодаря этой интегрированной концепции можно управлять почти неограниченным количеством различных систем по одной и той же логике. Наглядно, удобно и ясно. Ведь система MMI состоит из модуля управления на центральной консоли, MMI-терминала и утопленного в приборной панели цветного экрана с диагональю 7 дюймов.

Для пассажиров задних сидений – отдельный климат-контроль, складной столик, холодильник, а также информационно-развлекательный центр Rear Seat Entertainment, оснащенный экранами с диагональю 10,2 дюйма.

Система Bose Surround Sound гарантирует наслаждение музыкой из любой точки салона. А благодаря пространственному звуку может даже показаться, что музыканты играют прямо в автомобиле.

Но, без сомнений, главное новшество рестайлинга – это появление новой головной оптики Matrix LED, которая пока будет устанавливаться только на A8. Суть ее в том, что секция дальнего света фары состоит из 25 светодиодов, сгруппированных по пять штук. Каждая группа располагает собственным рефлектором с линзой. Режимом работы каждого из диодов управляет компьютер, который может включить и выключить его, а также изменить яркость. Информация для компьютера берется с передней камеры, системы ночного видения, датчиков освещения и с GPS-навигатора. Работает технология блестяще! При приближении встречного автомобиля компьютер анализирует ситуацию и гасит или приглушает те светодиоды, которые могут ослепить водителя приближающегося авто. Кстати, система может внести в свое поле зрения до восьми встречных и попутных автомобилей. Matrix LED может самостоятельно подсвечивать дорожные знаки, «подмигивать» пешеходам, предупреждая о приближении автомобиля, а также заранее направлять световой пучок в сторону поворота, основываясь на данных навигационной системы. Это означает, что желтые светодиодные секции «поворотника» загораются последовательно, указывая направление, в котором водитель намерен совершить маневр. Каждый сигнал поворота на Audi A8 состоит из светодиодов: передние огни составлены из 18, а задние – из 24 элементов. С их помощью A8 указывает сторонним водителям направление поворота: светодиоды загораются последовательно от внутреннего края фары к внешнему. По официальным данным, светодиоды активируются с интервалом в 20 миллисекунд, а продолжается эта иллюминация в течение 150 миллисекунд. Затем на 250 миллисекунд включаются все световые элементы, после чего цикл повторяется.

Рестайлинговая «восьмерка», таким образом, стала первым в мире автомобилем, при создании оптики которого использовались матричные технологии. И это понятно: Audi A8 – ни много ни мало флагман инженеров Ингольштадта, лицо марки, ее самодвижущаяся сила и репутация, которая просто обязана быть безупречной. ☺

**Новая Audi A8 примечательна не только обновленным внешним видом, но и главным образом техническим оснащением**



**Роскошь отделки салона вызывает уважение и экологичным подходом: кресла обтянуты специальной кожей Unikar, дубленой растительными веществами...**





PRIMEtime

СЛОВА SABINA TCHELNOKOVA

# ВРЕМЯ СТРАНСТВИЙ

Открывающий год Женевский салон высокого часового искусства SIHH – самое роскошное эксклюзивное событие индустрии – позволяет судить о ее настроениях и ожиданиях на ближайший сезон. В его стенах ощущалась спокойная уверенность в завтрашнем дне. И что бы там ни говорили про спады на новых рынках, про китайское моральное очищение, факт остается фактом. Дорогие часы продолжают себя отлично чувствовать, их продажи покорили очередной рекордный рубеж, нарастая в двузначном темпе. Круг потребителей сверхроскоши становится многочисленнее и разнообразнее. И часовые гранды не сковывают себя трендами, оставаясь «выше». Они предпочитают эскапады в неизведанное и мастерски увлекают нас за собой. Для Prime Traveller мы проследили маршруты нескольких странствий в новые дали. Мы отправились вокруг света, окунулись в океанские глубины, любовались на звезды, а еще заглянули из прошлого в далекое будущее...

## JAEGER-LECOULTRE

### Вокруг света

У «великого дома» в Вилле-де-Жу глубокие двухвековые традиции. Однако творения поражают новизной. Заглянуть за линию горизонта зовет модель **Jaeger-LeCoultre Duomètre Unique Travel Time**. Как бы далеко вы ни уехали, домашнее время она вам покажет с точностью до минуты благодаря оригинальной функции отображения мирового времени. За счет двух автономных источников энергии для индикации новаторская система настройки безотказно точна независимо от разницы во времени со вторым часовым поясом. Оба механизма имеют 50-часовой запас хода. На зерненом серебристом циферблате заворачивает миниатюрный глобус, вращающийся в ход путешествию. А сквозь заднюю крышку корпуса розового золота можно любоваться на новый мануфактурный механизм с ручным заводом, украшенный элегантно выгравированными названиями 24 городов-поясов.



**За счет двух автономных источников энергии для индикации новаторская система настройки безотказно точна независимо от разницы во времени со вторым часовым поясом.**

## PANERAI

### В глубины истории

Само олицетворение духа Panerai, эта модель **Luminor 1950 Chrono Monopulsante Left-Handed 8 Days Titano**, выпущенная лимитированной серией в 300 экземпляров, отсылает нас к корням легендарного предприятия – в 30-е и 40-е годы прошлого века, когда Officine Panerai стал делать часы для военных моряков. О тех временах напоминает расположенная с левой стороны корпуса головка завода с защитным устройством: командиры предпочитали надевать часы на правую руку (на левой были компас и глубиномер). Хронограф полностью управляется одной кнопкой и позволяет идеальную синхронизацию с сигналом точного времени. Несмотря на большой диаметр 47 мм, эти выполненные из титана часы легкие, они прочны и даже обладают антиаллергенными свойствами. Узнаваем лаконичный дизайн, за который мы так любим этот элегантный военный бренд, в котором переплетаются технологичность и спортивность. Надев этот хронограф поверх акваланга, вы чувствуете себя спокойно и надежно на глубинах до 100 м: циферблат четко считывается благодаря свечению меток и индикаторов, а механизм потребует ручного завода только через 8 дней.





## VACHERON CONSTANTIN

### Этнографический вояж

Компания Vacheron Constantin, основанная более 250 лет назад, – самая старинная часовая мануфактура. И одна из самых процветающих. В немалой степени благодаря ее исконной открытости другим культурам. Новая утонченная коллекция **Métiers d'Art Fabuleux Ornaments** вобрала в себя мотивы художественных промыслов. Изысканно гравированные шестеренки образуют замысловатую невесомую вязь «воздушного» калибра скелетона для женщин. А вокруг... Синевая редкой эмали Grand Feu в редкой технике *champlevé* с гравировкой, навеянная индийскими манускриптами. Уже иная эмаль Grand Feu – с гильоше и словно прозрачно провязанная крючком в стиле французского кружева с вплетением драгоценных камней. Чем-то ему сродни расстилаяется китайская вышивка – по золотому циферблату в технике *клуазоне* цветы из рубинов, куприта и граната среди розовых опалов и тонких, будто нитью по шелку, прожилок золота. Наконец, вдохновленная более крупными формами османских дворцов, но не уступающая в искусности четвертая модель коллекции с ее фальцовкой, перламутром, половинками жемчужин и арабесками обещает волшебную ночь Шахерезады.

## DE BETHUNE

### Прорыв в будущее

Признаюсь, новинки этого авангардного бренда всегда вызывают у меня трепет. Стремясь переосмыслить часовое искусство в контексте XXI века, De Bethune предлагает кардинальные преобразования – по-своему, без агрессии и с непревзойденным вкусом. Его футуристический язык мягок, элегантен и пленяет сиянием зеркальных отражений и синеватого холодка. Творцы De Bethune влюблены в механику XVIII века, и особенно в эстетику французских часов периода Директории, которая получила современную интерпретацию в новых **DB28 Digitale**. Их отделанный тонким зернением серебристый циферблат предлагает дигитальное считывание для прыгающего часа, аналоговое (для минут) и сферическое (для фаз Луны на звездном небе). Выполненные в паллади с одной стороны и в ярко-синей стали с другой, эти фазы указываются с точностью до одного лунного дня на ближайшие 1112 лет.



**URWERK****В космос**

До сих пор творения Urwerk отличала схожесть с космическими летательными аппаратами, в которых не всегда угадывались часы. Теперь авангардные конструкторы бренда бросают вызов самим основам устройства часового механизма. Результатом стали EMC – первые механические часы, технические параметры которых могут оцениваться и регулироваться их владельцем. Как сказал один из основателей бренда Феликс Баумгартнер: «Мы вмонтировали в часовую механизм контрольное оптическое устройство – нечто вроде „большого брата“». Классический баланс веками практически не менялся. После трех лет испытаний материалов, тестов на придание балансу обтекаемой аэродинамической формы и максимальной устойчивости инженерам удалось смоделировать свой оптимальный «фирменный» баланс – уравновешенный, невесомый, освобожденный от регулировочных винтов, он сводит к минимуму расход мощности. Баланс имеет идеально линейную цилиндрическую форму с насечкой для улавливания его колебаний оптическим датчиком. Эта необычная деталь изготовлена вручную в собственных мастерских бренда и требует при установке твердой опытной руки, которая не дрогнет.



**«Мы вмонтировали в часовую механизм контрольное оптическое устройство – нечто вроде „большого брата“».**

**PIAGET****К заоблачным вершинам**

Черпая вдохновение на любимом плоскогорье Анд, в год своего 140-го юбилея дом Piaget бьет все установленные им же за последние полвека рекорды в деле «сверхуплощения» часов. Модель **Altiplano 900P**, ставшая одним из главных событий Женевского салона, вместе с корпусом не превышает 3,65 мм в толщину, это самые тонкие механические часы в мире. Немыслимое прежде слияние воедино корпуса и механизма достигнуто благодаря смелому инженерному решению, при котором задняя крышка служит платиной и 145 компонентов сокращены иногда до толщины волоса. Предпринятое ради компактности остроумное расположение узлов и деталей гордо выставлено на обозрение и отнюдь не умаляет качество работы часов. Они точны, надежны и имеют солидный запас хода в двое суток. Завершает картину мельчайшая ажурная отделка. Причем изящная версия с бриллиантами в 4,71 карата также установила рекорд – в тонкости слоя декора часов высокого ювелирного искусства.







## VAN CLEEF & ARPELS

### По звездному небу

Поэтичный Van Cleef & Arpels творит в мире грез. А теперь и его собственная мечта стала явью. Мастерам часового дома удалось уместить всю ширь небосвода в миниатюрный планетарий на запястье, **Midnight Planétarium Poetic Complication**. Мы наблюдаем в циферблате за трехмерной моделью нашей галактики, подобно использовавшейся в классическом планетарии XVIII века. Видимые в обычной жизни невооруженным глазом шесть планет вращаются по синему небу вокруг в полном смысле золотого Солнца. На сверкающих авантюриновых дисках проплывает бирюзовая сфера Земли, сугилитный Сатурн, Юпитер из голубого агата, серпентиновый Меркурий, хлоромеланитовая Венера и Марс из красной яшмы, причем время обращения каждой планеты соответствует реальному – от 29 лет до 88 дней. За этой причудливой картинкой в корпусе розового золота спрятан сложнейший механизм из 396 деталей, созданный в сотрудничестве с домом Christiaan van der Klaauw. Время указывает звезда, огибающая циферблат за 24 часа. Звезда же поможет вам отметить загаданный счастливый день, который наступит, как только она поровняется с родной Землей.

**Бирюзовая сфера Земли, сугилитный Сатурн, Юпитер из голубого агата, серпентиновый Меркурий, хлоромеланитовая Венера и Марс из красной яшмы.**



## F.P. JOURNE

### В юбилейный круиз

Франсуа-Поль Журн, обладатель рекордного числа «Золотых стрелок» и живой классик часового искусства, обращается к тому моменту своей биографии, когда ровно три десятилетия назад создал собственный часовой дом в Женеве. Ко временам, когда турбийоны считали достоянием ушедших веков, а он собирал их из изготовленных собственноручно деталей... Сегодня Журн бросает новый взгляд на самые первые часы, вышедшие под грифом F.P. Journe, перемещая их из кармана на запястье. Перед вами **Historical F.P. Tourne Tourbillon**: знакомый серебристый зерненный циферблат, подчеркнутый двумя безелями розового золота, те же римские цифры, те же стрелки Бреге в дань уважения любимому гению. Под задней сапфировой крышкой пульсирует классический турбийон из зерненной позолоченной латуни, полностью идентичный оригиналу 1983 года. Роскошная серебристая крышка отделана тонким гильошажем. Целиком созданные внутри независимой мануфактуры Журна, часы впечатляют качеством отделки, особенно полировки, невозможным в свое время.



## ДЕЛО

Слова Юлии Савельевой, Фото Марии Железновой

## ПРИНЦИПА

При первом взгляде на коллекции David Morris можно легко решить, что эти драгоценности созданы в стенах некоего бренда с долгой, богатой на художественные традиции историей. Ведь изготовлены они в строгом соответствии с традициями высокого ювелирного искусства: в основе дизайна любого украшения лежат первостатейные драгоценные камни – изумруды, сапфиры, рубины, опалы и бриллианты всех цветов; для одного уникального изделия их могут собирать годами, а затем тщательно подбирать идеальные сочетания, специально гранить их и облекать в минимум оправы из золота и платины и в конце концов придавать некий неповторимый колорит – в форме, композиции или стилистике изделия.

**Н**а самом деле ювелирному бренду David Morris в минувшем году исполнилось всего-то полвека – возраст среди маститых Домов если не младенческий, то еще юный. Тем не менее всего за 50 лет англичанин Дэвид Моррис сумел добиться того, чтобы созданный им и названный по собственному имени бренд ставили вровень с теми, история создания драгоценностей которых насчитывает почти два столетия.

Высокую планку в создании украшений Дэвид Моррис, сын ювелира и владельца небольшого ателье в Лондоне, избрал с самого начала, в 1959 году, когда после окончания London's Central School of Arts and Crafts в качестве дипломированного ювелира решил создавать единственные в своем роде драгоценности. Существует даже показательная история, уже из разряда «легенд» бренда, что в самом начале карьеры в тогда только-только начинавшуюся коллекцию камней Морриса попал изумруд, извлеченный из пуговицы кафтана индийского махараджи, и ювелир терпеливо занимался поиском целых 17 лет, чтобы найти тому камню достойную пару.

Впрочем, успех не заставил себя ждать так долго и пришел к молодому Моррису уже в 1962-м, когда он основал бренд под собственным именем и открыл собственный магазин. Одно из первых же созданных им украшений – брошь с каскадом нитей из бриллиантов огранки «маркиз» и «роза» – заслужила престижную награду «За инновационный дизайн» девятого конкурса De Beers Diamonds International Award в Нью-Йорке. А уже через год (на десятом конкурсе) Моррис получил вторую награду в той же категории – на этот раз за мягкий браслет из бриллиантовых лент, скрепленных большой бриллиантовой снежинкой и россыпью звезд.

После этих событий на молодого ювелира свое внимание обратили искушенные знатоки драгоценностей, и Моррис получил немало частных заказов, среди которых была тиара из бриллиантов и сапфиров, созданная для графини Мари Кински к ее свадьбе с коронованным принцем Лихтенштейна Гансом Адамом в 1967 году.

Спустя еще два года Моррис открыл магазин уже в богатом лондонском районе Мейфэр, и клиентура у него подобралась соответствующая: сюда заглядывали императрица Ирана Фарах Пехлеви, королева Иордании Нур, некоронованная «королева» Голливуда Элизабет Тейлор, английские принцессы Маргарет и Анна и принц Чарльз, а также восьмой граф Спенсер, который приобретал здесь подарки для своей дочери Дианы, будущей принцессы Уэльской. А невеста еще одного английского принца – Эндрю, герцога Йоркского, Сара Фергюсон в 1986 году выбрала для помолвки с женихом кольцо David Morris с бирманским рубином в обрамлении десяти бриллиантов грушевидной огранки. Так Моррис стал одним из самых главных ювелиров сильных мира сего.

К концу 90-х годов прошлого века бренд перебрался на главную лондонскую улицу ювелиров New Bond Street, а Моррису-старшему уже помогал в бизнесе его сын Джереми. 22 года назад, проработав пять лет для приобретения опыта на другой ювелирный бренд, он вернулся в родные пенаты в качестве управляющего директора и создал в них отделение, которое стало заниматься дистрибуцией. Так украшения David Morris попали в Америку, Японию и Россию. В итоге за полтора десятилетия Джереми Моррис превратил успешное в родной Англии ювелирное дело своего отца в известный международный бренд, а затем и сам стал его креативным директором – гены ювелира и дизайнера взяли свое.

Россия в короткой, но яркой истории David Morris занимает особое место: вот уже почти десять лет из своих пятидесяти бренд представлен здесь компанией Soho Jewelry. Ее владелица, идеолог и все эти годы надежный партнер британцев Юлия Визгалина первой продемонстрировала российским любителям всего прекрасного и уникального драгоценности David Morris во всей их красе, и бренд нашел здесь множество клиентов. Причем столь благодарных и требовательных, что именно Россия получила значительную привилегию – лучшие экземпляры впервые предстают перед публикой именно в Москве. ☺

Владелица компании  
Soho Jewelry Юлия  
Визгалина в украшениях  
марки David Morris



# events primeconcept рекомендует

**6 МАРТА**

## Благотворительный аукцион

В ЦУМе состоится благотворительный ужин-аукцион, организованный часовой маркой Hublot и компанией Mercury совместно с британской группой Depeche Mode.

**6-16 МАРТА**

## Шоу Cirque du Soleil «Dralion»

Шоу Dralion знаменитого «Цирка Солнца» пройдет в Лужниках.

**7 МАРТА**

## Концерт Тома Джонса

В концертном зале Барвиха Luxury Village выступит легендарный музыкант. Концерт пройдет при поддержке марки de Grisogono.

**8 МАРТА**

## Праздничное шоу Валентина Юдашкина

Шоу дома моды «Валентин Юдашкин», которое традиционно пройдет 8 марта в Кремле, станет в этом году особенно ярким событием. Кутюрье представит юбилейную коллекцию, посвященную 25-летию своей творческой деятельности.

**11 МАРТА — 6 ИЮЛЯ**

## Выставка Vincent van Gogh/ Antonin Artaud. The Man Suicided by Society

Новая экспозиция в музее д'Орсэ посвящена не только творчеству великого Винсента Ван Гога, но и его биографу Антонену Арто. На выставке можно будет увидеть около 30 картин Ван Гога, а также письма и иллюстрации двух мастеров.

**13-24 МАРТА**

## Карибская парусная неделя РБК

Медиахолдинг РБК соберет любителей яхтенного спорта на зажигательной регате сезона – Карибской парусной неделе. В 2014-м парусные гонки для российского бизнеса пройдут на островах Сен-Мартен и Сен-Бартс.

**14 МАРТА**

## Концерт Хосе Каррераса

«Голос, наполненный зрелым звучанием, пульсирующей теплотой и красотой, граничащей с горькой грустью», – так описывал The New York Times голос одного из лучших теноров мира Хосе Каррераса, который выступит на сцене «Крокус Сити Холла».

**14-16 МАРТА**

## Соревнования по конкуру Saut Hermès

Модный дом Hermès вновь поддержит престижное Grand Prix, CSI 5\* по конкуру, четвертый год проходящее в парижском Grand Palais.

**14-23 МАРТА**

## Антикварная ярмарка TEFAF

TEFAF, которая ведет свою историю с 1975 года, по праву считается важнейшей и самой влиятельной ярмаркой антиквариата и искусства, которая по традиции пройдет в Маастрихте.



**19 МАРТА**

## Концерт «Дмитрий Хворостовский и друзья»

В этом году Дмитрий Хворостовский представит зрителям оперных звезд будущего. На сцене Кремлевского дворца вместе с ним будут петь сопрано Аида Гарифуллина, баритон Андрей Бондаренко и бас Юрий Воробьев.

**20 МАРТА**

## Премьера балета «Дама с камелиями»

Одной из премьер нового сезона в Большом театре станет трагический балет на музыку Фредерика Шопена «Дама с камелиями». Эта постановка Джона Ноймайера вот уже 35 лет успешно покоряет мир.

**25-26 МАРТА**

## Шоу Top Gear Live

Уже в марте в СК «Олимпийский»

Джереми Кларксон, легенда и гуру автомобильного мира, вместе с Ричардом Хаммондом снова привезет в Россию самые тюнингованные автомобили, а пилот-испытатель Стиг протестирует все их возможности.

**27 МАРТА — 3 АПРЕЛЯ**

## Baselworld 2014

Посетители Baselworld – самой престижной выставки часов и ювелирных украшений – смогут увидеть новинки от знаменитых брендов и насладиться атмосферой изящества и новейших технологий.

**27 МАРТА — 5 АПРЕЛЯ**

## V Международный фестиваль Мстислава Ростроповича

Международный фестиваль Мстислава Ростроповича проводится уже в пятый раз и объединяет имена лучших солистов и коллективов на лучших концертных площадках Москвы.



Слева: международный фестиваль Мстислава Ростроповича объединяет лучших музыкантов со всего мира; портрет Элизабет Тейлор как часть экспозиции The Glamour of Italian Fashion. 1945-2014. Вверху – декоративная тарелка Орацио Фонтана на выставке TEFAF

**27-30 МАРТА**

## Art Paris 2014

Под куполом Grand Palais ежегодно собираются 144 галереи современного искусства со всего мира, чтобы продемонстрировать новейшие веяния и достижения. В этом году почетным гостем ярмарки станет Китай.

**29 МАРТА — 6 АПРЕЛЯ**

## XXXVI Российский антикварный салон

Ежегодная выставка-ярмарка в ЦДХ вновь приглашает посетителей приобщиться к миру старины и богатству мирового культурного наследия.

**31 МАРТА — 1 АПРЕЛЯ**

## Одноактные балеты Reflections. Winterbranch. Quintett

В рамках фестиваля «Золотая маска» на сцене Театра Наций будут показаны одноактные балеты американской труппы L.A. Dance Project под руководством Бенджамина Милье.

**5 АПРЕЛЯ — 27 ИЮЛЯ**

## Выставка The Glamour of Italian Fashion. 1945-2014

В Музее Виктории и Альберта пройдет широкомасштабная выставка, посвященная развитию итальянской моды в XX-XXI веках.

**8 АПРЕЛЯ**

## Премьера оперы «Троянцы»

Дэвид МакВикар представит на сцене театра Ла Скала оперу Гектора Берлиоза «Троянцы». Оркестром в этот вечер руководит Антонио Паппано.

**8 АПРЕЛЯ**

## Премьера оперы «Тристан и Изольда»

На сцене Opéra Bastille представят оперу Рихарда Вагнера «Тристан и Изольда» в постановке настоящего «звездной» команды.

**12-21 АПРЕЛЯ**

## Зальцбургский пасхальный фестиваль

Зальцбургский пасхальный фестиваль был организован в 1967 году Гербертом фон Караяном и за короткий срок зарекомендовал себя как один из уникальных и блистательных фестивалей, которые невозможно пропустить.

# englishsummary

PRIME TRAVELLER/ISSUE II/MARCH-APRIL 2014

## Mark Garber

For Russians, the most important event in February was undoubtedly the Olympic Games in Sochi. The Olympic skeptics and planners froze up like animals during a water truce when they saw athletes expending every last ounce of strength in the quest for victory. I was lucky enough to end up among those excited fans who made it into the opening ceremony, and I'll admit that it was an event worthy of the occasion. I was last in Sochi about six months before the start of the Olympics, and to be honest, at that



point I couldn't imagine how they would manage to complete such huge construction projects on such a tight deadline. So I was that much more amazed when I saw essentially a new city with rebuilt infrastructure, roads and hotels that any world capital would envy. — Continued on page 68

## Arady Novikov

**I knew that this interview would end up taking place in one of your restaurants. One out of the 50 that you have – or are there already more? We're in Vogue Cafe; why this one?** It's convenient, close to all the places that people usually meet, and of course I like to go by foot. **Me too. It took me about 15 minutes to walk here. How many of your restaurants did I pass along the way?** I don't know, but there are more than 10 of them around here. And I'm opening another one up nearby, a very interesting project. It's Kabardino-Balkarian cuisine, but I thought the name up myself: Elevation 5642.

**5642?** Yes. I opened up the encyclopedia and the height of Mount Elbrus caught my eye: 5,642 meters. So I remembered the summit. 5642! Now I know it by heart. **Your 'Elevation' project is probably located on a rooftop somewhere, no?** First floor. The main thing is location. Fifty percent of a restaurant's success is in the location. Elevation 5642 has a great location, which is why I agreed to participate.

**Do you work on one at a time, or are you able to tackle multiple projects?** We've opened three or four restaurants at one time. It's a challenge. I find it interesting. I tell everyone that I'm a businessman-restauranteur.

**How does it usually start? How do you find the location?** Me? I never look for a venue. It finds me. They call me up through friends or partners and ask me to come take a look.

— Continued on page 78

## Sergey Ryabtsov

My wife and I got the idea to take a trip to hunt for truffles a few years ago, thanks to our love for truffles and especially for white ones. Plus we were looking for an interesting, short trip we could take when it's that slushy in-between season in Moscow, before the long new year's holiday. And so over the past three or four years it's become a unique tradition: At the end of November or the beginning of December we go to Piedmont for three days with a big group of friends and children. At that time of year, it rains a lot around Genoa and Milan, but in Piedmont it's sunny three-fourths of the time despite the cold weather. Our trip usually includes three



phases: First, we hunt for truffles; second, we eat them in huge quantities; and third, we wash them down with local wine while visiting local wineries. Piedmont is Italy's second biggest wine region after Tuscany, and the wines there are like those in Burgundy or Bordeaux. But there's more variety here, from famous ones



to less known stuff that is just as good. It gives you the chance to expand your palette. Plus Piedmont has one of the highest concentrations of Michelin-star restaurants per square-meter in the world.

— Continued on page 88

## Colin Farrell

"When I'm not in Dublin, I miss the people, the pubs, the canal, fish and chips – curry sauce on the side – cheese and nachos with jalapeno peppers in the UGC (theaters) in Tallaght. And I miss the seasons. I miss the grayness, the leaves on the ground," muses Colin Farrell about his homeland. "My family and my friends there are my life, and that's the truth,"

he explains. "My dad runs a health-food store. My sister runs clubs and restaurants and my brother runs a drama school for kids."

"If you want trendier restaurants and minimalist furniture, stay at the Morrison Hotel," he advises. "It's got a busy lobby bar, and there's a nightclub downstairs called Lobo, which is always kicking. Another would be Le Meridien Shelbourne, which has a great old Dublin ambience, or The Merrion."

For dining, Colin's partial to The Chili Club for Thai Food, Dobbins for a more general European menu or a good steak, and – to see and be seen – The Trocadero, which attracts the film and television actors. "If I could eat at one place in Dublin, though, it would be Abrakebabra, this dodgy kebab restaurant. There are about eight of them in the city. At 3 a.m., I like to top off the evening

with a lamb kabob."

"Dublin is quite small and contained, so it's great to find little streets and pubs," he says. "Like anyone my age, I like to go out. It's no biggie. You can't just go home and sit on the couch, can ya? You won't get a better drinkin' town in the world than Dublin."

Colin can often be found at Kehoe, a pub just off Grafton, which is the main shopping street. "It's really old and a bit dank. The seats have cigarette burns in them," he shrugs, "but it's not rough at all. It's just a very old Dublin pub. They do a great pint of Guinness, which is always very important. Smoky atmosphere..." — Continued on page 84



PHOTOPRESS

## Светлана Бондарчук

предпочтения владелицы  
агентства «PR-International»

Вы были на открытии Олимпиады в Сочи? Что думаете?

Нет, но планирую поехать на открытие. В целом я получила немало положительных эмоций, но зрелище открылось по телевизору.

Куда чаще всего едете по делу?

Чаще всего это Европа, а именно перелеты часто в Париже или Милане

На отдыхе предпочитаете исследовать новые места или отправляетесь в уже хорошо известные?

Конечно же я люблю открывать новые места, но есть и такие, куда хочется возвращаться. Старалась чередовать.

Куда собираетесь поехать в марте-апреле?

Конкретных планов нет, но я планирую сделать внезапное тура-го. Можно совершать короткие поездки в Азбай.

Самое красивое место на земле?

Очень впечатляет горы

Лучший курортный отель?

One & Only

Лучший городской отель?

Plaza Athénée в Париже

Любимый ресторан в Москве?

Bolshoi и Nabi

От какого путешествия остались самые приятные воспоминания?

От похода в Мекке, где моя большая компания совершила трехдневное восхождение в горы.

В какую страну никогда не хотите возвращаться?

какое-то время не хотела возвращаться в Израиль

Если бы роскошь была предметом, что бы это было?

Для меня роскошь - это здоровое красивое тело, физическое совершенство

OYSTER PERPETUAL  
COSMOGRAPH DAYTONA IN PLATINUM



ROLEX



ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

**Москва:** ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Rolex, тел. 8 800 500 8000  
Тверская ул., 16/2, «Галерея Актер», бутик Rolex, тел. 495 935 7789  
Третьяковский пр., 7, магазин Mercury, тел. 495 933 3393; Кутузовский пр-т, 31, магазин Mercury, тел. 495 933 3031  
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., магазин Mercury, тел. 495 225 8870  
**С.-Петербург:** ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Rolex, тел. 812 648 0850